

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОСИНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

ВОПЛОЩАЕМ МЕЧТЫ, ПОМОГАЕМ НАЙТИ СЕБЯ И ОБОГАЩАЕМ РОДНОЙ КРАЙ ЦЕННЫМИ КАДРАМИ!

## 100 ЛЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ОТКРЫТИЕ УНИКАЛЬНОЙ ФОТОВЫСТАВКИ, ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ПРОЕКТА «ГЕЛИКСКЛАСС» И ИСТОРИЯ О ВЕЛИКОМ ВКЛАДЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ В СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ В РОССИИ

СТР. 4 ►

СТР. 5 ►

СТР. 8 ►

СТР. 15,16 ►

## КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

# ПЕРЕМЕНА ПЕРМЬ

0+

издаётся с 2011 года

23 декабря 2022  
peremena-perm.ru 11 (208)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно

## С ЮБИЛЕЕМ, ЛЮБИМАЯ ГИМНАЗИЯ!

1 декабря во Дворце культуры им. Ю.А. Гагарина свой 45-летний юбилей отметила Гимназия № 31. Сотни гостей пришли поздравить родную гимназию, среди них — ветераны, родители, гимназисты, а также выпускники и партнёры образовательного учреждения.



В фойе Дворца культуры постепенно проходили нарядные гости, которых радушно встречали учителя вместе с директором гимназии СВЕТЛАНЫ АНАТОЛЬЕВНОЙ САЛЮКОВОЙ. Ветеранам вручали памятные подарки, а затем их провожали в первые ряды концертного зала. В зале почтенных педагогов ожидали дорогие сердцу коллеги, тёплые объятия и увлекательная дружеская беседа. Каждому было чем поделиться по прошествии стольких лет.

Перед началом концерта на большом экране демонстрировались архивные фотографии, на которых многие из собравшихся узнавали себя. Когда прозвучал третий звонок, беседы постепенно начали стихать, свет погас, а на сцене в огнях прожекторов появились первые выступающие. В качестве открывавшего номера концертной программы прозвучал Государственный гимн Российской Федерации в исполнении ансамбля гимназии, в составе которого были гимназисты, выпускники и директор — Светлана Анатольевна.

Вот и началось великолепное торжество! Ведущий мероприятия поприветствовал гостей и напомнил всем присутствующим, чем же так уникальна Гимназия № 31. Основана она была в 1977 году и в итоге стала самой большой школой микрорайона Парковый. Именно здесь открылись первые в городе классы с углублённым преподаванием предметов гуманитарного, физико-математического и химико-биологического направлений, а также экономики и экологии. Это была одна из первых школ, где по особой программе начали принимать и обучать детей с шести лет. Одной из первых в своё время гимназия получила статус городской опорной школы по системам развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, а также вошла в программу «Одарённые дети России». Гимназия



стала одним из центров инновационного опыта Пермского края. С момента основания в гимназии сложились 13 династий преподавателей, выпускникам вручено 59 серебряных и 110 золотых медалей, 21 гимназист получил знак отличия «Гордость Пермского края», а 48 обучающихся получили Премию Главы города Перми «Золотой резерв».

Соведущим юбилейного концерта стал Хранитель счастливых моментов. Он поведал залу, как именно проходила торжественная линейка по случаю открытия школы. Тогда представители районной администрации поздравили директора АЛЕКСАНДРУ ФЁДОРОВНУ ДУДОЛАДОВУ и вручили ей ключи от здания. В этот праздничный вечер поздравить руководителя и коллектив гимназии пришли первые лица нашего региона. РАИСА АЛЕКСЕЕВНА КАССИНА, министр образования и науки Пермского края, с удовольствием отметила, что всегда относилась к 31-й по-добрососедски, ведь большую часть своего педагогического опыта она получила в школе № 59, которая находится совсем неподалеку от «именинницы». Министр называла гимназию эталоном, к которому должны стремиться все школы России. По словам Раисы Алексеевны, именно благодаря таким образцовым школам Пермский край занимает

высокие места в образовательных рейтингах. На торжественном вечере министр поделилась отличной новостью: по итогам 2021-2022 учебного года Гимназия № 31 заняла первое место в рейтинге статусных школ Пермского края. Зал поздравил коллектив образовательного учреждения бурными овациями!

Гостям рассказали о замечательных традициях гимназии. Ученики вместе с преподавателями играют в КВН, регулярно организовывают совместные театральные постановки и литературные вечера, а также проводят рождественские встречи с директором. С момента присвоения школе статуса гимназии (с 15 марта 2011 года) ежегодно проходит гимназический бал. В образовательном учреждении действует 19 клубов и объединений, среди них — образцовый коллектив «Этуаль». Зажигательные и чувственные танцевальные номера участников творческого коллек-

тива добавили вечеру ярких красок и подогрели публику! Затем ведущие провели настоящий интерактив: выпускники отвечали на вопросы, а также делились весёлыми историями и воспоминаниями. Преподавателям тоже не приходилось скучать. По случаю юбилея выдающихся педагогов гимназии и её структурного подразделения, детского сада «Совушка», приглашали на сцену — им вручали ведомственные благодарственные письма. Выход каждого педагога сопровождался бурными аплодисментами — так гимназисты выражали любимым учителям своё признание и восхищение. С поздравительной речью выступила Светлана Анатольевна, выпускница школы № 31, прошедшая путь от учителя до директора гимназии:



## ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ»

СТАРТУЕТ НОВЫЙ СЕЗОН ДОЛГОЖДАННОГО ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ! УСПЕВАЙТЕ БРОНИРОВАТЬ ПРОЕКТЫ, УЧАСТВУЙТЕ И ПОЛУЧАЙТЕ МОРЕ ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ!

## ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПГМУ

ШКОЛЬНИКИ ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ ПРОВЯЛИ СВОИ ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА И ПОКАЗАЛИ ХОРОШИЙ ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ ИНТЕРЕСНА ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА



«Уче́нье — свет. Пускай свет всегда остаётся в наших душах! Пускай он проливается на наших учеников. А наша родная школа, которая 45 лет назад начала своё существование, пускай так же останется хранителем света. Сегодня в зале я вижу множество наших учителей. Хочу сказать вам огромное спасибо за то, что вы есть, — за то, что вы придали такой импульс нашей школе, что она процветает и сегодня! Вы заложили формулу успеха нашей гимназии: традиции, инновации и доброта. Давайте продолжать “звездить” и быть самой крутой гимназией ещё не менее 45 лет!»

Гостей порадовали ещё одним подарком. Сводный хор педагогов и учащихся исполнил гимн гимназии. Слова для гимна написала МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА КОСТИЦЫНА, а музыку — МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА КАРПЕЙ, выпускница гимназии и руководитель образцового детского коллектива «Школа вокала «АРТ-СОЛО». Зал слушал нежные строки гимна с упоением. Под финальные аккорды прогремел фейерверк, а по залу разлетелись разноцветные конфетти. На этой яркой ноте концерт окончился, однако зрители не спешили расходиться.

Выпускники вручали букеты уважаемым педагогам, а в фойе гости делились новостями и впечатлениями. По словам родителей, МАРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ СИМОНОВЫЙ и ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ВЛАДИМИРОВЫ, благодаря мероприятию они узнали больше о достижениях гимназии. С концерта они вышли с чувством гордости за то, что их дети учатся именно в 31-й. Родительниц также восхитил большой штат педагогов — таких дружных и целеустремлённых.

Ветеранам концерт тоже пришёлся по душе. ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА БАТУРИНА, преподававшая в гимназии технологию, рисование и черчение, была рада повидать бывших коллег, особенно АВГУСТУ ФЁДОРОВНУ КУЗЬМИНУ, работавшую в школе с самого её основания. Татьяна Васильевна порадовалась успехам гимназии, а также отметила повзрослевших и похорошивших выпускников.

Этот тёплый, яркий и красочный вечер навсегда запомнится и гостям, и организаторам. Остается только представить, с каким размахом будет отмечаться полувековой юбилей! ☺

Ирина Кучумова

## МАЛЕНЬКИЕ РЕДАКЦИИ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

**О**днажды один ребёнок из маленькой редакции написал мне: «Журналистика оказалась очень понятным и доступным делом...». Сначала я, конечно, посмеялась — не со зла, просто позавидовала той лёгкости, которая присуща мышлению большинства детей, а потом задумалась — действительно ли это такая понятная и доступная работа, которую может выполнять каждый?

Практически ежедневно я работаю с детскими коллективами: веду маленькие редакции в школах, организую их работу, контролирую процесс написания материалов и, конечно, приоткрываю для ребят дверцу в большой и интересный мир журналистики. Могу точно сказать, что не для всех она открывается легко и «без скрипа».

В каких-то школах ребята больше настроены получать практические знания. Например, их интересует, как написать небольшую заметку для группы или как вести свой блог. Теоретическую часть занятий (довольно важную составляющую подготовки к освоению профессии) школьники слушают со скучающим видом и тут же достают любимый смартфон. Приходится искать выход: что-то менять в плане урока, добавлять больше практики и рассказывать примеры из жизни — так ведь интереснее и нагляднее.

В других школах порой видишь совершенно иную картину. Пускай ребят и немножко, зато в них столько энергии, столько энтузиазма и решимости, что хватит на целую «взрослую» редакцию. Любая тема урока вызывает у детей восторг и желание как следует разобраться в материале. Есть возможность рассмотреть каждого ребёнка «вблизи»: кто-то пропускает тренировку, чтобы попасть на занятие, а кто-то приходит после восьми уроков в школе и всё равно включается в рабочий процесс. С такими учениками и сам по-новому открывашь для себя журналистику.

Как и любой другой работе, здесь не обходится без трудностей. Если все сроки сорваны, то материала нет. Ответ практически всегда один: «Не получилось», «Ну как так?!» — думаешь ты, хватаясь за голову. А потом вспоминаешь, как и у тебя когда-то не получалось, как и тебе мысль не шла в голову. Остаётся лишь помочь, ещё раз подсказывать, объяснять и разговаривать, ведь ты, взрослый, — поддержка и опора для ребёнка. Если ты не успокоишь, не вселишь уверенность и не похвалишь, то кто тогда это сделает? Быть примером — достаточно сложно, но это необходимо для того, чтобы помочь детям реализовать себя в том, что им интересно.

Любимая часть работы маленькой редакции — это, конечно, выпуск школьной газеты. Ребята заворожённо всматриваются в свои материалы и просят забрать номер домой, чтобы похвастаться перед семьёй (у детей стоит поучиться радоваться своим достижениям!). Педагогу в этот момент остаётся лишь пожинать плоды своих трудов: смотреть на счастливых юнкоров и приходить в восторг от каждого выпуска вместе с ними.

«Я не могу научить, но могу помочь научиться», — сказал однажды мой преподаватель. Я часто прокручиваю эту фразу в голове. Сегодня я прихожу к выводу, что самое важное в моём деле — не пропустить «огонёк» заинтересованности в глазах ребёнка, распалить его и, поддерживающая в подопечном искренний интерес к делу, показать, как много в нашем мире необычного и увлекательного. Моя цель: «смазать маслом» ту самую дверь в мир знаний, чтобы каждый юнкор мог смело сказать, что журналистика — это доступно, журналистика — это интересно. **Е**

Татьяна Сукрушева

## «В ПЕРМИ НЕ БЫЛ». О ЧЁМ ГРУСТИЛ, УМИРАЯ НА ЧУЖБИНЕ, СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ

**В**Дягилевской гимназии, что на улице Сибирской в Перми, хранится уникальный документ. С виду это небольшой лист обычной бумаги с отпечатанным текстом, помещённый в рамку. За короткими предложениями, написанными сухим, бюрократическим языком, скрывается судьба человека, который очень любил Россию, но так и не смог вернуться домой.

Документ этот — выписка из заседания Особого комитета по организации заграничных артистических турне и художественных выставок при Комиссии Заграничной помощи, датированная 27 января 1925 года. Слева — тема заседания «О желательности въезда в СССР директора Русского Балета в Монте-Карло С.П. Дягилева и артиста его балета, английского гражданина П. Кай». Справа — итог. Коротко, как приговор: «Постановили въезд считать нежелательным».

В последние годы своей жизни Сергей Дягилев мучительно мечтал вернуться на родину, однако сделать он этого не смог. Сергей Павлович умер и был похоронен в Венеции, а в родной Перми даже само имя Дягилева какое-то время было нежелательно употреблять. Только сейчас удалось оценить по достоинству весь тот вклад, который внес импресарио в культуру России. Чем же так важно наследие Дягилева?

**ВАЖНЕЕ ВОПРОСОВ ЖИЗНИ И ЧЕСТИ**  
«Русские сезоны» — именно так Сергей Дягилев назвал свой прорывной проект, который заставил Европу, а потом и Америку восхищаться и удивляться. Новаторские и уникальные балеты, в которых блестали лучшие русские танцовщики, он приправил яркими декорациями, костюмами и музыкой. Ничего подобного ранее мир не видел. Мало кто знает, что идею «сезонов» Сергей Павлович вполне мог почерпнуть дома, в Перми. В 1887 году его талантливая семья организовала в городском театре «Русский исторический концерт с живыми

картинами», включив в программу произведения русских композиторов.

Директор Дягилевской гимназии Раиса Дмитриевна Зобачёва рассказала, что первые постановки «Русских сезонов» были связаны с русской музыкой и культурой, а также с историческим наследием страны. Прославление русского искусства стало целью великого импресарио, и он её достиг.

«Чем дальше уходит в даль времён Сергей Павлович, тем значимее становится его фигура. Дягилев часто говорил: «Мне до боли сердечной обидно, когда дурно говорят о России». И он сделал очень много для того, чтобы это изменить. Дягилев считал, что победа русского искусства за рубежом для него важнее вопросов жизни и чести, — говорит Раиса Дмитриевна. — Он любил землю, где родился, и питался этими воспоминаниями. Сергей Лифарь писал, что в день, когда Дягилев умирал (19 августа 1929 г.), в Венеции была невиданная по силе бури. Море вышло из берегов, главную площадь залило, небо озаряли молнии, земля дрожала, а деревья вырывало с корнями. Когда всё успокоилось, перед заходом солнца Сергею Павловичу на лицо упали лучи. По лицу скатились две слезы, и он сказал: «В Перми не был». В последний раз он был здесь в 1904 году. Вот такая судьба...»

### КУДА РВАЛАСЬ ДУША

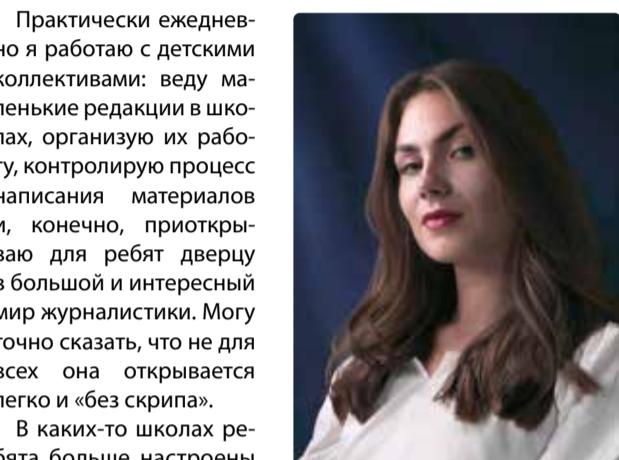
Сергей Дягилев долгие годы провёл за границей. Через несколько лет после революции 1917 года он пытался приехать в Россию, однако его заклеймили как пример «буржуазного декаданса» и откали во въезде. Находясь за рубежом, Дягилев объездил много городов и стран.



