

ШКОЛА ТРАДИЦИЙ
и будущего

стр. 3

В «ЦВЕТАХ ПОБЕДЫ»
ПОБЕДИЛИ ВСЕ!

стр. 10-11



«Перемена»

Пермь 0+

30 декабря 2019 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года

17-18 (167)

С днём рождения, «Перемена-Пермь»!

6 декабря газете «Перемена-Пермь» исполнилось 8 лет. Казалось бы, 8 лет – небольшой срок, но для печатного издания, которое остаётся востребованным и по сей день, это серьёзная дата.

А началось всё в далёком 2011 году. Именно тогда Наталье Александровне Хановой, главному редактору, идейному вдохновителю и организатору этого проекта, пришла в голову мысль со-

здать газету. Редакция состояла из двух сотрудников, работающих на одном только энтузиазме, и ютилась в маленьком съёмном офисе, где и проходили занятия с первыми юнкорами. Их в 2011 году было всего 10 человек. А само печатное из-

дание состояло из одного разворота.

Шли годы. Школ, сотрудничавших с газетой, становилось всё больше, штат сотрудников также увеличивался, а вера в проект не угасала даже в самые тяжёлые времена. С тех пор прошло 8 лет. Пережито немало взлётов и падений. И сегодня с гордостью можно сказать, что «Перемена-Пермь» – это не только газета, это уникальный востребованный проект, объединяющий множество дошкольных, школьных и

студенческих организаций. С «Переменой» сотрудничают большое количество школ, а также детских садов, университетов, профессиональных училищ города Перми и Пермского края.

Сегодня в газете трудятся 11 штатных и более 20 внештатных сотрудников, которые создают не только ежемесячные выпуски газеты, но и организуют 2 масштабных фестиваля в год: «Пермь Профессиональная» и «Переменим Пермь». Каждый объединяет порядка 10 проектов. С «Переменой» активно сотрудничают партнёры: около 60 предприятий и организаций.

13 декабря на дне рождения «Перемены-Пермь» собрались члены редакции, а также друзья, пожелавшие по-

здравить коллектив лично. Это представители Дома учителя, ПНИПУ, ПГНИУ, ПГАТУ, АО «Сибур-Химпром» и АО «ГалоПолимер», клуба «Пишут учителя», Краевого индустриального техникума, школы №91, школы №145, лицея №4, салона «Декор-Центр», центра обучения «Современное образование», Академии изобретательства и другие гости.

На самом торжестве представителям организаций было предложено разделиться на 6 команд и сыграть в увлекательную интеллектуальную

игру в формате «мозгобойни». В перерывах звучали поздравления в адрес редакции, вручались подарки, а также проходили весёлые развлекательные конкурсы. Время пролетело незаметно, но в памяти остались тёплые слова друзей Перемены – слова поддержки, благодарности и крепкие объятия с бессменным главным редактором газеты Натальей Хановой.

НАТАЛЬЯ БЫЛЕВА

«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ» – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГАЗЕТА, ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ВОСТРЕБОВАННЫЙ ПРОЕКТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ МНОЖЕСТВО ДОШКОЛЬНЫХ, ШКОЛЬНЫХ И СТУДЕНЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.





Я СДЕЛАЛ КОМИКС!

12 декабря в ПГНИУ завершился журналистский проект «Школа медиакомиксов». Ребята из 12 школ Перми создавали социальную рекламу в формате комиксов.

И вот все участники собрались в классическом университете. Такие взволнованные. Стоят перед жюри и кулачки сжимают – хоть бы победить! Оценивали ребят специалисты из сферы медиа и изобразительного искусства: Екатерина Вохманина, главный редактор портала 59.ru;

Ярослав Богдановский, программный директор радио «Комсомольская правда – Пермь»;

Михаил Боталов, выпускник ПГНИУ, PR-специалист, косплеер, актёр и режиссёр любительского театра;

Альберт Тайнников, калининградский художник детского журнала «Мурр!»;

Константин Дубков, комиксист из Екатеринбурга, сотрудник «Уральского комикс-центра»;

Татьяна Черепанова, медиапедагог, член регионального отделения Союза журналистов.

ЧТО НАРИСОВАЛИ ШКОЛЬНИКИ?

ШКОЛА №37 выбрала образы кактусов, чтобы рассказать о настоящей дружбе. Несмотря на все твои «колочки», всегда найдётся тот, кто оценит тебя, тот, ради которого ты расцвёшь!

ШКОЛА №55 подняла актуальную тему экологии: поведала историю рыбки, которая искала себе друзей, а находила только океанский мусор.

ШКОЛА №27

выбрала тему судьбы ребят, которые попадают в детский дом.

ШКОЛА №108

подняла

вечную проблему «отцов

и детей» и выяснила, что самое главное в диалоге поколений – это терпение.

ШКОЛА №81

показала,

как человечество страдает

от огромного количества отходов, которые падают в мировой океан.

ГИМНАЗИЯ №5

рисовала

комикс о наших мечтах.

Кому-то хочется

хоть раз

увидеть звёзды на небе,

другому – найти истинного друга.

ШКОЛА №22

через об-

разы девочки и тучки

рассказала о том, как мы

выражаем эмоции и де-

лимся ими.

ШКОЛА №100

пораз-

мышила

о смысле жизни

и о вдохновении.

Любовь,

семья,

карьера или про-

сто сон и еда? Ради чего

живёте вы?

ШКОЛА №114

предло-

жила

подумать о пробле-

мах окружающей среды.

Загрязня

и уничтожая

нашу планету, мы уни-

ч тожаем самих себя.

1 МЕСТО – ГИМНАЗИЯ №5
2 МЕСТО – ШКОЛА №22
3 МЕСТО – ЛИЦЕЙ №2
ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ СРЕДИ УЧАСТИКОВ ПРОЕКТА – ГИМНАЗИЯ №5 ПРИ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ – ШКОЛА «МУЛЬТИПАРК» («МАСТЕРГРАД»).



Ректоры Перми: «С радостью ждём вас в числе абитуриентов!»

Наталия Витальевна Минеева,
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПГМУ им. Е.А. ВАГНера:

– Думаю, вы знаете, что общие тренды развития касаются и медицины тоже. У нас, как и во всех сферах, происходит цифровизация: меняются технологии, методы диагностики. И учиться в университете становится гораздо интереснее. В ПГМУ для этого есть новое оборудование, специальные фантомы высокой степени реалистичности, на которых

ДМИТРИЙ НИЛОВ,

УЧЕНЫЙ ШКОЛЫ №12:

Елена Вадимовна,

КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЬ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ?

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА БАБУШКИНА,

НАЧАЛЬНИК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПГПУ:

– Сейчас каждый студент, поступив на любое направление нашего университета, может выбрать собственную образовательную траекторию. И это касается не только выбора дополнительных курсов и факультативов. Можно сконструировать учебный план, в который будут включены курсы, позволяющие познакомиться с дополнительными областями знания. Это позволит решать, кто или что станет объектом добрых дел – больные дети, животные в приюте или, к примеру, памятники культуры.

Школьные волонтёры вместе с фондом «Дедморозим» участвовали в акции «Больничные мамы»: собирали необходимые принадлежности для малышей. Отвозили книги, канцтовары и памперсы в детский онкогематологический центр им. Ф.П. Гааза.

Корм и лекарства от учеников школы получили приют для бездомных кошек «МэтроСкин». В приют для собак «Доброе сердце» ребята и родители из нескольких классов отвезли более 100 кг собачьего корма, тёплые вещи, лекарства, пересилили 4500 рублей. Школьники убрали территорию приюта от снега, гуляли с собаками. А 6 «А» ещё и выпустил социальную листовку о помощи бездомным животным: «В твоих руках их жизнь!», – развесив её по всему городу.

ЕКАТЕРИНА МОСКОВЧЕВА,

УЧЕНЫЙ ШКОЛЫ №42:

Уважаемые спикеры, как вы думаете, какую роль играет мода при выборе профессии?

АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ ТУРЫШЕВ,

РЕКТОР ПГПУ:

– Безусловно, мода формирует интерес школьников. Однако мы готовы. С радостью ждём вас в числе абитуриентов!

ЕКАТЕРИНА МОСКОВЧЕВА,

УЧЕНЫЙ ШКОЛЫ №42:

Уважаемые спикеры, как вы думаете, какую роль играет мода при выборе профессии?

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ АНДРЕЕВ,

И.О. РЕКТОРА ПГПУ:

– Мы понимаем, что для поступления: в этом году в наш вуз можно подать документы дистанционно, предварительно зарегистрировавшись на портале госуслуг. После отладки сервиса он будет включать в себя и систему рекомендаций по подбору будущего места работы.

ВАРВАРА РДИКИНА,

УЧЕНЫЙ ШКОЛЫ №42:

Анна Михайловна, есть ли в пермских вузах возможности развития для поступающих из городского Совета старшеклассников?

АННА МИХАЙЛОВНА БОЧАРОВА,

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАЗВИТИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ:

– Безусловно, опыт работы в Совете старшеклассников пригодится учащимся в дальнейшем, потому что в каждом вузе есть точно такие же советы студентов. Но, кроме того, у нас в Министерстве тоже появился совет молодых учёных. Там мы обсуждаем насущные проблемы молодёжи, решаем, какие важные события нужно провести в крае.

В итоге пресс-конференция получилась полезной и для школьников, и для самих спикеров. Ну, а следующим шагом в мир профессий для старшеклассников станет выставка «Образование и карьера»! 16-19 января Пермская ярмарка ждёт вас.



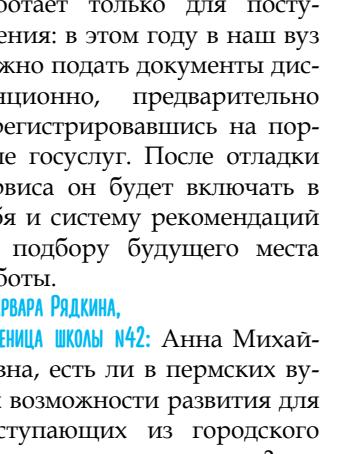
ищут работу после вуза?

КОНСТАНТИН БОРИСОВИЧ ЕГОРОВ,
ВРИО РЕКТОРА ПГПУ:

– Думаю, ни в одном из пермских вузов сейчас нет такой системы. Времена изменились, а вместе с ними – инструменты содействия в трудуоустройству. У нас, например, большинство выпускников трудоустроены уже к последнему курсу обучения. Многие остаются в школах, где проходили практику. Это естественный про-



цесс. Более того, в этом году ПГПУ принимает участие в тестировании федерального онлайн-сервиса «Поступление в вуз онлайн». Система пока работает только для поступления: в этом году в наш вуз можно подать документы дистанционно, предварительно зарегистрировавшись на портале госуслуг. После отладки сервиса он будет включать в себя и систему рекомендаций по подбору будущего места работы.



Анна Михайловна Бочарова,

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАЗВИТИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ:

– Безусловно, опыт работы в Совете старшеклассников пригодится учащимся в дальнейшем, потому что в каждом вузе есть точно такие же советы студентов. Но, кроме того, у нас в Министерстве тоже появился совет молодых учёных. Там мы обсуждаем насущные проблемы молодёжи, решаем, какие важные события нужно провести в крае.

В итоге пресс-конференция получилась полезной и для школьников, и для самих спикеров. Ну, а следующим шагом в мир профессий для старшеклассников станет выставка «Образование и карьера»! 16-19 января Пермская ярмарка ждёт вас.

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

ТАКИЕ РАЗНЫЕ АГРОНОМЫ: ИТОГИ ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ПРОФЕССИИ В ЦИФРЕ»

Приближается Новый год, а это значит, что настало время подвести итоги и завершить важные дела. Одним из таких дел для пермских школьников стал проект «Зелёные профессии в цифре», который «Перемена-Пермь» совместно с Пермским государственным аграрно-технологическим университетом им. академика Д.Н. Прянишникова провели уже в четвертый раз. 19 сентября в университете состоялось закрытие и торжественное награждение участников проекта.

В течение трёх месяцев ученики 10 школ знакомились с профессиями аграрно-технологической отрасли, изучали цифровые технологии, посещали замыкаемые экскурсии по факультетам и лабораториям ПГАТУ вместе с преподавателями. В итоге школьники успели научиться тому, что многие студенты узнают только на старших курсах.

В рамках закрытия команды из 7 самых активных школ защитили собственные исследовательские проекты. Стартовали ребят оценивали эксперты ПГАТУ: доцент кафедры почвоведения Алексей Чашин, доцент кафедры сельхозмашин Евгений Лялин, профессор кафедры внутренних незаразных болезней Елена Чугунова, доцент кафедры информационных систем Роман Шайдуллин и начальник приёмной комиссии Алена Еременко.

Самой популярной темой, которую выбрали



для изучения сразу несколько команд, стало дистанционное зондирование земли. Такой метод используют профессиональные агрономы, когда необходимо оценить состояние почвы и растений на большом участке местности. Сделать это быстро позволяют специальные программы, которые работают со спутниками снимками.

Таким образом, применение метода дистанционного зондирования, ребята из Кондратовской средней школы сделали сразу два проекта: десятиклассники следили за особенностями почвы и растительности, а семиклассники – за экологическими изменениями на территории Кондратовского поселения.

Похожую работу проделали ещё три команды. Так, ученики школы «СинТез» освоили тонкости работы со снимками из космоса. Ребята из школы №131 поделились опытом работы в профессиональной программе OneSoil. Юные агрономы анализировали спутниковые снимки экотропы

в Орджоникидзевском районе.

Немало усилий к изучению участков земли приложили и девятиклассницы из школы №37. Объектом исследования девочки выбрали парк им. Чехова на Гайбе и его снимки из космоса. Исследовательницы нашли проблемы с почвой только в одном месте, однако неблагоприятным фактором парке всё же называли асфальтированную дорогу. К слову, по решению жюри этот проект занял второе место.

Не все участники предпочли погружаться в тему агрономии. Две школь-

ограммы «КОМПАС-3Д».

Представитель команды во время защиты продемонстрировал примеры деталей, которые удалось смоделировать, и образцы чертежей. Детали отличались сложностью, поэтому команде 31-й гимназии жюри присудило третье место.

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

цифровыми навыками. Молодцы! Успехов вам!

Наконец, пришло время объявлять результаты проекта. В модуле «Эмоциональный интеллект» 1 место заняла команда лицея №10. В модуле «Цифровое будущее» – команда гимназии №31. В модуле «От спорта к

богатству, ребята. Я банкир – прокачаны по полной мозги, Я банкир – и мне другого не надо.

Надо сказать, все участники проекта отнеслись к творческому заданию с душой, продемонстрировали чувство юмора и актёрские способности. Особенно зрителей покорило выступление учеников из школы №37 со сценкой «Муха-Цокотуха и её вклады» и лицея №10 со сказкой о банкире Джо.

Пока участники ждали оглашения итогов проекта, встреча продолжилась развлекательной игрой. Самые смекалистые ребята получили сладкие подарки. Перед награждением слово было предоставлено генеральному партнёру проекта «Банкиры будущего» – представителям ПАО Сбербанк.

Александра Михеичева



Ольга Александровна Переденко, HR-бизнес-партнер ПАО Сбербанк:

– Главная цель проекта – показать Сбербанк с новой стороны, дать вам полезные навыки, которые в дальнейшем вы сможете развивать. Растите над собой, станов-

ясь лучше, ребята.

Я банкир – прокачаны по полной мозги,

Я банкир – и мне другого не надо.

Надо сказать, все участники проекта отнеслись к творческому заданию с душой, продемонстрировали чувство юмора и актёрские способности.

