



«МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ»  
«ДОБРЫХ ПРОФЕССИЙ»

СТР. 3

ВИННАЯ ПРОБКА,  
СЕМЬ СЕКУНД  
И ТРИ  
МЕДИАПЛОЩАДКИ

СТР. 5

КАК СТАТЬ  
КИБЕРСПОРТСМЕНОМ?

СТР. 7



БИЗНЕСМЕНОМ МОЖЕШЬ  
ТЫ НЕ БЫТЬ.  
А БИЗНЕС-НАВЫКИ ИМЕТЬ ОБЯЗАНЫ

СТР. 4

# Пермена

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров  
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

27 марта 2019 • peremena-perm.ru • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года

5 (155)

## УЧИТЬСЯ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ЗА ПАРТОЙ

Уроки, лекции по астрономии, фехтование, прогулки с друзьями, рисование... Может ли шестиклассник успевать столько всего? Может, если он – хоумскулер.

Лев Сазонтов уже больше трёх лет осваивает школьную программу самостоятельно. Когда мальчик учился во втором классе, родители приняли решение перевести его на хоумскулинг – семейное образование.

Почти все предметы Лёва изучает дома (исключение составляет английский язык, которым он занимается в ПГНИУ), а раз в полгода проходит аттестацию по каждой дисциплине в школе «Мастерград».



Хоумскулер живёт по принципу: сделал дело (уроки) – гуляй смело. Лёва ежедневно читает, выполняет учебные задания, а остальное время посвящает своим любимым занятиям. И в этом он видит главное преимущество домашнего образования. «Конечно, есть определённый распорядок дня, но какого-то строгого расписания я не придерживаюсь и могу организовать день по своему усмотрению. Я посещаю различные секции и кружки, развиваюсь в том, что мне интересно. При этом не перегружаюсь и всегда имею возможность отдохнуть», – рассказал мальчик.

рядок дня, но какого-то строгого расписания я не придерживаюсь и могу организовать день по своему усмотрению. Я посещаю различные секции и кружки, развиваюсь в том, что мне интересно. При этом не перегружаюсь и всегда имею возможность отдохнуть», – рассказал мальчик.



У Льва много хобби: фехтование, рисование, компьютерные игры. Но главное его увлечение – космос. Мальчик слушает лекции по астрономии в планетарии, наблюдает за звёздами в обсерватории пермского астроклуба и узнаёт основы аэродинамики в кванториуме. Кроме этого, он самостоятельно разработал и смоделировал на 3D-принтере самую настоящую ракету. В будущем Лев мечтает стать астрономом или астрофизиком и продолжить изучать тайны Вселенной.

Также Лёва постоянно участвует в разнообразных конкурсах и олимпиадах. Совсем недав-

сится к этому спокойно и считает подобное отношение следствием влияния стереотипов.

«Люди привыкли к тому, что учиться нужно обязательно в стенах школы, и когда встречаются другой взгляд на образование, очень удивляются, не понимают этого», – делится Лёва.

Противники семейного обучения убеждены, что у ребёнка-хоумскулера может быть только низкий уровень социализации. Но Лев отмечает, что у него никаких сложностей с социальным взаимодействием не возникает: он активно общается с людьми, имеет много приятелей и знакомых, у него есть лучший друг.



В БУДУЩЕМ ЛЕВ МЕЧТАЕТ  
СТАТЬ АСТРОНОМОМ  
ИЛИ АСТРОФИЗИКОМ  
И ПРОДОЛЖИТЬ ИЗУЧАТЬ  
ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

но он отправил свою творческую работу на Всероссийский конкурс «Шагнувшие за горизонт» в номинации «Журналистика», а сейчас с нетерпением ждёт соревнований по фехтованию. В общем, скучать не приходится.

Единственный недостаток хоумскулинга, по мнению Льва, – негативная реакция со стороны окружающих, с которой ему приходится время от времени сталкиваться. Однако он отно-

«Под социализацией часто ошибочно подразумевают коммуникабельность. И с этим у нас проблем нет. Я вижу, что сын хорошо развит, умеет поддерживать разговор в любом обществе и эрудирован не хуже ровесников, – рассказывает Лейла Сазонтова, мама Лёвы и консультант по семейному образованию. – На самом деле социализация – это процесс передачи ценностей, а я уверена, что нигде ребёнку не передадут ценности лучше, чем в семье».

ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВА



# ЧИТАЮТ ВСЕ!

13 марта в школе №83 состоялась медиадискуссия, посвящённая чтению. Приглашённым спикером стал пермский писатель, стипендиат Министерства культуры РФ Павел Селуков.



**ЕЛЕНА НИКУЛИНА,**  
МОДЕРАТОР МЕДИАДИСКУССИИ,  
ЖУРНАЛИСТ ГАЗЕТЫ  
«ПЕРМЕНА-ПЕРМЬ»:

— Что читают современные дети? Давайте уточним этот вопрос. Есть школьная программа, а есть литература, которую читают в свободное время для души...



**ИВАН ЩУКИН,** УЧЕНИК ШКОЛЫ №63:

— Я предпочитаю литературу жанра фэнтези. Там события развиваются не как в обычной книге, а как в сказке: сюжет какой-то закрученный, загадочный, очень интересно. Все смотрели и многие читали «Гарри Поттера». Очень рекомендую эту книгу всем! А из школьной программы по литературе в последний раз читал «Мёртвые души» Н. В. Гоголя.



**АДЕЛИНА САХАЛОВА,**  
УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №8:

— Я обожаю произведения Маркуса Зюсака. «Воровка книг» — великолепная книга, действия которой разворачиваются в Германии во время Второй мировой войны. Самое интересное, что произведение ведётся не от лица какого-то героя. Историю нам рассказывает сама смерть. Смерти понравилась девочка Лизель. Она хочет забрать её душу, но забирает души близких людей главной героини.



**АНАСТАСИЯ НИКИТИНА,**  
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №63:

— Я люблю современные книги. Меня очень впечатлил роман Элизабет Мюррей «Клуб бездомных мечтателей». Там рассказывается история взросления девочки Лизы. Читатель узнаёт, как она пыталась заработать хоть какие-то деньги и помочь младшей сестре и пропащей матери. Благодаря старанию и любви к чтению Лиза выросла очень умной, поступила в престижный университет, хоть и не имела ничего за душой. Меня впечатлила книга тем, какой сильной и целеустремлённой показана главная героиня. Я думаю, роман стоит прочитать хотя бы для того, чтобы «заразиться» её упорством и верой в свои силы.



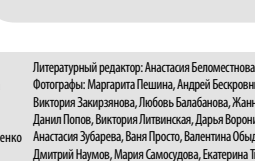
**ТАТЬЯНА  
ВЛАДИМИРОВНА  
КИСЕЛЁВА,**

УЧИТЕЛЬ ГИМНАЗИИ №8:



— Продолжая тему появления героев не в своём времени или в непривычном месте, я могу посоветовать книги Романа Злотникова. В одном из произведений он рассказывает о Великой Отечественной войне и о том, что могло быть по-другому, если бы не такое трагическое начало. В своих произведениях автор показывает, что, если у тебя есть возможность, нужно менять мир.

У каждого человека есть книги, которые ему не нравятся. Но не стоит бросать книгу сразу. Зацепить она может и не с 10-й страницы, иногда цепляет уже к концу... В какой-то момент ты вдруг понимаешь, что обязательно перечитаешь эту книгу снова. Читайте. Я согласна с Павлом: главное, получить кайф от книги.



Литературный редактор: Анастасия Беломестнова. Дизайнер: Евгения Михеева.

Фотографы: Маргарита Пешина, Андрей Бескровных, Евгений Тернавский, Дарья Попова, Ангелина Мосина, Анастасия Югова. Журналисты: Екатерина Артемова, Виктория Закирзянова, Любовь Балабанова, Жанна Канкасова, Дарья Давыдова, Карим Негматов, Хаким Негматов, Дмитрий Шиллов, Данил Яковлев, Карина Ахмарова, Данил Попов, Виктория Литвинская, Дарья Воронина, Павел Реутов, Илья Басманов, Наталья Былёва, Анастасия Беломестнова, Дарья Куркина, Даниил Подкин, Анастасия Зубарева, Вера Простое, Валентина Обединцова, Наталья Сарцева, Юлия Чистова, Дарья Овчаренко, Екатерина Масленикова, Александра Соловьёва, Дмитрий Наумов, Мария Самоусова, Екатерина Тюникова, Евгения Плискова, Любовь Балабанова, Алина Гарева, Полина Корчагина, Полина Туманова, Ксения Усачёва.

Дарья Попова

**ЕЛЕНА НИКУЛИНА:** Павел, по Вашему мнению, чем обусловлен выбор чтения сегодняшних школьников?

**ПАВЕЛ СЕЛУКОВ:**

— Думаю, сегодняшние школьники мало чем отличаются от школьников, скажем, 70 лет назад. Сейчас, особенно в России, наблюдается дефицит качественной жанровой литературы: отечественных детективов, фантастики... У людей есть потребность читать хорошую литературу. Без претензии на гениальность. Но такого у нас мало, в основном вся качественная литература переводная.



**ЕЛЕНА НИКУЛИНА:** Что Вы можете посоветовать каждому школьнику?

— «Гарри Поттера», конечно! Книга написана очень простым языком. У Джоан Роулинг получилась добрая, светлая книга. Понимаете, школьник прочитает это произведение и получит от него кайф. Дальше он сам разберётся, что читать, какие книжки хорошие, а какие плохие. Главное, чтобы этот кайф «случился». Я нашёл на даче учебник по литературе для 7-го класса, а там упорная проповедь: Чингиз Айтматов. В седьмом классе, серьёзно? «Гарри Поттер» был бы логичней.

**ЕЛЕНА НИКУЛИНА:** Можно ли вообще разделять современную и классическую литературу?

**ПАВЕЛ СЕЛУКОВ:** Разделять, конечно, можно всё, что угодно. С классикой всё понятно: ты точно знаешь, что книга проверена временем. Это гарантия какая-то. Зачем читать современную литературу? Чтобы знать, где ты вообще живёшь, о чём сейчас люди думают. В общем, надо дозировать: читать и современную, и классическую литературу.

**ЕЛЕНА НИКУЛИНА:** Где искать литературу? Где читать?

**АДЕЛИНА САХАЛОВА:** Я заглядываю на всякие сайты в интернете, потому что там можно найти произведения абсолютно на любой вкус. Если я хочу найти произведение, которое понравится каждому подростку, я набираю «топ (каких-то) книг». Там есть и описание, и отзывы. Бывает, зайдёшь в книжный магазин, меня заинтересует обложка книги — и я её возьму. Мы ведь судим сначала по обложке! Читаю только бумажные книги.

**ЕЛИЗАВЕТА АЛИКИНА,** УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №8:

— Лично мне сложно искать книги из интернета. Мне приятнее ходить по книжным магазинам. То, в каком формате ты читаешь, и то, каким шрифтом написан текст, качество бумаги для меня играет большую роль. Книжный магазин — это место, где можно найти авторов, о которых ты никогда не слышал. Если мне понравилось описание, я всегда стараюсь эту книгу взять.



**ЕЛИЗАВЕТА ГРАДОВА,** УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №8:

— Как я обращаю внимание на книги? Я смотрю на название. Мне не нравится смотреть книги по рейтингам. Я — подросток, но мне не нравится то, что читают другие подростки. Как правило, я нахожу книги в очень странных местах и, не задумываясь, беру. Бывает, такая книга красива внешне, на ней есть какие-то непонятные знаки, а стоит она всего 15 рублей.



Это лишь малая часть нашего разговора! Мы много говорили о «Гарри Поттере», а также о неотделимой части франшизы — фанфиках. А ещё в ходе дискуссии обнаружилось, что некоторые ребята ходят в один и тот же букинистический магазин, что и Павел. Этот магазин находится недалеко от Центрального рынка. У меня осталось ещё много вопросов о чтении. К сожалению, их часто бывает больше, чем отведённого на дискуссию времени. Зато всем нам было в новинку увидеть настоящего писателя, который отвечал на вопросы ребят.