На сайте «Неизвестный Дягилев» в формате 3D-тура можно прогуляться по дому Дягилева в Перми, рассмотреть этикетки вин Бикбардинского винокуренного завода, а также увидеть уникальные экспонаты музея «Дом Дягилева».



А ещё мы создали набор стикеров «Неизвестный Дягилев» для приложения «Телеграм». Добавляйте к себе, чтобы делиться эмоциями с друзьями!



Сергей Дягилев

В итоге в последние годы жизни пристанищем Сергея Павловича стало маленькое государство Монако. Здесь он увлёкся коллекционированием. В его коллекции было около двух тысяч редких экземпляров книг русских писателей и их автографов. Конечно, он продолжал работать над «Русскими сезонами». В те годы «сезоны» не имели такого шумного успеха, как прежде, однако они всё равно привлекали внимание публики. В 1929 году 22-й сезон антрепризы прошёл в Лондоне с большим успехом! Дягилев нежно попрощался с труппой, сказав, что спокоен за будущее проекта, и отправился на лечение.

Дело в том, что в 1921 году у Сергея Павловича диагностировали сахарный диабет. Рекомендации врачей он не соблюдал, да и эффективного лечения тогда не было. Год от года ему становилось хуже. Летом 1929 года Дягилев, находясь в Венеции, почувствовал себя плохо и «сгорел» буквально за несколько дней. Русский и французский театральный деятель (соратник Дягилева) Борис Кохно вспоминал о последних днях импресарио: «Один момент дрожит, следующий момент он жалуется, что задыхается от высокой температуры. Его бросало то в жар, то в холод. Он постоянно просил открыть или закрыть то дверь, то окно».

Сергей Павлович умер 19 августа 1929 года. В тот же день весть о кончине знаменитого русского импресарио в Венеции мгновенно облетела крупнейшие телеграфные агентства Запада. В России, куда рвалась душа Дягилева, об этом узнали позже всех. Деньги на похороны Сергея Павловича дала легендарная Коко Шанель, с которой он дружил и сотрудничал долгие годы.

**О том, как Сергей Дягилев «вернулся» на родину, читайте в продолжении статьи на нашем сайте peremena-perm.ru!**

В год 150-летия со дня рождения Сергея Дягилева редакция «АиФ-Прикамье» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив официально наследие семьи Дягилевых.

Источник фотографий:  
проект «Неизвестный Дягилев»

## ДОМ, КОТОРЫЙ ВДОХНОВЛЯЕТ!

9

декабря состоялось торжественное открытие нового офиса краевой школьной газеты «Перемена-Пермь» и АНО ДПО «Центр проектов «Переменим». В мероприятии приняли участие директора школ Перми, представители городской администрации и многочисленные партнёры Перемены — все те, кому небезразлично счастливое будущее детей. Давайте же узнаем, что думают наши гости о новом доме редакции!

**НАТАЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА МИНАЕВА,**  
проректор по образовательной  
деятельности ПГМУ им. академика  
Е.А. Вагнера

— Я с радостью познакомилась с этим новым пространством. Всё сделано с большой любовью и глубоким пониманием того, что команда Перемены хочет от этого пространства. Современно, демократично и в то же время соотносится с поставленными редакцией задачами!



**КСЕНИЯ ИГОРЕВНА КОРЕЛИНА,**  
старший менеджер службы  
по подбору персонала аптек  
под брендом «Планета Здоровья»  
— Новое пространство —  
это глоток свежего воздуха! Всё  
сделано со вкусом. Мероприятие  
открытия было очень интересным,  
я узнала много нового  
и о партнёрах, и о Перемене.  
Мы надеемся на дальнейшее  
плодотворное сотрудничество!

**ВАДИМ БОРИСОВИЧ БАЛДИН, директор**

**АО «Авиакомпания «Геликс»**

— С Переменой мы работаем уже полтора года. За это время мы успешно реализовали федеральный профориентационный проект «ГеликсКласс». Именно благодаря сотрудничеству с АО «Авиакомпания «Геликс» Перемена смогла запустить проект в Ульяновске. Перейти с регионального уровня на федеральный — это большой шаг. Я очень рад, что теперь у вас есть свой собственный большой светлый офис. Он позволит вам генерировать много классных проектов. Такое прозрачное пространство однозначно подарит вам много новых идей!



**РЕНАТ РАИЛЕВИЧ ЗИННАТУЛЛИН,**  
кандидат технических наук, начальник  
Управления инноваций и разработок,  
директор Научно-образовательного  
центра компетенций современных технологий  
управления производством ПНИПУ

— Я восхищён вами и количеством ваших партнёров, а ещё восхищён новым помещением редакции! Здесь очень красиво и уютно. Думаю, все гости будут ощущать ваше тепло и любовь. С вами хочется менять мир к лучшему!



**МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СЕЛЕЗНЕВА,**  
ведущий специалист по управлению персоналом  
АО «Сибур-Химпром»

— Я восхищена Переменой! Я прошлась по новой редакции, и меня не покидало чувство истинного восторга! Всё очень современно, органично и модно. Чувствуется душа Перемены! Круто осознавать, что мы сотрудничаем и дружим с такой яркой и амбициозной редакцией!



**ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА КЛЕПЦИНА,**  
директор МАУ СО «Дом учителя»

— Новый офис Перемены произвёл на меня большое и приятное впечатление! Всё выглядит стильно и современно. Новое пространство полностью отражает дух творческого коллектива редакции. С Переменой всегда интересно и легко!



**СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА  
ДЕНИСОВА, Уполномоченный  
по правам ребёнка в Пермском крае**

— Я искренне поздравляю Перемену с переездом в новое и просторное помещение. Ваша многопрофильная деятельность давно требовала такого органичного пристанища. Радостно, что вы делаете всё для детей. Я думаю, что новая редакция станет для многих ребят настоящим домом.

**НАТАЛЬЯ РАХМАТУЛЛАЕВНА ТРУШИНА,**  
директор МАОУ «СОШ № 3» г. Перми

— Начало декабря выдалось насыщенным на события. Особенно хочется отметить День рождения любимой газеты «Перемена-Пермь». Это был 11-й День рождения! В этом году Перемена встречала друзей в новом доме. Да, День рождения совпал с новосельем! Новая редакция — это красивое и современное место, здесь всё лаконично, но при этом очень уютно. Пространство наполнено воздухом. Находясь здесь, ощущаешь открытость и доверие. Ничего удивительного, ведь это стиль жизни редакции. Само мероприятие прошло в семейном формате и с особой душевностью. В газете «Перемена-Пермь» работают замечательные ребята. Они — как большая дружная семья, однако при этом каждый сохраняет свою индивидуальность. Судовольствием слушала выступление главного редактора Натальи Александровны Хановой о том, какие новые проекты команда Перемены готовит к запуску и какие уникальные предложения есть для школьников нашего Пермского края. Группа энтузиастов, сердцем которой является Наталья Александровна, смогла сделать практически невозможное — поднять на новый уровень профориентационную работу с детьми. Перемена меняет мир вокруг нас, меняет нас, меняется сама и вдохновляет нас на новые перемены!

Ариадна Старкова, Анастасия Леонтьева

## «ПЕСНЯ — ЭТО ГОЛОС НАРОДА!»

2

декабря 2022 года в МАОУ «СОШ № 136 им. Я.А. Вагина» г. Перми состоялась торжественная церемония награждения лауреатов ежегодного городского фестиваля патриотической песни «Родина. Мужество. Честь». Событие стало частью грандиозного Гала-концерта, на котором финалисты фестиваля исполнили свои лучшие номера. Организаторы фестиваля — департамент образования администрации г. Перми, МАОУ «Дом учителя» г. Перми, МАОУ «СОШ № 136 им. Я.А. Вагина» г. Перми, а также Общественная организация ветеранов «Боевое братство» и Союз Пограничников Прикамья.



«Что такое патриотическая песня? Песня — это голос народа! Патриотизм важен всегда, но сегодня это — особенная тема. Песня всегда помогает, объединяет и сплачивает людей. Давайте все вместе петь — петь про нашу Родину! И спасибо вам за ваше активное участие!»

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ШЕСТАКОВА,  
депутат Пермской городской думы

В начале мероприятия с приветственными словами выступили ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ШЕСТАКОВА, депутат Пермской городской думы, и ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА ПОЛТОРАК, начальник управления воспитания и социализации департамента образования администрации города Перми.

Открывали концертную программу курсанты музыкального взвода и взвода почётного караула. Кроме того, в фойе была организована экспозиция музея оружия, представленная ВПЦ «ГРОЗА».

В музыкальном конкурсе участвовали педагоги и школьники со всего города, и сегодня они заслуженно принимали поздравления и подарки от организаторов и партнёров фестиваля. В числе победителей творческие коллективы МАОУ «СОШ «Петролеум +», МАОУ «СОШ № 65 с углублённым изучением английского языка», МАОУ «СОШ № 76», МАОУ «Детский сад «Симфония», МАОУ «Дворец Детского (Юношеского) Творчества», МАОУ «Центр детского творчества «Сигнал», МАОУ «Экономическая школа № 145» и МАОУ «СОШ «Мастерград».

«Я очень люблю наш фестиваль, он меня безумно вдохновляет и воодушевляет. Я считаю, что закрытие фестиваля прошло очень хорошо. Особенно приятно видеть конкурсантов, которые ежегодно принимают участие в нашем фестивале. Однако фестиваль пристрастен и новыми исполнителями, и это не может не радовать. Мы приглашаем новых участников, ведь наш фестиваль уникален тем, что исполнение проходит только под живую музыку. Мы стараемся повышать уровень культуры педагогов и школьников, побуждая их играть на музыкальных инструментах и сочинять авторские песни. Желаю всем творческих успехов!»

ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА КЛЕПЦИНА,  
директор МАУ СО «Дом учителя»

Нельзя не отметить одну из ключевых особенностей фестиваля — совместное творчество педагога и ученика. Такой подход позволяет наладить коммуникацию, а также помогает разным поколениям понять друг друга и вместе создать нечто уникальное.

Надеемся, что ребята и педагоги продолжат развивать свои таланты и примут активное участие в следующем фестивале. Пожелаем им удачи и творческих побед!

Юлия Косвинцева

## ЖУРНАЛИСТ — ЭТО ВАМ НЕ БЛОГЕР

16

ноября в «Осинском Прикамье» было необычно шумно. В гости к журналистам пришли восьмиклассники из МБОУ «СОШ № 2» г. Осы. Ребята посетили не только редакцию газеты, но и студию телеканала «Рубин-ТВ».



Главный редактор газеты **ОЛЬГА ЮРЬЕВНА СЁМИНА** рассказала о том, как создаётся районная газета и чем занимаются редактор, корреспонденты, корректор и дизайнер-верстальщик. Кроме того, школьники узнали об истории одного из старейших в Пермском крае издания, ведь «Осинскому Прикамью» в 2023 году исполняется 105 лет. Ребята с огромным любопытством листали пожелтевшие страницы старых подшивок. Ольга Юрьевна, увидев живой интерес к журналистской деятельности, подсказала детям, в каких вузах обучаются журналисты, а также поведала о том, с какими трудностями приходится сталкиваться в процессе работы и каким образом можно повышать свой профессиональный уровень. После беседы восьмиклассники задавали редактору самые разные вопросы: о вступительных экзаменах, об уровне дохода журналистов, об отношении к событиям местного и общероссийского масштаба и о различиях между блогингом и журналистикой.

В телевизионной студии ребята попробовали себя в роли ведущих, операторов и монтажёров. Практикум провёл оператор **АЛЕКСАНДР АЖХИХИН**.

Вот так учащиеся заглянули в журналистскую среду! Возможно, кто-то из них в будущем выберет эту непростую профессию.

Экскурсия состоялась в рамках реализации краевого проекта «ОСА-Юниор», который направлен на профориентацию школьников, повышение лояльности к учебным заведениям города Осы и информирование детей о перспективах профессионального роста в Пермском крае. Кроме того, школьники знакомятся с возможными путями развития профессиональных навыков, необходимых для выбранный ребятами сферы деятельности.

### МНЕНИЯ:

**КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА ПЬЯНКОВА**,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 2» г. Осы:

— Мы с ребятами участвуем в проекте «ОСА-Юниор», который направлен на то, чтобы школьники осознали, кем они хотят стать в будущем. Помимо экскурсий на предприятия, у нас проходят мастер-классы по изучению различных профессиональных направлений. Такой проект — отличная возможность выявить у ребёнка склонности к той или иной профессии.

**МИЛЕНА МАЛЫХИНА**,  
ученица 8 класса МБОУ «СОШ № 2» г. Осы:

— Мне очень понравилась экскурсия в редакцию газеты. Я узнала много нового о том, как создаётся «Осинское Прикамье», а также о тех, кто работает в редакции. Мы удивились тому, как много нужно сделать для того, чтобы напечатать газету. Ещё было очень интересно, когда в студии «Рубин-ТВ» нам показали, как монтируются извучиваются видеоролики. Очень здорово, что мы попробовали сделать всё это сами!

**ДАРЬЯ НИКОЛАЕВА**,  
ученица 8 класса МБОУ «СОШ № 2» г. Осы:

— Мне понравилась экскурсия в редакцию газеты и в телевизионную студию. Я смогла погрузиться в атмосферу творчества и увидела, как создаются газеты и проходят съёмки репортажей. А ещё я узнала много нового о работе журналиста и не только! Для меня это был очень интересный и познавательный опыт! **Е**

## ОТ БУРЕНИЯ СКВАЖИН ДО ПРОФОРИЕНТАЦИИ: ЭКСКУРСИЯ В ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ

**Р**абота в нефтяной и газовой промышленности является одной из самых престижных и высокооплачиваемых. Неудивительно, что нынешние школьники уже задумываются о том, какими навыками нужно обладать, чтобы работать в данной отрасли. Именно об этом ребятам из МБОУ «СОШ № 2» г. Осы рассказали на экскурсии в Центральную инженерно-технологическую службу (ЦИТС) «Оса» ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ.



Учащихся радушно встретил начальник смены **АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВЕРЗАКОВ**. После знакомства школьники отправились на экскурсию по зданию. Помимо современного ремонта и новогодних декораций, участников экскурсии впечатлил Центр интегрированных операций. Это просторный зал со множеством больших мониторов, расположенных на стене. На них можно увидеть всё, что происходит на производстве. Сотрудники, сидящие за персональными компьютерами, могут оперативно среагировать на любую ситуацию, например вызвать ремонтную бригаду к остановившейся скважине или скорректировать параметры добычи. И всё это в режиме online!

Ребятам продемонстрировали процесс бурения скважин, строение

станка-качалки и технологию перекачки нефти в резервуары. Удалось даже проследить за работой и перемещением сотрудников. Вот так, находясь в кабинете, учащиеся увидели огромную часть жизни предприятия.