Особенно зрителей покорило выступление учеников из школы №37 со сценкой «Муха-Цокотуха и её вклады» и лицея №10 со сказкой о банкире Джо.

Пока участники ждали оглашения итогов проекта, встреча продолжилась развлекательной игрой. Самые смекалистые ребята получили сладкие подарки. Перед награждением слово было предоставлено генеральному партнёру проекта «Банкиры будущего» – представителям ПАО Сбербанк.

Александра Михеичева

Бытесь лучшей версией себя!

Юлия Владимировна Журавлева, менеджер направления HR ГОСБ:

– Ребята, вы все продемонстрировали качества банкиров будущего: креативность, актёрское мастерство, командную работу, активность и владение

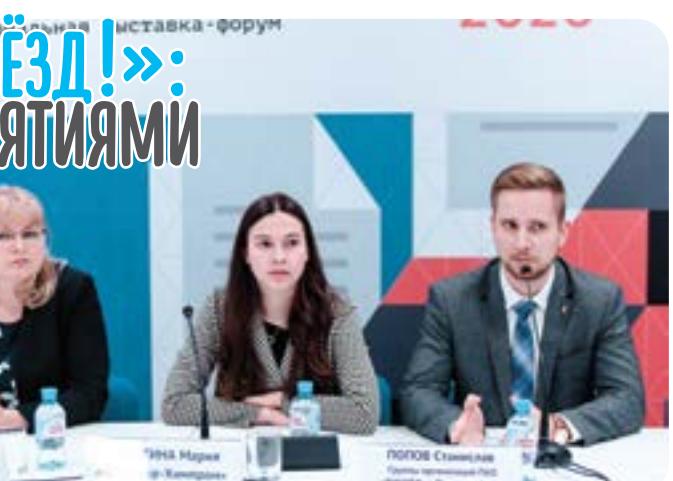


свою работу в проекте, и выразили благодарность Сбербанку:

Я банкир – образованный ребёнок страны,

Я банкир – хочу я вам ра-

«ЛЮБОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ ИЩЕТ ЗВЁЗД!»: ДИАЛОГ С ПЕРМСКИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ



17 декабря в преддверии XXII выставки «Образование и карьера» на Пермской ярмарке прошла интереснейшая пресс-конференция для школьников. На вопросы ребят отвечали представители крупных пермских предприятий: «ЛУКОЙЛ», «ГалоПолимер», «Сибирь-Химпром», «ЭР-Телеком Холдинг» и «Пермская ярмарка». Публикуют только самые полезные ответы.

Екатерина Аверина, ученица школы №10: Тарас Валерьевич, какие существуют механизмы мотивации работников на вашем предприятии?

Тарас Гамзинов, руководитель проектов по развитию HR-брендов АО «ЭР-Телеком Холдинг»:

– Знаете, в молодёжной среде бытует мнение, что айтишнику для счастья нужны только чай с сахаром и печеньки. Так вот: в нашей компании всё гораздо интереснее. Помимо материальной мотивации (премий, надбавок и прочего), мы стараемся создать для сотрудников комфортную рабочую среду. Чтобы на работе было классно, интересно, чтобы хотелось на неё возвращаться. Для этого у нас есть современ-

ая компания. Общаться с людьми, с молодёжью очень интересно. Я всегда радуюсь, когда человек приходит устраиваться на работу осознанно. У вас, школьников, сейчас есть уникальный шанс выбрать профессию себе по душе, чтобы в дальнейшем не пожалеть и добиться успеха. Выбирайте хорошенеко!

Екатерина Аверина, ученица школы №10: Тарас Валерьевич, каковы существуют механизмы мотивации работников на вашем предприятии?

Мария Никитенко, ведущий специалист по подбору персонала АО «Сибирь-Химпром»:

– Безопасность без компромиссов – одна из ключевых

ровья людей и окружающей среды. Как вы предотвращаете риски?

Мария Никитенко, ведущий специалист по подбору персонала АО «Сибирь-Химпром»:

– Отличный вопрос! Мне кажется, в современном мире требования к молодым сотрудникам изменились. Если раньше превыше всех качеств ставили, к примеру, ответственность и пунктуальность, сейчас в работниках ценят стрессоустойчивость, адаптивность, умение работать в режиме многозадачности. Думаю, современный молодой специалист – это выпускник с профильным образованием и лидер по своей натуре, креативно мыслящий, готовый постоянно развиваться и учиться новому. Он должен быть готов меняться сам и менять других!

Дарья Проснева, директор по продажам ВО «Пермская ярмарка»:

– В нашу команду мы ждём продажников, которые владеют правилами написания сочинений, объясняют наши ошибки, ведь без практики у меня бы ничего не вышло.

ценностей нашего предприятия. Безаварийная работа достигается за счёт высокого уровня автоматизации технологических процессов, а также за счёт соблюдения всеми сотрудниками и работниками подрядных организаций требований охраны труда и промышленной безопасности. Каждый новый человек, который оказывается на заводе, обязательно проходит вводный инструктаж, который наглядно демонстрирует все риски производства и методы безопасной работы. Для новых сотрудников организованы целевые блоки обучения по безопасным методам выполнения работ повышенной опасности. Когда дело касается безопасности, о схождении не может быть и речи, любое нарушение требований охраны труда и промышленной безопасности ведёт к дисциплинарному взысканию.

Наталья Кучумова, начальник управления по работе с персоналом АО «ГалоПолимер Пермь»:

– Для нас безопасность сотрудников – самое главное. Поскольку у нас химическое производство, даже сервисные службы работают в условиях вредности. Чтобы обезопасить работников, мы постоянно совершенствуем спецодежду. Как и в других компаниях, сотрудники регулярно проходят обучение по охране труда, причём проверки проходят не раз в неделю или месяц, а ежедневно. То есть каждый день специалисты по охране труда выходят на рабочие места и оценивают готовность сотрудников. Мы относимся к таким вещам очень серьёзно.

Дмитрий Ниагоров, ученик школы №12:

– Я без ума от своей профессии! Я окончила экономический факультет нашего Пермского Политеха, работала в бухгалтерии, а потом судья в спортивной арбитражной комиссии. Была судьей в судейской коллегии по спортивным соревнованиям по мини-футболу вместе с сотрудниками банка, посыпали мотивационные тренировки и лекции об успешном образе жизни.

Евгения Плюснина

Сочинение 2019: практика, сон и адаптация к стрессу

Итоговое сочинение – важный этап в жизни одиннадцатиклассника, ведь от него зависит, будет ли ученик допущен к ЕГЭ. Одна из целей сочинения – посмотреть, умеют ли школьники анализировать информацию, выдвигать свои аргументы, защищая или опровергая позицию автора текста. Одиннадцатиклассники школы №127 уже написали сочинения и готовы поделиться впечатлениями.

Екатерина Стрелкова, 11 б:

– На самом деле, писать сочинение не так уж сложно. Самое главное – быть уверенными в своих знаниях, внимательно читать произведения художественной литературы и прислушиваться к советам учителей. Ну, конечно, высыпаться – без этого никак.

Дарья Стрелкова, 11 б:

– Огромное спасибо хочется сказать учителям за помощь в подготовке! От себя лично хочу поблагодарить Надежду Леонидовну – за мотивацию и слова поддержки, за то, что неустанно, раз за разом повторяя нам правила написания сочинений, объясняла наши ошибки, ведь без практики у меня бы ничего не вышло.

Дарья Проснева, директор по продажам ВО «Пермская ярмарка»:

– В нашу команду мы ждём продажников, которые владеют правилами написания сочинений, объясняют наши ошибки, ведь без практики у меня бы ничего не вышло.

Анна Тудасева, 11 б:

– Если готовиться к итоговому сочинению добросовестно, написать его будет намного проще, чем это кажется на первый взгляд. В первую очередь, нужно быть знакомым хоть с несколькими произведениями, знать структуру сочинения, что совсем не сложно, – это готовы. Написать сочинение по силам каждому. Темы довольно разнообразные: на любой вкус, как говорится. И, конечно же, нужно просто расслабиться и не сомневаться в своих возможностях!