**ВИКТОРИЯ ЗАКИРЗЯНОВА,** ЮНКОР ГИМНАЗИИ №8

«Перемена — Пермь»  
Пермская школьная газета  
Зарегистрирована Управлением  
Роскомнадзора по Пермскому краю  
ПИ №ТУ 59-01222 от 19 октября  
2018 года.

Газета издаётся с использованием гранта  
Президента Российской Федерации  
на развитие гражданского общества,  
предоставленного Фондом президентских грантов.  
Учредитель: Наталья Александровна Ханова  
Главный редактор: Наталья Александровна Ханова

Руководитель проектов: Дмитрий Шиллов  
Помощник главного редактора: Альфия Садыкова  
Проект-менеджер: Дарья Воронина  
Менеджер: Дарья Давыдова  
Специалист коммерческого отдела: Оксана Дробченко  
Интернет-журналист: Елена Никулина

Литературный редактор: Анастасия Беломестнова. Дизайнер: Евгения Михеева.  
Фотографы: Маргарита Пешина, Андрей Бескровных, Евгений Тернавский, Дарья Попова, Ангелина Мосина, Анастасия Югова. Журналисты: Екатерина Артемова, Виктория Закирзянова, Любовь Балабанова, Жанна Канкасова, Дарья Давыдова, Карим Негматов, Хаким Негматов, Дмитрий Шиллов, Данил Яковлев, Карина Ахмарова, Данил Попов, Виктория Литвинская, Дарья Воронина, Павел Реутов, Илья Басманов, Наталья Былёва, Анастасия Беломестнова, Дарья Куркина, Даниил Подкин, Анастасия Зубарева, Вера Простое, Валентина Обединцова, Наталья Сарцева, Юлия Чистова, Дарья Овчаренко, Екатерина Масленикова, Александра Соловьёва, Дмитрий Наумов, Мария Самоусова, Екатерина Тюникова, Евгения Плискова, Любовь Балабанова, Алина Гарева, Полина Корчагина, Полина Туманова, Ксения Усачёва.

Дарья Попова

Адрес редакции и издателя: г. Пермь, 614000,  
ул. Малая Ямская, д. 9. Тел.: 8 (342) 203-02-89.  
permena-perm.ru, e-mail: k.permenam@mail.ru  
Тираж 10 000 экземпляров  
Время подписания в печать по графику 17:00,  
фактически 17:00.

Газета отпечатана в Пермском филиале  
ООО «Типография «КП»  
Юридический адрес: 127287, Москва,  
Петровско-Разумовский Старый проезд, д. 1/23 стр. 1.  
Фактический адрес: 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35  
Заказ №278. Дата выпуска 27.03.2019



## МАЛЕНЬКИЕ ТАЙНЫ «ДОБРЫХ ПРОФЕССИЙ»

20 марта в школе №108 состоялась пресс-конференция представителей трёх «добрых профессий» – партнёров одноимённого проекта газеты «Перемена-Пермь». Учащиеся пермских школ задавали вопросы Игорю Борисовичу Данилову, заместителю главного врача по оперативной работе Пермской станции скорой медицинской помощи, Ольге Владимировне Муравейской, психологу АНО ДПО «Институт социальных услуг «БЕКТОР», и Илье Алексеевичу Селукову, старшему инспектору отдела профессиональной подготовки управления по работе с личным составом ГУ МВД России по Пермскому краю.

**МАША, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №61:** С какими трудностями сталкиваются начинающие врачи?



**ИГОРЬ ДАНИЛОВ:** К работе в медицине готовят постепенно. Возможно, у начинающих врачей даже меньше трудностей, чем у начинающих в других профессиях. Большинство трудностей, в том числе и психологических, удаётся преодолеть ещё во время обучения в вузе, которое длится как минимум 6 лет.

**КРИСТИНА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №108:** Чем сложна работа психолога?

**ОЛЬГА МУРАВЕЙСКАЯ:** Психологу важно уметь управлять своими эмоциями. Часто люди делятся болезненными историями, и психолог, пропуская беду человека через себя, должен сохранять внутреннюю стабильность.

**МАША, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №47:** Какие привилегии есть у полицейских?



**ИЛЬЯ СЕЛУКОВ:** Привилегий как таковых нет. Однако есть система льгот: продолжительный оплачиваемый отпуск, наличие собственной системы здравоохранения, более ранний выход на пен-

сию... Также сотрудники правоохранительных органов получают стабильную заработную плату, что тоже немаловажно.

**ВАЛЕРИЯ, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №91:** К чему должен быть готов человек, выбирая профессию врача?

**ИГОРЬ ДАНИЛОВ:** Нужно быть готовым учиться всю жизнь. Как только учёба прекращается, заканчивается и профессиональный рост. Конечно, нередко врачам необходимо жертвовать своим комфортом.

**ВЛАД, УЧЕНИК ШКОЛЫ №14:** Ольга Владимировна, как Вы терпите «нытиков», которые жалуются на жизнь, но при этом не хотят ничего менять?



**ОЛЬГА МУРАВЕЙСКАЯ:** Иногда в работе бывает сложно удержаться от оценки, но психологу важно помнить, что к нему пришли за помощью. Возможно, в данный момент человек не готов к активным действиям, а остро нуждается в том, чтобы его внимательно выслушали и перестали видеть в нём «нытика».

**ВЛАД, УЧЕНИК ШКОЛЫ №47:** Какой уровень физической подготовки необходим полицейскому?

**ИЛЬЯ СЕЛУКОВ:** При поступлении в вузы ребята сдают вступительные испытания на определение физической подготовки. Если у Вас в школе по физкультуре было «отлично», проблем возникнуть не должно. Если же человек приходит работать в полицию без специальной подготовки, он также сдаёт нормативы.



**АЛИНА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №61:** Что Вы чувствуете, сталкиваясь со смертью пациентов?



**ИГОРЬ ДАНИЛОВ:** Бывают разные заболевания, травмы, где даже самый гениальный врач не сможет ничего сделать. К сожалению, врач скорой помощи неизбежно сталкивается со смертью пациентов. Как и у любого другого человека, у врача это вызывает сильнейший стресс и шок. Это особенно ощущается вначале. С годами учишься справляться со своими эмоциями. Но есть ситуации, которые остаются в памяти на всю жизнь.



**КИРА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №77:** Нужен ли психологу психолог, или он сам себе психолог?

**ОЛЬГА МУРАВЕЙСКАЯ:** Существует множество мифов о психологах: например, будто это люди, у которых нет проблем. Но на самом деле бывают ситуации, когда психолог нуждается в профессиональной помощи и поддержке своих коллег.

«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЭТО ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ, ПОЭТОМУ ПСИХОЛОГУ НЕВОЗМОЖНО РАБОТАТЬ ОДНОТИПНО С ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ПРОБЛЕМОЙ У РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ. ПСИХОЛОГ УЧИТЫВАЕТ И ЛИЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА, И ЕГО ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ»

В этом нет ничего удивительного, мы тоже люди.

**ЛЕРА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №77:** Были ли в Вашей работе ситуации, угрожавшие вашей жизни?

**ИЛЬЯ СЕЛУКОВ:** Конечно. Любая встреча с правонарушителем – это риск, потому что не знаешь, как он себя поведёт, что вытащит из кармана. Важно быть к этому готовым как физически, так и эмоционально. Такие экстремальные ситуации – часть работы, поэто-

мый врач прокручивает в голове произошедшую ситуацию. Он перебирает всевозможные варианты, думая о том, как можно было бы поступить в этой ситуации. Если врач каждый раз будет поддаваться эмоциям, сталкиваясь со смертью, он не сможет помогать другим людям. Врачу важно быть уверенным в себе и своих силах – это формирует стрессоустойчивость к подобным ситуациям.



«ВРАЧУ ВАЖНО БЫТЬ УВЕРЕННЫМ В СЕБЕ И СВОИХ СИЛАХ – ЭТО ФОРМИРУЕТ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ К ПОДОБНЫМ СИТУАЦИЯМ»

**РОМАН, УЧЕНИК ШКОЛЫ №37:** Если к психологу обращаются два разных человека с одной проблемой, он работает по какому-то алгоритму или выбирает индивидуальный подход?

**ОЛЬГА МУРАВЕЙСКАЯ:** Есть определённые алгоритмы работы психолога, однако без индивидуального подхода не обойтись. Каждый человек – это целая вселенная, поэтому психологу невозможно работать однотипно

с одной и той же проблемой у разных людей. Психолог учитывает и личные особенности человека, и его жизненный опыт.



**АЛЕКСЕЙ, УЧЕНИК ШКОЛЫ №14:** Нужны ли человеку какие-то особые качества, чтобы стать полицейским?

**ИЛЬЯ СЕЛУКОВ:** Полицейскому нельзя быть равнодушным. А вообще, полицейским может стать каждый! Нужно просто попробовать себя в деле. Со временем каждый понимает: его это профессия или нет.

**САША, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №47:** Что Вы думаете о том, что в нашей стране врачи тру-

дятся, спасают жизни, но в итоге получают маленькую зарплату?

**ИГОРЬ ДАНИЛОВ:** Врач должен получать достойную заработную плату. Сейчас есть врачебные специальности, представители которых хорошо зарабатывают, но далеко не все. На мой взгляд, профессия врача должна быть одной из самых высокооплачиваемых.

ПОДГОТОВИЛА  
ЛЮБОВЬ БАЛАБАНОВА



## А КАКОВО БЫТЬ ДЕПУТАТОМ?

В рамках проекта «Юнкоры без границ» школьной газеты «Перемена-Пермь» состоялся урок на тему «Как добиться успеха в жизни?». 25 февраля в ДЦДИТ «Родина» с юными журналистами встретился депутат Государственной думы Алексей Леонидович Бурнашов. Для ребят это была первая профессиональная проба: они учились задавать вопросы.

ДАНИЛА, ЮНКОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №4:

**А какково быть депутатом?**

**АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ БУРНАШОВ:** Это очень ответственно, важно и непросто. Я каждый день встаю в 6 утра вне зависимости от часового пояса и иду в спортивный зал. Это моя единственная возможность потренироваться, чтобы быть сильным и внешне, и внутренне. После тренировки для меня уже нет ничего невозможного. Затем весь день и до самой ночи я стараюсь помочь своими решениями, своей работой жителям страны и края. Недавно Владимир Владимирович Путин обратился к нам и поставил новые задачи, которые мы должны выполнить в ближайший год. Они касаются каждого жителя нашей огромной страны.



МАРГАРИТА, ЮНКОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №4: **Какие профессии сейчас востребованы?**

**АЛЕКСЕЙ БУРНАШОВ:** Было время, когда все толпами шли в институты, чтобы стать юристами или экономистами. Сейчас, я считаю, самые востребованные – технические специальности. Например, по первому образованию я – электрик. Я всегда смогу найти работу! Каждый из вас рождён для своей миссии. У каждого есть мечта. Именно благодаря ей вы можете стать профессионалами своего дела. Вы изучите профессию от а до я и будете развиваться каждый день, всю жизнь. Вы будете полезны своей стране. Я очень хочу, чтобы так оно и было. Один умный человек сказал: «Если вы будете занимать-



ся любимым делом, вам не придётся заставлять себя ходить на работу».

**ФЕДОР, ЮНКОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №4: Алексей Леонидович, в чём секрет Вашего успеха?**

**АЛЕКСЕЙ БУРНАШОВ:** В 14 лет я пошёл работать на завод. Тогда я очень хотел мопед. За два месяца я заработал 204 рубля и купил себе его. Именно тогда я понял, что можно самому добиваться целей, самому выполнять собственные желания. И для вас, я уверен, нет ничего невозможного.



**ДМИТРИЙ, ЮНКОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №1: В чём заключаются плюсы и минусы современной демократии?**

**АЛЕКСЕЙ БУРНАШОВ:** Этот вопрос совсем не детский. Я сам для себя часто на него отвечаю, но впервые в жизни его задали мне представители подрастающего поколения. Действительно, демократия, как монетка, имеющая две стороны. С одной стороны – это возможность высказать своё мнение в соцсетях, выйти на улицу и выразить протест против того или иного решения, проголосовать за кандидата ... С другой стороны, свобода – это ещё и ответственность. Если ты не участвуешь в выборах, можешь сколько угодно критиковать власть – ничего не поменяется. Если ты не ходишь на собрания жильцов, потом не удивляйся, почему так плохо благоустроен двор. У Черчилля, премьер-министра Великобритании, сказал: «У демократии много недостатков, но у неё есть одно достоинство, состоящее в том, что до сих пор никто не изобрел ничего лучшего».