После этого ребята смогли задать интересующие их вопросы. Одному из учеников стало интересно, что происходит со скважиной после того, как нефть заканчивается. Оказывается, когда скважина перестаёт добывать жидкость, её переводят в систему поддержания пластового давления — через неё закачивают воду обратно в расположенный под землёй нефтяной пласт. Если этого не требуется, то скважину просто заливают бетоном, то есть консервируют. Сложно представить, сколько знаний и технологий применяется в данном процессе!

Затем участники экскурсии переместились в зал для переговоров. **ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА ВОРОБЬЁВА** и **ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ЛАПИН**, приехавшие из центрального офиса ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ, подробно рассказали о предприятии, а также о преимуществах работы на нём. Кроме того,

ребята узнали об учебных заведениях, связанных с нефтяной и газовой промышленностью. Особенно ценной была информация о ежегодном наборе в Корпоративные группы «ЛУКОЙЛ».

В Пермском Политехе уже несколько лет существуют специальные группы студентов, которые по окончании университета трудоустраиваются в ЛУКОЙЛ. Обучение в таких группах имеет следующие преимущества: бесплатная подготовка к ЕГЭ, возмещение затрат на проживание в современном общежитии, оплачиваемый проезд домой во время каникул, а также индивидуальные стипендии и надбавки. Звучит очень здорово, согласитесь!

Закончилась встреча увлекательной викториной, победителям которой вручили небольшие, но очень приятные призы.

Подводя итог, можно смело заявить, что экскурсия удалась на славу! Школьники всерьёз задумались о том, чтобы связать свою дальнейшую деятельность с компанией ЛУКОЙЛ, и открыли для себя целый мир интересных и высокооплачиваемых специальностей. **Е**

Ксения Пьянкова

## ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

**В**осе прошло торжественное закрытие проекта «ОСА-Юниор», главный девиз которого: «Где родился, там и пригодился». Цель проекта — настроить и убедить будущих выпускников возвращаться после учёбы в родной город и трудиться на благо малой родины.

Осинских восьмиклассников из четырёх учебных заведений города приветствовала **НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ХАНОВА**, главный редактор краевой школьной газеты «Перемена Пермь». Она отметила, что особенностью проекта была его удалённая реализация:

«Мы курировали процесс в режиме online. Приятно, что здесь, в Осе, мы получили отклик от многих предприятий и учебных заведений. Ребята не только участвовали в мастер-классах, но и знакомились непосредственно на производстве с различными профессиями. Думаю, что благодаря проекту его участники, а их было более ста человек, заново открыли для себя свой город, а мы помогли им определиться, в каком направлении двигаться в будущем».

Наталья Александровна поблагодарила администрацию Осинского округа в лице его главы **АЛЕКСЕЯ ВАДИМОВИЧА ГРИГОРЬЕВА** и отметила неоценимый вклад **ИРАИДЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ ВЯТКИНОЙ**, заместителя начальника управления образования и социального развития. Именно Ираиде Александровне принадлежала идея данного профориентационного проекта.

«Благодаря проекту учащимся осинских школ была предоставлена уникальная возможность в плане профессионального роста. Сначала я настороженно думала: насколько реально исполнить всё задуманное? Однако команда Натальи Александровны успешно реализовала проект



«ОСА-Юниор». Надеюсь, что после учёбы осинские школьники вернутся на родную землю и будут полезны нашей территории. Радостно, что каждый, кто всецело погрузился в проект, получил новые знания», — поделилась Ираида Александровна.

**АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВЕРЗАКОВ**, старший начальник смены Центральной инженерно-технологической службы «Оса» ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ, пожелал школьникам удачного выбора профессии и выразил надежду, что когда-нибудь ребята станут нефтяниками и впоследствии будут трудиться в Осинском округе.

Затем для всех участников прошла занимательная игра «Квиз». Каждая

школа презентовала коллажи профессий. В завершение мероприятия участники и партнёры проекта получили благодарственные письма и сладкие подарки.

Проект «ОСА-Юниор» направлен на профориентацию школьников, повышение лояльности к учебным заведениям города, информирование детей о перспективах профессионального роста в Пермском крае, а также на знакомство с возможными путями развития профессиональных навыков, необходимых для выбранный ребятами сферы деятельности. **Е**

Ольга Сёмина

«Участвуя в проекте «ОСА-Юниор», я узнала много новых терминов, открыла для себя немало интересных профессий, а главное — увидела, какие разнообразные эти профессии могут быть. Мне понравилось слушать истории специалистов об их деятельности, они невероятно захватывающие рассказывают об этом!»

ВАЛЕРИЯ ПЬЯНКОВА, ученица МБОУ «СОШ № 4» г. Осы

## ЗНАЙ, ЛЕТИ!

**21** декабря 2022 года в сквере имени М.И. Субботина возле памятника «МиГ на взлёте» прошло открытие уличной выставки «Знай, лети!», посвящённой 100-летию отечественной гражданской авиации. В событии, приуроченном к завершению профориентационного проекта «ГеликсКласс», приняли участие ученики школ-участниц проекта, представители пермских авиационных предприятий и, конечно же, главные гости мероприятия – герои выставки, молодые специалисты и ветераны авиации.

Человек всегда с мечтой устремлял свой взгляд в небо. Первый летательный аппарат с машущими крыльями (маколёт) ещё в XV веке попытался создать итальянский художник **ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ**. В России (тогда в СССР) официальной датой рождения гражданской авиации считается 1923 год, когда было принято постановление Совета труда и обороны «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и об организации Совета по гражданской авиации». Впоследствии было создано российское общество добровольного воздушного флота — «Добролёт» (предшественник «Аэрофлота»).

**ИГОРЬ ИВАНОВИЧ СИКОРСКИЙ**, один из первых отечественных авиа-конструкторов, спроектировал биплан «Илья Муромец». Первый полёт был совершен 23 декабря 1913 года. Это был первый в мире пассажирский самолёт с отоплением, электрическим освещением, спальней комнатой и уборной.

В 1923 году было образовано Пермское общество друзей воздушного флота, в 1932 году в столице Прикамья был введён в эксплуатацию аэропорт в районе Городских горок, а 22 июня 1946 года были открыты пассажирские авиаперевозки из областного центра в Кудымкар, Косу, Гайны, Осу, Куеду и Янаула.

АО «ОДК-Пермские моторы» является родоначальником авиационного двигателестроения Прикамья. В конце 30-х годов на заводе стали изготавливать отечественные двигатели, которые разрабатывал известный конструктор **АРКАДИЙ ШВЕЦОВ**. Уже в 80-е годы более 60% всех пассажирских и транспортных перевозок в Советском Союзе осуществлялось на самолётах с пермскими двигателями.

Гражданская авиация — это глобальная отрасль, объединяющая в себе самолётостроение, техническое обслуживание авиатехники, многочисленные авиаторские профессии и аэропортовую инфраструктуру.

Фотовыставка «Знай, лети!» инициирована авиакомпанией «Геликс» в рамках профориентационного проекта для школьников «ГеликсКласс» и посвящена 100-летию отечественной гражданской авиации. Учащиеся школ № 3, 14, 132, 37 и 60, а также «Техно-Школы», школы «ЭнергоПолис», лицея № 4 и гимназии № 31 встретились с представителями 17 предприятий Перми, провели интервью и подготовили материалы для выставки.

Каждый стенд — живая история представителей гражданской авиации Перми и Пермского края. Оригинальные очерки о героях выставки можно прочитать на нашем сайте [peremena-perm.ru](http://peremena-perm.ru).

Фотовыставка «Знай, лети!» — дань памяти о вкладе пермяков в развитие гражданской авиации России. Мы благодарим наших партнёров за совместное творчество и надеемся, что юное поколение подхватит дело отцов и дедов и продолжит пополнять летопись гражданской авиации нашей страны новыми грандиозными событиями.



**БОРИС СЕМЁНОВИЧ БАЛДИН**  
(1945–2015)  
КОМАНДИР ЭСКАДРИЛЫ  
ВЕРТОЛЕТОВ МИ-8  
ВТОРОГО ОБЪЕДИНЕННОГО  
АВИАОТДАРА  
(АЭРОПОРТ БАХАРЕВКА)

«НЕ ВАЖНО, ГДЕ ТЫ НАХОДИШЬСЯ: НА ЗЕМЛЕ ИЛИ В ВОЗДУХЕ.  
ЗНАЯ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА, ТЫ ВСЕГДА МОЖЕШЬ НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ЛЮБОЙ, ДАЖЕ САМОЙ СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ!»

**ВАДИМ БОРИСОВИЧ БАЛДИН**  
ДИРЕКТОР  
АО «Авиакомпания «Геликс»

«В этом году мы реализовали уже третий сезон проекта "ГеликсКласс". И это замечательно, что закрывающим мероприятием является открытие выставки в честь 100-летия гражданской авиации России. Важно то, что мы не просто отмечаем круглую и значимую дату, а даём молодым ребятам, школьникам, возможность прикоснуться к авиации и узнать больше об этой сфере. Будущее в руках молодых, и я надеюсь, что ребята, участвовавшие в этом проекте, смогут найти свой путь в авиации!»

ВАДИМ БОРИСОВИЧ БАЛДИН, директор АО «Авиакомпания «Геликс»

**АРКАДИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШВЕЦОВ**  
(1892–1953)  
СОВЕТСКИЙ КОНСТРУКТОР  
АВИАЦИОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ,  
ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ  
НАУК, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ  
ИНЖЕНЕРНО АВИАЦИОННОЙ  
СЛУЖБЫ, ГЕРОЙ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО  
ТРУДА, ЛАУРЕАТ ЧЕТЫРЕХ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ИСТАЛИНСКИХ ПРЕМий

«НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ,  
ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ СОВЕРШИТЬ  
ТО, ЧЕГО НЕ В СИЛАХ СДЕЛАТЬ  
В ОДИНОЧКУ. ЕДИНЕНИЕ НАШИХ  
УМОВ И РУК, СОСРЕДОТОЧЕНИЕ  
НАШИХ УСИЛИЙ ПОЗВОЛЯЮТ  
ДОКАЗАТЬ СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩИМ,  
ЧТО МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»

**АРМЕН СЕДРАКОВИЧ АРАКЕЛЯН**  
НАЧАЛЬНИК ЦЕХА  
СБОРКИ ПРОМЫШЛЕННЫХ  
ГАЗОТУРБИННЫХ  
ДВИГАТЕЛЕЙ  
АО «ОДК-ПЕРМСКИЕ  
МОТОРЫ»

**ЛЕОНИД ГЕННАДЬЕВИЧ СИМОНОВ**  
НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ ПЕРЕВОЗОК  
(1986–1996 ГГ., 2002–2008 ГГ.),  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
(1996–2008 ГГ.) МЕЖДУНАРОДНОГО  
АЭРОПОРТА ПЕРМЬ (БОЛЬШЕЕ САВИНО)

«ЛЮДИ ОСОЗНАННО ИДУТ  
НА РАБОТУ В АЭРОПОРТ,  
ИМИ ДВИЖЕТ ЖЕЛАНИЕ  
СЕБЯ ПРОЯВИТЬ.  
ОДНАКО НАША ЗАДАЧА –  
НЕ СТАВИТЬ СЕБЯ  
ВЫШЕ ПАССАЖИРОВ,  
А ПОМОГАТЬ ИМ,  
ВНИКАТЬ В ИХ ПРОБЛЕМЫ!»

## АПТЕКАРИ БУДУЩЕГО: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ!

**П**ервый месяц зимы принёс с собой не только предновогоднюю суету и морозные ветра. 8 декабря в рамках профориентационного проекта «Аптекари будущего» учащиеся 8 и 9 классов МАОУ «СОШ «Петролеум +» посетили музей Пермской государственной фармацевтической академии (ПГФА). Расскажем подробнее о том, как школьники окунулись в незабываемое историческое приключение и примерили на себя роли провизоров и аптекарских учеников XX века!



В музее ребят радушно встретила **МАРИНА НИКОЛАЕВНА ГУРЬЯНОВА**, директор музея ПГФА и доцент кафедры организации экономики и истории фармации. Школьники дружно уселись за стол, оказавшись в окружении множества интереснейших экспонатов: фармацевтических аппаратов, памятных фотографий и старинных книг.

Марина Николаевна спросила у ребят — что они знают о фармации и в чём разница между провизором и врачом, а затем рассказала о появлении первых аптек и фармацевтических заводов, о целебных растениях и о видах лекарств.

Затем детям представили уникальную ценность музея — карту выпускников. Специалисты, выпустившиеся из Пермской государственной фармацевтической академии, трудятся практически во всех регионах Российской Федерации, а также за рубежом — в Германии, Канаде, США, Испании и даже в Сингапуре! У Марины Николаевны выделен отдельный большой стеллаж для сувениров из разных стран. Увлечённые школьники с восторгом слушали невероятные истории об удивительных и редких сувенирах.

Далее ребят ожидало самое настоящее путешествие в начало прошлого столетия. В следующем зале музея располагались витрины и большой стол, а на столе — штанглазы, ступки, контейнеры с лекарственными растениями (внутри — плоды, листья, корни, травы и измельчённая кора), цилиндры, микроскопы, вертушки, а также модели аптечной мебели. В заключение школьников ждала увлекательная ролевая игра! Экскурсанты погрузились в быт старинной аптеки — наливали по каплям из штанглаза жидкость в специальную склянку (главной задачей было рассчитать, сколько капель составит половина миллилитра), делали корпию (нашипанные из тряпок нитки — «прародитель» ваты) и обучали друг друга аптекарскому делу.

Вот и подошло к концу удивительное путешествие во времени, однако на этом приключения юных фармацевтов не заканчиваются, ведь впереди ребят ждут увлекательные профпробы на базе фармацевтической академии и Классического университета! ☺

«Когда проект «Аптекари будущего» только появился, мы сразу приняли в нём участие. К нам приходили интересные, знающие, умные и разговорчивые ребята — у них всегда хорошее настроение. Интерес к фармации у школьников пробуждается практически всегда. Для меня самое главное, что ребята узнали о специальности и их жизнь стала более многокрасочная! Желаю всем детям сохранять весёлый настрой, интерес и энтузиазм, ведь эти качества пригодятся в освоении любого дела!»

МАРИНА НИКОЛАЕВНА ГУРЬЯНОВА,  
директор музея ПГФА, доцент кафедры  
организации экономики и истории фармации

Анна Юрина

## ХИМИЧИМ СВОИМИ РУКАМИ!

**Н**овогодние праздники ещё не наступили, а пермские школьники уже радуются подаркам от проекта «Аптекари будущего». 14 декабря учащиеся МАОУ «СОШ № 14» и МАОУ «Лицей № 3» участвовали в профессиональных пробах на базе Пермской государственной фармацевтической академии. Ребятам предстояло посетить два увлекательных практических занятия и почувствовать себя настоящими специалистами в сфере фармации!

Как только ученики прибыли в академию и зашли в первую аудиторию, их со всех сторон окружил приятный аромат лекарственных трав. Юных фармацевтов встретил кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры фармакогномозии **ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ГУЛЯЕВ**. Школьники разделились на группы и получили по горсточке измельчённых листьев и трав: душицу, перечную мяту, череду и шалфей. Нужно было определить по характерным признакам, кому какое растение досталось. Для этого ребята сыпали сырьё в пробирку, заливали его щёлочью и кипятили, а затем «приготовленные» кусочки растений помещали под микроскоп, чтобы вни-

матально рассмотреть их структуру. Увлечённые дети сравнили результат с картинками из учебного пособия и справились с заданием на отлично!