Егор Винокуров, 11 а:

– Безусловно, итоговое сочинение – серьёзное испытание для нервной системы школьника. Оно обладает рядом отрицательных и положительных сторон. Если негативные моменты найти сможет каждый, то с позитивными уже труднее. Помимо того, что благодаря сочинению ты учишься адаптироваться к стрессу, это испытание показывает твою способность размышлять и делать выводы. В каком-то роде сочинение – это тест на адекватность. Я считаю, что такой экзамен полезен для учеников, но острой необходимости в нём нет.

Возьмите на заметку советы одиннадцатиклассников, чтобы подготовиться к итоговому сочинению в следующем году!

Елизавета Бурматова, Екатерина Стрелкова, Дарья Стрелкова

Награда для юных химиков

Конец года – лучшее время, чтобы подвести итоги. 23 декабря в Краевом индустриальном техникуме состоялось закрытие проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР»*. Мероприятие, прошедшее в формате хакатона, объединило участников из 16 школ. Также на закрытии присутствовали представители ПНИПУ, КИТ и пермского предприятия СИБУРа.

В состав жюри вошли Наталья Александровна Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь», Мария Юрьевна Никитенко, ведущий специалист



ЛИЦЕЙ №5

В общеобразовательном учреждении места распределились следующим образом:

- I место – лицей №5
- II место – лицей №8
- III место – школа №77

Аладателями главного приза стали Маргарита Владимировна Шарипова, куратор команды лицей №8, ученица лицей №5 Наталия Кожевникова и ученица школы №91 Ольга Короткова, которые в конце января отправятся в Тобольск, где побывают на экскурсии в ООО «СИБУР Тобольск». Программа поездки обещает быть очень интересной!

В качестве приза победителям были вручены мандарины. Заряд оранжево-



го настроения получили ученики лицей №3, лицей №5 и школы «СинГез». Завершилось мероприятие, конечно же, оглашением результатов. Имена победителей назвал Константин Николаевич



О ХИМИИ И ЦИФРАХ: КАК ЭТО БЫЛО

25 ноября в рамках направления «Цифровая химия» проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР»* состоялась конференция. В ней приняли участие команды лицея №8 и лицея №5.

Наша команда лицея №8, в которую вошли Анна Спирина, Анастасия Каткова, Ирина Ильинская, Марина Борисова защищала проект на тему «Разработка системы управления уровнем жидкости в технологических резервуарах». Руководителями нашей команды выступили Маргарита Владимировна Шарипова и Сергей Иванович Стасиков.

Ребята из лицея №5 рассказывали о разработке алгоритма управления уровнями жидкости в технологическом процессе разлива жидкости на конвейере с реализацией на стенде «Станция разлива». Как обыяснили ребята, данная программа применяется на СИБУРе. Мы попросили участников и гостей конференции поделиться впечатлениями. Вот некоторые отзывы:

«Это было очень волнительно. Хоть я и была «за кулисами», но переживала так же, как и девочки. Несмотря на волнение, они хорошо выступили. Горжусь ими, такие молодцы. Ни разу не пожалела о том, что согласилась принять уча-

ство в проекте!»

«Выступать было не очень сложно, но волнительно. Мы

торию метрологии, технических измерений и информационно-измерительных систем. По словам Михаила Сергеевича, всё оборудование в помещении смонтировано руками студентов. Краткая экскурсия по кабинету переходит в рассказ о системе строения технологических резервуаров и о проблемах и методах измерения уровня в них. Участники, сидя за партами, внимательно слушают. Михаил Сергеевич объясняет, что средства автоматизации избавляют человека от рутинного труда. Основная цель их применения – интенсификация деятельности.

– Английский учите? Знаете выражение «smart устройство»? – задаёт вопрос преподаватель. – Но мы же экзамен по физике сдаём все, – парирует он.

Тема ребятам досталась непростая – «Исследова-

ние

характеристик измерительных приборов температуры, давления, уровня», поэтому Михаил Сергеевич сразу спрашивает: «Физику изучаете как основной предмет?» – и, получив отрицательный ответ, замечает: «Тогда будет тяжело». Однако ребята в себе уверены.

Уже 2 декабря ученики школы №64 успешно представили свой проект. Благодаря проекту, организованному СИБУРом, ребята сделали важный шаг к изучению языка науки!



ЮНКОРЫ ЛИЦЕЯ №8



Место практике на консультации тоже было. Перед участниками была поставлена задача: с помощью коммуникатора настроить датчик на нужную волну измерения. И с ней ребята тоже справились.

После окончания квеста мы все были в предвкушении результатов. Когда мы услышали, что заняли первое место, наша радость не было предела!

ЕЛИЗАВЕТА ШАЙДУЛЛИНА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

ТЕПЕРЬ Я ТОЧНО СТАНУ ВРАЧОМ!

На финальной встрече участников направления «Хирург» каждая школьная команда представила итог своей работы в формате проекта, исследования и даже мини-спектакля.

Наша команда презентовала результаты исследования, посвящённого созданию доступной среды в нашем городе. Вообще, несмотря на то, что в проекте участвовали школьники, у всех темы были достаточно серьёзные и актуальные.

Мне очень понравился проект «Добрые профессии», я хотела бы принять в нём участие ещё раз. Думаю, проект многим помог определиться со своей профессией. Я узнала много нового, познакомилась с разными людьми, смогла попробовать себя в деле, увидела работу лучших медицинских центров города и края и смогла задать все интересующие меня вопросы. Теперь я

ЕКАТЕРИНА ЩЕЛКОНОГОВА



халаты, лабораторное оборудование и строгие взгляды экспертов – всё это создаёт особый антураж. Казалось, здесь творят алхимики.

Участники сосредоточены на работе. Кто-то сидит, задумчиво глядя перед собой, кто-то непрерывно выполняет действия. Задача у юных химиков одна – определить жёсткость воды. Этому они учились на профприборах, которые проводила преподаватель КИТа Дарья Сергеевна. Два часа, выделенные на выполнение задания, подходит к концу. В тишине

таймер на экране, белые

голоса, может быть, даже станет путеводной звездой в дальнейшей жизни.

Уже вечером второго дня мы узнаём, что победителями соревнований стали Наталия Кожевникова из лицея №5, Любовь Лесникова из школы «СинГез» и Гильяз Салманова из школы №93. Девушки выполнили 93%, 87% и 80% заданий соответственно и получили право принять участие в следующем этапе соревнований, которые пройдут в январе. В первую очередь внимание экспертов – в силу многих причин, одна из которых – отсутствие материальной базы. Наши ученики перестали «химичить». Благодаря профорграфам, которые организовал СИБУР на базе Краевого индустриального техникума, мы получили уникальную возможность частично нивелировать разрыв между «скучной» теорией и многою понятной практикой.

Это бесценный опыт, который, возможно, поможет нашим ученикам понять истинное предназначение химии как науки. Для ко-

ЕКАТЕРИНА ЩЕЛКОНОГОВА

*ПРОЕКТ «КЛУБ ЮНЫХ ХИМИКОВ «ПОКОЛЕНИЕ СИБУР» РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «СИБУР – ФОРМУЛА ХОРОШИХ ДЕЛ».

О ТОМ, КАК ПРОШЛО ЗАКРЫТИЕ ПРОЕКТА «ДОБРЫЕ ПРОФЕССИИ»

14 декабря в Пермском государственном аграрно-технологическом университете завершился проект «Добрые профессии». Его участники защищали свои работы на пяти площадках. О том, как это было, лучше всего расскажут сами ребята!

ПРИШЛИ, РЕШИЛИ, ПОБЕДИЛИ

В рамках проекта «Добрые профессии» все участники направления «Спасатель» ездили на экскурсию в пожарную часть. Сейчас же, на закрытии проекта, нам

уверена, что стану врачом. Спасибо газете «Перемена-Пермь» за такой замечательный проект!

