

«Юнкоры без границ»  
ПОБЫВАЛИ В РЕДАКЦИЯХ  
ПЕРМСКИХ СМИ

РАССУЖДАЕМ  
О ВАЖНОСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

СТР. 2

МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ  
ПАПУ  
С 23 ФЕВРАЛЯ!

СТР. 11



ЮНЫЕ ТЕАТРАЛЫ  
ЧИТАЮТ «ШЕРЛОКА»

СТР. 12

# Перемена

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров  
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

28 февраля 2019 • [peremena-perm.ru](http://peremena-perm.ru) • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года

3 (153)

## ЖИТЬ НУЖНО В РАДОСТИ

Как может случиться, чтобы при одном взгляде на картину хотелось плакать? Я понимала слёзы от музыки, литературного текста, от кинофильма – чего-то более динамичного, но от картины?

7 февраля у меня была встреча с директором Пермского художественного училища Георгием Петровичем Сметаниным. Он провёл меня по мастерским училища и показал все выставки. Одна из картин сразу приковала мой взгляд. В ней было нечто живое, рвущееся наружу с большой силой. Мне хотелось безудержно рыдать. Картина изображала свадьбу. На заднем плане, в тени деревьев, стояли парень и девушка в простых свадебных костюмах. А передний план был сплошь усыпан пионами – пышными, розовыми, свежими! В них заключалась вся суть, отношение художницы к свадьбе – чистой, восторженной, наполненной радостью и любовью.



– Кто автор?  
– Это Наташа Жижилева, она пишет картины, держа кисточку губами. Её конечности недееспособны, она колясочница.

15 февраля я уже ехала в Куюду на встречу с необычной художницей. К рисованию Наташу подтолкнула мама Нина Викторовна. Нужно было разрабатывать руки. Первая работа художницы – игрушечный медведь, ко-

торого она написала на конкурс рисунков Ордена милосердия и Красного Креста. «Организаторы очень хвалили меня. Говорили: кушать сама не может, а вот что нарисовала!» – вспоминает Наташа. Со временем рисовать руками стало сложнее. Судьба столкнула Наташу с художницей Ольгой Пустовитовой. Она писала картины, держа кисточку губами. «И я взяла кисть в губы, –

рассказала художница. – Сейчас подбираю специальные бинты, чтобы губам было мягко».

Я не удержалась и спросила Наташу про ту самую картину, которая привела меня к ней. «А это – мечта, – заулыбалась Наташа – светло-светло и по-детски грустно. – Два года назад ко мне приезжал парень из Волгограда, Максим. Он узнал, что я художница, и приехал, потому что сам очень любил рисовать. Привёз мне огромный-преогромный букет роз! Это же розы, на самом деле, не пионы. Пионы я не смогла бы написать, там мазки тяжёлые нужны. И я, вдохновившись, написала картину. Мы гуляли вместе, разговаривали, рисовали. Когда сильно-сильно любишь, появляется какая-то сила. Она утихает, остаётся только у тех, кто любит по-настоящему. А у него всё перегорело. Он уехал, а после сказал, что в ближайшее время приехать не сможет. Я любила одна за двоих – и за него, и за себя».

ставки икону забрали в храм-часовню Святителя Стефана Великопермского. Я написала ещё одну икону. Ведь я хотела, чтобы её приняли в Москву, где покоятся мощи Матроны. В 2016 году я стала лауреатом международной премии «Филантроп» по направлению «Живопись» и поехала в столицу. Я чувствовала, что Матрона мне помогает,



и очень хотела попасть к её мощам в Покровский женский монастырь. Это сложно – всегда большая очередь, но в день, когда мы приехали, людей почему-то не было. Была весна, и на улице шёл дождь – лёгкий-лёгкий! Цветла сирень, а пахло розами – они только начали распускаться. Мне позволили побыть рядом с мощами три минуты. А когда я вышла из храма – был такой звон колоколов! Моя икона два месяца стояла около мощей. И все спрашивали: что это за икона? Глядя на Наташины иконы, многие батюшки говорят: «Меняться хочется».

Осенью 2008 года Наташа запустила собственный сайт. Благодаря этому она побывала



в Турции, выиграв путёвку на фестивале «Мир равных возможностей». «Я смогла порисовать у моря, как мечтают все художники. За границей к художнику-инвалиду относятся спокойно, это у нас реакция бывает дикой. Но я привыкаю. Людям нужно любить. Когда тебе делают больно, а ты смеёшься и говоришь: это же не ты сделал! Потому что знаешь, что на самом деле – не он, а иные силы в нём. Иногда здоровые, ходящие люди говорят мне: «У тебя в жизни столько событий, а у нас каждый день одно и то же: работа – дом», – смеётся Наталия. – Просто они ещё не поняли, что жить нужно в радости».

ДАРЬЯ ДАВИДОВА



# ДРАМКРУЖОК, КРУЖОК ПО ФОТО, ХОРКРУЖОК – МНЕ ПЕТЬ ОХОТА...



Что даёт ребёнку дополнительное образование? На этот вопрос мы пытались ответить на медиадискуссии, которая состоялась 15 февраля 2019 года. В ней приняли участие ребята из школ №№ 123, 37 и гимназии №7, а также педагоги и родители.

**ЕЛЕНА НИКУЛИНА**, МОДЕРАТОР ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, ЖУРНАЛИСТ ГАЗЕТЫ «ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»:

– По статистике 37% родителей выбирают для своего ребёнка художественное направление: танцы, вокал, 30% – спорт, 12% – техническое направление. Интересно, кому кружки и секции нужны больше: детям или их родителям? А ещё интересно послушать истории взрослых участников дискуссии о том, каким дополнительное образование было раньше.

**ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА КЛЮКИНА**, ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №123:

– Сегодня дополнительное образование нашим детям просто необходимо. В первую очередь для того, чтобы они учились коммуникации друг с другом. Отношения, которые выстраиваются в школе и в секции совершенно разные. Мы понимаем, что в XXI веке среди всех компетенций на первом месте стоит умение договориться в команде. И хотя мы понимаем, что классно-урочная система устарела, ещё много времени потребуется на то, чтобы уйти от традиционной школы. Ребята готовы, а педагоги пока не все... Поэтому только лишь на уроках сложно научить коммуникациям, а допобразование с этой задачей справляется.



**ЕКАТЕРИНА БЫРЫЛОВА**,  
УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №7:

– У меня очень музыкальная семья. С первого класса я ходила в музыкальную школу и только в прошлом году её окончила. Музыкальную школу, мягко говоря, я не любила. Это приносило мучения, но прошёл год после выпуска из «музыкалки», и теперь я понимаю, как она помогла мне в жизни. Теперь я не жалею ни о чём.



**СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА ЗЮЛЕВА**,  
МАМА УЧЕНИКА ШКОЛЫ №123:

– Мне очень повезло, потому что я в своё время ходила в школу УВК (учебно-воспитательный комплекс), где можно было выбрать для углублённого изучения то или иное направление. Мне нравились русский язык и литература, но по настоянию родителей я занималась дополнительно химией и биологией. У нас были общие предметы и профили. А ещё моим дополнительным образованием занимались родители: я ходила на плавание и посещала музыкальную школу. Считала, кстати, что уроки музыки были уже лишними для меня. Конечно, родители должны ориентировать ребёнка на допобразование, но нужно учитывать и его интересы тоже. Желая детям добра, мы, родители, иногда можем и палку перегнуть.