После прохождения профпроб своими впечатлениями поделилась **АННА СКОСАРЕВА**, ученица 8 «А» класса МАОУ «СОШ № 14»:

«Мне очень понравились профпробы! Было очень интересно, когда мы кладали на предметное стекло образцы и рассматривали их под микроскопом. Насчёт выбора конкретной профессии я пока думаю, однако с направлением точно определилась — это будет медицина!»

Странно упомянуть, что столь интересные профпробы проходили не только в ПГФА. Преподаватели ПГНИУ с удовольствием предоставили школьникам площадку для погружения в профессию фармацевта. ☺

Анна Юрина



«Профессиональные пробы на кафедре фармакологии и фармации ПГНИУ позволяют школьникам на простом уровне увидеть процесс создания лекарственного средства: от сырья до готовой лекарственной формы, которую реально можно использовать. На этих занятиях ребята погружаются в атмосферу лабораторных исследований, знакомятся с различным оборудованием, а также получают новый опыт и массу положительных эмоций!»

ЗАХАР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ КАСЬЯНОВ, кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры фармакологии и фармации ПГНИУ

## ПРОЕКТ «АПТЕКАРИ БУДУЩЕГО»: ПОДВОДИМ ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

**В** декабре все с нетерпением ждут волшебного праздника, который каждый год возвращает нас в детство и заставляет поверить в чудо. Кто-то уже наряжает ёлку и выбирает подарки для самых близких, а кто-то ждёт окончания четверти и зимних каникул. К завершению близится и наш проект «Аптекари будущего», который уже шесть лет знакомит школьников со сферой фармации и помогает ребятам с выбором профессионального пути. Пришло время подвести итоги!

20 декабря в МАОУ СО «Дом учителя» состоялось торжественное закрытие проекта «Аптекари будущего». Сперва учащиеся школы № 3, лицея № 2, лицея № 3, школы № 64, школы № 127, школы № 132 и школы «Петролеум +» познакомились с организаторами и партнёрами проекта: **КСЕНИЕЙ ИГОРЕВНОЙ КОРЕЛИНОЙ**, старшим менеджером службы по подбору персонала аптек под брендом «Планета Здоровья», **ЗАХАРОМ ВЯЧЕСЛАВОВИЧЕМ КАСЬЯНОВЫМ** и **ЕКАТЕРИНОЙ ИВАНОВНОЙ ПОНОМАРЕВОЙ**, доцентами кафедры фармакологии и фармации химического факультета ПГНИУ, **ЕЛЕНОЙ СТАНИСЛАВОВНОЙ БЕРЕЗИНОЙ**, доцентом и заведующей кафедрой фармацевтической химии ФДПО и ФЗО ПГФА, **МАРИНОЙ НИКОЛАЕВНОЙ ГУРЬЯНОВОЙ**, доцентом кафедры организации, экономики и истории фармации ФОО ПГФА, **ИРИНОЙ ВИКТОРОВНОЙ ГУЛЯЕВОЙ**, специалистом по найму и работе с ключевым персоналом ООО УК «Новая фармация», и **ЕКАТЕРИНОЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ БЕННЕР**, специалистом по развитию и обучению ООО УК «Новая фармация».

Далее юных фармацевтов ожидал удивительный квест, каждая станция которого была посвящена пройденным в ходе проекта профпробам и мастер-классам. Ребята делали посты в социальных сетях, проверяли себя на знание фармацев-



тической терминологии, распределяли препараты по фармгруппам, упаковывали лекарство на скорость, решали кроссворды, участвовали в викторине и проводили химические эксперименты с целью определить, какой группе принадлежит та или иная соль. А ещё в рамках квеста школьные команды презентовали комиксы, которые были подготовлены для итогового сборника «Словарик фармацевтических профессий».

В заключение мероприятия прошла

церемония награждения. Самыми активными оказались учащиеся школы «Петролеум +», лицея № 2 и лицея № 3. Именно они получили главные призы от партнёров проекта.

Мы надеемся, что школьники получили множество положительных эмоций от участия в проекте. Поздравляем победителей и ждём возвращения проекта в новом году! ☺

Юлия Косвинцева

«Мне понравилось, что ребята были очень активными на протяжении всего проекта. Они все дышали энергией, поэтому было очень интересно взаимодействовать с ними на квесте. Наша станция называлась «Найди пару» — были предложены термины и определения, связанные со сферой фармации, нужно было сопоставить их правильно. Участники проекта — большие молодцы, почти все справились. Я хочу пожелать ребятам оставаться такими же активными и энергичными! И если их заинтересовала фармацевтическая отрасль, пусть непременно идут учиться этому делу, потому что фармация — это очень широкая область, и реализовать себя можно в различных направлениях.»

КСЕНИЯ ИГОРЕВНА КОРЕЛИНА, старший менеджер службы по подбору персонала аптек под брендом «Планета Здоровья»

## «АПТЕКАРИ БУДУЩЕГО»: ПИШЕМ ИСТОРИЮ В КОМИСАХ!

**В** рамках фестиваля «Пермь Профессиональная» в сентябре 2022 года стартовал проект «Аптекари будущего». В течение четырёх месяцев школьники посещали экскурсии, проходили профессиональные пробы, а также принимали участие в создании итогового продукта проекта — сборника «Словарик фармацевтических профессий».

Для всех участников были проведены мастер-классы, на которых ребятам рассказали обо всех тонкостях проведения интервью. Затем школьные команды прошли 12 интервью с представителями фармацевтической отрасли г. Перми. Ещё одним интересным событием стало создание комиксов о тех героях, с которыми беседовали ребята. Школьники проявили свои таланты и дали волю фантазии, графически изобразив истории специалистов в сфере фармации.

Предлагаем нашим читателям ознакомиться с творчеством аптекарей будущего!

Татьяна Сукрушева



## МЫ НАЧИНАЕМ ЗАПИСЬ В ПРОЕКТЫ ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ»

- Мы обновили линейку проектов фестиваля
- Усилили программы новыми профпрограммами
- Добавили смыслов и воспитательных аспектов
- Применили новые форматы

• Проекты стартуют с 1 ФЕВРАЛЯ 2023 года  
• СТОИМОСТЬ участия одной команды (15 учащихся и учитель-куратор) — 25 000 рублей

• ПОДАТЬ ЗАЯВКУ на участие необходимо до 15 января 2023 года по почте [k.peremenam@mail.ru](mailto:k.peremenam@mail.ru) или по телефонам: +7 (908) 254-55-53; +7 (902) 800-33-52; +7 (902) 641-39-71

| ПРОЕКТ                      | НАПРАВЛЕННОСТЬ  | АНОНС   |
|-----------------------------|---|---|
| Зелёные профессии           | Сельское хозяйство и его цифровая трансформация; Агро- и экотуризм; Гастрономия   | Осваиваем технологию наблюдения за сельхозобъектами из космоса. Делаем проекты агротуров и экотуров по Пермскому краю   |
| Недетские истории           | Краеведение; Издательское дело; Литературное творчество; Культурное наследие  | Знакомим с жанрами литературного творчества и с технологией создания авторского текста. Готовим произведения для издания «Недетские истории» и заново влюбляем в чтение   |
| Марафон здоровья            | Медицина; Биология; Здоровьесбережение; Инфографика   | Учимся правильно-му образу жизни: Питание, питьевой режим, двигательная активность, здоровье полости рта, профилактика курения и зависимостей, сохранение психического здоровья. Создаём инструкции в виде инфографики для молодого поколения пермяков и акции в школе. |
| Технологии супернитета      | Изучение спроса в России на товары и услуги; Создание программы поддержки предпринимателей и разработка для них новых программных и социальных решений            | Осваиваем востребованные профессии и бизнесы на рынке. Изучаем трансформацию бизнеса в новой реальности. Разрабатываем решения для технологий супернитета. Изучаем рынок фриланса и путь самозанятого (в сегменте услуг)  |
| Мобильная школа парма-гидов | Изучение сферы туризма в направлении «внутренний туризм»; Разработка маршрутов выходного дня; Создание путеводителей и аудиогидов для самостоятельных путешествий | Изучаем технологии создания экскурсионных маршрутов и маршрутов выходного дня. Изучаем технологию создания аудиогидов и сайтов-путеводителей. Изучаем гостиничное дело и технологии гостеприимства  |
| Проффразминка               | Популяризация рабочих профессий; Изучение возможностей работы самозанятых и работающих по найму на предприятиях; Создание игры «Профессии в Пермском крае»        | Знакомимся с профессиями: Специалист автосервиса; Повар; Парикмахер; Токарь/слесарь; Специалист по обработке дерева   |

СПИСОК МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ!

## ИЗУЧАЯ ПРОШЛОЕ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ!

**В** среду, 9 ноября, в торгово-выставочном центре «PERM EXPO» состоялось открытие 28-й межрегиональной медико-фармацевтической выставки-форума «МедФарм», посвящённой 85-летнему юбилею Пермской государственной фармацевтической академии.

В конференц-зале «Амур» прошла Всероссийская конференция «Фармацевтический музей как корпоративный ресурс: синергия науки, маркетинга и власти». В мероприятии приняли участие 11 докладчиков из разных регионов России и специалист из Республики Беларусь.

В начале конференции ректор ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия» **ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ ЛУЖАНИН** обратился ко всем участникам с приветственным словом. Далее эксперты по очереди озвучили свои доклады и обменялись опытом в сфере музеиной деятельности.

Первым докладчиком выступила **ЕЛЕНА ИВАНОВНА МАМАЕВА**, руководитель музея «Аптекарский двор». Она рассказала об интересном опыте в системе торговли лекарственными препаратами в Японии. Оказывается, японские фармацевты приходят к своим пациентам на дом, снабжают их безрецептурными препаратами, а также следят за их самочувствием. Данная система успешно функционирует уже более 300 лет.

**МАРИНА НИКОЛАЕВНА ГУРЬЯНОВА**, директор музея ПГФА, отметила в своём докладе, что музеи помогают воспитанию фармацевтов и провизоров как граждан и мастеров своего дела, а также высказала важную мысль: «Нельзя стать настоящим профессионалом, если ты не знаешь историю своей страны и специальности».

Директор Московского фармацевтического научно-производственного предприятия «Ретиноиды» (российский производитель лекарственных препаратов для лечения заболеваний кожи) **КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ НОЗДРИН** и специалист **КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ ГУЗЕВ** поделились историей открытия музея, фонд которого насчитывает 679 единиц экспонатов — объектов изучения истории фармации. Докладчики отметили, что их основная миссия — собирать, хранить и демонстрировать культурно-историческое наследие в сфере отечественной медицины и фармации, а главная задача музея — формирование представления о фармацевтической науке и её роли в развитии компании «Ретиноиды». В коллекции книг музея имеются медицинская энциклопедия и полная версия всех Российских фармакопеи. На сайте компании можно подробнее познакомиться с печатными изданиями и научными публикациями, которые представлены в музее.

Представительница самой крупной аптечной сети Минска «РУП Белфармация», **ВАЛЕНТИНА ФЁДОРОВНА СОСОНКИНА**, рассказала об истории фармации Беларуси в искусстве. Интересный факт: в белорусских аптеках можно посетить кабинеты истории, где выставлены картины отечественных художников, а также представлены элементы декоративно-прикладного искусства, изображающие символы здоровья и долголетия.

Доцент кафедры фармации и фармакогнозии Уральского медицинского университета **ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА КИСЕЛЁВА** и студентка фармацевтического факультета **ЕЛЕНА ЭДУАРДОВНА НУРМАМЕДОВА**



поделились со слушателями опытом создания садов лекарственных растений, а также коллекционным фондом лекарственного растительного сырья. Докладчицы рассказали, что прототипом каменного цветка в сказках Бажова считается дурман. Сейчас на базе дома-музея П.П. Бажова в Екатеринбурге проводятся мастер-классы по заготовке лекарственных растений, выращенных на огороде. В учебном процессе на фармацевтическом факультете используется специально созданная коллекция сырья лекарственных растений. Всего в коллекции числится 255 образцов.

В заключение выступили гости из Петрозаводска. Доцент кафедры фармакологии Петрозаводского государственного университета **ВИКТОРИЯ ДМИТРИЕВНА ЮНАШ** и преподаватель кафедры фармакологии **ОКСАНА ВАЛЕНТИНОВНА ЖУКОВА** рассказали о музее фармации «Ars Pharmacia», основная цель которого — объединение исторического знания о фармацевтической отрасли и популяризация науки. Для школьников музей проводит открытые лекции об истории аптечного дела в Республике Карелия.

В конце конференции докладчики обменялись мнениями о прослушанных сообщениях и договорились о создании сайта, где будут размещены страницы известных на сегодняшний день фармацевтических музеев.

Виктория Борисенко

«Для меня юбилей фармацевтической академии — это день, который знаменует новый этап нашего развития. Мы поставили перед собой задачу — стать основным отраслевым научно-образовательным центром не только в Пермском крае, но и в России. У нас для этого есть всё необходимое: замечательный профессорско-преподавательский состав, ведущие научные школы и самое главное — поддержка учредителя и администрации Пермского края.

В этом году у нас прошёл целый ряд юбилейных мероприятий: открытие факультета промышленной фармации, открытие музея «Аптекарского двора», издание целой серии научных монографий, издание журнала, где мы отражаем свои основные успехи в науке, и многое другое.

Для того чтобы определиться с профессией, нужно заглянуть в будущее. Сейчас 98% наших выпускников работают по специальности. В ближайшие 10 лет у фармацевтов точно не будет проблем с трудоустройством. Мы понимаем, с какими вызовами сегодня столкнулась наша страна. Все те задачи, которые нам ставятся относительно импортозамещения, обязательно будут решены, но для этого нужны люди.

Коллективу нашей академии я желаю много сил, чтобы мы смогли решить все задачи и достойно ответить вызовам времени».

ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ ЛУЖАНИН,  
ректор ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия»

## ХОЧУ СТАТЬ КРУТЫМ КОНСТРУКТОРОМ!

**С**туденты целевого набора от АО «ОДК-Авиадвигатель», обучающиеся на кафедре «Авиационные двигатели» Аэрокосмического факультета Пермского Политеха (ФГАОУ ВО «ПНИПУ»), с 4 курса получают статус стажёра и большую часть учебного времени проводят в конструкторском бюро. О преимуществах целевого набора рассказал один из самых успешных пятикурсников кафедры «Авиационные двигатели», круглый отличник и участник олимпиад **АЛЕКСАНДР КИВЕРИН**.

**?** Александр, как ты узнал о том, что можно учиться в вузе при поддержке будущего работодателя?

— Я узнал о возможностях, которые даёт целевой набор, ещё в 7 классе. К нам пришла представительница одного из предприятий Пермского моторостроительного комплекса (ПМК — прим. ред.) и вкратце рассказала о востребованных профессиях, а также о том, как им обучаться. Из её выступления я понял, что предприятия плотно сотрудничают с университетами, и чтобы попасть туда на работу, нужно поступить в Пермский Политех.



Я ходил на экскурсию в «ОДК-Авиадвигатель» и окончательно определился с будущим местом работы. Родители меня поддержали.