Время тематического урока незаметно подходило к концу. Юные журналисты получили ответы на свои вопросы и потренировались правильно их задавать, а Алексей Леонидович, в свою очередь, принял важные поручения по благоустройству нашего города и пообещал их выполнить.

ПОДГОТОВИЛА  
**ЖАННА КАНКАСОВА**

## БИЗНЕСМЕНОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ, НО БИЗНЕС-НАВЫКИ ИМЕТЬ ОБЯЗАН

В этом году школа №65 стала участницей проекта «Бизнес-среда», который проводится при поддержке общественной организации «Опора России». Если в прошлом году проект был ориентирован на индивидуальных предпринимателей, сейчас в «Бизнес-среду» влились пенсионеры, молодые мамы и школьники, в том числе старшеклассники 65-й.

### ОТ ХОББИ – К БИЗНЕС-ПЛАНУ

Одна из главных целей проекта – создание и популяризация площадки, на которой предприниматели и все желающие смогут «прокачивать» свои навыки, знакомиться, общаться друг с другом, находить бизнес-партнёров. В случае успешной реализации задуманного Пермский край станет одним из первых регионов в стране, где успешно и результативно реализуются акселерационные программы для развития малого и среднего предпринимательства.

По словам Татьяны Владимировны Пискуновой, руководителя проекта от школы, 65-я оказалась в проекте неслучайно: в школе уже работает профориентационная программа «Профвектор». В этом году педагоги и ученики 65-й приняли участие в конкурсном проекте «Топ-школа», назвав своё направление «От хобби – к бизнес-плану». Как говорит Татьяна Владимировна, в проекте «Бизнес-среда» работают около 30 ребят. «Проект очень интересный! – делится Татьяна Владимировна. – На каждое занятие приходит молодой предприниматель, готовый делиться опытом. В прошлый раз занятие проводили сотрудники налоговой



инспекции. От участников проекта принимаются все идеи – от фантастических до прикладных. А во время обучения ребята узнают, как с нуля воплотить идею в жизнь, создав собственный бизнес».



### ЗАТРАТЫ НЕ ДОЛЖНЫ «ДУШИТЬ СТАРТАП»

«Перемена-Пермь» повезло побывать на одном из бизнес-уроков 21 марта. Занятия у старшеклассников ведёт бизнес-тренер Ольга Александровна Ганина, старший преподаватель кафедры социологии и политологии ПНИПУ. Стартовал проект в январе, а завершится в мае. За этот период пройдёт 17 бизнес-уроков. Итогом курса станет защита работ на уровне школы. Затем победители выступят на общем бизнес-пикнике, по результатам которого лучшие проекты получат гранты на реализацию.

Каждый бизнес-урок начинается с того, что Ольга Александровна даёт обратную связь от экспертов бизнес-университета Bizzon, которые проверяют промежуточные этапы детских бизнес-проектов. Все они очень разные. Среди проектов есть школа дизайна, музыкальная студия, тре-



нажёрный зал, магазин одежды... Кто-то планирует поставить на поток выгул собак, а кто-то – построить экологические стены в офисах города.

Сегодняшнее занятие было посвящено разбору



лы по скайпу. Думаю, что в настоящее время школьники нуждаются в этом. Удобный сайт и правильно выстроенные отношения с клиентом – ключ к успеху. Безусловно, я чувствую себя предпринимателем. Думаю, что смогу правильно составить бизнес-план, нанять персонал и грамотно выстроить работу. Меня очень вдохновляют Стив Джобс, Джефф Безос, Марк Цукерберг, Илон Маск. Эти люди, обладая исключительным талантом и энтузиазмом, добились таких высот, что о них знает весь мир. Большинство из них не имело большого стартового капитала, но это не мешало им вывести бизнес на мировой уровень».



расходов, связанных с ведением бизнеса. «Ваши затраты не должны «душить» стартап, нужно ими умело распорядиться, – говорит Ольга Александровна. – Думайте, где можно сэкономить. Ведь когда мы ведём переговоры с инвестором и представляем ему свой проект, нужно чётко понимать, сколько нужно денег, чтобы проект «заработал», когда наступит точка безубыточности».

### Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ

Преподаватели проекта учат ребят успешной адаптации в конкурентной среде. Старшеклассники задумываются о том, какие услуги сейчас востребованы. Своими впечатлениями о проекте поделился его участник Борис Харлашкин: «Я уверен, что знания, которые мы получаем сейчас, помогут нам в будущем. Мой проект – это консультации и помощь в выполнении домашнего задания для учеников шко-

### ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ ВОДОХНОВЛЯЮТ

После бизнес-урока «Перемена-Пермь» побеседовала с директором школы №65 Ветой Юрьевной Шуккиной. «Данный проект для нас – решение одной из стратегических задач. Ключевая идея проекта – ребёнок должен уметь выстраивать дальнейшую профессиональную траекторию, быть гибким. На первом занятии организаторы проекта сказали важную вещь: вы можете и не быть бизнесменами, но мы дадим вам такие жизненные навыки, которые пригодятся любому человеку, – отметила Вета Юрьевна. – И очень здорово, что бизнес-навыкам обучают молодые успешные предприниматели. Они немногим старше самих ребят, и их реальные истории успеха вдохновляют школьников и помогают им поверить в свои силы».

**ДАРЬЯ ДАВЫДОВА**



# Винная пробка, семь секунд и три медиаплощадки

16 марта на базе учебного центра «Современное образование» состоялся медиафорум «В прямом эфире». Организаторами события выступили «Современное образование» и редакция газеты «Перемена-Пермь». В медиафоруме приняли участие ребята из лицеев №10 и №4, гимназий №5, №7 и №17, школы №77, Детско-юношеского центра «Антей» и Детского информационного агентства.

**М**едиафорум начался с приветственных слов Ирины Ивановны Дмитриевой, руководителя отдела расширения учебного центра «Современное образование». «Дорогие ребята, мы всегда очень рады принимать гостей у себя в центре. Сегодня наша задача в том, чтобы ваше пребывание у нас было приятным. Учебный центр «Современное образование» всегда открыт для вас. Мы помогаем ребятам быть успешными в учёбе, подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ. Если во время своего прямого эфира вы захотите взять интервью у наших педагогов и учащихся 9 и 11 классов, заранее подготовьте для них вопросы. Помните, что идёт учебный процесс. Я желаю вам успехов», – сказала Ирина Ивановна.

Первым спикером стала Светлана Чашечкина, тележурналист и директор Центра содействия занятости молодёжи ПГАТУ. Ребята узнали историю создания прямых эфиров и разобрались в том, как нужно к ним готовиться.



ете. Если Вы находитесь в комнате, это должно быть удобное место. Не садитесь близко к стене, иначе изображение получится плоским. Это называется «оставить воздух за спиной», – объяснила Светлана. – Кроме того, в кадре не должно быть лишних предметов, которые будут отвлекать зри-



чит, что оператор не должен давать одну и ту же картинку дольше этого времени, иначе эфир получится скучным. Поэтому через каждые семь секунд нужно менять план. Оператору следует чередовать общий и крупный планы, уделять внимание деталям.

«Зритель должен побыть прямо на месте событий, почувствовать ширину коридора, атмосферу класса, взаимоотношения преподавателя и ученика в учебном центре», – закончила Мария Дурбале.

Завершающим стал мастер-класс по особенностям ведения прямых эфиров в различных социальных сетях. Елена Никулина, интернет-журналист газеты

«Тема прямого эфира для меня сейчас более чем актуальна, потому что мы с моими учениками задумали создать первый школьный YouTube-канал, – рассказала Мария. – Я думаю, что включение в прямой эфир будет очередной ступенью в нашем профессиональном развитии. Сегодня мы вместе с вами потренируемся



Для начала нужно понять, для кого и зачем создаётся продукт. Это помогает сформулировать цель и задачи эфира. Светлана Чашечкина порекомендовала носить с собой орфоэпический словарь и всегда уточнять произношение терминов и сложных слов. Перед эфиром необходимо проверять техническое оборудование. Внешний вид ведущего тоже играет значительную роль. Ему не стоит надевать одежду в полоску или клетку, она должна быть однотонной. Но тележурналист отметила, что одежда может быть и яркой – всё зависит от цели.

«Выходить в прямой эфир в социальных сетях нужно в удобное для Вас время, когда Вы себя хорошо чувству-



теля. Не стучите пальцами по столу и не шуршите бумагой во время записи, так как все посторонние звуки будут слышны в эфире. Речь ведущего должна быть чёткой и понятной. Ещё с давних времен из-за уральских холодов пермяки разговаривают, практически не открывая рот, поэтому нам необходимо работать над своей речью. Профессио-

нальные тележурналисты проговаривают различные скороговорки, читают тексты, работают над тем, чтобы не редуцировать (сокращать) гласные».

Первое выступление закончилось неожиданно. Светлана Чашечкина дала ещё один мастер-класс для школьников: зажала между зубами винную пробку и попыталась произнести речь. «Такие тренировки позволят вам правильно говорить в прямом эфире», – закончила тележурналист.

Следующим спикером была Мария Дурбале, куратор школы мультимедийной журналистики Детско-юношеского центра «Антей».



и попробуем понять, как же всё-таки профессионально подготовиться к прямому эфиру. Самое главное, что, несмотря на спонтанность прямого эфира, очень важно провести предварительную подготовку, заранее всё предусмотреть и продумать».

Большую часть своего мастер-класса куратор школы мультимедийной журналистики уделила практической части прямого эфира, рассказала школьникам о разновидностях планов съёмки и о командной работе ведущего и оператора. Перед съёмкой корреспондента необходимо позаботиться о том, чтобы картинка в кадре была интересная и разноплановая. Существует правило семи секунд: это зна-



«Перемена-Пермь», рассказала школьникам о трёх популярных медиаплощадках: ВКонтакте, YouTube и Instagram.

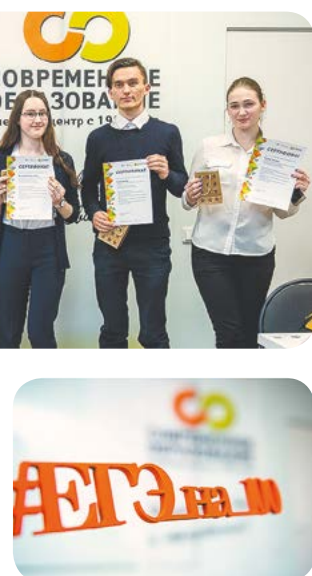
Сначала нужно задать параметры, определить, что и кого Вы будете снимать, и нажать яркую горящую клавишу «Выйти в прямой эфир».

«Да, теперь зрители смотрят на Вас. Но не забывайте про Вашу идею!» – сказала Елена. – Можно побаловаться, можно подурчиться в прямом эфире, но, если Вы горите желанием делать профессиональный продукт, у Вас должна быть чётко сформулированная мысль. Мой лозунг: вы всё умеете и всё можете!»

После напутственных слов школьники отправились на задание. Пока ребята в прямом эфире задавали вопросы о ЕГЭ и ОГЭ преподавателям и ученикам центра «Современное образование», руководители команд были рядом и помогали им.

Надежда Александровна Нестеркина, учитель лицея №4, отметила: «Мы с ребятами раньше не снимали прямые эфиры, поэтому для нас было очень много новой и полезной информации. Умение построить текст, подготовка видеоряда и всё это в спонтанном режиме – колоссальный опыт. Это очень хороший проект».

Медиафорум «В прямом эфире» подошёл к концу. Школьники в своих видеосюжетах рассказали о том, как успешно подготовиться к экзаменам и что для это-



го нужно. Наступило долгожданное награждение. Третье место заняли учащиеся лицея №3, второе место – команда лицея №4, а первое место – ребята из гимназии №7 и Детско-юношеского центра «Антей». Призёров ждали специальные призы: купоны в кофейню Cup by cup и билеты в кино, а победителей – абонемент в «Квеструм №1».