**МАКСИМ ЧЕРАНЕВ**,  
УЧЕНИК ГИМНАЗИИ №7:

– Уже 5 лет я хожу на секцию рукопашного боя. Когда-то родители отправили меня в эту секцию, потому что я был пухленьким, физически слабым, с людьми не общался. Сначала я стеснялся всего и всех. И вот теперь меня многие знают, я многого достиг. Иногда иду в магазин, а мне вслед кричат: «О, это же Черанев из секции рукопашного боя!», появилось много новых знакомых. Моя группа в секции – это вторая семья. Я готов свой единственный выходной провести на соревнованиях рядом с командой и тренерами.



**КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ИЛЬКАЕВА**,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭНДЕМИК»,  
УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ ШКОЛЫ №123:

– Мы провели анкетирование, чтобы узнать, насколько востребовано допобразование в нашей школе. В анкетировании приняли участие родители учеников 5–9 классов. Результаты следующие: 25% пользуются услугами допобразования, 70% не пользуются и 5% воздержались от ответа. 41% родителей устраивает качество образования, 30% не устраивает и 30% заняли нейтральную позицию в этом вопросе. За обучение ребёнка родители готовы заплатить от 100 до 2000 рублей. Самыми востребованными дополнительными предметами в нашем центре оказались русский язык, алгебра, физика, химия.

**НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА ПАКУЛИНА**,  
МАМА УЧЕНИЦЫ ШКОЛЫ №37:

– В школьные годы я не ходила в секции и кружки. Сейчас навёрстываю упущенное: после рождения второй дочери начала заниматься танцами. Стараюсь моим детям дать возможность самореализации. Старшая дочь окончила художественную школу, младшая тоже там училась.



**РЕПСИМЕ ЗУРНАДЖЯН**,  
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №123:

– У нас в школе есть много секций, которые я посещаю: КВН, кикбоксинг, журналистика, танцы. Каждая даёт что-то своё, что может быть полезно в будущем. Вот, скажем, когда родители отправили меня на танцы, я не осознавала, что это и зачем. А сейчас понимаю! Благодаря танцам я обрела уверенность и раскрепощённость на сцене. Думаю, допобразование важно для всех. Учиться никогда не поздно – было бы желание.

**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ШАКИРОВА**,  
МАМА УЧЕНИЦЫ ШКОЛЫ №37:

– Дополнительное образование в мои школьные годы было доступным, массовым. Целым классом мы занимались всем: от шашек до танцев. Сейчас допобразование доступно не всем. Я, конечно, «отрываюсь» на своих детях, предлагаю им пробовать себя в разных направлениях, ведь только так они смогут найти себя.



**ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА КАНЮКОВА**, УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ №37:

– В детстве я оказалась в творческом коллективе. Каждый ребёнок ходил на кружки. И я думала, что все люди такие. У меня есть два сына: старший посещал музыкальную школу и спортивную секцию, достиг больших успехов, второй ребёнок пробовал танцы, бассейн, ушу, рисование, с первого класса окунулся в научную сферу... Всегда важно, чтобы ребёнок себя нашёл. В школе он получает знания, но раскрыться помогают именно кружки и общение вне урока. Повезло тем детям, у которых классные руководители болеют за каждого, видят сильные стороны ребёнка. На своих уроках я интересуюсь увлечениями ребят, стараюсь отправить их на соответствующие творческие конкурсы. Тогда ученик видит свой личный результат и развивается.



**ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА БАХАРЕВА**,  
УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ №123:

– Один из плюсов допобразования – развитие творческого потенциала ребёнка. В школе он получает знания, в секции – умение общаться. Когда ребёнок воспитывается в неполной семье, ему нужен сопровождающий, может быть, близкий друг, тогда он сможет обрести себя в непростом мире. Кроме того, компания единомышленников укрепляет уверенность ребёнка в своих силах, ему легче войти во взрослую жизнь.

**ЕЛЕНА НИКУЛИНА:**

– Мы пришли к выводу: дополнительное образование играет большую роль в становлении ребёнка. При этом далеко ходить не нужно: бесплатные кружки и секции часто работают при школе, где учится ребёнок. Родители и педагоги могут увидеть в школьнике скрытые таланты и предложить посещать тот или иной кружок, но решение остаётся за ребёнком. Занятие должно его по-настоящему увлекать. Только в том случае, если школьнику интересно, он развивает коммуникативные навыки, реализует творческий потенциал, находит единомышленников и, возможно, выбирает свой профессиональный и вообще жизненный путь.

ПОДГОТОВИЛИ ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №123



# АЛЕКСЕЙ БУРНАШОВ: «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ – ПОСЛЕДНИЕ ИЗ МОГИКАН»

25 февраля в Доме культуры «Искра» прошла пресс-конференция с депутатом Государственной Думы Алексеем Леонидовичем Бурнашовым. 150 учащихся пермских школ Орджоникидзевского и Мотовилихинского районов разбирались в общественных вопросах, политике и даже в предназначении журналиста. Мы отобрали самые актуальные, интересные вопросы ребят и ответы на них.

ЕЛИЗАВЕТА КАРПЕНКО, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №7:

**Алексей Леонидович, как будет развиваться актёрское и режиссёрское образование в Перми?**

**АЛЕКСЕЙ БУРНАШОВ:** Когда я учился в школе, ходил в кружок актёрского мастерства. И мне это очень пригодились, в том числе помогло раскрыться в политике. Сегодня Федеральное Правительство собирается реформировать некоторые вузы. Пермский институт культуры, к сожалению, тоже попал под эту реформу. Логика федералов: готовить актёров и вокалистов должны профильные вузы. Поэтому планируется закрыть специальности «Актёрское мастерство» и «Вокальное искусство». Считаю, что этого нельзя делать. 70% артистов в наших театрах, в театрах соседних регионов получили образование в нашем институте культуры. В Перми снимают хорошие фильмы – «Географ глобус пропил», например. Закрытие специальностей ударит по российскому кинематографу в целом. Сейчас мы находимся на этапе переговоров с правительством, но я оптимистично смотрю на ситуацию и надеюсь, что высшее актёрское и певческое образование в Перми удастся отстоять.

КСЕНИЯ ВЕРМУТОВА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №79:

**Система подготовки к ЕГЭ совершенно не готовит выпускника школы к трудностям учёбы в вузах. Будет ли как-то меняться система?**

**А.Б.:** Я так понимаю, Вы тоже против ЕГЭ? Знаете, и я неоднозначно отношусь к этой форме оценки уровня знаний. «Натаскивание» на сдачу ЕГЭ убивает креативность, индивидуальность, препятствует развитию школьника... Кстати, и министр просвещения РФ Ольга Васильева считает, что советская практика сдачи экзаменов была оптимальной. Однако вопрос с Единым государственным экзаменом пока не решён.



ДАРЬЯ ПЕРМЯКОВА, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ №3:  
**Возможно ли в будущем открытие центра дополнительного образования, в котором дети до 18 лет смогут бесплатно заниматься творчеством и современными технологиями в микрорайоне Гайва?**

**А.Б.:** Я лучше приму Ваш вопрос как поручение, так как не могу оценить комплексно, достаточно ли развито, доступно у нас сегодня дополнительное образование на Гайве. Хотя успех каждого человека зависит именно от его хобби. История, математика, физика – необходимые предметы для каждого, но именно дополнительное образование сделает из вас креативную и развивающую личность. В детстве я посещал фотокружок и теперь могу смело сказать, что мои соцсети – одни из лучших на медиаплощадке. Самое главное – они полезны! Благодаря им люди легко узнают о результатах моей работы, могут ко мне обратиться. Дарья, оформите, пожалуйста, Ваше предложение, и я возьму его в работу.

ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №79:  
**Алексей Леонидович, скажите, пожалуйста, как Вы относитесь к пенсионной реформе?**

**А.Б.:** Мы приняли действительно непростой для нас и, конечно, ре-



зонансный закон о пенсионной реформе. В тот момент мы ещё точно не знали, насколько это подорвёт доверие к нам, к партии, к власти... Но необходимо учитывать, что пенсионная система в нашем государстве сформировалась давно и в других демографических условиях. Сегодня количество пенсионеров возросло. Один молодой, работоспособный человек «помогает», двум пенсионерам, «обеспечивает» их, а это физически невозможно! Но нужно отметить, что закон достаточ-

но лоялен: в некоторых европейских странах пенсионный возраст гораздо выше. Проблема скорее в том, что в России сохраняется низкая заработная плата, низкие пенсии. Поэтому сейчас перед нами стоит ещё одна задача – благополучие каждого гражданина РФ. Президент дал поручение, чтобы через год мы уже предоставили результаты проделанной работы.

доступ к своим сайтам. Чтобы такого не произошло, мы приняли закон, который предписывает разработать свои, отечественные браузеры, сети. Мы стараемся обезопасить общество, чтобы не оказаться в информационном вакууме. Все мы пользуемся соцсетью ВКонтакте. Это российский информационный продукт, который распространился на весь мир. Поэтому для обеспечения информационной безопасности и независимости необходимо создавать свои ресурсы.

«ЖУРНАЛИСТЫ ДОЛЖНЫ  
ДОНОСИТЬ ДО ЛЮДЕЙ ИНФОРМАЦИЮ  
О ТОМ, КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОБСТОЯТ ДЕЛА.  
ИМЕННО ОТ ЖУРНАЛИСТОВ  
ЗАВИСИТ МНЕНИЕ ОБЩЕСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ОТНОШЕНИЕ К ЗАКОНАМ»

КИРИЛЛ ГУБКИН, УЧЕНИК ШКОЛЫ №79: **Для меня, как и для многих пользователей интернета, очень важным является вопрос изоляции российского интернета от всемирного. Прокомментируйте, пожалуйста, новый закон.**



В завершении пресс-конференции Алексей Леонидович дал напутственные слова будущим пермским журналистам и рассказал об их главном профессиональном предназначении. «Я бы очень хотел, чтобы вы сохранили веру в честную, профессиональную, порядочную журналистику, чтобы вам не навязывали чужое мнение, – сказал депутат. – Журналисты должны доносить до людей



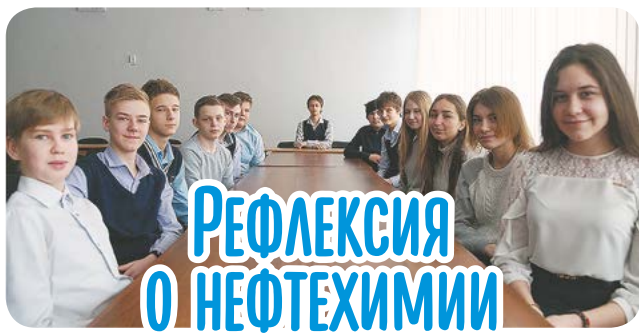
**А.Б.:** Когда мы приняли закон в первом чтении, вечером мой старший сын (ему 17 лет) сел за стол напротив меня и сказал: «Пап, что ты там натворил?» Был колоссальный резонанс. Стоит отметить, что СМИ зачастую, не разобравшись в причинах принятых нами законов, выворачивают их наизнанку. Объясню. Поисковая система Google полностью контролируется из США. При желании американское правительство может ограничить

информацию о том, как действительно обстоят дела. Именно от журналистов зависит мнение общества, в том числе отношение к законам. Я очень ценю профессиональных журналистов, потому что они – последние из могикиан. На этих людях держится в частности, поэтому прошу вас, оставайтесь честными перед собой, честными перед обществом».

ПОДГОТОВИЛА ЖАННА КАНКАСОВА







18 февраля в конференц-зале школы №140 собрались дети-участники второго сезона проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР». Собрались, чтобы обсудить работу в течение прошлого полугодия.

От школы №140 в проекте приняли участие 15 восьмиклассников. Клуб дался им непросто, ведь ребята только в этом году начали изучать химию. По многим вопросам они обращались за помощью к своему учителю химии и биологии Нине Анатольевне Преснецовой. Решением организационных вопросов занималась учитель математики, куратор проекта Лариса Алексеевна Шевченко.

Четверо учеников – Сергей Каргаполов, Екатерина Турчанинова, Данил Осмушин и Амирбек Юлдашев – в рамках проекта участвовали в чемпионате JuniorSkills. Практика лабораторного химического анализа, работа в лаборатории с пробирками, химикатами и другими расходными материалами стала для них первым опытом в профессии. Ребята заняли 9 и 17 места на отборочном этапе чемпионата, чему несколько, кстати, не расстроились.

Дария Денисова, Лидия Исакова, Глеб Сахаров, Сергей Вотинов, Владислав Моховиков и Никита Денисов занимались экологией. Они узнавали, как подарить пластику «вторую жизнь». Для них наиболее ценной в проекте стала возможность самостоятельно придумать, разработать и провести экологическую акцию. Ребята с упоением рассказывали о том, как разместили на территории школы контейнер для сбора использованного пластика и делали снеговиков из пластиковых стаканчиков.

Никита Суворов, Алексей Родионов, Никита Винокуров, Елизавета Мансу-



рова и Никита Бухаринов участвовали в направлении проекта под названием «Довузовская подготовка». Ребята приняли участие в заседаниях Клуба юных химиков, где им предстояло решить непростые ситуационные задачи по наиболее актуальным и интересным темам из курса химии. Преподаватели ПНИПУ дали их выступлениям экспертную оценку и помогли разобраться в сложностях, укрепив знания школьной программы.

Всем участникам проекта от школы №140 особенно запомнились экскурсии на пермскую площадку СИБУРа. По их словам, ребята никогда не видели такого масштабного производства. Из 14 человек, присутствовавших на встрече, аж 13 в голос заявили: участие в проекте им понравилось (а один молодой человек лишь посмеялся, сказав, что на экскурсиях было холодно, поэтому руку он поднимать не стал). Как минимум 8 человек из числа опрошенных планируют участвовать в проекте и в следующем учебном году.

ДМИТРИЙ ШИЛОВ



## ПАРК ДЛЯ ЮНЫХ УЧЁНЫХ

Интерактивный музей «Парк науки» – единственный в Пермском крае. Музей существует уже 6 лет. За год его посещает 50–60 тысяч человек.



В парке представлены порядка 100 научных экспонатов, которые наглядно демонстрируют принципы действия законов математики, физики, биологии в доступной и интересной для детей форме. Музей – это интерактивная

площадка, где всё можно потрогать, покрутить и изучить. Коллекция парка постоянно пополняется но-



выми экспонатами. Среди них стул с гвоздями, гравитационные гонки, арочный мост, воздушная пушка, гипербола вращения, цветные тени, бесконечное

ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА ОСТАПЕНКО, ОСНОВАТЕЛЬ МУЗЕЯ «ПАРК НАУКИ»:

– Источником вдохновения для создания подобного центра в Перми стала книга Якова Перельмана «Занимательная физика». Для маленьких детей самое зрелищное в нашем парке – зеркальный лабиринт. А вот учащимся 7–9 классов наиболее интересны экспонаты, демонстрирующие законы физики и биологии. Любая наука – исследование, путь и нахождение ответов. Наша эмблема – лабиринт – символизирует поиск.