пендии — от вуза и от предприятия. С 4 курса нас устроили стажёрами в «ОДК-Авиадвигатель», так мы стали получать ещё и зарплату. Чем больше работаешь, тем больше тебе платят. Бывали месяцы, когда в сумме я получал почти 40 тысяч! Будучи стажёром, я помогаю коллективу решать текущие инженерные задачи, а также занимаюсь учёбой: пишу курсовые и готовлюсь к экзаменам. Некоторые предметы мы проходим на базе предприятия, поэтому меньше ездим в ПНИПУ.

**?** Расскажи подробнее о выбранной специальности.

— Специальность «Проектирование авиационных и ракетных двигателей» Аэрокосмического факультета ПНИПУ подходит тем, кто увлекается техникой, у кого развито пространственное мышление и есть тяга к изучению английского языка. На нашем курсе много девушек, причём они зачастую разбираются в нюансах авиамоделирования не хуже нас! В работе конструктора важно быть коммуникабельным и уметь находить общий язык с коллегами. У меня сложились дружеские отношения с коллективом. Кстати, здесь же работают несколько моих одногруппников. Это отличный старт для построения карьеры!

Беседовала Ирина Кучумова

**?** Как ты готовился к экзаменам?

— Мне нужно было сдать ЕГЭ по математике, физике и русскому языку. Не сказал бы, что эти предметы были у меня среди любимых. Подготовиться помогли мои учителя. От количества набранных баллов зависело, возьмут ли меня на целевое обучение (нужно было набрать больше двухсот баллов) и какой будет стипендия. Я набрал 216 баллов.

**?** Какие преимущества у студентов, которые обучаются по программе целевого набора?

— Главное — это гарантированное трудоустройство. Если хорошо учиться, можно получать две сти-

## АВИАЦИОННАЯ СИЛА ПЕРМИ

30

ноября в киноцентре «Премьер» города Перми (Пионерская, 17) прошёл первый официальный показ документального фильма «Пермский рабочий характер». Фильм был создан ПГО «Вeterаны Пермских моторов» и музеем истории пермского моторостроения при поддержке Фонда Грантов губернатора Пермского края.

Картина повествует о легендарном директоре ППО «Моторостроитель им. Я.М. Свердлова» (ныне АО «ОДК-Пермские моторы») **БОРИСЕ ГЕОРГИЕВИЧЕ ИЗАГИНЕ**. Через историю жизни директора мы узнаём о развитии производства ракетных двигателей конструктора Глушко (РД-214), крупнейшего вертолётного редуктора ВР-26 и турбореактивного авиадвигателя Соловьёва (Д-30Ф6).

Строительство завода началось в далёком 1931 году. В 1935 году пермские моторостроители выпустили для отечественной авиации первые 50 лицензионных поршневых моторов М-25. Это стало основой отечественного двигателяестроения. В годы войны массово производились моторы конструкции А.Д. Швецова (АШ-82).

В 60-х годах на заводе приступили к созданию нового самолёта с принципиально отличающейся концепцией применения. Этот самолёт должен был уметь действовать вне радарной системы ПВО и предназначался в первую очередь для охраны арктических рубежей страны. Прогнозируемая скорость — 3500 км/ч. Выдающиеся лётно-технические характеристики самолёту обеспечили двигатели Д-30Ф6 (первый отечественный двухконтурный двигатель с форсажной камерой).

На Пермском моторном заводе также производились двигатели для вертолётов. При производстве вертолётов используется тот же принцип, что и при производстве самолётов, однако у вертолёта роль крыльев играют лопасти несущего винта. Вращение несущего винта создаёт подъёмную силу, но оно же создаёт и силу отдачи, которая стремится закрутить вертолёт в обратном направлении. Чтобы компенсировать крутящий момент, обычно используется дополнительный маленький вертикальный рулевой винт.

В 1982 году на ППО «Моторостроитель им. Я.М. Свердлова» в короткие сроки был выпущен мощнейший редуктор ВР-26 для самого грузоподъёмного вертолёта в мире — Ми-26. ВР-26 стал единственным серийным редуктором, передающим мощность 20 000 л/с.

На самых надёжных пассажирских самолётах в мире (Ту-204 и Ту-214) стоят уникальные двигатели ПС-90А. Они разработаны Пермским конструкторским бюро, которым долгое время руководил советский и российский конструктор авиационных двигателей, основоположник газотурбинного двигателестроения в СССР, Герой Социалистического Труда **ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОЛОВЬЁВ**.

В ХХ веке в небо поднялись более 18 000 самолётов с эмблемой «Ту» на фюзеляжах. На самых известных моделях (Ту-2, Ту-4, Ту-104, Ту-124, Ту-134 и Ту-154) стояли Пермские двигатели Швецова (АШ-82) и Соловьёва (Д-20П и Д-30).

Помимо авиадвигателестроения, Пермский моторный завод внёс значительный вклад в аэрокосмическую отрасль.

Фильмы о настоящих трудовых подвигах конструкторов, инженеров и рабочих Прикамья вдохновляют молодёжь осваивать профессии, связанные с авиацией. Нам стоит гордиться тем, что в нашей стране с особенной заботой о качестве производят такие удивительные и жизненно-необходимые вещи, ведь современное общество невозможно представить без авиации!

Надя Лелькина



## «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» — О КОНКУРСЕ И НЕ ТОЛЬКО!

**С**овсем недавно прошёл финал конкурса «Большая Перемена». Об особенностях проведения конкурса, а также о перспективах для участников рассказали ученицы старших классов МАОУ «СОШ № 22 с углублённым изучением иностранных языков» г. Перми — **ВЕРОНИКА СПИРИДОНОВА, ЭВЕЛИНА ШИГИНА И ЛЮБА СОТОНИНА**.

**?** В чём суть конкурса «Большая Перемена»?

Люба: В рамках конкурса мы созадаём социально направленные проекты. Можно решать глобальные или более локальные задачи, однако всё равно в первую очередь важно, чтобы проект приносил пользу людям.

**?** Какие задания были на заочном этапе конкурса?

Вероника: Заочный этап делится на две части. Первая часть — это знакомство, где надо подготовить видеозаписку и написать эссе о своей мечте, о своих целях или о проекте, который хотелось бы реализовать.

Вторая часть — это кейсовые задания под общим названием «Командная гонка». Там ты выбираешь одно из одиннадцати направлений, а внутри направления выбираешь кейс, затем решаешь его и отправляешь решение на проверку.

**?** Как проходил полуфинал мероприятия?

Эвелина: Полуфинал проходил в другом городе. В этом году нас отправляли в Саранск, а в прошлом году, когда я победила в конкурсе, полуфинал проходил в Нижнем Новгороде. Тогда всех ребят разделили на команды по 12 человек, после чего нас заводили на площадки, где

выдавали какую-нибудь социальную проблему или проблему другой направленности, которую нужно было решить в течение 10 часов в несколько этапов. Первый этап — продумывание самой идеи. Второй этап — создание каких-то дополнительных моделей и объектов. Третий этап — подготовка к защите проекта. На следующий день на полуфинале мы защищали свой проект перед эксперты жюри. Во время полуфинала проводились различные тренинги и встречи с представителями разных сфер деятельности. Нам рассказывали об IT-аспектах, о самопрезентации и о том, какие «подводные камни» могут встретиться в ходе защиты.

**?** А какой у тебя был проект?

Эвелина: У меня был проект под названием «Экологический город». Я разрабатывала сеть экологических городов. Суть в том, чтобы объединить пять городов одной общей магистралью — как железнодорожной, так и автомобильной, чтобы между ними можно было удобно перемещать ресурсы.

**?** Расскажите о финале конкурса.

Вероника: Финал проходит в том же формате, что и полуфинал, но уже в «Артеке». Ребят снова делят на команды по 12 человек и заселяют

ют по лагерям. Сам финал проводится на нескольких площадках. Сперва выдаются задачи с социальными проблемами, экологическими проблемами и проблемами в сфере образования. Дети в командах решают эти задачи, чтобы представить свои решения на суд экспертов. На следующий день проходит защита работ, а эксперты выставляют баллы — личные и командные. Всё это суммируется с результатами предыдущих этапов, а затем составляется рейтинговый список. Первые 300 человек категории 8-9 классов и 300 человек в категории 10 классов получают выигрыши.

**О церемонии награждения и о впечатлениях от конкурса читайте в продолжении статьи на нашем сайте peremena-perm.ru!**

Надя Лелькина

## КАК «КЛАСС ЭКСПЕРТ» В МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ХОДИЛ

**8** декабря в Перми лютовали морозы. В такие дни хочется уютно греться дома, однако мы, как инициативные и сознательные граждане, решили, что холод нам нипочём, тем более, когда речь идёт о медицине. И мы отправились на экскурсию в Пермский базовый медицинский колледж. Данное событие проходило в рамках проекта «Класс Эксперт», а участниками увлекательной экскурсии стали учащиеся школы № 108, школы № 60, школы № 91 и лицея № 2.

По мнению **СВЕТЛАНЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ ЧЕРНЯВСКОЙ**, заместителя директора ГБПОУ «ПМБК», чем раньше человек определяется с выбором своей истинной профессии, тем успешнее и полноценнее сложится его судьба. Экскурсии в учебные заведения в рамках программы профориентации учащихся просто необходимы, ведь у школьников в итоге появляется желание поступить в колледж и связать свою жизнь с медициной.

Сначала мы собрались в актовом зале, где заместитель директора ГБПОУ «ПМБК» **НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА КОНЕВА** рассказала нам о направлениях в колледже и о правилах подачи документов. 1 марта 2023 года на сайтах всех образовательных учреждений среднего уровня будут размещены новые правила и сроки подачи документов. Обязательно ознакомьтесь с ними!

По окончании 11 классов ГБПОУ «ПМБК» принимает документы на следующие направления подготовки:

- Лечебное дело (фельдшер);
- Сестринское дело (медсестра, медбрать);
- Акушерское дело (акушер);
- Стоматология ортопедическая (зубной техник).

После 9 класса можно освоить такие специальности, как:

- Фармация (фармацевт);
- Лабораторная диагностика (лабораторный медицинский техник);
- Лечебное дело;
- Сестринское дело.

Разъяснив основные правила поступле-



ния, нас проводили в кабинет-мастерскую «WorldSkills». В кабинете, помимо привычных учебных столов, находились больничные кровати, на которых лежали манекены. На этих манекенах с помощью специального оборудования студенты учатся проводить необходимые манипуляции, а вот давление,

пульс, рост и вес уже измеряют друг другу. Кроме того, преподаватель рассказала, чем антисептик отличается от дезинфектанта. Первый предназначен для обработки живых поверхностей, а второй — для неживых.

Следующая точка экскурсионного маршрута — кабинет микробиологии, где проводятся различные исследования под микроскопом. Студенты производят забор материала друг у друга — мазки из носа и зева. Школьники по очереди рассматривали через бинокулярный микроскоп образец из почвы — стрептобактерии фиолетового цвета и палочковидной формы. А ещё в кабинете стоял термостат — прибор, внешне похожий на сейф. В нём поддерживается температура, при которой растут микроорганизмы, — 37 °C.

Далее мы отправились в мастерскую фармацевтов, состоящую из 2 кабинетов. В первом студенты занимаются приёмкой и изготовлением лекарственных препаратов, а во втором



происходит отпуск лекарств. Ребята попробовали себя в роли фармацевта и покупателя.

Не менее интересной оказалась аудитория, где проводится лабораторная диагностика с помощью анализаторов. Здесь готовят лаборантов общеклинических, биохимических, гистологических, гигиенических, иммунологических и генетических методов исследования, а также судмедэкспертов.

Последний кабинет, который мы посетили, — это ещё одна мастерская «WorldSkills», где обучают уходу за тяжелобольными пациентами. Кабинет разделён на две зоны. Место, где стоит «умная», т. е. функциональная кровать, называется «зоной хосписа». Ребята увидели специальные приспособления — роллатор, противопролежневый матрас и захват. Вторая часть кабинета — зона дневного стационара, где пациенты проходят различные процедуры. Там лежал манекен, предназначенный для снятия ЭКГ.

Своими впечатлениями об экскурсии поделилась юная Арина, ученица медицинского класса лицея № 2:

«Было очень интересно! Больше всего мне понравился кабинет фармацевтов, потому что там я поработала за компьютером. А в лаборатории мы смогли потрогать абсолютно всё! Я считаю, что такие экскурсии очень нужны школьникам, потому что мы пробуем на практике всё то, что потом предстоит делать во время обучения». **Е**

Василиса Чикунова

## «КЛАСС ЭКСПЕРТ»: ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРОВЕРЯЮТ СВОЮ ЭРУДИЦИЮ!

**20** декабря в МАУ СО «Дом учителя» состоялось торжественное закрытие проекта «Класс Эксперт». В течение первого учебного полугодия учащиеся школы № 60, школы № 91, школы № 55, школы № 108, лицея № 2 и лицея № 4 успели посетить Клинику неврологии Некрасовых, Первый медико-педагогический центр «Лингва Бона», стоматологическую клинику «Прима-Дента» и Пермский базовый медицинский колледж. Ребята проходили профпробы и знакомились с бытом медицинских учреждений. Однако самой сложной и вместе с тем невероятно увлекательной частью проекта стала подготовка собственной научно-исследовательской работы на тему «Здоровье школьников». Именно поэтому перед тем, как представить свои исследования на суд жюри, школьные команды встретились для того, чтобы немного отдохнуть и провести интеллектуальную разминку.

В начале мероприятия всех участников поприветствовала **МАРГАРИТА СТЯЖКИНА**, руководитель проекта «Класс Эксперт». Она пожелала ребятам удачи и пригласила на сцену главного редактора газеты «Перемена-Пермь» **НАТАЛЬЮ АЛЕКСАНДРОВНУ ХАНОВУ**. Наталья Александровна, в свою очередь, подбодрила школьников и рассказала о главном предстоящем событии:

«Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы подвести итоги проекта. Конечно, ключевые итоги будут подведены 23 декабря на нашей конференции. Членами жюри выступят главный редактор федерального журнала «Медицинская сестра», представитель РНИМУ им. Н.И. Пирогова из Москвы и медицинский специалист из Санкт-Петербурга. А ещё в жюри будут присутствовать ребята из медицинского класса, которым по окончании учебного года предстоит поступать в медицинский университет. Я считаю, что исследовательский проект — это главный итог нашей работы. А сегодня я поздравляю вас с наступающим Новым годом и желаю вам, чтобы те знания, которые мы получим в ходе



«Мне очень понравилась «Своя игра»! Благодаря вопросам игры я узнала много нового и интересного, хотя и старалась ответить на все вопросы правильно. Определённо, это очень полезная и занимательная викторина!»

ВИОЛЕТТА КУДРИНСКИХ,  
ученица МАОУ «СОШ № 108» г. Перми

«Наши ребята классные и очень умные. Они ответили на большое количество вопросов, не используя при этом никаких гаджетов! Я считаю, что у нас в Перми вообще очень хорошее молодое поколение».

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА КЫЧЕВА, директор МАОУ «СОШ № 55 имени дважды Героя Советского Союза Г.Ф. Сивкова» г. Перми

«Проект очень классный! Мы с лицеистами участвуем уже не первый год. Об экскурсиях в медицинские учреждения и о мастер-классах на базе лицея — только положительные отзывы! Очень понравилась идея с исследовательскими работами — это как никогда актуально, потому что у наших ребят впереди тоже будут свои научные проекты. Вопросы «Своей игры» были действительно интересными и вызывали у всех участников настоящий азарт».

ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА ЖУРАВЛЁВА,  
куратор команды МАОУ «Лицей № 2»

победителей проекта определит экспертное жюри на конференции, поэтому сегодня все, так или иначе, являются победителями!

Сделав общую фотографию на память, все гости дружно отправились пить чай с тортом. А мы, в свою очередь, желаем ребятам, чтобы каждое событие в их жизни было столь же приятным и полезным, как участие в проекте «Класс Эксперт»! **Е**

Ариадна Старкова

«В ходе реализации проекта нам очень понравилось участвовать в мастер-классах на базе Пермского базового медицинского колледжа — было очень доброжелательное отношение руководства и преподавателей к нашим ученикам. Не менее увлекательной была экскурсия в Клинику неврологии. Врач-невролог поделился с нами интересными случаями из своей медицинской практики».

МАРИНА МИХАЙЛОВНА КОВЫРЗИНА, куратор команды МАОУ «СОШ № 91»

## РАСКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ В ШКОЛЕ № 37!



ичность каждого ребёнка — неповторимая и многогранная. Именно поэтому школьные учителя не только следят за успеваемостью по основным предметам, но и активно приобщают детей к искусству. О том, какое место занимает творчество в жизни школьников, рассказывают педагоги МАОУ «СОШ № 37».

**ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА КАНЮКОВА,**  
учитель изобразительного искусства  
и технологии

— Наша школа — сплошные творческие проекты учащихся разных классов и поколений. В фойе — проекты ко Дню Победы, к Новому году и ко Дню учителя. Наши ученики сами становятся мастерами-наставниками, организуют мастер-классы по оригами, живописи и аппликации, а также ходят в детские сады и в парки микрорайона Гайва. На 3-м этаже располагаются работы учащихся в технике «Эбру», а учительскую украшают творческие работы, сделанные на профпробах для будущих дизайнеров-оформителей.

У каждого ученика школы есть возможность раскрыться, участвуя в наших традиционных конкурсах — «Юный инженер», «Вернисаж семейных реликвий, открытий и изобретений» или «Лопот-ФМ». Призёры и победители нашей школы участвуют в краевых и всероссийских конкурсах. Например, недавно **ДАРЬЯ ТУРБИНА**, ученица 7 «А» класса, заняла 2 место во Всероссийском конкурсе юных изобретателей и рационализаторов.

Мы открываем группы по 3D-технологиям, где ребята имеют очень высокие результаты. Наши ученики не раз становились призёрами и победителями на Краевой и Всероссийской олимпиадах по 3D-технологиям — представляли наш край в Москве и в «Артеке».

Творческий процесс захватывает и увлекает, а также помогает раскрыть

внутренний мир и просто поднять настроение. Дети преображаются, начинают анализировать и сопоставлять факты, просто распрут и прямо у нас на глазах становятся профессионалами. Ребята, родители и педагоги, которые прикоснулись к творчеству, будут ценить, искасть, передавать это своим друзьям и пытаться менять нашу жизнь к лучшему.



**АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА СМОЛИНА,**  
учитель технологии

— Моя задача состоит в том, чтобы не только дать ученикам знания, умения и навыки, но и развить их творческие способности. Ребята очень радуются, когда, например, у них получается освоить швейную машинку или самостоятельно испечь блины.

Работая учителем технологии, я пришла к выводу, что у детей огромный творческий потенциал. Я не требую при выполнении практических работ строго следовать за-



данному алгоритму, а прошу подумать и сделать что-то своё. Дети черпают вдохновение в самом процессе, когда работают с различными инструментами и материалами.

Творчество во всех его видах позволяет развивать у детей внимание, мышление,

интеллект, память и моторику, а занятия в группах формируют коммуникабельность. Креативный человек, умеющий нестандартно мыслить, непременно станет успешным в современном мире. Я — творческий человек и стараюсь «заряжать» своим энтузиазмом учеников, а главное — вести их к успеху. Я привлекаю ребят к участию в различных конкурсах — творческих, научных и историко-патриотических.

В нашем городе ежегодно проводится технологическая ассамблея «Весенний креатив». Дети с нетерпением ждут этого конкурса. Он включает в себя два направления: эко-костюм (создание и представление костюма) и кулинарию (приготовление, оформление и подача блюд). Наша композиция «Зимняя сказка» произвела фурор в 2019 году и заняла 1 место.

Особенно хочется отметить Фестиваль Прикамской кухни в рамках Всероссийской олимпиады «Легенда». В номинации «Школьный перекус» команда нашей школы в этом году заняла почётное 2 место.

Хочу процитировать слова русского историка В.О. Ключевского, которые подтверждают мою педагогическую философию: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь». Я люблю свою работу! ☺

Татьяна Сукушева

## В НОВЫЙ ГОД — В РИТМЕ ВАЛЬСА!



екабрь... Счастливая пора, сулящая море веселья, подарков и счастливых моментов. Ко всем Новый год придет одинаково, однако каждая школа готовится к празднику по-своему. О главных школьных мероприятиях декабря рассказала советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ «СОШ № 32 им. Г.А. Сборщикова» г. Перми **ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА СОЛОМИНА**.

— Самое волшебное событие для всех детей и взрослых в нашей школе — это фестиваль «Праздник к нам приходит!». Обычно вторую половину декабря мы проводим очень интересно и активно. В этом году планируется традиционный Новогодний бал старшеклассников. Юноши и девушки за несколько месяцев до бала разучивают множество историко-бытовых танцев (падекат, полонез, бранль, вальс и другие), а также готовят платья и фраки в тематике вечера.

Кроме того, у нас проходит конкурс на самое креативное оформление двери кабинета к Новому году, где ребята с 1 по 11 класс показывают весь свой творческий потенциал. Ещё мы запланировали волшебную новогоднюю неделю. В эту неделю на переменах будут проходить «Громкие чтения» новогодних стихов для 1-4 классов, хороводы с новогодними песнями вместе с учащимися 5-6 классов, игры и конкурсы от 7-8 классов и танцевальные



флешмобы, которые подготовят ребята из 9-11 классов. А в последний день перед каникулами все желающие смогут прийти на уроки в карнавальных и новогодних костюмах!

Нельзя не упомянуть о том, что наши педагоги и ученики с удовольствием поддерживают различные благотворительные акции, в том числе и новогодние. Сейчас, например, ребята делают открытки солдатам к Новому году.

У нас в школе принято всё делать дружно, поэтому учителя тоже выступают и танцуют на Новогоднем балу. Некоторые педагоги планируют поддержать ребят и прийти в новогоднем костюме в последний день

четверти. А ещё наших учителей ожидает особенный праздник — карнавальный вечер, где можно будет максимально творчески подойти к выбору костюма, а также к подготовке поздравления и музыкального подарка для коллег.

Я поздравляю всех с наступающим Новым годом! Пусть в следующем году у ребят будет больше успехов в учёбе, чтобы им было интереснее учиться. Дорогие коллеги, а вам я желаю, чтобы вы каждый день чувствовали огромную благодарность за ваш труд, а ещё творческого подъёма и крепкого здоровья! С НОВЫМ ГОДОМ! ☺

Ариадна Старкова

## «НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ» В ЛИЦЕЕ № 2



искусство — это то, благодаря чему человек может и должен совершенствоваться. Литература, театр, музыка и живопись составляют неотъемлемую часть нашей культурной жизни. Для того чтобы объединить все эти грани искусства воедино и сделать их частью повседневной жизни, учащиеся МАОУ «Лицей № 2» **ИРИНА ФИРСОВА, ЮЛИЯ ТРЕФИЛОВА и АЛИНА КОЛБАСЕЙ** организовали в лицее «Неделю искусств».

«Вместе с нашим педагогом-организатором **КСЕНЕЙ СТАНИСЛАВОВНОЙ КОРОВИНОЙ** мы придумали прекрасную концепцию: каждый день недели посвятили определённому виду искусства. Это позволило нам провести разные мероприятия на протяжении пяти дней и при этом не потерять общую нить», — рассказывает заместитель министра культуры лицея Ирина Фирсова.

В рамках «Недели искусств» были реализованы следующие мероприятия: квест с шедеврами живописи, танцевальный флешмоб, литературный вечер и «Гитарник». Кроме того, любой желающий мог посетить уникальную театральную фотозону!

Открывал пятидневный марафон искусств День театра. Для организаторов было важно провести первый день ярко и масштабно, поэтому основной задумкой стала фотозона в стиле театральных кулис, а приглашённые ак-

тёры-мими развлекали публику и дарили незабываемые впечатления учителям и школьникам.

Несмотря на то, что подобный формат мероприятий был для лицея в новинку, место нашлось и устоявшимся традициям. В рамках «Гитарника» педагоги и учащиеся лицея собрались вместе, чтобы спеть свои любимые песни и почувствовать незабываемую атмосферу семейно-лицеистского уюта под звуки гитары!

Не менее успешно прошёл день, посвящённый искусству поэзии и прозы. Вечер Литературы тематически был поделён на две части. Сначала ребята чи-

тали стихи, наполненные печалью и светлой грустью, однако ближе ко второй половине вечера лирические произведения излучали больше радости и воодушевления. В ходе мероприятия звучали как произведения великих классиков, так и литературные работы самих лицеистов.

Большое количество заинтересованных участников, незабываемые эмоции ребят и одобрительные слова учителей подтверждают то, что искусству есть место и в повседневной учебной жизни.

«Хочется верить, что ребята действительно прониклись мероприятием.

Мы надеемся, что «Неделя искусств» станет добной традицией нашего лицея!» — подытожила представитель фотоцентра лицея Алина Колбасей. ☺



Анастасия Леонтьева

## «ЗВЕРИНЫЕ ИСТОРИИ» — ПРЕМЬЕРА В ШКОЛЕ № 83!

**П**авно доказано, что творчество развивает в человеке лучшие его качества. Учащиеся школы № 83 знают об этом не понаслышке! 29 ноября в актовом зале учебного заведения состоялась премьера спектакля «Звериные истории» по одноимённой пьесе Дона Нигро. В постановке приняли участие юные актёры школьного театра, а в качестве режиссёра выступил руководитель и педагог-организатор АЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЫСКОВА.



К премьере ребята готовились не один месяц. Каждый актёр тщательно продумывал свою роль, стараясь передать главную мысль произведения. В спектакле было показано несколько историй зверей, в каждой из которых были затронуты жизненно важные темы.

Стоит отметить непередаваемую атмосферу, царившую во время показа, а также интересные звуковые и световые решения. Конечно, особого внимания заслуживают созданные учениками образы, однако не менее важно то, как точно эти образы были отыграны. В каждом персонаже зритель мог узнать себя.

«Конечно, поначалу было трудно, — делится впечатлениями актриса школьного театра МАРИЯ АНУФРИЕВА. — Темы, поднимаемые в этой постановке, очень важно обсуждать в подростковом возрасте. Мне хотелось рассказать зрителям эту историю. Эта пьеса близка каждому из нас. Кого-то не принимают или призывают, однако мы всё равно все вместе, мы — одно целое».

Участие в спектаклях — это возможность выразить себя, обсудить важные и волнующие темы, а также отыскать пути решения многих проблем. О премьерном показе рассказывает Алина Вячеславовна: «Этот

спектакль о людях, об их слабостях и о трудностях, с которыми сталкивается каждый человек — будь то одиночество, непринятие в обществе или неосуществимые мечты.

Дон Нигро — своеобразный и сложный драматург. У него очень трудный подтекст, который нам с ребятами нужно было раскрыть и адаптировать под нашу публику. Ещё одна сложность заключалась в том, что у пьесы нет единого жанра и сюжета.

Тем не менее эти трудности делают нас только сильнее и прибавляют опыта! Без движения нет развития. Ребята взялись работать над сложнейшим материалом и сделали это с энтузиазмом! За это я их очень уважаю и ценю. Каждый человек, увидевший спектакль, воспримет его по-разному и найдёт свой смысл».

Милана Аникина,  
Яна Швыдкова

## СИЛА МУЗЫКИ

**М**узыка всегда являлась для человека проводником в более тонкий, более совершенный мир, в котором всё должно быть гармонично и красиво. Особенно ценно, когда об этом мире может рассказать настоящий музыкальный педагог, знающий и любящий своё дело. **ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА СТАРОДУБЦЕВА**, педагог ДО и руководитель ВИА «Алфавит» МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми, поделилась историей своего жизненного пути и поведала нам о великой силе музыки.

— В своей родной школе я работаю уже 26 лет. В 1996 году меня пригласили поработать педагогом дополнительного образования по классу гитары. Тогда я думала, что в общеобразовательной школе не так интересно, как в музыкальной, ведь именно там я начинала свою трудовую деятельность. Однако в итоге я настолько сроднилась с моими любимыми учениками, что и по сей день тружусь в «Мастерграде»! И это действительно интересно!

Работая классным руководителем, я организовала в своём классе первый в школе вокально-инструментальный ансамбль. Как же мы с ребятами гордились, выступая на школьных конкурсах и концертах! Прошло уже немало времени, а песни под гитару сопровождают моих учеников и во взрослой жизни.

В своей работе я не ставлю задачу воспитывать профессиональных музыкантов.



подражают не только родителям, но и любимым учителям. Именно поэтому педагог — это не просто тот, кто даёт знания. Это в первую очередь яркий пример того, каким должен быть человек. Это большая ответственность.

Среди наших с ребятами достижений — не только победы на конкурсах и фестивалях разного уровня, но и то, какие профессии выбирают мои выпускники. Моя бывшая ученица работает в нашей школе учителем истории. Кроме того, есть и те, кто сейчас преподают гитару новому поколению школьников.

Я горжусь своими учениками и стараюсь каждый день работать над собой, чтобы быть полезной для тех, кто выбрал получать дополнительное образование у нас — в родной школе «Мастерград»!

Безусловно, личный пример педагога часто является определяющим в процессе обучения, ведь дети

Ариадна Старкова

## АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ: СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ ИЛИ СПОСОБ ИНТЕРЕСНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЗИМНИЙ ДОСУГ

**П**риближается конец декабря, и все мы с нетерпением ждём самого волшебного праздника — Нового года. В суматохе перед праздниками важно успеть насладиться моментом и завершить год ярко!

Более ста лет назад появились адвент-календари — отсчёт времени до Нового года или Рождества с помощью окошечек с событиями, заданиями, поздравлениями и пожеланиями. Такой календарь событий удовлетворит интересы каждого — от мала до велика.

Для детей это — ежедневные сюрпризы, ожидание и яркие эмоции, а для взрослых адвент-календарь — возможность спланировать многочисленные дела перед праздником или в новогодние каникулы, ведь календарь можно использовать в любое время. «Отправиться всей семьёй на каток», «присовать на снегу красками», «испечь домашнее печенье» или «посетить театр» — достаточно изучить афишу мероприятий города или придумать собственные задания, а затем добавить их в кармашки. Для семьи это станет настоящим квестом и в то же время полезным и приятным досугом, приносящим радость.

Ну а если вам некогда заниматься созданием календаря, online-сервисы и магазины

предложат вам множество адвент-календарей на любой вкус и цвет — сладкие, с игрушками, косметикой, слаймами и даже деталями конструктора.