Вероника Романова, ученица Детско-юношеского центра «Антей», поделилась впечатлениями: «Вести прямой эфир – это для меня впервые. Если честно, я до сих пор нахожусь в таком возбуждённом состоянии, потому что это экстрим, это драйв, это действительно что-то увлекательное. Эмоций море, и совладать с ними сегодня будет нереально. Надеюсь, что такие проекты ещё будут!»

ЖАННА КАНКАСОВА



# ТРЕТЬЕМУ СЕЗОНУ «КЛУБА ЮНЫХ ХИМИКОВ» «ПОКОЛЕНИЕ «СИБУР» БЫТЬ!

6 марта 2019 г. в конференц-зале Пермской городской думы состоялось награждение победителей конкурса социально значимых проектов благотворительной программы компании СИБУР «Формула хороших дел». Среди победителей был и проект «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР».

«Клуб юных химиков» – проект, инициированный пермским предприятием СИБУР три года назад. В 2017/2018 и 2018/2019 учебных годах 360 учащихся прошли программу клуба. За два года школьники подготовили 25 экологических акций. В пяти школах Перми при поддержке ООО «Буматика» были установлены контейнеры для раздельного сбора мусора. Участники направления Juniorskills получили 180 часов практики в лабораториях Краевого индустриального техникума и достойно представили свои команды на региональном этапе конкурса в 2018 и 2019 гг.

Так, в первый год работы клуба команды школ №№77 и 145 вошли в пятёрку лучших, а во второй год четыре «сибуровских школы» стали лидерами в Пермском крае в компетенции «Лаборант химического анализа». В рамках направления «Довузовская подготовка» в первый год учащиеся подготовили 13 научно-исследовательских проектов под руководством преподавателей химико-технологического факультета ПНИПУ, а во второй год 70 одиннадцатиклассников из 14 пермских школ прошли курсы по подготовке к сдаче ЕГЭ по химии, физике и мате-

матике. При этом учащиеся 7–10 классов приняли участие в решении различных задач по органической и неорганической химии. Каждая команда клуба за

нович Самойлов, глава города Перми, и Константин Николаевич Югов, генеральный директор АО «Сибур-Химпром». В 2019 году на конкурс в Перми было

педагогов-кураторов, которые вместе с ребятами участвуют в работе клуба. В начале марта «Пермена-Пермь» собрала учителей в магазине «Сереброни-

ка», чтобы подвести итоги проекта и выслушать пожелания педагогов к будущему сезону. Елена Николаевна Валина, учитель химии школы №77, отметила возрастающий интерес учеников к химии. Участников, по её словам, из года в год набирать в клуб всё проще. Также Елена Николаевна рассказала, что проект позволяет наладить профессиональные связи с учителями химии из других школ города, обмениваться опытом и приглашениями на химические мероприятия. «Работать в проекте было приятно и потому, что очень чётко выстроен календарный план», – отметила Елена Владимировна Завьялова, учитель химии школы №145. – Организаторы проекта своевременно оповещают педагогов о предстоящих событиях».

Людмила Васильевна Владимирская, учитель химии лицея №5, предложила на будущий год вернуться к подготовке исследовательских работ. Она отметила, что в первом сезоне клуба работа лицея №5 была успешно представлена на всероссийский конкурс. Олимпиада Германовна Каракулова, учитель химии школы №93, добавила, что необходимо сохранить часы для подготовки старшеклассников к сдаче ЕГЭ по химии, физике и математике.

Третий сезон клуба стартует в августе и продлится до декабря 2019 г. В новом сезоне появится направление «Цифровые навыки», в рамках которого учащиеся научатся делать мультимедийные лонгриды и готовят «Азбуку профессий СИБУРА». Нововведением третьего сезона станет замена мастер-классов по организации экологических акций на экосубботники в долине реки Гайвы. Также к реализации проекта планируется привлечь молодых учёных-химиков УрФУ, которые проведут с участниками химический турнир с решением задач открытого типа. В проекте предусмотрена наградная путёвка для лучшего школьника и лучшего учителя клуба в Тобольск на знакомство с крупнейшим производством, запускаемым СИБУРом. В 2019 г. участников клуба станет ещё больше – 225. Все школы-участницы прошлых сезонов планируют продолжить работу в клубе и в будущем году. Это говорит о том, что проект нужен, востребован и полезен школьному сообществу Перми.

КАРИМ НЕГМАТОВ,  
ХАКИМ НЕГМАТОВ, ЮНКОРЫ ДИА,  
ДМИТРИЙ ШИЛОВ



время реализации проекта побывала на экскурсии на пермском предприятии СИБУР и приобщилась к корпоративным ценностям этого нефтяного гиганта.

Победа в «Формуле хороших дел» означает, что и в 2019/2020 учебном году «Клуб юных химиков» снова будет работать. На церемонии награждения победителей благотворительной программы СИБУРа участников поздравляли Дмитрий Ива-

подано 32 заявки по шести направлениям программы. Победителей конкурса выбирала комиссия, в состав которой вошли сотрудники СИБУРа и независимые эксперты. В итоге было отобрано 7 проектов на получение благотворительной поддержки в рамках корпоративной программы «Формула хороших дел» на территории города Перми.

Во многом качество проекта зависит от школьных



## ТРИКОТАЖНАЯ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ, ДЕЛОВАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Более 40 лет на рынке бытовых услуг

### У нас:

- доступные цены
- рассрочка оплаты
- выездное обслуживание предприятий, организаций, школ



Для оптовых покупателей и заказчиков – скидки

Укорачивание школьных брюк – 120 рублей  
Гарантия качества на трикотажную форму – 2 года

г. Пермь, ул. Екатерининская, 163, ТЦ «Новинка»,  
2-й этаж, офис 211, тел. сот.: 247-97-55, 8-902-47-47-776



## ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ»

приглашает на занятия  
дошкольников  
и младших школьников

### ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. КУБИКИ ЗАЙЦЕВА

Кубики Зайцева – методика обучения чтению, основанная на активизации у ребёнка тактильного, зрительного, слухового каналов информации.  
45 минут – 400 р.

### КРУЖОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КОЛОБОК»

Лепка, рисование «Мама и малыш», оригами, рисование в технике карандаш.  
60 минут – 300 р.

### АНГЛИЙСКИЙ + ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 3-5 ЛЕТ

Комплексное занятие: дети осваивают английский и рисуют, лепят, мастерят.  
2 урока по 45 минут – 700 р.

### ДЕТСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ РЕБЯТ 6-10 ЛЕТ

Группы для продолжающих и начинающих.  
60 минут – 600 р.

### ЭМОЦИИ И ИНТЕЛЛЕКТ. ДЕТСКАЯ ЙОГА

Занятия формируют навыки концентрации и расслабления, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают интеллект.  
60 минут – 600 р.

### КУРС ПО РЕШЕНИЮ ГОЛОВОЛОМОК «ЛОГИКА. ПАМЯТЬ. ВНИМАНИЕ»

Дети учатся собирать кубик Рубика, осваивают хитрости игр «Сложный узор», «Уникуб», «Катамино», «Ханойская башня».  
45 минут – 400 р.



## КАК СТАТЬ КИБЕРСПОРТСМЕНОМ?

Учащиеся «Маленькой редакции» лица №8 выбрали основным направлением своей работы интернет-журналистику.

Теперь под руководством сотрудника АО «Сибур-Химпром» Юлии Николаевны Цепенниковой и журналиста Сергея Сергеевича Дорофеева они занимаются составлением индивидуальных контент-планов по различным тематикам и готовят посты, которые в будущем будут опубликованы в официальной группе предприятия ВКонтакте.

Какой бы ни была тематика заметки, она всегда будет связана с СИБУРом. Даже тема киберспорта, которую выбрал я.

Любители компьютерных игр нередко интересуются, что же нужно для того, чтобы стать киберспортсменом? А для этого требуется уделять игре большое количество времени.

Далеко не все могут совмещать учёбу с играми или получить одобрение родителей на постоянные тренировки. Киберспортсмен должен жертвовать многими вещами. Чтобы достичь



хорошего результата, нужно играть лучше других игроков и знать больше остальных.

Киберспортсмену важно быть терпеливым. Чтобы достичь высокого уровня, не нужно расстраиваться из-за поражений, надо идти только вперёд, совершенствуя свою игру с каждым матчем, уметь быстро принимать решения.

А как же живёт киберспортсмен? Не многие задумываются об этом. Живёт он чаще всего один, ведь большую часть своего времени он проводит за тренировками: киберспортсменам часто не хватает времени на личную жизнь. Тренировки

составляют от 4 до 10 часов. Из-за этого у многих киберспортсменов нет сбалансированного питания.

В свободное время киберспортсмены предпочитают заниматься саморазвитием: как физическим, так и умственным. Интересно, что многие киберспортсмены любят животных. Возможно, это связано с тем, что общение с домашними животными успокаивает, помогает снять стресс.

Примерно раз в месяц у киберспортсменов проходят турниры, к которым они тщательно готовятся. Мне кажется, сотрудники СИБУРа похожи на киберспортсменов, ведь они также уделяют много времени развитию своего проекта. Сотрудникам СИБУРа тоже нравится их работа. А, как известно, лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби.

ДАНИЛ ЯКОВЛЕВ,  
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №8

## ИЗУЧИЛИ «ПЧЕЛОГРАФИЮ»

21 марта в Перми состоялась пресс-конференция, посвящённая юбилею мультсериала «Пчелография». Встреча прошла в ТЕНТОРИУМ SPA, где пермские журналисты, в том числе юнкоры «Перемены-Пермь», смогли задать вопросы создателям проекта.



Организаторы события и огромные ростовые куклы – главные герои мультсериала – радушно встретили гостей. Нам раздали тематические буклеты, показали фотозону мультсериала «Пчелография», познакомили с экспонатами музея ТЕНТОРИУМ и угостили кофе.

Встреча началась с приветствия Раиля Хисматуллина, генерального продюсера мультсериала, Анны Комковой, сопредседателя Центра поддержки гражданских инициатив, координатора федерального проекта «Безопасный интернет» в Пермском крае и Равии Батуллиной, линейного продюсера мультфильма.

«Пчелография» – это пчелиная география и особый



мир, населённый разумными животными, героями легенд и сказок известных детских писателей со всего мира. Также создатели делают акцент на традициях разных стран и народов, показывая их в необычной интерпретации. Создатели мультсериала – сами заданные путешественники. Они уже успели побывать в самых разных странах.

Просмотр фильма учит добру, а также помогает расширить знания о географии. В мультсериале зритель на-

блюдают за приключениями девочки Ренаты и пчелы Жужу. Специально для нас создатели мультфильма раскрыли небольшой секрет: в дальнейших сериях должен появиться новый персонаж – зелёный человечек.

На данный момент готово 19 серий, и каждый месяц выходит новый выпуск. Мультик уже стал брендом Перми и Пермского края. Его создатели получают международные награды и признание. Сейчас этот прекрасный мультфильм, который родился в Перми, создаёт команда профессионалов из Москвы, Белоруссии, Санкт-Петербурга при участии специалистов из Голливуда – вот сколько труда было вложено в мультсериал «Пчелография»!

Необычно, что в начале своей работы Раиль и Ринат Хисматуллины делали рекламу для продукции компании, но увидели большой потенциал у мультфильма. Он может донести до общества всемирную проблему вымирания пчёл. Мультсериал получился весёлым, ярким, подходящим для семейного просмотра, а самое главное – познавательным.

Встреча прошла очень душевно. После пресс-конференции нас пригласили на чаепитие с праздничным тортом. Было интересно узнать про мультфильм и познакомиться с его создателями.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА,  
ВИКТОРИЯ ЛИТВИНСКАЯ,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

## ПЕРВЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ В 24-Й ШКОЛЕ

В школе №24 прошёл первый в истории школы конкурс красоты. Мероприятие состоялось 11 марта. Конкурс был посвящён Международному женскому дню и назывался «Мисс Весна – 2019».

Именно весной всё вокруг расцветает: и природа, и девушки! В весеннем конкурсе принимали участие девочки 6–8 классов. Организатором выступил 7 «В» класс.

Ребятам помогли Совет старшеклассников и 8 «А» класс. Восемиклассники оформили зал, а 8С помогали во всех организационных моментах. Ребята искали жюри, готовили призы к конкурсу и выступали в промежутках между конкурсами.