Хотите понять законы физики? Приходите в парк! С помощью «фонтана Бернулли» вы узнаете, как летает самолёт, а экспонат «Мёртвая петля» покажет, почему шар не падает с верхней точки.

Экскурсия в «Парк науки» – возможность приятно и полезно провести время с детьми. Сотрудники музея проведут для вас и ваших детей лабораторные работы, научные квесты, мастер-классы, научные программы и праздники. Парк предлагает весело провести день рождения, выпускной, Новый год, День знаний, День науки. По запросу педагогов в парке можно провести выездной урок по физике на выбранную тему (электричество, магнетизм, динамика, свет).

Минимальный размер группы – 10 человек. Взрослый сопровождающий группы посещает музей бесплатно. Среднее время пребывания в парке – 90 минут. Единоновременно он принимает до 50 человек.

В «Парке науки» каждый – и ребёнок, и взрослый – почувствует себя настоящим учёным!

Интерактивный музей «Парк науки» ежедневно принимает гостей по адресу ул. Восстания, 35 с 10:00 до 20:00.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

## ИНТЕЛЛЕКТ ТОЖЕ БЫВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ

18 февраля 2019 года в рамках проекта «Банк будущего» прошла итоговая научно-практическая конференция «Уровень эмоционального интеллекта учащихся пермских школ». Мероприятие состоялось на базе НИУ ВШЭ – Пермь и стало итоговым для участников модуля «Эмоциональный интеллект».

В конференции приняли участие ребята из 11 образовательных учреждений: лицеев №№9 и 10, гимназий №№7, 8, 31, школ №№2, 65, 77, 127, 145 и Фроловской СШ. Оценивали доклады члены жюри: заместитель декана факультета экономики, менеджмента и бизнес-информатики НИУ ВШЭ – Пермь Андрей Михайлович Емельянов, HR-бизнес-партнёр Сбербанка Ольга Александровна Передеренко, Юлия Владимировна Журавлёва, менеджер направления HR ГОСБ, Ксения Игоревна Широких, декан факультета довузовской подготовки НИУ ВШЭ – Пермь, и Марина Васильевна Полосухина, сертифицированный эксперт по эмоциональному интеллекту, старший преподаватель департамента менеджмента НИУ ВШЭ –

Пермь, руководитель центра «Эрмелис».

Школьники представили работы на познавательные и актуальные темы. Большинство из них были связаны с уровнем эмоционального интеллекта



подростков. Выбор тем исследований был задан условиями, в которые поставлен современный человек. В нашем веке темп жизни стремительно растёт, и нам зачастую некогда обратить



внимание на своё эмоциональное состояние, найти время, чтобы разобраться в себе. При этом людям ежедневно приходится сталкиваться со стрессом, который имеет отрицательное влияние на наше здоровье и жизнь. Социальная группа, наиболее подверженная ярким эмоциональным переживаниям, – подростки. Им особенно важно заботиться о своём ментальном здоровье. Это возможно через развитие самовоспитания, социальной восприимчивости, навыков управления собой и управления. Один из методов самосовершенствования – тренировка эмоционального интеллекта, изучение и работа с ним.

Каждая команда подобрала свой метод проведения исследования. Большинство участников выбрало методику анкети-

рования Николаса Холла, чтобы определить уровень эмоционального интеллекта учащихся их школ. Несколько команд проводили своё исследование, опираясь на метод Люсина.

Впечатлениями об участии в конференции и проекте в целом поделился ученик 8 класса школы №127 Ярослав Филин. «Нам, участникам проекта, хотелось бы выразить большую благодарность всем организаторам. Благодаря инициативе Сбербанка, газеты «Пермена-Пермь» и всем партнёрам произошло много хороших, познавательных событий. Мы познакомились с учениками других школ и узнали много нового о своих сверстниках. С нетерпением ждём подведения итогов, которое состоится 6 марта», – сказал Ярослав.

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №127



## САМЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

Атмосфера волшебства, добра и уюта, красивые костюмы, продуманные до мелочей авторские сценарии, оригинальные декорации и музыкальное сопровождение – это всё школьный театральный конкурс «Приходи, сказка!» для учащихся и родителей 1–3 классов школы №63.

А начиналось это так... Уже с ноября шла подготовка команд к событию: шились костюмы, создавались декорации, писался сценарий, подбирались музыка, определялись роли и исполнители. Потом юные артисты были хороши, поэтому победителя выбирать не стали, а наградили каждую команду.

Каждый класс должен был показать любую сказку. Некоторые даже комбинировали сказки и получали свою необычную историю.



нужно было бесконечное количество раз отрепетировать, переписать сценарий, пережить карантин и снова репетировать... И вот, свершилось! Команды стояли на сцене в ожидании оценки жюри и зрителей... А жюри награждали команды не баллами, а «чудесами». Все



Отдельные эпизоды конкурсанты переложили на современный лад: добавили молодёжные танцы и песни. Получалось забавно и ново!

Зал был полон! Посмотреть постановки сказок пришли родители, братья, сёстры, одноклассники и друзья. А выступающие вовсе не боялись сцены, прекрасно отыгрывая свои роли.

Особенно запомнилась постановка сказки «По-шучьему велению». Мальчик, исполнявший роль Емели, был очень артистичным и уверенным – так ярко показывал эмоции! Он же помогал другим ребятам на сцене, когда те забывали текст.

Большое спасибо всем, кто принял участие в конкурсе «Приходи, сказка!» и подарил приятные вечера родителям, детям и учителям в школе!

ВАЛЕРИЯ КОЧЕВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №63

## Я ТОБОЙ ГОРЖУСЬ, ПАПА!

Кто всегда первым спешит поздравить в праздник? Сказать самые важные слова родным и близким? Конечно же, дети. Так они проявляют любовь. В преддверии Дня защитника Отечества мы попросили учеников начальной школы №127 написать поздравления своим папам, дедушкам и братьям.

**МИРОСЛАВА ЛОГУНОВА:** Мой самый любимый человек на свете – это мой папа. Папа всегда поддержит в трудную минуту. Мой папа работает военным. Я ему желаю самого лучшего! С 23 февраля!

**КАРИНА САЛАВОВА:** Мой папа Салаватов Радик Валинович лучший. Он заботится о своей семье. Он делает всё, чтобы мы с братьями и мамой были счастливы. Папочка, поздравляю тебя с Днём защитника Отечества. Желаю тебе здоровья и удачи! Желаю, чтобы у тебя всё было хорошо! Любви, самореализации и всех благ. Люблю тебя, твоя дочь Карина.

**КОНСТАНТИН ХОЛКИН:** Дорогой дедушка! Поздравляю с 23 февраля! Ты самый замечательный, внимательный и добрый. Мне с тобой очень интересно. Желаю тебе здоровья, долгих лет жизни. Я тобой очень горжусь, ты лучший! Твой внук Костя.