Адвент-календари могут широко использоваться и в образовательном процессе. В детском саду «Эрудит» г. Перми воспитанники билингвальной группы каждый день выполняют задания и открывают записки, с нетерпением ожидая праздника. Задания бывают абсолютно разные: «отгадать зимние загадки», «сделать бабочку на снегу», «построить санки Санты из конструктора» или «поделиться семейной новогодней традицией». В выход-

ные к выполнению заданий подключается вся семья, участвуя в фотомарафонах («укрась свой дом» или «наш прянничный домик») и викторинах («найдите как можно больше отличий между Дедушкой Морозом и Санта Клаусом»).

Адвент-календарь — это ещё и огромный мотиватор! Многие дети благодаря календарю учатся считать и читать, а взрослые выполняют задания, до которых многие годы не доходили руки. Когда приобретаешь адвент-календарь, то принимаешь участие в своего рода челлендже — спрашившись или нет? Дойдёшь ли до конца, не пропустив ни одного задания?

В любом случае календари событий объединяют всю семью, а также создают или помогают сохранить уже имеющиеся семейные традиции.



Дарья Николаевна Булыгина,  
педагог дополнительного  
образования МАДОУ  
«Эрудит» г. Перми

## КАК РОЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

**З**аниматься творчеством нужно уже с ранних лет, ведь это полезно для всестороннего развития ребёнка. Однако впервые приобщиться к искусству никогда не поздно! Для взрослых творчество — это способ отдохнуть, отвлечься от повседневных задач и развить воображение. В МАОУ «СОШ № 65» проходит множество мастер-классов и занятий, а также организуется немало проектов, в которых принимают участие не только школьники, но даже учителя и родители! О творческой деятельности в учебном заведении рассказывает учитель ИЗО и технологии **ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ВИНОГРАДОВА**.

В школе регулярно проводятся различные творческие мастер-классы. Их посещают все желающие — от мала до велика. «Во время занятий каждый может почувствовать себя художником и настоящим творцом», — поясняет Ирина Александровна.

Например, в школе проходили мастер-классы по живописи «Новогоднее настроение», на которых участники могли подготовить подарок к Новому году. Для педагогов проходило занятие «Искусство и релакс», где учителя могли вдохновиться, чтобы успешно начать новый учебный год. Во время каникул для учащихся 7-9 классов проходила смена «Олимпийская сборная», где ребята активно занимались живописью.

«В нашей школе очень творческий и яркий коллектив детей и педагогов, — отмечает учитель. — Перед каждым праздником мы

стараемся с душой и со вкусом подходить к оформлению школьных помещений. Наши ребята принимают активное участие в данном процессе: создают мини-арт-объекты свои-

ми руками и генерируют современные идеи в декоре школы». Так школьники готовят украшения ко Дню учителя, ко Дню матери, к Новому году, к 8 марта, ко Дню Победы и т. д.

Кроме того, для ребят проходят курсы «Основы рисунка и живописи». На данных курсах школьники могут подготовиться к поступлению в вузы на различные направления, связанные с живописью, дизайном и архитектурой.

«Участники мастер-классов проявляют большое усердие и всегда находят время для творческого самовыражения, — подчёркивает Ирина Александровна. — Смысл таких мастер-классов — не только научиться чему-то новому, но и показать, что талантлив — каждый».



Татьяна Сукушева

## 80 ЛЕТ РАБОТЫ В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ!

П

риближается самый долгожданный детский праздник — Новый год. И если для детей это — время чудес, то для родителей выбор «сюрприза от Деда Мороза» часто становится настоящим квестом. Полки магазинов заполнены яркими подарками и красивыми сувенирами, ценник — от 100 рублей и до бесконечности. Но что можно сказать о качестве таких подарков?



Многие мамы знают, что пластиковые игрушки недолговечны. Мягкие зарубежные «монстры», обожаемые детьми, вызывают неподдельный шок от одного только вида... Так что же выбрать, если главная цель — не только оптимальное соотношение цены и качества, но и развитие любимого ребёнка? Выбор очевиден: экологичный материал, высокое качество, приемлемая цена. Всем этим обладает деревянная игрушка.

Знаете ли вы, что с 1941 года в городе Краснокамске работает удивительная фабрика Краснокамской деревянной игрушки? За свою многолетнюю историю развития фабрика не раз подтвердила статус предприятия, выпускающего качественный продукт. В 2006 году Краснокамская игрушка вступила в Национальную Ассоциацию Игрушечников России,

в 2010 году получила Диплом Лауреата Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России», а в 2016 году — Звание Лауреата Российской национальной премии «Золотой медвежонок» в номинации «Лучшие игры и игрушки». В 2017 году, когда **ВЛАДИМИР ПУТИН** приехал с визитом в Пермь, директор ООО «КФДИ» **С.В. НЕГАНОВА** лично продемонстрировала президенту одну из последних разработок — кубики с дополненной реальностью. «80 лет работаем в интересах детей!» — этот девиз до сих пор вдохновляет коллектив предприятия.

Какие же игры входят в ассортимент фабрики?

Уникальность краснокамской игрушки заключается в том, что подарок можно выбрать для ребёнка любого возраста! Пира-

мидки и конструкторы — для самых маленьких, наборы, пособия и логические игры — для ребят постарше, товары для творчества, а также различная детская кукольная мебель — для дошколят.

Есть в ассортименте фабрики и особенные игрушки — для особенных детей! Например, серия игровых наборов «Lingvateka» разработана специально для детей с нарушением речевых функций, а с 2017 года фабрика выпускает продукцию для людей с ограниченными возможностями зрения.

Кстати, на фабрике позаботились не только о детях, но и о взрослых, которым необходимо решить один очень важный вопрос: что подарить начальнику, коллеге по работе или просто близкому человеку? Именные календари, брелки, кубки, карандашицы, медальчики... А матрёшек наших русских, расписных и ярких, помните? Чем не подарок!

«Во всём мире люди всё более ответственно относятся к окружающей среде и ценят не только качество игрушек, но также их экологичность и способность развивать ребёнка. Краснокамская игрушка как нельзя лучше отвечает всем этим требованиям», — рассказывает **АНДРЕЙ ВИНТЕР**, владелец и учредитель ООО «Краснокамская фабрика деревянной игрушки». Несомненно, такой подход к работе вызывает искреннее доверие у покупателей.

Екатерина Мусихина

Познакомиться с ассортиментом компании можно на маркетплейсе «Wildberries», а также в группе «ВКонтакте».



Сканируйте QR-коды  
и отправляйтесь  
в удивительное путешествие  
в мир деревянных игрушек!



## НУЖНО ВОСПИТАВАТЬ В ДЕТЯХ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО!



Образование, искусство и творчество — это те самые средства, которые делают из нас настоящего, компетентного и успешного человека. Это то, что отвечает правильной модели выпускника современной школы», — эти мудрые слова принадлежат учителю театральной педагогики МАОУ «СОШ № 127 с углублённым изучением отдельных предметов» **ЯНЕ ВЯЧЕСЛАВОВНЕ КРАСНОКУТСКОЙ**, которая уже 26 лет приобщает своих учеников к искусству и помогает направить детскую энергию в созидательное русло.

Яна Вячеславовна начинала свой педагогический путь с должности пионервожатой. Именно тогда она поняла, что работа с детьми — дело не только очень важное, но и весьма непростое, поскольку к каждому ребёнку нужен особый подход. Спустя пару лет она начала преподавать театральную педагогику в классах с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла. Отсюда берёт начало творческий путь Яны Вячеславовны. Отныне основной задачей педагога стало возвращение в детях творческого потенциала и развитие их уникальных навыков.

В школе № 127 проводится немало творческих активностей. Яна Вячеславовна, в свою очередь, занимается не только подготовкой традиционных школьных мероприятий, но и разработкой новых проектов.

«В этом учебном году мы с ребятами реализовали проект «ГТО-Флешмоб». Кроме того, скоро нам предстоит запустить ряд новогодних проектов: социальный проект «Новогодняя ёлка для детей», «Новогоднее шоу» для старшеклассников и проект «Анимашка», где ребятам будет дана возможность реализовать собственные игровые программы для начальной школы», — делится Яна Вячеславовна.

По традиции каждый год ребята готовят «Театрализованное поздравление учителю», приуроченное к таким праздникам, как День учителя, Новый год и Международный женский день. Ко Дню Победы совместно с ребятами Яна Вячеславовна занимается организацией патриотического проекта «Дороги войны». В конце года про-



ходят «Театральные сезоны» — отчётные мероприятия по театральной педагогике, где ребята демонстрируют свои актёрские и режиссёрские способности.

Несомненно, такая активная творческая деятельность в школе благотворно влияет на учеников. «Нужно воспитывать в детях чувство прекрасного, тогда ребёнок научится

видеть красоту в простых вещах. Искусство помогает ребёнку стать эмоционально отзывчивым, а это большая ценность в нашем непростом мире», — поясняет педагог.

Принимая участие в реализации школьных проектов, ребята учатся грамотно работать в команде, проявляют лидерские качества, а также воспитывают в себе сострадание и отзывчивость. Из таких проектов школьники черпают вдохновение и создают нечто новое — то, чем потом смогут вдохновиться другие.

«Для меня удивительно то, что мои юные подопечные очень любят философствовать. Они выбирают те темы, которые их волнуют больше всего, причём спектр этих тем всегда очень широк», — подмечает Яна Вячеславовна.

Среди выпускников у театрального педагога есть и профессиональные хореографы, и талантливые модели, и перспективные актёры. О каждом из своих бывших учеников Яна Вячеславовна вспоминает с особым трепетом и гордостью:



«Некоторые ребята уже имеют опыт в настоящих съёмках. Одна моя выпускница снялась в известном ситкоме «Универ», а ученик 8 класса снялся в сериале «Стражи Перми». В общем, я горжусь всеми, кто учился и продолжает учиться у меня, в том числе и теми, кто выбрал другую сферу деятельности».

Новый год для Яны Вячеславовны — это не только семейный праздник, но и символ грядущих свершений и открытый:

«В новом году я желаю моим ученикам и коллегам ещё больше поверить в свои таланты или открыть новые. Идите на встречу этому прекрасному миру! Только открывшись всем возможностям и поверив в себя, можно стать по-настоящему счастливым человеком!»

Мы присоединяемся к пожеланиям Яны Вячеславовны и желаем всем учащимся и педагогам найти свой творческий путь, следовать ему и верить в свои силы!

Анастасия Леонтьева



## СПАСАЕМ ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ЖИЗНИ!

**П**роблема экологии сегодня стоит особенно остро. С каждым годом влияние человека на окружающую среду становится всё более серьёзным и значительным, однако благодаря осознанному потреблению и рациональному использованию природных благ человечество способно помочь нашей планете и восстановить её ресурсы. Но как же бороться с загрязнением окружающей среды? Именно этим вопросом задались школьники в рамках проекта «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР».



30 ноября в главном корпусе Пермского национального исследовательского политехнического университета состоялась защита исследовательских работ экологического модуля проекта. Учащиеся МАОУ «СОШ № 64», МАОУ «СОШ № 55», МАОУ «Лицей № 8», МАОУ «Лицей № 4», МАОУ «Техно-Школа», МАОУ «Синтез», МАОУ «ЭнергоПолис» и МАОУ «Петролеум +» представили свои проекты перед жюри.

Члены жюри — настоящие эксперты в вопросах экологии: ЕКАТЕРИНА ИЛДУСОВНА ПАНЬКОВА, старший преподаватель кафедры охраны окружающей среды, АННА МИХАЙЛОВНА АРДУАНОВА, инженер кафедры охраны окружающей среды, и ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА ПЛОТНИКОВА, ведущий инженер-эколог отдела экологии АО «Сибур-Химпром».

Основной задачей ребят было изучение методов очистки сточных вод и выявление самого оптимального метода. Сперва школьники озна-

комились с теоретическими аспектами исследования, а затем приступили к увлекательной практике в лабораториях Пермского Политеха.

На защите юные экологи по очереди демонстрировали результаты исследований, показывали опыты, а затем отвечали на вопросы жюри и аудитории. Своими впечатлениями с нами поделилась АНАСТАСИЯ ЦЫГАНКОВА, ученица 8 класса школы «Петролеум +»:

«Было очень интересно проводить сами опыты и узнавать новую теорию о мето-

дах очистки. Нам предоставили лабораторию, объяснили, что и как нужно сделать, и рассказали, какой способ наиболее правильный. Конечно, страшно выступать перед огромной аудиторией, однако при этом очень интересно смотреть на реакцию жюри, отвечать на вопросы, а также сравнивать получившиеся результаты с результатами других команд. Мы хотим и дальше развиваться в этом направлении и заниматься химией».



«Ребята поработали достаточно плотно и защитили хорошие исследовательские работы. У всех выдержана структура исследования и сделаны выводы. Если школьники в чём-то сомневались, мы помогали им во время обсуждения. И жюри, и участники задавали вопросы и участвовали в дискуссии, а это говорит о том, что на защите были представлены действительно достойные работы. Ребята справились и показали хороший уровень, хотя для многих из них знакомство с химией ещё только началось. Сегодняшнее мероприятие — это хороший опыт, который поможет детям в будущем на защите более Серьёзных работ».

ЕКАТЕРИНА ИЛДУСОВНА ПАНЬКОВА,  
старший преподаватель кафедры  
охраны окружающей среды



Все участники справились со своей задачей. Конечно, дети волновались, ведь кто-то впервые защищал свой проект перед такими серьёзными экспертами. Однако этот опыт точно не пройдёт бесследно, ведь впереди ребят ждёт множество проектов, исследований и публичных выступлений. Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что школьники проделали колossalную работу над собой и внесли огромный вклад в своё будущее.

Юлия Косвинцева

## «КЛУБ ЮНЫХ ХИМИКОВ «ПОКОЛЕНИЕ «СИБУР»: ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ПРОЕКТА

**В** августе этого года стартовал проект «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР». Данный проект реализуется уже 7-й год в рамках программы социальных инвестиций «СИБУР — Формула хороших дел» и фестиваля «Пермь Профессиональная». Инициатор проекта — предприятие АО «Сибур-Химпром», а главные партнёры — Пермский национальный исследовательский политехнический университет и Краевой индустриальный техникум.



В этом году проект впервые объединил и пермских, и краевых школьников. Например, в рамках модуля «СИБУР в Пермском крае» были проведены встречи с ребятами из Осы, Ергача, Кондратово и Юга. Юные химики узнали о корпоративном духе СИБУРа, об особенностях производства и о перспективах построения карьеры на нефтехимическом предприятии.

Особенностью этого сезона стало открытие модуля «Сибурята» — это семидневный профильный каникулярный лагерь для учащихся младших классов, который был организован в августе на базе школы № 108. Ранняя профориентация ребят включала в себя химические игры, создание комиксов о профессиях и погружение в экологию города.

Основную программу проекта прошли 280 школьников из 14 средних общеобразовательных учреждений Перми: школы № 37, 55, 60, 64, 108, 132, «Синтез», «Петролеум +», «ЭнергоПолис», «Техно-Школа им. В.П. Савиных», лицеи № 3, 4 и 8, а также гимназия № 31. В этом сезоне проект традиционно возглавила научный консультант ОЛЬГА



ИВАНОВНА БАХИРЕВА, доцент кафедры химии и биотехнологии факультета химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий ПНИПУ.