ВИКТОРИЯ ИВАНОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

Мы в ответе за тех, кого приручили

На завершающем мероприятии в рамках направления «Ветеринар» мы защищали проекты, посвящённые профилактике отказа от домашних животных. Ребята уверенно держались и отвечали на вопросы, связанные с работой пожарных, но и решали различные головоломки. Чтобы разгадать ребусы, пришлось подключить логику. Мне кажется, мы вообще заинтересовали все мозговые клетки – так было сложно! Как проходила игра? Мы бегали по коридорам ПГАТУ, выполняя задания. Сложные викторины поджидали нас с каждым углом.

После окончания квеста мы все были в предвкушении результатов. Когда мы услышали, что заняли первое место, наша радость не было предела!

ЕЛИЗАВЕТА ШАЙДУЛЛИНА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

Теперь я точно стану врачом!

На финальной встрече участников направления «Хирург» каждая школьная команда представила итог своей работы в формате проекта, исследования и даже мини-спектакля.

Наша команда презентовала результаты исследования, посвящённого созданию доступной среды в нашем городе. Вообще, несмотря на то, что в проекте участвовали школьники, у всех темы были достаточно серьёзные и актуальные.

Мне очень понравился проект «Добрые профессии», я хотела бы принять в нём участие ещё раз. Думаю, проект многим помог определиться со своей профессией.

Я узнала много нового, познакомилась с разными людьми, смогла попробовать себя в деле, увидела работу лучших медицинских центров города и края и смогла задать все интересующие меня вопросы. Теперь я

АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА



программа была не только содержательной, но и не слишком утомительной в условиях заснеженной Перми. Школьники уверенно держались и отвечали на вопросы, связанные с работой пожарных, но и решали различные головоломки. Чтобы разгадать ребусы, пришлось подключить логику. Мне кажется, мы вообще заинтересовали все мозговые клетки – так было сложно! Как проходила игра? Мы бегали по коридорам ПГАТУ, выполняя задания. Сложные викторины поджидали нас с каждым углом.

В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Находясь в одной аудитории, за час мы совершили сразу же несколько путешествий! Такое вот чудо! Всего было 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготовления.

Всего участники проекта «Добрые профессии» получили 12 туров. В четвёртом туре, как и в первом, были предложены вопросы, но уже гораздо сложнее. Не каждый смог догадаться, в каком фильме банановая кожура и два простофили из ватных дисков. Каждый год в садике придумывают новую идею для их изготов

МАЛЕНЬКИЕ ЮНКОРЫ УЧАТСЯ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Как воспитанникам детских садов познакомиться с профессией журналиста? Разобраться, как работает редакция и чем отличается главный редактор от выпускающего? Кто такой интернет-журналист? Редакция газеты «Перемена-Пермь» уже второй раз реализовала специальный проект для дошкольников «Юнкорики в редакции».

Главная задача проекта - через игру объяснить ребятам структуру печатного издания, показать, что такое новость и заголовок текста, рассказать об особенностях работы редакции, научить дошколья, как настоящих журналистов, задавая вопросы и отвечать на них. В проекте приняли участие 8 дошкольных образовательных учреждений: детские сады № 23, 87, 227, 291, 296, 393 и Центры развития ребёнка - Детские сады №47 и 178. Участники проекта посетили редакцию нашей газеты, записали видеоролик, нарисовали свою газету на тему советских мультифильмов и побывали на финальной игре. Расскажем о каждом этапе подробнее.

НАША РЕДАКЦИЯ ОТКРЫТА ДЛЯ ВСЕХ!

Редакционная встреча стала открывющим мероприятием проекта «Юнкорики в редакции». Ребята провели самое настоящее интервью со сотрудниками редакции, узнали, кто чем занимается на работе и в свободное время, какой советский мультифильм любит каждый сотрудник редакции. Ребята выяснили, что литературный редактор Настя любит мультифильм «Трое из Простоквашино», потому что в нём есть очень классный кот Матроскин. А менеджеру Юле нравится «Винни-Пух», потому что он пухленький и обожает мед.

Валерия Михайловна Дицк, воспитатель д/с №227: «Все мероприятия были очень интересны детям. Они с большим удовольствием принимали участие во всех подготовительных этапах. Очень понравилось путешествие в редакцию – это был наш первый опыт экскурсии!»

Ольга Викторовна Пермикова, воспитатель д/с №294: «Детям нужно рассказывать о разных профессиях, в том числе о профессии журналиста. А ещё лучше, когда у ребят есть возможность попробовать себя в качестве юных



В «ЦВЕТАХ ПОБЕДЫ» ПОБЕДИЛИ ВСЕ!

23 декабря, в снежный зимний понедельник, на базе пермского Дома учителя прошла церемония закрытия проекта «Цвета Победы»*. Цель проекта – сохранить военную историю школ, которые во время Великой Отечественной войны были эвакуационными госпиталями.



• ЦВЕТА Победы •

поисковая работа – и всё благодаря инициативным и неравнодушным ученикам и их ответственным кураторам: Галине Егоровне Гомзяковой из школы №61, Надежде Александровне Белоусовой и Юлии Станиславовне Верзаковой из школы №32.

На церемонию закрытия проекта все участники прибыли немного взъевленными. Одни ребята репетировали свои выступления в коридоре перед залом, другим давали наставления их пе-

I МЕСТО –
ШКОЛА №61
II МЕСТО –
ГИМНАЗИЯ №6
III МЕСТО –
ШКОЛА №47



дагоги. Все были хорошо готовы к запуске своих презентаций, цель которых – рассказать о проекте: отразить ход работы и продемонстрировать итоговые продукты.

Первое место в общекомандном зачете заняла школа №61, второе – гимназия №6, третье – школа №47. Специприз за «Лучшую командную работу» получил лицей №8 в tandem со школой №107, за «Краеведческую деятельность» – гимназия №6, за «Художественную деятельность» – школа №47. Были и индивидуальные призы: Леонид Витальевич Думкин, мастер, который работал с ребятами в каждой школе над арт-панно, подарили именную кельму ученику школы №47 Фёдору Конину – за инициативу и



благодаря помощи дизайнера интерьера Ирины Сквородиной, Юлии Матренич, Татьяны Горшковой и Дарьи Карапановой, которые вдохновились патриотическим проектом, на стенах каждой школы-участницы появились красочные и трогательные арт-панно: голубь в школе №61, солдат в гимназии №6, медсестра со школьницей в школе №107 (ныне лицей №8), госпиталь в школе №47 и ученик в школе №32.

В рамках краеведческого направления в школах проходили занятия по архивной и поисковой деятельности под руководством краеведа Фёдора Владимировича Гладышева и аспирантки филологического факультета ПГНИУ Анастасии Сергеевны Беломестновой. Были организованы встречи с ветеранами, экскурсии в ПГМУ, в музей ППФА, в государственный архив социально-политической истории, в госпиталях эвакуационных

и патологоанатомическую лабораторию. Учащиеся изучали историю создания пермской школы-госпиталя №61, изучали письма солдат, работников госпиталя, на которых можно было прочитать о жизни в годы войны, о работе в госпитале, о работе в архиве, о работе в музее. Были организованы встречи с ветеранами, экскурсии в ПГМУ, в музей ППФА, в государственный архив социально-политической истории, в госпиталях эвакуационных

и патологоанатомическую лабораторию.

Оксана Дробченко

Галина Егоровна Гомзякова, куратор проекта в школе №61:

– Четыре полоски, изображенные на арт-панно, символизируют четырёх годов войны и четырёх годов работы эвакогоспиталя. На первой полосе изображен солдат, на второй – военный самолёт, на третьей – старая стена, полуразрушенная после бомбёжки, на четвёртой полосе –здание школы. Эвакогоспиталь в нашей школе специализировался на хирургии, поэтому на арт-панно есть красный цвет как символ крови и войны. Большой белый голубь с оливковой веточкой в клюве – символ мира и надежды. Над проектом мы работали с удовольствием. Было привлечено много ребят и учителей. Я считаю, что цель проекта серьезная и правильная. За время работы мы посетили много архивов, собирали по крупицам материал об эвакогоспитале, который располагался в стенах нашей школы.