**САША БУРМАСО:** Папа, ты самый настоящий мужчина, огромный пример для подражания



и наша с мамой гордость. Ты защищаешь нашу семью от проблем и невзгод, оберегаешь её и заботишься, тем самым даря нам тепло и безграничную любовь. Ты настоящий защитник, и это поистине твой день, с которым я тебя со всей искренностью спешу поздравить. Пап, никогда не болей, всегда будь крепким и сильным! С Днём защитника Отечества тебя.

**ДАНИЯР КУЧУКБАЕВ:** Папа, поздравляю тебя с 23 февраля! Желаю, чтобы ты оставался в форме, чтобы тебе повысили зарплату. А ещё, чтобы всё шло как по маслу.



**УЛЬЯНА КУЗЬКИНА:** Папа мой любимый, папа дорогой, поздравляю с Днём защитника Отечества и хочу пожелать силы, мужества и отваги. Пусть каждый день будет успешным, каждый поступок – достойным, каждая идея – отличной, каждое слово – твёрдым, а каждое действие – уверенным. Желаю быть здоровым, любимым и непобедимым.

**АЛЕНА МАЛЬЦЕВА:** Папу я хочу поздравить с 23 февраля, пожелать ему здоровья, счастья, мира и добра! Силы, мужества, отваги и, конечно же, тепла! Потому что это праздник отмечает вся страна. 23 февраля – праздник твой совсем не зря. Ты вынослив и отважен, ты уверен, и мы скажем: «Так держать, ты удалец! В общем, ты наш молодец!».

ПОДГОТОВИЛА **КСЕНИЯ УСАЧЁВА**,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №127

## УЧИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ЗАПУСКАЛ «БЕСПИЛОТНИКИ»

Три года Александр Сергеевич Гусев преподаёт историю и обществознание в школе №32 г. Перми. С первого взгляда он производит впечатление спокойного, уверенного в себе педагога. Таким Александр Сергеевич и является. За плечами у него богатый педагогический и армейский опыт.

Будущий учитель родился в Свердловской области. С 6-го класса интересовался историей, после школы поступил на исторический факультет ПГГПУ. После окончания вуза, получив диплом, Александр Сергеевич устроился на работу в школу №6 г. Краснокамска. Нагрузка была небольшой – 18–19 часов в неделю. Со следующего года молодой педагог взял классное руководство. Чуть позже пошёл преподавать в детском доме: часть социально адаптированных детей-сирот посещала близлежащую школу, а другие, более проблемные, занимались в учреждении. Было тяжело, ведь до этого с трудными подростками Александр Сергеевич не сталкивался. Правда, испытание детским домом продолжилось только одну четверть. Потом учитель ушёл в армию.



Александр Сергеевич попал в Новосибирск, в спецназ. Первые полгода педагог находился в «учебке»: обучался на оператора беспилотного летательного аппарата. Эти 6 месяцев запомнились очень строгой дисциплиной: многие знакомые Александра Сергеевича не верили его

рассказам об армии. Второе полугодие учитель служил в Краснодаре. «Там было проще. У меня появилось личное пространство: возможность поиграть в баскетбол, посмотреть телевизор, поспать, когда освобождалось время», – вспоминает Александр Сергеевич. Кстати, и сейчас школьный учитель умеет запускать как отечественные, так и импортные «беспилотники» – армейские будни не прошли даром!

После армии через центр трудоустройства выпускников Александр нашёл работу учителя МХК в школе №32. В следующем году он стал учителем истории и обществознания.

Благодаря армии Александр Сергеевич ценит дисциплину на занятиях. Его подход к преподаванию зависит от возраста учащихся. Как отмечают коллеги, учитель хорошо справляется и с пятиклашками, и со старшеклассниками. «Я всегда стараюсь выстраивать доверительные отношения с детьми», – говорит Александр Сергеевич. Секрет его успешной преподавательской деятельности прост: необходимо проявлять уважение к каждому ученику и уметь разнообразить школьный урок.

НАТАЛИЯ ГЛАВАТСКИХ

## БРИФИНГ С ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЫ

18 февраля 2019 года состоялся брифинг с Юлией Наильевой Степановой, директором школы №83, а также с Людмилой Робертовной Тимошенко, заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

### САМОСОВЕРШЕНСТВУЙСЯ – ХОДИ В ШКОЛЬНЫЕ КЛУБЫ!

Встреча началась с вопроса нашего главного редактора Дмитрия Шилова. «Расскажите, что изменится в течение этого полугодия в школе, что может нового появиться или произойти?» – спросил он. Юлия Наильевна ответила, что в скором времени откроются три клуба: дискуссионный, правовой и клуб интеллектуалов. В них может принять участие каждый ученик. Когда будут открыты клубы? Первым начнёт свою работу дискуссионный клуб – уже 26 февраля в 19:00.

### УГЛУБИМСЯ В УЧЁБУ?

Углублённого изучения отдельных предметов не будет, так как наша школа – общеобразовательная. Но 10-й и 11-й классы уже идут по пути индивидуализации

учебных планов. В апреле состоится публичная защита исследовательских проектов в 10-х классах. Кстати, наша школа участвует в проекте департамента образования администрации г. Перми, который направлен на повышение качества сдачи ОГЭ и ЕГЭ. В прошлом году мы уже прыгнули в соответствующем рейтинге школ с 71-го на 55-е место. Для этого, например, была введена поточно-уровневая модель обучения математике.

### КАКИЕ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУТ В НАШЕЙ ШКОЛЕ?

Я думаю, что и учителям, и ученикам надоело приклеенное скотчем расписание. Именно для этого в фойе нашей школе появится «электронное табло». Этот вопрос, конечно, ещё рассматривается, но Юлия Наильевна обещала, что стендов точно не будет. Летом в коридорах будет сделан косметический ремонт. Недавно, 15 февра-



ля, прошло открытие спортивного зала, на ремонт которого депутат Пермской городской Думы Наталья Михайловна Рослякова выделила 300 000 рублей. К слову, в коридорах нашей школы в скором времени появятся диваны или стулья. «Чтобы школа не была стоячей», – заметила Юлия Наильевна. А стоять нужно на футбольном поле, ведь уже сейчас решается вопрос о строительстве межшкольного поля прямо на территории нашей школы.

Второе полугодие будет интересным и насыщенным. Как сказала Юлия Наильевна: «Быть неактивным неактуально», поэтому стоит обратить внимание на клубы, которые в скором времени будут открыты. Но уже сейчас я с гордостью могу заявить, что школа №83 – это школа, где каждый успешен!

АНАСТАСИЯ ПЕРМЯКОВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №83



## ЛЫЖНЮ МУЛЬТИПАРКУ!

17 февраля 2019 года в нашей школе состоялось массовое спортивное мероприятие «Лыжня Мультипарка». Оно проходит уже второй год подряд.



Инициаторы, вдохновители и организаторы лыжной гонки – Лариса Викторовна Борознова и Галина Николаевна Шатунова, учителя физкультуры и фитнеса.

Прототипом «Лыжни Мультипарка» стала Всероссийская открытая «Лыжня России». Уже несколько лет она проводится во многих городах нашей страны, в том числе и в Перми. В «Лыжне России» могут принять участие все желающие – взрослые и дети.

Дистанция нашей школьной лыжни составляет 4 километра. Лыжня пролегает по Экологической тропе в лесном массиве микрорайона Пролетарский. Это бор с величавыми соснами, белым снегом и чистейшим воздухом.