Ребят ждала насыщенная экскурсионная программа в университете, в техникуме и на предприятии СИБУР. Участники модуля «Экология города» прослушали лекции на тему методов очистки сточных вод, а затем посетили очистные сооружения предприятия АО «Сибур-Химпром», где проследили этапы оценки качества воды. Итоговым событием стала защита школьниками научно-исследовательских работ. Параллельно

проводились мероприятия блока «Юниор-профи», в рамках которых школьники прошли серию профпроб по компетенции «лаборант химического анализа», а после успешно выступили на региональном этапе чемпионата рабочих профессий. Модуль «Довузовская подготовка» предусматривал проведение семинаров по подготовке к ЕГЭ по химии, физике и математике, а также выполнение школьниками учебно-исследовательской работы

Но и это ещё не всё! Не только школьники, но и их преподаватели не остались без внимания организаторов. «Учителя

СИБУРа» — модуль, направленный на развитие компетенций школьных учителей химии. Помимо семинаров от преподавателей ПНИПУ, педагоги приняли участие в мастер-классах по развитию «гибких» навыков.

А теперь о победителях! Подведение итогов проекта прошло в рамках интеллектуальной игры 22 декабря 2022 года. Каждый ребёнок получил приятный подарок, а школа-участница — памятный знак проекта. МАОУ «Техно-Школа им. В.П. Савиных» стала победителем дважды: на отборочном этапе регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Пермского края и в модуле «Экологическое направление», а МАОУ «СОШ № 37» мы поздравляем с победой в модуле «Довузовская подготовка».

А вот и итоги общекомандного зачёта!

**1 место:**  
МАОУ «СОШ № 37» Г. ПЕРМИ

**2 место:**  
МАОУ «ЛИЦЕЙ № 4» Г. ПЕРМИ

**3 место:**  
МАОУ «СОШ «ПЕТРОЛЕУМ +» Г. ПЕРМИ

Мы желаем всем участникам проекта с пользой применить полученные знания и стать настоящими профессионалами в области химии!

Василиса Чикунова

## ПРОСТРАНСТВО для ТВОРЧЕСТВА!



Очень часто родители сетуют на две полярные проблемы: либо их дети слишком активны и хотят учиться всему и сразу, либо недостаточно заинтересованы в учёбе и предпочитают бездельничать. Не менее серьёзная проблема — нехватка времени. Секции и кружки с поистине компетентными педагогами могут быть разбросаны по разным районам города, что в свою очередь окончательно закрепляет позицию домоседства в семье — нет возможности отвезти, некогда заниматься. А что, если бы рядом с домом была такая школа, в которой можно было бы учиться с удовольствием и при этом приобретать действительно полезные жизненные навыки? Как оказалось, совсем недавно в Перми появилось такое место — «Школа Необычных Умений»!



Создатели Школы — молодые педагоги, работающие под чутким руководством **НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ХАНОВОЙ**, главного редактора краевой школьной газеты «Перемена-Пермь», врача-педиатра и члена Союза Журналистов России. В составе команды педагогов-организаторов настоящие профессионалы своего дела: **МАРИНА УТЕВА**, руководитель образовательного отдела, **ДАРЬЯНА КАТАЕВА**, куратор очного направления, и **АНАСТАСИЯ ПОСТАНОГОВА**, куратор online-направления. В шутку девушки называют себя «большой трудоголик», «коммуницирующий коммуникатор» и «хакер на минималках». Согласитесь, такую команду вряд ли встретишь в обычных детских центрах. К современным детям нужен современный подход!

В декабре Школа Необычных Умений

представила сразу 5 курсов для детей и подростков в возрасте от 5 до 15 лет:

### НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИГРЫ

Автор курса — Дарьяна Катаева. Да-да, Дарьяна играет с детьми, раскрывая их творческий потенциал, а также развивая внимание, скорость реакции и когнитивные навыки. Кроме того, на занятиях присутствует детский врач, который создаёт индивидуальный профиль ребёнка, даёт необходимые рекомендации и фиксирует изменения по итогам курса.

### СОЗДАНИЕ КОМИКСОВ С НУЛЯ

Все дети обожают комиксы! Медиапедагог **МИХАИЛ БОТАЛОВ** уже на протяжении нескольких лет помогает детям воплощать

на бумаге самые смелые идеи. Пройдя курс, ребята смогут создать свой собственный комикс, а именно — придумать идею, разработать сюжет и в итоге донести до читателя свои мысли с помощью рисунков и блок-схем. Всё, что для этого нужно, — фантазия и опытный наставник рядом.

### СОЗДАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СКАЗОК

Сказка — древний инструмент познания окружающего мира и человеческой души. Слушателям курса предстоит придумать, а затем озвучить свою сказку с помощью профессионального оборудования. А помогут юным сказочникам преподаватели ПГГПУ — **АНАСТАСИЯ КУЗЕМКА** и **ОЛЬГА ЛОПАТИНА**.

### ФОТОПОРТРЕТ С ПОМОЩЬЮ СМАРТФОНА

Этот курс придуман для детей, которые уже не мыслят свою жизнь без гаджета! **СВЕТЛАНА ГОЛОВКО**, профессиональный фотограф и видеограф, научит ребят создавать красивые и оригинальные фотопор-

треты и видеозарисовки с помощью самой обыкновенной камеры на телефоне — независимо от технических характеристик.

### АРТ-РЕЛАКС

**ЯНА ДОРОФЕЕВА**, автор курса, посвятила искусству всю свою жизнь и теперь вместе с детьми и их родителями создаёт уникальные картины, используя различные материалы. Такая арт-терапия восстанавливает силы после тяжёлого трудового дня, а также помогает членам семьи сблизиться и узнать друг друга лучше.

Екатерина Мусихина



«ШКОЛА НЕОБЫЧНЫХ УМЕНИЙ» находится в центре Перми по адресу: ул. Чернышевского, 15А. Удобное расписание занятий позволит ребёнку сразу после уроков хорошо отдохнуть и провести время с пользой. В нашей Школе к каждому слушателю курсов относятся с вниманием и заботой. Записаться на курсы можно в образовательном центре, по телефону +7 (952) 326-03-63 или в группе «ВКонтакте».

## «ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»: ИТОГИ ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПГМУ

13

декабря 2022 года были подведены итоги отборочного этапа химико-биологической олимпиады ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера. Встреча финалистов прошла 17 декабря в Морфологическом корпусе университета. С самого утра учащиеся 10 и 11 классов решали задачи заключительного этапа олимпиады. Затем ребята приняли участие в интерактивно-образовательной части мероприятия и, конечно же, узнали имена победителей олимпиады.

Выполнив все задания, после обеденного перерыва участники собрались в большой аудитории. Председатель проекта «Открытый университет ПГМУ», доктор медицинских наук и проректор по образовательной деятельности ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера **НАТАЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА МИНАЕВА** выступила с приветственным словом и пожелала ребятам успехов. Пока все с нетерпением ждали подведения итогов, для участников прошла практическая работа по теме «Группы крови». Сперва школьники ознакомились с теоретической информацией, а затем перешли к практике. Ребята группами по 5 человек выходили на импровизированную сцену, чтобы определять группу крови, с чем они справились вполне успешно. Далее старшеклассникам рассказали о видах кровотечений. Самых смелых приглашали проверить себя — как они будут действовать в экстренной ситуации. Ребятам нужно было остановить артериальное кровотечение на специальном тренажёре. Добровольцы надели хирургические халаты и перчатки, взяли заранее подготовленные инструменты и смогли попробовать себя в роли настоящего хирурга. Школьников предупредили, что «кровотечение» будет очень интенсивным (на самом деле, кровь имитировал физраствор). Участники честно признались, что волнуются. Поначалу у ребят не всё получалось гладко, однако под присмотром опытного наставника, **ПЕТРА ВЛАДИМИРОВИЧА ЛАЗАРЬКОВА**, преподавателя кафедры медицинской и биологической физики и



кафедры безопасности жизнедеятельности и медицины катастроф ПГМУ, школьники справились с заданием, и «пациент» был спасён!

### ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ ОЛИМПИАДЫ

**ОЛЬГА ЖУЖГОВА**, ученица 11 медицинского класса МАОУ «Лицей № 2» г. Перми

#### Почему ты решила участвовать в этом проекте?

— Информацию об олимпиаде нам отправила классный руководитель, и я решила поучаствовать.

#### Расскажи, какие задания олимпиады запомнились больше всего?

— На отборочном этапе мне больше всего запомнилась генетика (она была достаточно сложная, даже не хватало времени на выполнение заданий, но мы всё равно всё успели) и эндокринология. В финале тоже были интересные задания. Мне понравилось решать эту олимпиаду.

#### Планируешь ли ты связать свою жизнь с медициной? Что тебя привлекает в этой сфере деятельности?

— Честно говоря, я просто не вижу себя ни в чём другом, кроме медицины, при этом я бы не сказала, что химия и биология даются мне очень легко. Я считаю, что медицинские знания в целом будут мне очень полезны в жизни. Это то, что следует знать любому человеку.

#### Куда ты планируешь поступать?

— На лечебное дело в ПГМУ. Мне нравится этот вуз.

**МАРК КУЗНЕЦОВ**, ученик 10 биологического класса МАОУ «Лицей № 2» г. Перми

#### Чем тебя привлекла возможность участия в олимпиаде ПГМУ?

— На самом деле, это было спонтанное решение. А ещё хотелось проверить свои силы в медицинском направлении и посмотреть, какие здесь будут задания.

#### Насколько сложными были задания олимпиады?

— В олимпиадах я участвую первый год. Сегодня писал и биологию, и химию. На заключительном этапе по биологии были более сложные вопросы, чем на отборочном. На химии, как мне кажется, было полегче.

#### Были ли какие-нибудь необычные задания?

— Мне понравилось пятое задание по химии, где нужно было отгадать неизвестный элемент (были даны его описание и историческая справка).

**ДАРЬЯ БАЛЫШОВА**, ученица 10 медицинского класса МАОУ «Лицей № 2» г. Перми

#### С какой целью ты решила принять участие в проекте «Открытый университет ПГМУ»?

— Я участвую в этом проекте, потому что в будущем планирую стать врачом, мне это интересно, это моя давняя мечта. Хочу поступать в медицинский университет (не скажу точно, куда именно). Меня привлекает в медицине то, что врачи — это люди, которые могут помочь другим и быть полезными.

Дарья Тюрина

## НАГРАЖДЕНИЕ



ачалась торжественная церемония подведения итогов. Прежде чем объявить результаты, эксперты отметили, насколько их порадовали знания ребят, а также выразили благодарность от лица преподавателей, пожелали сдать ЕГЭ на максимальный балл и поздравили участников с прохождением нового этапа в их жизни, ведь это был действительно полезный опыт для всех. «*Было очень приятно вручать вам совершенно заслуженные призы*», — обратилась к финалистам Наталья Витальевна.



**ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ЖЕЛАЕМ ИМ ДОСТИГАТЬ НОВЫХ ВЫСОТ!**

Итак, ребята старались, получили незабываемые эмоции, а два этапа олимпиады пролетели молниеносно. Стоит сказать, что первый тур состязания собрал более 250 человек, а во второй тур прошло аж 125 человек!

После заключительных слов организаторов проекта была сделана общая фотография на память. Радостно видеть, что многие из учеников уже твёрдо решили связать свою жизнь с медициной и осознанно делают уверенные шаги в профессию.



## ЧТО ЖЕ ТАКОЕ «ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПГМУ»?

ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПГМУ» ИМЕЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ:

### 1. ПОДГОТОВКА РЕБЯТ к сдаче единого государственного экзамена

Преподавателями проекта выступают не только опытные педагоги школ, среди которых, например, АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА КОЩЕЕВА (учитель химии высшей категории МАОУ «Лицей № 2» г. Перми и почётный работник общего образования РФ), но и преподаватели ПГМУ. Подготовкой ребят к экзаменам по биологии занимается кафедра биологии, экологии и генетики во главе с АЛЕКСАНДРОМ БОРИСОВИЧЕМ ВИНОГРАДОВЫМ, доктором медицинских наук. Особый упор в этом полугодии делается на практические занятия. Ребята еженедельно занимаются на базе Университета, поэтому у них всегда есть возможность задать преподавателям все интересующие их вопросы и получить развернутые ответы.



### 2. ЭКСКУРСИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, которые дают возможность участнику погрузиться в медицинскую сферу и познакомится с носителями профессий, а также узнать о «внутренней» жизни медицинского сообщества

Участники проекта посещали Краевую детскую клиническую больницу (главный врач ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ АНТОНОВ) провёл для ребят экскурсию и лекционное занятие. Школьников познакомили с приёмным отделением и кабинетами экстренного приёма врача-оториноларинголога, хирурга, нейрохирурга и травматолога. Затем ребятам рассказали о работе в экстренной операционной и о сортировке пациентов. Кроме того, экскурсанты ознакомились с отделением функциональной диагностики, а также с кабинетами УЗИ и МРТ.

Другим значимым событием стало посещение ребятами Федерального центра сердечно-сосудистой хирургии им. С.Г. Суханова — одного из самых высокотехнологичных лечебных учреждений Пермского края. Участники «Открытого университета» убедились в этом лично, осмотрев рабочие места врачей и среднего медицинского персонала, а также палаты пациентов. Кроме того, ребята пообщались с коллективом центра, в частности с главным врачом ВЯЧЕСЛАВОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ БЕЛОВЫМ, и узнали о специфике работы врачей разных профилей — от кардиологов до врачей лучевой и функциональной диагностики и кардиохирургов.

### 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ И ПРАКТИКИ, в рамках которых ребята могут почувствовать себя настоящими медицинскими работниками и сделать выводы о собственном профессиональном предназначении

Одним из самых масштабных событий данного направления стал Профильный лагерь ПГМУ. 160 участников проекта прошли шесть локаций на базе Морфологического корпуса ПГМУ им. Е.А. Вагнера. Ребята попробовали себя в биологии, гистологии, гигиене питания, анатомии и хирургии, в том числе оперативной. Участники учились накладывать швы на муляже сердца, посетили музей с различными частями тела, узнали, какими инструментами работает хирург, и проверили себя на медицинских тренажёрах.

А на выставке «Образование и карьера» ребята смогли окунуться в студенческий быт медицинского университета, ведь для них был реализован целый экзаменационный квест, прохождение каждой станции которого предполагало внесение отметок в зачётную книжку!

В январе 2023 года стартует очередной сезон проекта, а значит — всех участников проекта ждёт ещё больше профориентационных мероприятий, продолжение подготовки к ЕГЭ и углублённое знакомство с медицинской сферой. Кстати, у ребят есть возможность стать участниками проекта!

Открытый университет ПГМУ — это уникальная возможность для каждого старшеклассника стать причастным к медицинской деятельности, улучшить знания по профильным предметам единого государственного экзамена и определиться с выбором профессионального пути.

**Больше информации о проекте —**  
на главном сайте [open.psmu.ru](http://open.psmu.ru)



и в группе «ВКонтакте»  
[vk.com/open.psmu](https://vk.com/open.psmu)



**Ждём вас**  
в «Открытом университете ПГМУ»!

Дарья Тюрина