Юлия Станиславовна Верзакова, куратор проекта в школе №32:

– На арт-панно изображен силуэт ученика школы. Цветок в его руках – это символ памяти. Пермский край в годы Великой Отечественной войны был тылом, поэтому на заднем плане мы решили изобразить дома и заводы. Танк напоминает о том, что в Перми был танковый корпус. Самым сложным этапом в создании арт-панно было его разработку. Непросто воплотить все мысли в одном рисунке. Но дизайнеры очень нам в этом помогли! Получилось здорово.



Светлана Валентиновна Головаш, куратор проекта в гимназии №6:

– На панно мы решили изобразить солдата в шлеме, санитарную сумку и повязку с красным крестом. За основу взяли реальные письма, которые сохранились в архиве нашей школы. Это письма солдат, работников эвакогоспиталя, детей и учителей. В ноябре мы активно работали с архивом, и в декабре уже наносили на стену рисунок. В разработке концепции рисунка нам очень помогли дизайнеры. Ребята высказали свои пожелания, что они хотели бы видеть на стене, а дизайнеры помогли воплотить их идеи в жизнь.



Светлана Борисовна Городилова, куратор проекта в школе №47:

– Что будет изображено на панно, придумывали дети, а дизайнеры помогли и доработали наши наброски. На панно изображено старое здание школы, на фасаде которого – патриотическая красная звезда. Также вы можете увидеть четырёх медсестер эвакогоспиталя и прочитать реально существующий текст из блокнотного листа пациента госпиталя.

В создании арт-панно принимали участие дети 6-11 классов. Что было самым сложным? Организовать работу, собрать их вместе. Мы были рады участию в проекте. Благодаря ему проделали колоссальную работу в школьном музее, подняли архивы и узнали, что в нашей школе за годы войны существовало два эвакогоспиталя.



Полина Игоревна Ясинецкая, куратор проекта в лицее №8 и школе №107:

На арт-панно изображены врачи и школьница. Как известно, в годы войны дети приходили в эвакогоспитали и помогали раненым солдатам. В открытом окне показана жизнь без войны, надежда на светлое будущее. А из окна летят письма, которые писали солдаты домой. Всего на нанесение рисунка у нас ушло три дня. Иногда возникали трудности: например, было тяжело выравнивать поверхность. Но зато работать с красками понравилось всем!

СЕГОДНЯ МОДНО БЫТЬ ДИДЖЕЕМ!

Проект для детей и подростков – курсы подготовки диджеев «Радиорубка»* – направлен на профессиональную ориентацию детей в возрасте 10–16 лет. Организатор проекта – радиостанция НАШЕ Радио в Перми.



За два месяца обучения Вы овладеете азами профессии ведущего радио, получите уроки актёрского мастерства и сценической речи. Научитесь создавать собственные программы для радио и вести их. Вас ждёт развитие креативного мышления и получение навыка общения с большой аудиторией. В конце обучения Вы по-

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ:
ТЕЛЕФОН: +7 (342) 246-91-71
ГРУППА ВКОНТАКТЕ:
[HTTPS://VK.COM/KPDRADIORUBKA](https://vk.com/kpdradiorubka)
САЙТ: [HTTPS://KPDRADIORUBKA.RU/](https://kpdradiorubka.ru/)
*УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ ПЛАТНОЕ,
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО



РАДИОРУБКА
Курсы
Подготовки
Диджеев

- ЭФИРНАЯ РЕЧЬ
- НАВЫК ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ
- ОСНОВЫ ПРОФЕССИИ РАДИОВЕДУЩЕГО
- КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ
- СОЗДАНИЕ ЭФИРНОГО КОНТЕНТА

ЖДЕМ РЕБЯТ 12 - 16 ЛЕТ

УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ И ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ:
(342) 246-91-71 [WWW.KPDRADIORUBKA.RU](http://www.kpdradiorubka.ru)

на языке театра кукол

4 декабря 2019 года стартовал проект «Иностранцы в детском саду». В ходе реализации проекта двадцати четырём маленьким участникам из МАОУ «Детский сад №319» и МАОУ «Детский сад №417» предстояло познакомиться с фольклором Италии и Японии.

Началась работа проекта с мастер-классом для воспитателей по подготовке кукольного спектакля. Ольга Политова, выпускница Санкт-Петер-

бургской Школы Телевидения, провела экскурс в театральную педагогику, показала технику куклоделия и познакомила их с методикой постановки кукольного спектакля. Затем для воспитателей был

подготовительной группы детского сада №319 встретились с Джиневрой Джасси, ученицей МАОУ «Лицей №4», приехавшей в Пермь из Италии. Улыбчивая и открыта Джини рассказала любопытным слушателям сказку «Дни дрозда» и ответила на все возникшие вопросы (а было их очень



много). Вы, например, знали, что итальянского Деда Мороза зовут Баббо Натале? А удивит ли вас тот факт, что зимой

А потом началось самое интересное: в садики пришли иностранцы! Дети



температура в Италии не опускается ниже +5 градусов? Если нет, мы расскажем вам, что 13 декабря японец Гайто Аракава стал гостем детского сада №417. Он познакомил ребят с историей храброго Момотаро. Вопросов к этому гостю тоже было немало: ребята узнали, какая у гостя любимая достопримечательность в Японии, какое у него любимое блюдо... Даже у воспитателей были свои вопросы. Их интересовал секрет молодости японок.

На Гайто лишь скромно улыбнулся, но тайны не выдал. Сопровождала иностранцев Оксана Владимировна Винченко, учитель английского языка МАОУ «Лицей №4».

Совсем недавно вместе с мастером клуба народной куклы «РАДА» Ириной Хабиевой дети

– промышленный. Здесь востребованы компетентные химики, физики, математики. На стыке наук появляются такие области знаний, как, например, медицинская биофизика. Хорошо бы сделать ставку именно на них.

П-П.: У Вас есть сверхзадача в своей профессии? Например, чтобы наша школа стала лучшей в городе?

О.С.: Любый директор

ставит перед собой амбициозные цели. Если не поставишь такие, не достигнешь никаких других»

П-П.: Что бы Вы хотели изменить в нашей школе?

О.С.: В первую очередь хотелось бы улучшить инфраструктуру школы. В планах – строительство стадиона, организация в здании пространства для общения, и для учеников.

А что касается внутренних изменений, у нас заканчивается программа развития школы, нам необходимо выбирать новую концепцию.

«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»: Оксана Ивановна, в 25-й школе Вы работаете уже полгода. Поделитесь, пожалуйста, первыми впечатлениями.

ОКСАНА ИВАНОВНА СКЛОЕВА: Мне нравится.

Конечно, на новом месте работы всегда возникают опасения: сложатся ли у тебя отношения с коллегами? Какие у школы традиции, будут ли я их поддерживать? Что нового я могу привнести в жизнь школы? К счастью, полгода спустя я убедилась в том, что все мои опасения оказались абсолютно беспочвенными. 25-я – действительно хорошая школа с богатыми традициями.

П-П.: У Вас есть сверхзадача в своей профессии? Например, чтобы наша школа стала лучшей в городе?

ЯРОСЛАВА ОВЕЧКИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №25



апплодисменты.

Самыми яркими представлениями стали полька и авторский танец от 10 «», который увлёк всю аудиторию. В танцевальную программу также вошли контрайан, па-де-грав, лансон и «танец короля».

– рассказала Ирина Ринардовна.

– Но впоследствии они вошли во вкус и стали просить ещё больше встреч и репетиций.

Школьники пока-

В новый год – в старинном танце!

Александровна Отинова и педагог физической культуры Инна Ринардовна Любимова. Именно она занималась репетициями и постановкой танцев. «Последний всплеск, как ребята себя подбрасывали в воздух, смогут ли,

– рассказала Инна Ринардовна.