В этом году на старт вышли 120 учеников нашей школы, а ещё дошкольники и ребята из старших классов школы «Мастерград». Вместе с детьми дистанцию прошли родители и учителя. В прошлом году участников было почти в два раза меньше: сыграл свою роль мороз – минус 18 градусов. А в этом году нам очень повезло: была прекрасная погода для лыжных гонок.

На финише всем детям вручили памятные значки. Кроме того, каждый участник будет награждён сертификатом и, конечно, все любители лыжных гонок в нашей школе получат пятёрки по физкультуре.

«Лыжня Мультипарка» помогает привить любовь к лыжному спорту. Хочется, чтобы дети и взрослые, которые не занимаются спортом, могли увидеть, как это здорово, весело и полезно! Надеемся, что в следующем году желающих пройти с нами 4 километра будет ещё больше!!!

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ «МУЛЬТИПАРК»



## ПРЕЗИДЕНТ ПРОВЕЛА ШКОЛЬНУЮ TED-КОНФЕРЕНЦИЮ

В школе №82 регулярно проходят мероприятия, направленные на повышение ораторских навыков учащихся: конкурс презентаций, научно-практическая конференция, занятия по подготовке к публичным выступлениям... 15 февраля в 82-й впервые прошла TED-конференция. Её инициатором выступила президент ассоциации старшеклассников Екатерина Чебакова.

**Т**ED (technology, entertainment, design) – это формат конференции, в рамках которой любой человек может выступить с докладом на интересующую его тему. Девиз и миссия TED-конференции заключается в активном распространении уникальных идей.

Идея провести такую конференцию в нашей школе родилась у Екатерины Чебаковой после посещения курсов «Как подготовиться к успешному публичному выступлению». Ещё в ноябре курсы провёл наш выпускник, а ныне сотрудник учебного центра компании «Форсайт» Антон Владимирович Фёдоров.

Итак, в рамках школьной TED-конференции были представлены доклады на следующие темы: «Танец в моей жизни» (Елизавета Сесюнина, Алсу Чу-



вашева, 8 «Г»), «Как важно уметь говорить о том, что тебе не нравится» (Диана Рудакова, 10 «А»), «Легко ли быть президентом школы» (Екатерина Чебакова, 10 «А»).

Проект состоялся. Докладчики приобрели опыт публичного выступления

в новом для себя формате и построили планы на будущее. Зрители задумались над важными вопросами и обменялись мнениями с докладчиками. Мы поздравляем наших участников первой в школе TED-конференции, их научных руководителей и членов жюри! Особое спасибо Екатерине Чебаковой – за замечательную идею!

Как показывает практика, TED-конференция и другие школьные события стимулируют активность тех учащихся, которым интересно всё, что происходит вокруг. И если человек сильно чего-то хочет и готов трудиться, он сможет преодолеть любые препятствия. А в нашей школе обязательно найдутся те, кто поддержит инициативу и поможет воплотить идею в жизнь.

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №82

## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

15 февраля 2019 года исполняется 30 лет со дня вывода советских войск с территории Демократической Республики Афганистан. «Афганская война» – так все привыкли называть трагические события, растянувшиеся на 10 долгих лет.

Постепенно мы всё дальше и дальше отдаляемся от тех дней, которые рассказали всему миру о мужестве, стойкости и отваге советского солдата.

В честь этой значимой даты 3 февраля 2019 года Пермское суворовское военное училище посетили участники «Союза ветеранов боевых действий Орджоникидзево района г. Перми». Председатель организации – мой дедушка, майор Алексей Николаевич Ромашов. С 2012 года Союз проводит патриотические мероприятия (например, игру «Зарница»), выступает с концертами,

участвует в различных творческих конкурсах.

Сегодня ветераны и участники боевых действий в Афганистане выступили с концертом перед суворовцами. С особым трепетом ветераны исполнили композиции «Журавли», «Ордена не продаются», «Баллада о матери»,



«Акация», гимн организации «Батальонная разведка». Сильные духом – это не нарисованные супергерои, а обыкновенные люди, сумевшие выйти навстречу опасности, невзирая на страх, это люди, которые стояли и стоят грудью за свою Родину.

Мой дедушка Алексей Николаевич Ромашов служил в спецназе. У него есть краповый берет. Дедушка тоже воевал – только не в Афганистане, а в Чечне. Я его очень уважаю. Для меня мой дедушка всегда будет примером для подражания. Дедушка награждён разными медалями, орденами и знаками, среди которых Медаль за службу Родине в Вооружённых силах СССР, Медаль за службу в спецназе, Медаль Генерала Яромолова за службу на Северном Кавказе, знак за службу Родине 1 и 2 степени и т. д.

Я считаю, что мы – суворовцы и вообще все современные школьники – должны чтить память тех, кто отдал свою жизнь за Родину, уважать тех, кто рисковал ради будущего нашей страны!

НИКИТА РОМАШОВ,

ЮНКОР ПСВУ

## ЖУРНАЛИСТЫ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

14 февраля, в День всех влюблённых, наша редакция не праздновала, а вовсе работала! Мне, к примеру, посчастливилось начать свой день с занятия Маленькой редакции в школе №20 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Ученики этой школы только начинают познавать азы журналистики – нынешнее занятие было для них вторым. Мы с детьми поговорили о том, кто такой журналист, и разобрали устройство редакции СМИ. Знали ли вы, например, что журналистом можно назвать не только корреспондентов, но и людей пишущих, снимающих и записывающих медиаматериалы, но и, например редакторов? А ещё и SMM-щиков, продюсеров, режиссёров, даже дизайнеров в СМИ – все они так или иначе



участвуют в создании, обработке или распространении контента.

Для ребят это стало новостью, поэтому всё занятие они внимательно слушали, записывали, задавали вопросы и всячески активничали, словом, ничем не подтверждали свои «ограниченные» возможности. И это здорово, ведь в журналистике найти себя может каждый!

Своими впечатлениями от занятия поделились сами ученики школы №20.

**АНАСТАСИЯ ЗУБАРЕВА:** «Было интересно познакомиться с профессией журналиста, узнать об устройстве редакции. Оказывается, за информацией от одного журналиста стоит целая группа людей! Было интересно послушать. Разумеется, я буду и дальше ходить на занятия».

**ДАРЬЯ АБАКАЕВА:** «Мне очень понравилось занятие! Было интересно слушать. Я узнала много полезного для себя. В будущем я хочу стать журналистом, работать

на телевидении, брать интервью».

**АНАСТАСИЯ НЕВСКАЯ:** «Очень было интересно послушать. Я узнала ещё много такого, чего не знала. Ещё пока не уверена, кем хочу стать в будущем, но журналистикой заниматься хотелось бы».

**ОЛЬГА ЕВДОКИМОВА:** «Было очень интересно слушать, интересная информация, которая может в жизни пригодиться. В будущем я хотела бы работать на телевидении, брать интервью у людей».

Занятия Маленькой редакции в школе №20 обычно ведёт наш внештатный сотрудник Наталья Былёва, но я был очень рад знакомству с этими детьми и надеюсь, что оно на этом не закончится! Впереди у них ещё множество занятий и выездов в пермские редакции, на крупные пресс-конференции и другие журналистские мероприятия. Следите за успехами ребят на страницах нашего издания!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ





## А ВЫ УМЕЕТЕ ГОВОРИТЬ?

Во всех школах России 13 февраля прошло итоговое собеседование – допуск к ОГЭ по русскому языку. За 15 минут девятиклассники должны были прочитать текст, пересказать его, составить монологическое высказывание на заданную тематику и ответить на вопросы экзаменатора.