Все участницы были очень талантливые и по-своему интересные. Каждая поработала над своим образом: лёгкий макияж, элегантные причёски... Также мы узнали, какие конкурсантки хорошие хозяйки. Очень вкусными были торты, которые девочки приготовили сами! Кроме того, они сами подбирали себе наряды, учили стихи и песни. Участницы боролись за



победу в номинациях: «Мисс Весна», «Мисс Хозяйка», «Мисс Очарование», «Мисс Онлайнер», «Мисс Грация» и других. Титул «Мисс Весна – 2019» получила Полина Старкова, а «Вице-мисс Весна» – Анна Попова. Каждой участнице досталась ленточка и блокнотик с ручкой и цветок, а «Мисс Весна» и «Вице-мисс Весна» получили ещё букет и корону.



ПОЛИНА СТАРКОВА, 6 «А» КЛАСС, «МИСС ВЕСНА»: «Было очень интересно поучаствовать в конкурсе «Мисс Весна – 2019»! Поначалу было немного страшно, ведь у меня были достойные соперницы, но потом я привыкла. Из конкурсов мне особенно понравилась «Минута славы». Сложнее всего было петь песню вживую. Я очень рада, что победила в этом конкурсе».

ЮЛИЯ ПАТЛАСОВА, 7 «А» КЛАСС, «МИСС УЛЫБКА»: «Мне очень понравилось участвовать в «Мисс Весна». Мне запомнились все конкурсы. Прямо все-все. Но больше всего я волновалась за конкурс талантов. Я бо-

- МИСС ONLINER – ПОЛИНА СТАРКОВА, АННА ПОПОВА
- МИСС СОВЕРШЕННОСТЬ – ПОЛИНА ГАЛКИНА
- МИСС ГРАЦИЯ – ЮЛИЯ ПЛОТНИКОВА
- МИСС ГОЛОС – СОФЬЯ ИЗМАЙЛОВА
- МИСС ДЕКЛАМАЦИЯ – АННА ПОПОВА
- МИСС ОЧАРОВАНИЕ – АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВА
- МИСС ХОЗЯЮШКА – ПОЛИНА СТАРКОВА
- МИСС УЛЫБКА – ЮЛИЯ ПАТЛАСОВА
- МИСС ДРУЖЕЛЮБИЕ – НАТАЛЬЯ БАЯНДИНА
- МИСС НЕОТРАЗИМОСТЬ – ДАРЬЯ ГИЛЯЗОВА
- МИСС ВЕСНА – 2019 – ПОЛИНА СТАРКОВА
- ВИЦЕ-МИСС ВЕСНА – АННА ПОПОВА

ялась, что забуду танец. Сложнее всего ждать результаты. С нетерпением ждала. И улыбалась. В общем, мне всё понравилось. Конкурс прошёл достойно. Результаты считаю справедливыми».

АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА, 6 «В» КЛАСС, «Мисс Весна»: «Конкурс «Мисс Весна» мне очень понравился! Все участницы были позитивными и весёлыми. Никто не остался без приза! Я очень рада, что этот конкурс будет теперь проходить каждый год!»

КАРИНА АХМАРОВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №24

## МЫ ЛЮБИМ СОВЕТЫ ОТ ЛАРИСЫ ВЛАДИСЛАВОВНЫ

В преддверии 8 Марта преподаватель журналистики Наталья Ханова попросила меня написать эссе о любимой учительнице. Я сразу решил, что расскажу о Ларисе Владиславовне Карелиной.

Лариса Владиславовна преподаёт русский язык и литературу. Она – прекрасный учитель. У неё всегда интересно на уроках. Каждому ученику для подготовки к проверочным она даёт задания в соответствии с его уровнем знаний. Эти задания очень интересные и постоянно новые. Всем нравится, когда Лариса Владиславовна даёт нам советы!

Она за всех нас очень переживает и объясняет то, что нам непонятно.



Она интересуется людьми, а главное – она постоянно развивается. И с ней всегда

можно поделиться проблемой. Она всегда выслушает, поймёт. Если мы что-нибудь пропустили или не поняли, обязательно обратимся к ней на практике. Вообще, Лариса Владиславовна – требовательный и строгий учитель, но это правильно.

Однажды, когда мы сдавали важную контрольную работу, она советовала, что делать, если устали глаза, как правильно проверить работу... Было видно, как она заботится о нас.

Кстати, Лариса Владиславовна заботится и о своём здоровье: старается не болеть, занимается профилактикой заболеваний, чтобы уроки не пропадали. Она не расслабляется и нас этому учит – не сдаваться.

Эх, вот бы у всех такие учителя были...

СУВОРОВЕЦ ДАНИИЛ ПОПОВ



## КВЕСТ-ROOM-К° ОБЪЕДИНЯЕТ!

С января 2019 года детский сад №155 «Сказка.ru» принимает в своих стенах гостей со всего города. Объединяет взрослых и детей возможность принять участие в первом дошкольном квест-рум города Перми. А детский сад специализируется на создании и проведении таких квестов уже не первый год.

Современный мир устроен так, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия с людьми, уметь самостоятельно получать и применять необходимую информацию. Заведующий учреждением Ольга Михайловна Ившина отмечает: «Такую форму работы мы выбрали неслучайно. В нашем саду возникла проблема – дети не умели взаимодействовать друг с другом. Для её решения мы стали искать инновационные формы работы. Так родилась идея по разработке мобильного квест-рум в рамках дошкольной организации. Надо сказать, что в городе до нас такую форму работы не использовал никто. Сейчас 100% старших воспитанников посещают квест-рум, отработав навыки работы в команде».



В этом году сад представляет квест-рум «Алиса в Зазеркалье». По словам воспитателя Ольги Анатольевны Обатиной, ведущей квест-рум, над его созданием в детском саду трудился весь педагогический коллектив: писали сценарий, создавали декорации, разрабатывали механизмы. «В таком режиме мы работаем второй год.

Первый наш квест «Ученик Чародея» был направлен на опытно-экспериментальную деятельность, а в квесте «Алиса в Зазеркалье» больше внимания уделяется алгоритмизации, кодировке и раскодированию информации», – объясняет Ольга Анатольевна.

В квесте «Алиса в Зазеркалье» оборудованы три комнаты: Зазеркалье, Кроличья нора и Дворец Красной Королевы. На прохождение квеста отводится 30 минут. Каждая подсказка от ведущего «стоит» минус одну минуту от общего времени. Важно, что комнаты мобильны и могут разместиться в любом помещении. Декорации тоже заслуживают внимания. Приглушённый свет в комнатах позволяет ощутить себя в сказочной стране, наполненной волшебными атрибутами.

В квест-рум принимают участие не только воспитанники детского сада. Разработаны детско-родительские квесты, направленные на сплочение семьи. Также детский сад организует городские конкурсы «Битва в квест-рум-К°» для детей и педагогов. Они проводятся при поддержке департамента образования администрации г. Перми. А впереди у педагогов уже есть новые задумки и планы.

НАТАЛЬЯ БЫЛЁВА



## О ПРЯМОМ ЭФИРЕ И ДРУГИХ СЕКРЕТАХ ТЕЛЕРЕПОРТЁРОВ

Каждое занятие по тележурналистике – это не только новая информация о том, что такое видеосюжет, репортаж, интервью... Каждый раз мы узнаём, как их сделать правильно и интересно, узнаём секреты телерепортёров!

Прямой эфир. Сегодня это самый популярный способ для передачи информации слушателям или зрителям. С помощью прямого эфира можно быстро передать новость о произошедшем событии. Но сделать это не так-то

просто. Журналисту и оператору надо работать чётко и профессионально, чтобы зрители могли как бы увидеть всё своими глазами. Журналист и оператор на съёмках должны быстро понимать друг друга и даже знаками что-то подсказывать друг другу.

Ещё мы разбирали структуру сюжета. Он включает видеосъёмку, закадровый текст, интервью, стендап, интершум, лайф...

Для того чтобы в прямом эфире речь журналиста хорошо звучала, надо работать над дикцией, надо тренироваться. Наш преподаватель Светлана Владимировна Чашечкина показала, как добиться хорошей дикции. Винную пробку нужно зажать зубами и в это время произносить разные скороговорки.

А ещё нужно учиться писать тексты: как для газеты, так и для видеосюжетов. Для статьи в газете важно уметь придумать броский заголовок.

Занятия по тележурналистике дают нам новые знания для жизни, для самореализации. Мы приобретаем ценный опыт и, главное, учимся работать в команде.

ПАВЕЛ РЕУТОВ,  
ИЛЬЯ БАСМАНОВ,  
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №7

## «ЧТОБЫ УЧИТЬСЯ ХОРОШО, НЕ НУЖНО БЫТЬ СВЕРХЧЕЛОВЕКОМ»: СЕКРЕТЫ ЛИЦЕИСТОВ

Маленькая редакция в лицее №2 – это учащиеся 10-го филологического класса и 10-го класса германских языков и культур. Собираетесь поступать на один из этих профилей? Тогда эти советы для вас!

АНАСТАСИЯ ЮГОВА, 10 ФИЛ: «Читайте и анализируйте литературу из программы с 5 по 9 класс. Не забывайте про стихи! Развивайте навыки скорочтения. А ещё изучайте контекст произведений – это будет для вас хорошим подспорьем на экзамене».

АЛИСА ХАЙРУЛИНА, 10 ФИЛ: «Есть известный лайфхак: в дороге можно слушать аудиокниги. Особенно такой формат «чтения» меня выручает в дороге от дома до лица, ведь она занимает около двух часов».

АЛЁНА БРЮХОВА, 10 ГЯК: «Нет никакого особого рецепта. Основная составляющая успешного обучения – понимание того, что Вы занимаетесь любимым делом. Уделяйте внимание языковому развитию: посещайте немецкий или английский разговорный клуб, участвуйте в олимпиадах».

СЕРГЕЙ БОЛОВИЦКИЙ, 10 ГЯК: «Каждый день учите лист с новыми словами из тетрадки по немецкому. Никак иначе у Вас не получится вложить в голову весь объём информации, который даётся на уроках. Данная схема обучения была предложена самой Татьяной Семёновной – учителем немецкого языка».



ДАРЬЯ РАСПОПОВА, 10 ГЯК: «С каждым занятием новых слов становится всё больше и больше, следует учить их вовремя. Лучше не только повторять, но и связывать слова друг с другом и с знакомыми образами, придумывать предложения и ассоциации».

ЕКАТЕРИНА ОНЯНОВА, 10 ФИЛ: «Яркая канцелярия поднимает настроение! Тетрадки с енотиками, пластиковые закладки, ручки в форме кактусов... Можно просто положить на парту всю свою канцелярную артиллерию – и в бой! Ходят слухи, что если красиво и аккуратно вести конспекты, учитель-эстет может добавить балл на контрольной».

ВАЛЕРИЯ ПИНЧУК, 10 ФИЛ: «Чтобы хорошо учиться, не нужно быть сверхчеловеком. До-

статочно правильно распределить нагрузку и при возможности свободное время проводить с пользой для самих себя».

ПОЛИНА ГНЕЗДИКОВА, 10 ФИЛ: «Читайте книги, много книг. Едете домой – читайте, спите – читайте, но ни в коем случае не заставляйте себя это делать. Читайте с удовольствием! Не бойтесь высказывать своё мнение по поводу прочитанного. Возможно, вас заметят и признают настоящим филологическим гением! Пишите тексты, вдохновляйтесь, а ещё иногда стоит и высказаться. Можете даже завести блог в интернете. Это будет большим и смелым шагом в бурную филологическую жизнь!»

ПОДГОТОВИЛА  
АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА

## Я МОГУ ТРОГАТЬ МОЛНИЮ?

В пятницу, 22 февраля, мне удалось побывать на интересной и увлекательной выставке в Парке науки, известном также как Парк научных развлечений. Парк даёт нам возможность окунуться в мир науки и техники, почувствовать себя юными учёными.

В нашем детском саду №144 каждый месяц проходит единый космический день. Он полон сюрпризов не только для детей, но и для их родителей.

экскурсантов в свободном режиме рассматривал все экспонаты. Мы трогали и изучали новые для нас произведения учёных.

Ребята, которые присутствовали там вместе со



мной, испытывали чувства заинтересованности, радости и восхищения.