Стоит заметить, что ребята старались соблюдать некоторые традиции на-



стоящих балов: например, кавалеры после танца провожали своих дам и были очень галантными.

Ребята восторженно отыскались о таком событии и надеются, что оно станет традиционным.

Идея проведения такого мероприятия возникла в прошлом учебном году, но реализовать её удалось со старшеклассниками.

«Ну, вот и всё, окончен пышный бал, и я гашу все свечи до единой...»

ЕЛЕНА ЛАЗУКОВА

• Встречаем Новый год •

«Если не поставишь себе амбициозные цели, не достигнешь никаких других»

П-П.: Что бы Вы хотели изменить в нашей школе?

О.С.: В первую очередь хотелось бы улучшить инфраструктуру школы. В планах – строительство стадиона, организация в здании пространства для общения, и для учеников.

А что касается внутренних изменений, у нас заканчивается программа развития школы, нам необходимо выбирать новую концепцию.

«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»: Оксана Ивановна, в 25-й школе Вы работаете уже полгода. Поделитесь, пожалуйста, первыми впечатлениями.

ОКСАНА ИВАНОВНА СКЛОЕВА: Мне нравится.

Конечно, на новом месте работы всегда возникают опасения: сложатся ли у тебя отношения с коллегами? Какие у школы традиции, будут ли я их поддерживать? Что нового я могу привнести в жизнь школы? К счастью, полгода спустя я убедилась в том, что все мои опасения оказались абсолютно беспочвенными. 25-я – действительно хорошая школа с богатыми традициями.

П-П.: У Вас есть сверхзадача в своей профессии? Например, чтобы наша школа стала лучшей в городе?

О.С.: Любый директор

С добрыми традициями в 2020 год!

«Счастливая 37-я», – так не раз уже писали в газете о школе №37. Её номер говорит о том, что она была организована одной из первых в городе и имеет богатую историю.

Сегодня школа смело заявляет о себе как центр младежного инновационного творчества: артиллерийские снаряды, бронетехнику, пушки и даже полевую кухню! «Можно я приеду к вам на конкурс еще раз?» – вот лучшая оценка мероприятия!

Вот уже четыре года традиционно проходит конкурс «Вернисаж семейных реликвий открытий и изобретений» – яркий пример того, что семья школьников богата талантами. Здесь и рецепты, и идеи для детского творчества.

Родители-наставники, партнёры передают свой мастерство, щедро делятся своими знаниями на заседаниях клуба «Успешный пермяк». Социальные партнёры организуют индивидуальное сопровождение, дают возможность приобрести бесценный опыт в вопросах определения будущей профессии.

Инновационные практики и проекты ЦМИТ, такие, как областной ри-



сование «3D-ручка», 3D-моделирование, робототехника, интернет вещей, рисование «Эбру», становятся привычными для детей. Уходящий 2019 принёс ещé одну победу в этом направлении: пятиклассники Ангелина Деликова и Алёна Потрепяева заняли 1 место в региональном отборочном этапе «Всероссийской олимпиады по 3D-технологиям». Финал года – награждение учащихся значком «Гордость Пермского края». Так держать, Екатерина Михайлова, Фрол Канюков, Диана Маркова, Сергей Ялинский, Эмиль Нурагин!

Успехи детей радуют и вдохновляют педагогов, яркие события становятся традициями и укрепляют добрую славу школы!

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Наталья Ивановна, когда Вы решили посвятить свою жизнь образованию?

НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА СКОРЫНINA: Я мечта-

ла стать учителем с детства. Играли в школу, были

чтуким – это здорово. Уважение, взаимопомощь, самостоятельность – вот те качества, которые считаются важными в человеке.

П-П.: Расскажите, какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе?

Н.В.: В современных родителях бывает разная степень ответственности и приоритеты. Из-за этого иногда требуется немного больше времени, чтобы родители стали непосредственными участниками образовательного процесса.

П-П.: Какой совет Вы можете дать молодым педагогам?

Н.В.: Без души нельзя работать учителем. Каждый ребёнок – это маленький человечек со своим характером. Поэтому надо учитывать индивидуальные особенности каждой маленькой личности.

П-П.: Наталья Ивановна, что Вам нравится в Вашей профессии больше всего?

Н.В.: Получаю чувство удовлетворения, когда вижу, как ребенок на моих глазах становится самостоятельным, рассуждающим, знающим, как он взрослеет, достигает высот и побед. Я горжусь своими учениками и радуюсь каждый раз, когда их хвалят...

П-П.: Какие личностные качества Вы воспитываете в своих учениках?

Н.В.: Стараюсь объяснить детям, что быть добрым и радуясь каждый раз, когда их хвалят...

БЕСЕДОВАЛА ОКСАНА БАРАБАНОВА

Квест-игра в 63-й: написать письмо на фронт, собрать посылку, надеть военную форму...

7 декабря 2019 года в школе №63 прошла военно-спортивная квест-игра, посвящённая значимой дате – 5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск под Москвой. Это поворотный момент в истории Великой Отечественной войны: именно тогда был развенчен миф о непобедимости немецкой армии, а преимуществом получила Красная армия СССР.

В квесте принимали участие команды из школ №1, 27, 63, 64, 71 и 119. А оценивали прохождение этапов приглашённые эксперты: полковник пограничных войск Виктор Николаевич, представители совета солдатских матерей, краеведы, участники военно-патриотического клуба «Русь».

Остановимся подробнее на некоторых этапах. Самым сложным оказался этап сбора всего не-

обходимого на фронт. Главным условием было уместить их в небольшую коробку. Перед школьниками встал вопрос: а что необходимо на фронт? Выяснилось, что яблоки и конфеты необходимы для поддержания калорий и иммунитета, а не большие клочки бумаги и хозяйственное мыло –



почти драгоценность для солдата.

Трепетно и эмоционально ребята проживали фронтовую ситуацию: школьники оказались в землянке, в их распоряжении было немного бумаги и карандаши, а писать письма нужно было на коленке. Написать и правильно сложить письмо для отправки – часть ещё одного задания в рамках квеста.

После насыщенного дня на фронте ребят



Новогодние традиции наших учителей

Новый год – это праздник, который ждут все, в том числе и наши учителя. Нам стало интересно, есть ли у педагогов лицея №4 какие-то особые новогодние традиции. Вот что мы узнали.



Ирина Геннадьевна Шицова, учитель русского языка и литературы:

– Новый год я отмечаю на природе в кругу семьи. Мы обязательно наряжаем живую ёлку, а Дед Мороз всем приносит подарки. В каникулы планирую много времени провести на свежем воздухе: обновить лыжи, санки, плаваться в снегу, слепить снеговика, встретиться с друзьями, прочитать роман Дины Рубиной, испечь торты, печенье, пироги, выпечь булочки, не замечая часов... Какие же всё-таки короткие каникулы!



«Мели, Емеля – твоя неделя! Сказка о том, как по щучьему велению Новый год отмечали»

Новогоднее представление в Большом концертном зале с хороводом вокруг ёлки.

В одной деревушке жил-был паренёк, звать его Емеля. И однажды выпала Емеле нелёгкая задача – встретить Новый год. Дело это ответственное: как отпразднешь – так и год проведёшь! Решился он, не слезая с печи, к Новому году подготовиться, а что делать – не знает. Вот и отправился он за помощью да советом к самому главному – Деду Морозу.

Приключения сказочных героев, любимые с детства сюжеты, традиционный хоровод и самый музыкальный Дед Мороз края – в «Губернии»!

21-30 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА

В 10:00, 12:30, 15:00.

2-6 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

В 11:00, 13:30, 16:00.

7 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 16:00.

Продолжительность: 1 час 30 мин.

Возраст: 4-11 лет.

Стоимость билета: 350 руб. (без подарка), 500 руб. (с подарком).

Билет приобретается на каждого посетителя.