**Т**ак у учеников, по мнению Рособрнадзора, проверяют не только школьные знания, но и умение грамотно строить свою речь, соблюдая орфоэпические нормы, быстро решать коммуникативные задачи и читать текст с правильной интонацией и логическими ударениями. Но как относятся сами экзаменуемые к мероприятию? Своими впечатлениями с нами поделилась Александра Бурцева, ученица гимназии №3.

**ПЕРМЕНА-ПЕРМЬ:** Саша, расскажи, как проходила подготовка к итоговому собеседованию?

**АЛЕКСАНДРА БУРЦЕВА:** Я смотрела вебинары моей учительницы по русскому языку и тренировалась с одноклассниками.

**П.П.:** О какой выдающийся личности ты читала и пересказывала текст?

**А.Б.:** Об Анне Щетининой – первой женщине-капитане дальнего плавания.



**П.П.:** Какие сложности у тебя возникли при сдаче экзамена?

**А.Б.:** Возникли трудности при сдаче монолога. Нужно было составить 10–12 предложений. Помню, как смотрела на учительницу, которая читала инструкцию. Она загнула 9 пальцев, а я уже закончила. Я спросила в ужасе: «9???», а преподавательница за моей спиной, которая ставила баллы, сказала, что всё в порядке. Вот тогда только я выдохнула. Возникли

проблемы с организацией времени из-за технических неполадок. Я должна была зайти в 9:15, а получилось только в 9:35. А когда выходила из кабинета, образовалась огромная очередь из ребят. Некоторые даже стояли, ибо мест в зоне ожидания не было.

**П.П.:** Как ты считаешь, нужен ли вообще устный допуск к экзаменам?

**А.Б.:** Если честно, вообще не понимаю, зачем он нужен. Задача собеседования – «проверка спонтанной речи», но в обычной жизни мы не готовимся и не пересказываем текст. А если рассматривать экзамен как допуск, тоже непонятно: экзамены должны сдать все, а что если человек не сможет набрать нужное количество баллов за собеседование? Он не сдаст ОГЭ? Это странно...

**П.П.:** Наконец, что ты пожелаешь будущим девятиклассникам, которых ждёт устный экзамен в следующем году?

**А.Б.:** Я бы посоветовала читать тексты и делать пересказы с одноклассниками. А ещё не бояться, потому что экзаменаторы очень помогают и располагают к себе. Итоговое собеседование – это совсем не страшно!

БЕСЕДОВАЛА  
**ЕКАТЕРИНА ОНЯНОВА,**  
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

## «ПЕРМЬ, ОНА КАК МУЗЫКА СЕРГЕЯ ШНУРОВА...»

Имидж можно сформировать не только для человека. У каждого города тоже есть свой имидж. И о каждом городе можно говорить как о человеке.



**У**жасно не люблю вопрос «Ты что, имидж сменила?», который обычно задают, если кто-то поменял причёску. Потому что понятие «имидж» намного глубже, чем смена цвета волос. Это не просто форма, «картинка» в переводе с латыни, а гармоничное оформление личности. Оно создаёт репутацию и формирует отношение. К человеку или к городу.

Лет пятнадцать назад, когда я всерьёз погрузилась в тему бренда и имиджа, мы с коллегами единодушно сошлись на том, что если описывать имидж нашего города как человека, это будет вояка, консерватор, человек рамок.

С тех пор я не задумывалась, меняется ли имидж

нашего города. А на днях поняла – меняется. Удивилась этому. И порадовалась за город, в котором родилась. Произошло это на уроках по fashion-журналистике.

Вот что написала о Перми Ульяна Полянская из 8 «В» класса гимназии №8: «Я вижу город Пермь как ребёнка со взрослым взглядом на жизнь. Когда въезжаешь в него – видишь новые высотки. А если доехать до центра – его души, обращаешь внимание на старинные дома, музеи, памятники. Город Пермь – добрый, скромный ребёнок, который быстро всему учится».

Совсем другой взгляд на Пермь у Егора Гомзякова, ученика 11-го класса гимназии №5. «Пермь, – пишет

Егор, – она как музыка Сергея Шнурова, отталкивает своей внешней безобразностью: огромные трубы, пустыри, шоссе в городе, дворы-парковки, целые районы «человейников»... Однако это всё внешний налёт, который защищает Пермь от толп туристов, а также отображает общее настроение современных пермяков. Только тот, кто действительно долго живёт в Перми, внимательно вглядывается в каждую деталь, изучает этот город так же, как филолог очередную книжку, увидит старые уютные дворы, великолепный стрит-арт, к которому город относится с уважением, то необыкновенное спокойствие в жизни».

Внешняя коррекция имиджа обусловлена коррекцией внутреннего мира. Значит, внутренний мир Перми изменился, раз город перевоплотился из консервативного вояки в стильного артиста-бунтаря.

Что будет дальше, предсказать сложно. Но вполне вероятно, что наша Пермь ещё не раз нас удивит. Легко и непринуждённо. Потому что наш город и мы, живущие в нём, не боимся экспериментов.

Как там говорится? В 300 лет жизнь только начинается!

ПОДГОТОВИЛА  
**ИРИНА МОСКВИНА**

## СТЕНДЫ БУДУТ ДЕЛАТЬ ШКОЛЬНИКИ

В сентябре 2018 г. ПАО «РусГидро» – «Камская ГЭС» совместно с газетой «Перемена-Пермь» объявила о начале работ по созданию экологической тропы «Тайны реки Гайвы». Учащимся школ Орджоникидзевского и Мотовилихинского районов предстоит готовить информацию для 15 стендов, которые будут установлены на тропе.

**А**информационную поддержку проекта окажут юнкоры из «Маленьких редакций» школ №№24 и 37. В этих редакциях занятия по журналистике ведёт Дарья Воронина, эколог и руководитель проектов газеты «Перемена-Пермь».

Долина примыкает к Орджоникидзевскому району г. Перми, посёлкам Свободный и Ширяиха. Местом сбора для организованных групп станет школа №37, от которой пешком до тропы можно добраться за 15 минут. Экологическая тропа «Тайны реки Гайвы» – это познавательно-прогулочный и учебный проект протяжённостью 3 км. На первой станции тропы появятся информационные стенды с маршрутом. Отсюда будет проложена гравийная дорожка вдоль пологого склона с одной стороны и с видом на долину – с другой. На склоне виднеются естественные заросли кустарников шиповника. Поэтому вторую станцию так и на-

звали – «Дорогой красных и белых роз». Далее шиповники уступают место бобовым, о видах и свойствах которых расскажут стенды станции «Город Горох».

Знакомясь с шиповниками и бобовыми, гости тропы дойдут до четвёртой станции, которая называется «Родниковый край». Здесь находятся два родника: накопительного и трубного типа. Местные жители берут из них воду для питьевых целей. В рамках проекта будут отремонтированы сооружения над родниками и установлены деревянные настилы.

После этой станции посетители окажутся в «Царстве ив и рогаза». Отсюда маршрут тропы ведёт к

руслу Гайвы через долину. Долина – местность с участками болота, кустарников, ручьёв и лугов. На станции «Царство ив и рогаза» открывается живописный вид. Здесь планируется сделать площадку для селфи.

Затем посетители попадут на исследовательскую станцию «Птичий базар». Здесь будут посажены кустарники крыжовника, жимолости, смородины и установлены «отели для насекомых». Посадка плодовых кустарников позволит развить долину как кормовую базу для птиц и насекомых, увеличить их численность, создать условия для наблюдения и исследований в области орнитологии и энтомологии.