Самыми запоминающимися, на мой взгляд, экспонатами были «Плазменный шар», «Зеркальный лабиринт» и «Спутниковая тарелка».

Я решила сдавать экзамен по физике после 9 класса, и эта поездка была для меня очень полезной, так как наглядные примеры дают больше знаний и закрепляют уже имеющиеся.

Это была моя вторая поездка в Парк науки. Мне приходилось бывать здесь совсем маленькой.

Я осталась довольна поездкой и хочу порекомендовать вам это замечательное место. Путешествие в парк будет интересным и познавательным людям всех возрастов, так как это отличная возможность узнать что-то новое или вспомнить уже хорошо забытое старое.

ДАРЬЯ КУРСАНИНА,

ЮНКОР ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»



Ежедневно сотрудники парка проводят захватывающие экскурсии и рассказывают секреты изобретений, которые здесь находятся. Экскурсовод подробно представил нашей группе около 30 изобретений, которые способны привести некоторых людей в ступор.

После этого наша группа разбрелась по выставочному залу, и каждый из





## УЧИМСЯ КРАСИВО ГОВОРИТЬ И ГРАМОТНО ПИСАТЬ

Нам в школу №20 пришла внештатная журналистка газеты «Пермена-Пермь» Наталья Викторовна Былёва. Она рассказывала о профессии журналиста. Мы спросили, почему к нам пришла именно она, а не другой журналист? Оказалось, всё просто! Она к нам ближе



всего живёт! У Натальи Викторовны очень интересный подход к детям. Она любит играть. Это

очень интересно и весело. В конце одного из занятий Наталья Викторовна сказала: «Чтобы работать журналистом, надо уметь красиво говорить и грамотно писать». И это не только для журналиста, а для всех важно и престижно. Мы надеемся, что занятия будут дальше продолжаться, и каждый из нас узнает больше о журналистике.

УЧЕНИК ШКОЛЫ №20 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ **ДАНИИЛ ПОДКИН**

## ЭТО УМЕНИЕ ПРИГОДИТСЯ ВСЕМ ЛЮДЯМ

Наталья Викторовна Былёва пришла к нам в школу №20, чтобы научить детей журналистике и рассказать, какая это интересная профессия. Наталья Викторовна рассказала, что ей очень интересно познакомиться с новыми детьми. Она считает, что с помощью игр можно узнать много нового. У Натальи Викторовны есть свой план по обучению нас журналистике. Сначала она хочет найти общий язык с нами, а уже потом давать новые знания и даже планирует сводить нас на экскурсию в редакцию.

Во время занятий мы задавали Наталье Викторовне вопросы. И вот что мы о ней узнали: Наталья начинала



свой путь к журналистике ещё в школе. У неё была мечта работать в полиции, а ещё она задумывалась о работе журналиста, так как любила читать и много писала. К сожалению, Наталья получила травму ноги, и у неё не получилось поступить в школу милиции. И тогда девушка поступила в ПГУ на филологический факультет, так как она хорошо знала русский язык и литературу. После оконча-

ния университета Наталья пошла работать в газету и стала заниматься с ребятами журналистикой. Наталья рассказала нам, что в жизни важно уметь красиво разговаривать с людьми и грамотно писать. Это не просто важно, это даже престижно! Это умение пригодится всем людям. Занятия проходят с Натальей Былёвой интересно и задорно, она рассказывает нам много нового. Особенно здорово было играть: мы задавали Наталье разные вопросы, чтобы написать тексты. Было сложно, но интересно.

УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №20 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ **АНАСТАСИЯ ЗУБАРЕВА**

## ЗАКРЫТЫЙ ГОРОД – ЗАКРЫТЫЙ СТИЛЬ? ИЛИ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА?

В конце февраля юные журналисты из гимназии №5 посетили дом моды Елены Стариковой. Елена – дизайнер одежды из Перми, работающая в стиле минимализм, лауреат многих престижных премий.

В детстве Елена увлекалась гимнастикой, но после спортивной травмы пошла в художественную школу. А в 1987 году решила стать дизайнером. «Пермь тогда была совершенно закрытым городом. У нас не было глянца. Кругом серость, комиссионные магазины, дурные причёски... Это называлось «временем дурной моды», – вспоминает Елена те годы. – У меня произошла революция сознания, и я чётко поняла, что хочу красиво одевать людей».

После художественной школы Старикова поступила в техникум, затем закончила институт. И в тот же год открыла компанию. Мастерская обрела популярность в первые же месяцы работы. Началась невероятная жизнь.

Елена – популярный дизайнер не только в России, но и в мире. На вопрос «Почему дом моды находится именно в Перми?» Елена отвечает: «Здесь проще всего. Свой менталитет, люди



трудолюбивые. И с точки зрения мастерства они уникальны... Наш город необыкновенный, у него есть стиль». По словам Елены, мода – это попса. А для дизайнера же самое главное – индивидуальность. Её и раскрывает Елена в людях своим творчеством.

Первый показ Елены прошёл на манеже «Спартак» в 1995 году. На него пришли 7 тысяч человек. Тогда Елена убедилась в том, что дизайн одежды – это дело всей её жизни. «Когда ты предан своему делу, оно всегда «выруливает» в нужную сторону, как бы ни складывалась ситуация, – делится Елена. – Основные две проблемы для дизайнера в России – это недостаточно большие ин-

вестиции в моду и нехватка нужных тканей». Но даже в таких условиях дизайнер продолжает заниматься любимым делом. Её очень радуют постоянные клиенты. Они вдохновляют на новые работы.

Одежду своего бренда Елена носит в отпуске, а также надевает перед выходом на подиум. Джинсы и свободные футболки тоже есть в её гардеробе. Именно им она отдаёт предпочтение в повседневной жизни. «Черта нашего города – это скромность», – прокомментировала дизайнер. Как и сама Пермь, Елена – скромный и вместе с тем открытый незаурядный человек. И хоть у дизайнера дипломов штук 70, она не «носит корону». «Это просто помогает оставаться тем, кем ты хочешь быть», – говорит Елена.

Она рада каждому, кто переступил порог STARIKOVA Fashion home. Двери в её дом всегда открыты.

**БАНЯ ПРОСТО,**  
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

Перед детским садом стоит важная задача: помочь каждому ребёнку проявить творческий потенциал. Если что-то мешает ребёнку развиваться, на помощь ему приходят воспитатели, дефектолог, психолог и, конечно, родители.

Педагог-психолог детского сада №6 Валентина Маликовна Обыденнова, помимо традиционных занятий, направленных на развитие мышления, внимания, памяти, проводит занятия в форме телесно-ориентированного тренинга.



Данная форма стимулирует развитие общей моторики детей, координации движений. Дети учатся воспринимать пространство и ориентироваться в нём, воспринимать ритм и воспроизводить его. Эти тренинги позволяют ребятам сбросить накопившееся психологическое напряжение,

получить заряд бодрости и позитива. Для этого педагог-психолог использует телесно-ориентированные игры, элементы суставной гимнастики, спонтанные танцы, подвижные игры с правилами, а также игровые самомассажи. Валентина Маликовна использует различные игровые приёмы, например, «Путешествие в виртуальную реальность» или «Проход через чудесный портал». Определённую атмосферу на этих занятиях создаёт музыка. Она сопровождает игры и танцы. Здесь дети не только снимают накопившееся утомление, но и учатся взаимодействовать со сверстниками.

Аналогичные задачи решаются и в клубе «Затейники», который существует в детском саду №6. Его бесценным ведущим является дефектолог Елена Васильевна Беспалова. В рамках клуба мамы и папы приобретают опыт использования в домашних условиях игр, направленных на гармони-



зацию настроения и самочувствия ребёнка. Игры, в которые играют родители и дети в клубе «Затейники», предполагают насыщенный эмоциональный и телесный контакт. Для этого используются различные атрибуты, например, мячи. Родители катают массажный мяч по спине ребёнка, по его рукам, перекидываются с ребёнком, придумывая при этом истории. Родители и педагоги учатся распределять между собой ответственность за благополучное развитие ребёнка. В клубе родителям становится понятно, какую часть работы могут сделать для своих детей они, а какую – специалисты детского сада: воспитатели, дефектолог, психолог, логопед. В таком подходе, считают сотрудники детского сада №6, и заключается путь к успешному развитию ребёнка.

**ВАЛЕНТИНА МАЛИКОВНА ОБЫДЕННОВА,** ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ДЕТСКОГО САДА №6,  
**ДАРЬЯ ВОРОНИНА**

## КОСМИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: 3, 2, 1... ПОЕХАЛИ!

День космоса в детском саду. Вы когда-нибудь слышали об этом? Каждый взрослый, будучи ребёнком, мечтал полететь в космос. Времена идут. Меняется мир, а мечты детей прикоснуться к тайнам космических далей остаются.

В нашем детском саду №144 каждый месяц проходит единый космический день. Он полон сюрпризов не только для детей, но и для их родителей.

Всё начинается с раннего утра, когда ребят встречают загадочные люди с других планет. А затем все вместе – и дети, и родители – отправляются на космическую зарядку.

Насыщенный космический завтрак просто необходим для прохождения квестов, лабиринтов, решения конструкторских и изобретательских задач.

Кипит работа в космическом технопарке. Юные «космовята» проектируют корабли и станции. Учатся рисовать на SMART-доске, осваивают программу Paint, создают маленькие шедевры. Дети с удовольствием собирают станции для заселения других планет, космические корабли

для покорения звёздных далей.

Посещая обсерваторию «Краски звездного неба», дети познают окружающий мир через созвездия. Педагоги отвечают на вопросы дошколят о том, почему появились созвездия Льва и Большой Медведицы; кто впервые вышел в открытый космос; почему звёзды бывают разного цвета...

Кипит работа в группах: с каждого космического дня все дети уходят с новой поделкой – игрушкой, которую сделали на мастер-классах.

Сегодня даже прогулка превращается в выход в открытый космос. Ребят ждут необычные подвижные игры, соревнования, запуск космической тарелки или ракеты на воздушных шарах...

После вкусного космического обеда и полноценного дневного отдыха космовята-дошколята продолжают свои приключения.



В обсерватории «Цветные стёкла» их ждут мультфильмы или познавательные фильмы о космосе. После просмотра все свои эмоции об увиденном можно выразить на групповом коллаже. Места для рисования хватит всем, а пока рисуем, каждый рассказывает обо всём, что поразило в космический день.

Если вы считаете, что о космосе можно говорить только в День космонавтики, вы сильно ошибаетесь. Мечтать нужно всегда, а сделать маленький шаг к осуществлению детской мечты, пусть даже через игру – это здорово! Пусть мир детской фантазии будет безграничен! Ведь именно из играющих и мечтающих детей вырастают творцы и изобретатели, писатели и покорители космоса!

**НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА СТАРЦЕВА,**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕЙ  
ДЕТСКИМ САДОМ №144 ПО ВМР



# «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА» В САМОМ РАЗГАРЕ

Проект «Контрольная закупка по-пермски» стартовал в рамках фестиваля «Переменим Пермь» ещё в конце января. Цель «Контрольной закупки» – познакомиться с региональными производителями и узнать, насколько их продукция соответствует требованиям качества. Инициатором и главным партнёром проекта выступил Пермский ГАТУ.

В проекте приняли участие 7 школьных команд: СОШ №№14, 37, 61, 100, 108, 131 и Кондратовская СШ. Все участники разделились на две группы: «Эксперты» и «Кулинары». Сейчас ребята уже провели большую работу: побывали на предприятиях, познакомились с процессом производства пермской продукции и попробовали себя в качестве товарных экспертов. Своими впечатлениями поделились сами участники проекта.

## МОЛОЧНЫЕ РЕКИ «ВЕЛИКОЛЕНСКОГО»

**19** февраля мы ездили в село Ленск Кунгурского района, чтобы познакомиться с производством молочного предприятия «Великоленское».



В начале знакомства с предприятием мы узнали об истории развития производства от заместителя директора завода Павла Николаевича Котельникова. Завод построен нефтяниками в 1994 году. На предприятии созданы благоприятные условия для содержания коров. Производство полностью автоматизировано, что даёт стабильное качество готовой продукции, расширяет возможности производства, делает его безопасным. Интересный факт: великоленские коровы слушают

классическую музыку во время дойки и получают сбалансированное питание, что обеспечивает высокое качество ленского молока и постоянную прибавку надоев.