Новогодняя деревня Морозовка

Интерактивное игровое пространство для детей и их родителей.

Специально для вас открыты волшебные мастерские, где можно своими руками создать новогодний сувенир вместе с помощниками Деда Мороза, сделать множество удивительных фотографий, поиграть на необычных музикальных инструментах и просто весело и с пользой провести время.

2-7 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА С 11:00 до 17:00.

Время пребывания не ограничено.

Возраст: 0+

Стоимость: 200 руб.

«Раз индец, два индец»

Классная вечеринка с вкусным чаем и зажигательными танцами.

Как встречают Новый год настоящие индейцы? Шаман племени и его юная дочь Белое Облако расскажут о новогодних ритуалах, вместе с гостями праздника станцуют ритуальные танцы и зажгут солнце. Участников праздника ждут настоящие чудеса: встреча с Дедом Морозом, превращение вигвама в новогоднюю елку, а также игры и хороводы, дискотека и конкурсы, подарки и памятные сувениры.

Для организованных школьных групп.

20-30 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА

В 10:00, 14:00, 17:00, 20:00.

Возраст: 6-12 лет.

Цена билета для группы (до 50 чел.): двухчасовая игра – 16 000 руб./группа.

Чайный стол: 100 руб./человек.

Вместимость площадки: до 50 человек.

Продолжительность: 2 часа.

Крошкина ёлка

Сказочный хоровод для самых маленьких.

2-7 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 10:00, 17:30.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 МИН.

ВОЗРАСТ: 0-2 ЛЕТ.

Крошкина ёлка – это праздник, который можно потрогать руками, пропеть и сыграть самим на необычном инструменте. Это добрые чудеса, удивительные превращения и много-много радости!

Стоимость билета для ребёнка: 250 руб. (без подарка), 400 руб. (с подарком).

Стоимость билета для взрослого: 150 руб.

Билет приобретается на каждого зрителя.

2 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 17:30.

3 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 10:00.

5 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 10:00, В 17:30.

7 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 10:00.

Комната сказок

«Скрипка, снег и Новый год!»

Мы расскажем вам сказку про скрипку, которая так долго лежала в сундуке, что разучилась играть, но не разучилась исполнять желания, про большую семью старого скрипача, про пушистый снег и про самые настоящие чудеса.

21-30 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА.

В 11:00 – СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ – 2+

В 14:00 – СКАЗКИ ДЛЯ ТЕХ, КОМУ 5+

В 18:30 – СКАЗКИ ДЛЯ ДРУЖЕСКИХ КОМПАНИЙ

По предварительной записи.

Продолжительность: 1 час 20 мин.

«Новогодние приключения

Валенки и Вареньки»

2-5 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В 11:00, 14:00

Возраст: 2-10 лет.

Продолжительность: 1 час.

Стоимость: 450 руб.

Билет приобретается на каждого посетителя.

Каждому посетителю необходимо иметь сменную обувь. Приветствуются праздничная одежда и стихотворно-песенный багаж.



Игра-путешествие

«По тропе краснокожих»

Игра-путешествие по индейской тропе в поисках Нового Солнца, в которой участникам предстоит пройти увлекательные испытания ворона Кутхи, решить непростые загадки старой Анипу, узнать тайну узелкового письма и главный секрет Вамынгу.

2-7 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

В 11:00, 13:00, 15:00, 17:00.

ВОЗРАСТ: 9+

Стоимость: 250 руб.

Билет приобретается на каждого посетителя. Возможно присутствие родителей (взрослых).

Группы до 6 человек (включая участников взрослых).

Стоимость билета на каждого участника (в т.ч. взрослого): 250 рублей.

Если взрослый не участвует в игре, билет не нужен.

Дети до 3 лет – бесплатно (с участвующим взрослым).

БИЛЕТЫ В ГОРОДСКИХ ЗРЕЛИЩНЫХ КАССАХ: KASSY.RU

ДЕДОМ МОРОЗОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ

В преддверии Нового года в микрорайоне Пролетарский традиционно проходит благотворительная ярмарка в сотрудничестве с фондом «Дедморозим». В этом году свои двери распахнула школа «Мастерград».



На первом этаже торговые точки расположили ученики начальной школы, на втором этаже – средней. В ярмарке были задействованы ученики, их родители, и, конечно же, учителя нашей школы. Ребята продавали вещи, сделанные своими руками. Гости охотно раскупали товар. Хочется отметить, что в этом году были представлены работы не только детей, но также их родителей.

После ярмарки состоялся благотворительный концерт, на котором была представительница «Дедморозим» Александра Романова, а также ребята, которые нуждаются в нашей помощи. Школа «Мастерград» оборудована пандусами и лифтом, что облегчило ребятам на колясках подъём на второй этаж в актовый зал. В начале концерта ребята поблагодарили всех присутствующих за столь трепетное внимание к ним, за понимание, за поддержку и пожелали всем счастливого Нового года. После концерта ребята признались о том, что их до глубины души потрясли некоторые номера. За это гости искренне благодарили организаторов. По итогам ярмарки было собрано около 58 000 рублей. Все деньги были переданы в фонд «Дедморозим».

Елизавета Павлова,
ученица 3 «Б» класса:

– В новогодней ярмарке «Дедморозим» я участвую во второй раз. Мы с ребятами подготовили различные новогодние поделки. В день ярмарки мы заняли своё место в школе «Мастерград». Для создания праздничной атмосферы все надели новогодние колпачки. Разложили товар на своём столе и начали продавать. Одни ребята нашего класса продавали, другие рекламировали товар: ходили по рядам и приглашали покупателей. В итоге у нас всё раскупили! Нам было очень приятно. Затем мы с ребятами пошли на благотворительный концерт в актовый зал. На сцене выступали ребята из нашей школы с различными творческими номерами: пели песни, танцевали, читали стихи, играли на музыкальных инструментах. Все собранные деньги мы отдали в благотворительный фонд на лечение больных детей. В следующем году я обязательно снова буду участвовать в ярмарке «Дедморозим», чтобы помочь больным детям. Помогать – это приятно!

КОЛЛЕКТИВ
ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»

ШКОЛА ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



РОБОТОТЕХНИКА И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

КРУЖКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1-11 КЛАССОВ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА

ПРИГЛАШАЕМ В КАНИКУЛЫ НА ЗИМНИЕ ПЛОЩАДКИ И НОВОГОДНИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

+7 (342) 299-45-39

ул. 25 Октября, 17, 3 этаж

ул. Героев Хасана, 9А, каб. 213

ул. Стакановская 54Г, 2й этаж

www.cmit.ru



Лицензия №4315 от 01.09.2015г.



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ»

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ.

КУБИКИ ЗАЙЦЕВА

Кубики Зайцева - методика обучения чтению, основанная на активизации у ребенка тактильного, зрительного, слухового каналов информации. 45 минут - 400 р.

КРУЖОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КОЛОБОК»

Лепка, рисование в технике карандаша. 50 минут - 300 р.

АНГЛИЙСКИЙ + ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 3-5 ЛЕТ

Комплексное занятие: дети осваивают английский и рисуют, лепят, мастерят. 2 урока по 45 минут - 700 р.

ДЕТСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ РЕБЯТ 6-10 ЛЕТ

Группы для продолжающих и начинающих. 60 минут - 600 р.

ЭМОЦИИ И ИНТЕЛЛЕКТ. ДЕТСКАЯ ЙОГА

Занятия формируют навыки концентрации и расслабления, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают интеллект, 60 минут - 600 р.

КУРС ПО РЕШЕНИЮ ГОЛОВОЛОМОК «ЛОГИКА. ПАМЯТЬ. ВНИМАНИЕ»

Дети учатся собирать кубик «Рубика», осваивают хитрости игр «Сложи узор», «Уникуби», «Катамино», «Ханойская башня». 45 минут - 400 р.

г. Пермь, ул. Советская, 28
Тел. +7(342) 2-122-007
www.academia59.com,
academia.59@rambler.ru