При ООО «Великоленское» была создана агродеревня «Степаново городище». Там каждый отдыхающий может ощутить прелести сельской жизни. В агродеревне мы насладились прекрасной природой, посмотрели, как происходит процесс заготовки кормов, уборки урожая, покормили коз, лошадей и даже енота, увидели, как выращиваются овощи и производится кисломолочная продукция. Нам повезло увидеть, как получают самые натуральные продукты, и попробовать их!

**ЮЛИЯ ЧИСТОЕВА,**  
ЮНКОР КОНДРАТОВСКОЙ СШ

## МЁДА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Помните книгу А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»? Мёду в ней было уделено особое внимание. А когда в последний раз вы ели действительно качественный, полезный и вкусный мёд?

21 февраля учащиеся школ №№108 и 100 снова встретились, чтобы продегустировать продукцию «Промёд» и узнать о ней побольше. Нас радушно встретили и проводили в кабинет в 100-й школе. Школу лично посетил директор НПО «Промёд» Иван Чебан. Он доступно рассказал о продуктах компании и их полезных качествах.

Выяснилось, что компания изготавливает натуральные продукты пчеловодства, оздоровительные смеси, бальзамы, масла и товары



для дома. Пермский мёд гораздо приятней на вкус, чем, например, мёд с юга: он не приторно-сладкий и имеет небольшую горчинку.

Каждый продукт обладает определённым целебным свойством. Например, простуду можно вылечить с помощью различных бальзамов, мёда и варенья из шишек «Уральские ананасы». Все товары сертифицированы.

После небольшой презентации нам предложили продегустировать такие продукты, как классический мёд, шоколадный мёд, забрус и чага. Алексей Осеев из 8 «А» класса школы №108 поделился своими впечатлениями: «Мне очень понравилась презентация компании «Промёд», а особенно пробовать их продукцию. Я завтра же пойду в магазин, чтобы как следует закупиться мёдом».

**ДАРЬЯ ОВЧАРЕНКО,**  
ЮНКОР ШКОЛЫ №108

## ЭКСПЕРТЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ

**1** марта 2019 года учащиеся школ №№14 и 37 посетили Пермский государственный аграрно-технологический университет.

Сначала доцент кафедры товароведения и экспертизы товаров С. А. Семакова познакомила всех участников с нормами качества хлеба. Затем мы отправились в лабораторию. Научные сотрудники показали рабочие места и рассказали, что нам предстоит сделать. Мы разделились на три группы: каждая получила свой образец хлеба.

Мы попробовали хлеб на вкус, обратили внимание на внешний вид. Далее мы работали по заданному алгоритму. Проводили с хле-

бом различные действия. Крошили хлеб, замачивали в воде, добавляли щёлочь, чтобы определить кислотность... По специальной формуле определяли пористость хлеба. С помощью лабораторной аппаратуры узнавали влажность. Определение влажности – это самый длительный по времени опыт. Нужно было ждать, пока не уйдёт вся влага. На проведение этого исследования потребовалось почти 20 минут.



Результаты нас удивили. По итогам экспертизы было выявлено, что образец №2 оказался самым полезным, но на вкус он был пресным. А образец №1 нам понравился на вкус, но по результатам у него повышена кислотность и влажность.

**ДМИТРИЙ НАУМОВ,**  
**МАРИЯ САМОСУДОВА,**  
**ЕКАТЕРИНА ТЮНИКОВА,**  
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №14

## «БЛАГОДАТЬ» И ЕЁ ХЛЕБНЫЕ СЕКРЕТЫ



**Н**едавно мы побывали в ПКФ «Благодать». Весь хлеб, который там производят, – цельнозерновой и бездрожжевой. Вместо муки фирма приобретает зерно. Его перемалывают на специальной машине до определённой степени измельчения. Получается нечто среднее между мукой и крупой. Главное, помол осуществляется непосредственно перед замешиванием опары, а это значит, что все витамины и питательные вещества сохраняются в продукте.

После познавательного рассказа о хлебе мы зашли в цех. Он оказался небольшой комнатой с множеством приспособлений для выпечки. Даже удивительно, что в таком помещении ежедневно изготавливается тысяча буханок! Состав теста довольно прост. В него входит молотое зерно, вода, соль, сахар. В хлеб могут быть добавлены семечки, морковь или изюм в зависимости от заказа. А вот процесс приготовления сложнее. Сначала тесто замешивают в виде жидкой опары: в таком виде оно должно настояться около суток. Затем в опару добавляют остальную часть муки согласно норме. Смесь стоит в специальном шкафу. Там создана влажная и тёплая среда, благодаря чему тесто поднимается. Только потом его можно запекать. Позже уже готовый хлеб остывает, и его упаковывают. Получается, что на весь процесс изготовления хлеба уходит целых 29 часов!

Из «Благодати» мы возвращались с хорошим настроением и свежими буханками бездрожжевого цельнозернового хлеба с изюмом.

**ЕКАТЕРИНА МАСЛЕННИКОВА,** ЮНКОР ШКОЛЫ №61

## ВСЕ ПРЕЛЕСТИ МЁДА



**12** марта ребята из школ №№ 100 и 108 посетили Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова. Там прошёл мастер-класс по приготовлению продукта из мёда.

На мастер-классе в РЭУ им. Плеханова нам было предложено приготовить сбитень. Студентка 2 курса направления «Технология продукции общественного питания» Мария рассказала нам о технике безопасности при работе на кухне. После мы надели фартуки, колпаки, «вооружились» ножами и принялись за работу. Для начала очистили пять яблок от кожуры, убрали семечки и нарезали фрукты кубиками. Далее мы поставили кастрюлю с водой на огонь, налив в неё два литра. Когда вода закипела, добавили в кастрюлю 250 грамм мёда и варили около пяти минут, пока мёд полностью не растворился. Затем положили в кастрюлю нарезанные яблоки и пряности: 10 горошин перца, 2 ложки имбиря и чайную ложку корицы. После этого варили ещё 5–7 минут, процедили и дали напитку настояться.

Оказалось, что сбитень – напиток на любителя. Некоторые ребята не допили свою порцию, а многие попросили добавки.

**АЛЕКСАНДРА СОЛОВЬЁВА,** ЮНКОР ШКОЛЫ №100

19 апреля в 15:00 на базе ПГАТУ пройдёт закрытие проекта «Контрольная закупка». Школьники направления «Товарные эксперты» защитят свои работы на конференции, а «Кулинары» презентуют свои блюда.



## УРОКИ РУССКОГО...

Людмила Георгиевна Даниленко уже четыре десятилетия трудится в пермской школе №37 в микрорайоне Гайва. Спустя годы ученики помнят уроки этой женщины – её уроки жизни, раскрывающие детские сердца.

**ЛАРИСА СЕЛЕЗНЁВА, ВЫПУСК 1989 Г.:** «Удивительная женщина. Помню её уроки русского в старших классах... Спокойный тон, приветливая улыбка, терпеливое отношение к нашему юношескому максимализму. Трудно сказать, чему я больше у неё научилась: ценить грамотность или верить в людей, с философским спокойствием принимать современный мир учеников и родителей. Я тоже стала учителем, а Людмила Георгиевна теперь моя коллега! «Сеять разумное, доброе, вечное...» – это о ней, о Людмиле Георгиевне».

**ОЛЬГА КОСТИЦЫНА, ВЫПУСК 1994 Г.:** «Необыкновенная женская стать, богатый внутренний мир и огромное сердце у нашей «второй мамы». Уроки Людмилы Георгиевны уносили нас в неизведанные миры, где среди добра и зла надо было понять, на какой стороне ты, и принять верное решение. Она давала нам возможность выражать свои мысли и никогда не судила «зелёного»

ученика, а вела за руку... Мы слушали взахлёб, читали, спорили. Думаю, это и есть воспитание личности. Я была очень рада, когда Людмила Георгиевна стала наставником и моего сына, открыла ему путь к языку и книге».



**НИКИТА ПИЛЬ, ВЫПУСК 2013 Г.:** «Читая я не любил, но уроки с Людмилой Георгиевной запомнились надолго. Она была строгим учителем, но в то же время добрым.

Мы её уважали и всегда прислушивались к советам не только по учёбе, но и в жизни. Сейчас понимаю, насколько был важен каждый урок. Про профессионализм можно говорить долго, но атмосфера на занятиях складывается не только из этого. Одна из замечательных черт Людмилы Георгиевны – её тонкое чувство юмора. Многие её фразы можно разобрать на цитаты, и получится достаточно объёмный сборник. Некоторые взяли себе на заметку!»

**МАРИЯ БЕЛОВА, ВЫПУСК 2019 Г.:** «Людмила Георгиевна для нас самый понимающий человек. Как бы ты ни учился, она никогда не обделит вниманием, проникнется твоей проблемой, даст дельный совет, а если и пожурит на уроке, то уже на перемене будет говорить с тобой обо всём на свете и смеяться от души! Людмила Георгиевна преподносит материал так, что в классе стоит тишина. Мои родители тоже помнят её уроки и удивляются, если сейчас мы «решаем» русский? «Как можно?» – не понимает мама. А я улыбаюсь в ответ: «С Людмилой Георгиевной возможно всё!»

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН  
АРХИВОМ ШКОЛЫ №37

## СПОРТ – СЕМЕЙНАЯ ПОЛИТИКА: ИСТОРИЯ КАРАТИСТА РОМЫ МЕНЬШОВА

Роман Меньшов учится в спортивном 8 «С» классе школы №32. У Ромы нет проблем с учёбой: ему нравится изучать историю, английский язык и алгебру. Однако сердце мальчика всецело отдано спорту, который давно стал для него образом жизни.

В беседе с «Пермной-Пермью» Рома рассказал о том, как быть успешным спортсменом и при этом оставаться прилежным учеником, заботливым братом и хорошим другом.

В главный спорт своей жизни – каратэ – Рома попал неслучайно. Его мама – КМС по художественной гимнастике, а папа в прошлом был каратистом. Именно он решил отдать 4-летнего сына в спорт, который когда-то любил сам. Решение оказалось верным: уже больше 10 лет Рома занимается Киокусинкай каратэ и планирует связать с ним дальнейшую жизнь. «Каратэ – это главный спорт в моей жизни, но в свободное время я ещё играю в футбол и баскетбол с друзьями. Это я делаю больше для удовольствия, хотя к футболу, как и к каратэ, у меня отношение особое», – рассказал молодой спортсмен.

Сейчас у Ромы 1 спортивный разряд, а через неделю



после нашей беседы он собирается выполнить нормативы КМС на первенстве России в Москве. Своих медалей и кубков Рома не считает, однако признаётся, что есть достижения, которыми он особенно гордится. Например, недавно Рома стал победителем первенства Приволжского федерального округа по «кумитэ» (бой один на один). Неудивительно, что у Ромы очень плотный график, однако как истинный спортсмен он старается держать себя в тонусе и соблюдать режим сна.

«Тренировки у меня два раза в день: с тренером занимаюсь после уроков, а вечером с папой мы делаем упор на тактику. Иногда не успеваю с уроками и встаю на час раньше, чтобы их доделать. Жертвовать сном не стоит, лучше встать пораньше!» – объяснил Рома.

Спортсмен признался, что планирует поступить в вуз и получить экономическое образование, однако профессию мечтает связать с тренерской деятельностью. К слову, последнее у Ромы уже немного получается, ведь у него подрастает младший брат, который тоже всерьёз занимается каратэ. Часто Рома даёт ему советы, отработывает с ним приёмы. На наш главный вопрос о том, какими данными должен обладать успешный спортсмен, Рома искренне ответил, ориентируясь на собственный опыт: «У человека могут быть прекрасные характеристики, но он не добьётся успеха, если не будет любить своё дело всей душой. Поэтому главное – это желание и стремление победить!»

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

## СОЗДАТЬ СПЕКТАКЛЬ ЗА ТРИ ЧАСА? ЛЕГКО!

Возможно ли за несколько часов поставить спектакль? А подготовить для него декорации и костюмы? Те, кто в этом сомневается, просто никогда не были в школе №140.

15 марта жизнь в актовом зале школы кипела с самого раннего утра. Преподаватели завершали последние приготовления к увлекательному метапредметному мероприятию. Событие такого формата проходит в школе уже в третий раз. В этом году метапредметное мероприятие было посвящено 175-летию со дня рождения великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. Ученикам пятых классов предстояло погружение в театральное, музыкальное, хореографическое и изобразительное искусство.

На открытии, которое проходило рано утром, ученики ещё не до конца проснулись. Но как только их распределили по группам, ребятам стало не до сна. Перед ними стояла непростая задача: за три часа поставить спектакль «Садко», а также создать декорации и костюмы.

Каждая группа учеников под руководством опытных



преподавателей отвечала за свою часть постановки. Некоторые ребята побежали рисовать декорации, а другие – готовить костюмы для актёров. Это был настоящий праздник творчества!

Пока одни ученики были заняты подготовительными работами, несколько групп пятиклассников уже приступили к репетиции будущего спектакля. Танцоры придумывали интересные сочетания хореографиче-

ских элементов. Музыканты разучивали финальную песню. А в это время юные театралы распределяли между собой роли и начинали их репетировать. Очень активными были ребята, которые готовили финальную сцену спектакля – возвращение Садко в родные края. Они старались не только повторить заученный текст, но вложить в слова свою душу.

Никто из ребят не знал, чем в это время занимались остальные ученики других групп. Об этом стало известно, когда все участники метапредметного мероприятия собрались в просторном зале для генеральной репетиции. Пятиклассники сильно удивились, когда поняли, что всем им удалось подготовить настоящий спектакль. И это всего за три часа!

«На подобных мероприятиях царит иная атмосфера, нежели на уроках, – отметила Наталья Вадимовна Мансурова, завуч по воспитательной работе школы №140. – Здесь дети учатся творить и взаимодействовать друг с другом. И такие мероприятия направлены на создание у учеников общей картины мира».

ЛЮБОВЬ БАЛАБАНОВА

## КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, ЧТО БИБЛИОТЕКА НУЖНА ВСЕМ!

Многие школьники думают, что библиотека – это скучное место, где хранится много книг: нужных и ненужных. Приходят туда самые умные и ответственные дети.



И вот недавно мы с одноклассниками проходили профпробы по профессии «библиотекарь». Мы поехали в библиотеку имени А. П. Чехова, где нам рассказали о её истории, а ещё провели экскурсию. В библиотеке много-много книг, в том числе с очень красивыми обложками, яркими или рисованными, графическими и необычными.

Вела экскурсию Людмила Ивановна. Она показала презентацию о библиотеках нашего города и о библиотеках других городов и стран. Есть библиотеки большие, в несколько этажей, и совсем маленькие, есть библиотеки старинные и современные – с удобными подушками.

В библиотеке им. Чехова два зала: на одном можно взять понравившуюся книгу на время чтения, а на другом – сидеть и читать. Если что-то непонятно, можно всегда спросить у библиотекаря – он поможет. Сейчас большинство библиотек оснащены компьютерами. Каждый посетитель может пользоваться интернетом.

Книги в библиотеке делятся по жанрам (фантастика, романы), по временным периодам (древнерусская литература – мы даже попытались прочитать эти письмены, Серебряный век), по авторам (современные писатели и вечная классика). На некоторых книгах есть необычные подписи, например, «Книга месяца» – так удобнее



искать новые произведения уже заядлым читателям.

А ещё в этой библиотеке есть книжные закладки с изображениями и цитатами писателей (мы сделали с ними фото!). Конечно, кроме книг, в библиотеке архивируются печатные издания. Так мы нашли свежие выпуски газеты «Звезда» и журнала «Огонёк».

Кстати, стоит отдельно сказать об интерьере. В библиотеке им. А.П. Чехова есть классный голубо-зелёный пуф, в котором можно развалиться за чтением очередной книги, а на одном из столов лежат несколько настольных игр.

В заключение хочу сказать: библиотека не устареет никогда, ведь это источник знаний, способ развития интеллекта и отличное место для общения. В библиотеку всегда приятно прийти, ведь здесь работают такие хорошие и отзывчивые люди!

АЛИНА ГАРЕЕВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №63



## Куда пойти художнику?

В преддверии экзаменов некоторые выпускники школ только начинают задумываться о выборе образовательного учреждения. Мы решили помочь этим ребятам и собрали краткие сведения о некоторых средних специальных учебных заведениях. Сегодня мы познакомимся с тремя ссузами, обучаясь в которых, вы можете развиваться в области дизайна, архитектуры или строительства.

### ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Включает 5 программ обучения. Основным направлением является строительство зданий и дорог. Есть и другие направления: монтаж сантехнических устройств, производство неметаллических строительных изделий и конструкций, архитектура.

#### КВАЛИФИКАЦИИ:

- техник
- архитектор

#### СРОК ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ:

- 11 классов – 2 г. 10 мес.
- 9 классов – 3 г. 10 мес.

#### ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

на специальность «Архитектура»: рисунок. Рисунок должен содержать набор геометрических тел и орнамент.

### ПЕРМСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Включает 11 программ обучения: автомеханик, мастера различных строительных работ, сварочное производство и даже бармен.

#### КВАЛИФИКАЦИИ:

- повар
- техник
- слесарь
- маляр
- плотник
- каменщик
- штукатур

#### СРОК ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ:

- 11 классов – 2 г. 10 мес.
- 9 классов – от 2 лет 10 мес. до 3 лет 10 мес.

В этом техникуме большей популярностью пользуются строительные специальности.

#### ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

на строительные специальности нет.

### ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ «ОНИКС»

Включает 12 программ обучения: дошкольное образование, живопись, педагогика дополнительного образования, портной, сварщик, слесарь, прикладная информатика, мастер отделочных строительных работ.



#### КВАЛИФИКАЦИИ:

- дизайнер
- преподаватель
- техник-программист
- педагог доп. образования
- техник
- электромонтер
- сварщик
- штукатур и другие.

#### СРОК ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ:

- 11 классов – от 1 г. 10 мес. до 2 лет 10 мес.
- 9 классов – от 2 лет 10 мес. до 3 лет 10 мес.

#### ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

на специальность «Дизайн»: рисунок.

ПОЛИНА КОРЧАГИНА,

ЮНКОР ШКОЛЫ №83

## ПРОГРАММИРУЕМ, ВЫШИВАЕМ И ЛЕПИМ СВОИМИ РУКАМИ

Краткосрочные курсы по выбору – компонент учебного плана школы №127 учащихся 5-х и 6-х классов. На их реализацию в учебном плане отводится один час в неделю. В этом учебном году курсы организованы методом погружения: интенсивные занятия длятся в течение двух дней.



Цель реализации системы краткосрочных курсов – формирование образовательного пространства выбора для решения задач социализации, самоопределения, самоидентификации учащихся. В течение четверти каждый обучающийся выбирает один курс из списка предложенных и посещает его.

В этом году в рамках КСК у ребят появилась возможность окунуться в мир кино, разработать программу для роботов, познакомиться с квиллингом – искусством из-

готовления картин из скрученных в спиральки полосок бумаги и японским искусством оригами – в частности с кусудамы. Кроме того, школьники своими руками создавали поделки из фетра и зимние букеты, знакомились с основами вязания на спицах и участвовали в

играх, которые обучают разумному отношению к деньгам. Пока одни дети учились приёмам работы с джинсовой тканью, другие вышивали бисером или создавали картины из пластилина. Занятия проводили учителя нашей школы: Екатерина Алексеевна Лифшиц, Айна Амановна Таранова, Валентина Ивановна Туровская, Елена Петровна Лебедева, Екатерина Николаевна Репина, Галина Владимировна Чупрова, Диана Сергеевна Хохрякова, Надежда Владимировна Суханова и Марина Иосифовна Первунина.

Каждый смог сам выбрать себе курс по душе. Занятия порадовали ребят море ярких эмоций, которыми они со мной поделились.

#### МАКСИМ СТЯПУНИН, 6 КЛАСС:

«Мы с Дашей учились вязать. Труднее всего нам было набирать петли на спицы. Когда мы «набили руку», у нас по-

лучилось связать полотно, а потом даже косметичку и маленькую подушку. Начав вязать, уже не можешь остановиться! Вязание успокаивает и, говорят, развивает мелкую моторику».

#### ДАРЬЯ ДУЛОВА, 6 КЛАСС:

«Неожиданно было увидеть мальчика на этом курсе, но он отлично справился с задачей, как и все остальные!»

#### СТЕФАНИЯ КОРНИЛОВА И ЕЛИЗАВЕТА ПАНКРАТОВА, 6 КЛАСС:

«Мы с удовольствием записались на курс «Квиллинг», потому что давно хотели сделать что-то в этой технике. У нас получились замечательные белые овечки, к тому же за такое короткое время! Мы были аккуратны, усидчивы и бережно использовали материал. Нам рассказали, что занятия квиллингом развивают творческие способности и фантазию».

КСЕНИЯ УСАЧЁВА,

ЮНКОР ШКОЛЫ №127

## ТЕАТР ЙОГИ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИСКУССТВА

Первый в мире театр йоги... Звучит интригующе, не правда ли? Как сочетаются эмоциональность театра и спокойствие йоги? Театру йоги «Самсвет» удалось сломать стереотипы и из асан сотворить настоящее шоу.



Ещё несколько лет назад никто даже и подумать не мог, что маленькая секция «Йога для детей» под руководством Фаины Павловны Смолянской, Веры Павловны Поздеевой и Александра Викторовича Михалева вырастет во что-то глобальное. Преподаватели начинали с постановки небольших танцевальных номеров. Спустя некоторое время ученики средней школы смогли попробовать себя в роли актёров на настоящей большой сцене! Грандиозная премьера спектакля «Посвящение» состоялась в 2014 году.

Время шло, и следом за первой постановкой

вышла вторая – «Йога шагает по планете» и третья – «Дети солнца». Но именно четвёртый спектакль – «Наш Пермский край» – стал огромным прорывом вперед. С появлением режиссёра постановка приобрела неповторимый характер: живая музыка в ней сочеталась с вставками из песочного театра и видео. Актёрам удалось тонко передать тёплое чувство любви к своему краю.

Покорять новые высоты «Самсвет» решил в Германии, участвуя в международном конкурсе театральных коллективов «Золотой ключик». Президентом

мероприятия был известный немецкий продюсер, организатор многих европейских конкурсов Виктор Лейс. Соревноваться пришлось с лучшими детскими театрами России! Однако коллективу удалось завоевать 1 место в номинации «Лучшее домашнее задание» и получить специальный приз «За смелость в создании новых театральных форм». В главных ролях выступили выпускники театра и хореографы: Наталья Поздеева, Анна Давыдова, а также Милена Мацова, Полина Туманова и Алина Габзалилова. Преподаватель по йоге Александр Викторович Михалев с самого детства мечтал о театре йоги как о новом виде искусства. И вот его мечта сбылась.

Благодаря руководителям театральной вершины Берлина были покорены! Немцы отметили, с какой любовью был сделан спектакль «Наш Пермский край», и было бы здорово, если бы все пермские школьники и взрослые, придя на представление, почувствовали гордость за свой родной край. Коллектив «Самсвет» продолжает развиваться и расти. Театр готов к новым открытиям!

ПОЛИНА ТУМАНОВА,

ЮНКОР ШКОЛЫ №82

СТУДИЯ МАСТЕРСТВА ОБЪЯВЛЯЕТ  
О НАБОРЕ ВНЕШТАТНЫХ СОТРУДНИКОВ

в «Шоколадную мастерскую»!

«ШОКОЛАДНАЯ МАСТЕРСКАЯ» – это организация и проведение мастер-классов с младшими школьниками и не только!

**В течение одного мастер-класса юные шоколатье:**

- открывают шоколадные секреты
- получают знания о профессии «шоколатье»
- учатся структурировать шоколад
- авторски оформляют свои работы
- дегустируют настоящий бельгийский шоколад
- сами готовят подарки себе и близким!

**В дополнение ко всему вы получаете море положительных эмоций, вкусно проведённое время и яркие фотографии!**

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!  
8-909-728-63-81, larissa60@mail.ru  
vk.com/chocolateday\_mk\_perm  
ЛАРИСА