На станции «Вишнёвый заслон» посетители обратят внимание на то, что территория долины реки Гайвы по периметру обнесена искусственно вырытым рвом. Он был сооружён для того, чтобы ограничить въезд автомобилей в долину и предотвратить уничтожение зелёных насаждений, ручьёв, загрязнение реки.

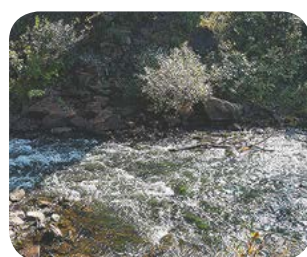


Станция «Страна больших листьев» – второе место в долине с красивейшим ландшафтом. В месте слияния двух ручьёв находится заросли болотных трав с большими листьями, напоминающими чаши. Листья настолько громоздки, что опадают под собственной тяжестью, создавая иллюзию поля, выложенного мраморными плитами правильной округлой формы.

«Водоотводный канал» познакомит посетителей с дренажной системой долины реки. Долина расположена под уклоном, поэтому при выпадении большого

количества осадков возникает опасность подмывания территории и смыва почвы. В водоотводный канал собираются потоки воды и поступают в русло реки Гайвы. Опытная станция «Берег реки» – третья природная лаборатория по ходу тропы. Здесь посетители впервые подойдут близко к руслу реки. Её берег нуждается в укреплении. На опытной станции предполагается установить плетень из веток ивы или осины, который будет защищать берег от обрушения.

Станция «Пикник среди черёмух» будет расположена в 10 метрах от русла реки. На открытой территории появятся навес, контейнеры для мусора, мангалы. На станции предполагается проводить для посетителей занятия, направленные на повышение уровня экологической культуры.



Самое живописное место долины реки Гайвы – станция «Водошум». Здесь русло реки протекает среди боль-

ших камней и представляет горный поток. Планируется устроить смотровую площадку, чтобы созерцать и слушать шум падающей воды.

Станция «Сосновое будущее» познакомит посетителей тропы с вновь зарождающимся сосновым лесом. Интересно, что именно с этого места открывается вид на старый сосновый бор. И завершит маршрут смотровая площадка, возведённая на полуострове, который создала петля русла Гайвы. Отсюда открывается вид на сосну, растущую на противоположном берегу. Своим могучим стволом она ушла в обрывистый берег реки и как будто тянется к небу с самого дна Гайвы. Учащиеся школы №80 провели исследовательскую работу, чтобы изучить биологическую характеристику сосны. По годичным кольцам они подсчитали, что ей 100–101 год. Она живая свидетельница того, как осваивалась территория микрорайона Гайва.

Сейчас команды учащихся во главе с учителями готовят информацию для стендов тропы «Тайны реки Гайвы». Торжественная церемония открытия тропы запланирована на 10 сентября 2019 года.

ЮНКОРЫ ШКОЛ №№37 И 24



## СЕРАЯ ПЕРМЬ – УНЫЛАЯ ИЛИ ПЕРСПЕКТИВНАЯ?

«Он скучный. Не люблю его. Не хочу быть как серая мышь!» – в своей работе имидж-коуча я часто слышу именно такое мнение о сером цвете.

На занятиях по fashion-журналистике в рамках проекта «Пермена-Пермь: перезагрузка», который реализуется благодаря Фонду президентских грантов, у ребят было задание: написать про имидж Перми и имидж пермяков. Каким они его видят?

И Егор Лепихин, ученик 9 «Б» класса гимназии №5, показал наш город через его цвет. Егор не просто юнкор гимназии, а сотрудник медиацентра гимназии PostScriptum. И очень увлечён фотожурналистикой. Предлагаем читателю его эссе «Цвет людей моего города».

«Я достаточно давно занимаюсь фотографией, и мне очень нравится это делать. Стараюсь запечатлеть момент как-то необычно, неординарно. При этом, фотографируя людей моего города, я заметил: вокруг нас всегда только серые и скучные цвета. Люди ходят унылые и постоянно мёрзнут. Очень редко мож-



но встретить яркость. Основные цвета Перми – чёрный и различные оттенки серого. В связи с этим я ищущу эту яркость в глазах на фото, в эмоциях, движениях», – пишет Егор.

Действительно, с одной стороны, о сером можно говорить как об унылом цвете. Тем не менее, с точки зрения психологии, у серого цвета много хорошего.

Это цвет интеллекта. Да, он спокоен, задумчив и созерцателен. Но это связано с истиной, знаниями, мудростью. Серый цвет симво-

лизирует силу и долголетие. Это цвет скал, стоявших под ударами времени. А это надёжность.

Серый цвет связан с компромиссами. Это нейтральный и универсальный цвет одежды в деловой среде. «Серый костюм никогда не надоест», – писали в парижском журнале «Адам» ещё в январе 1931 года.

Серый ненавязчив и благороден. Очень податлив и сочетаем. Он знает своё место и мгновенно превращается в фон, позволяя играть ведущие роли другим цветам.

Внешняя унылость пермского серого обманчива. Это скорее внешняя сдержанность. За которой кроется безграничный потенциал.

Поэтому на самом деле серый цвет нашего города – это рафинированный, утончённый, элегантный фон для другого цвета в одежде. Для эмоций людей с неугасающим внутренним огнём. Для неординарных творческих решений, которыми в последнее время наполнена Пермь и в промышленности, и в науке, и в искусстве.

И я с удовольствием наблюдаю и участвую в этих новых пермских перспективах.

ИРИНА МОСКВИНА,  
ФОТО: ЕГОР ЛЕПИХИН,  
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

## ПИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СТРАСТЕЙ

Спектакль «Маленькие трагедии» театра «Туки-Луки»\* – завораживающее зрелище, где на одной сцене встречаются люди, маски и куклы.



Небольшая труппа, где среди актёров и директоров театра, и режиссёр, и художник, и музыкальный руководитель. Небольшая труппа, которая отыграла уже тринадцать сезонов и почти не меняется на протяжении шести лет.

Спектакль «Маленькие трагедии» поставлен по мотивам произведений А. С. Пушкина. Действие происходит во время эпидемии чумы. Вместе собираются люди, которые не хотят в страхе ожидать, когда беда коснётся и их. Они поют, вспоминая, что с ними случилось. Мэри исполняет грустную песню, которую любили слушать её родные, пока в их край не пришла чума. Луиза, наоборот, не хочет впадать в тоску, но вдруг вспоминает

видения, в которых ей является чёрная телега... В один момент прерывает пир священник, который пытается объяснить весельчакам, что неправильно радоваться во время таких событий. Но никто не хочет его слушать.

В уютном зале царит атмосфера тайны. Кукловоды играют вместе с куклами, рассказывая историю жизни и смерти, показывая «пир во время чумы». На протяжении спектакля у зрителя возникают самые разнообразные эмоции: и радость, и грусть. Зритель переживает происходящее на сцене вместе с актёрами.

После представления у нас, юнкоры газеты «Пе-

ремена-Пермь», была возможность задать вопросы актёрам театра «Туки-Луки». Они рассказали, как приняли решение связать жизнь с театром, где учились... Как создаётся спектакль: от идеи, сценария, костюмов и кукол до премьеры. Актёры отметили, что идеи витают в воздухе. Главное, их вовремя поймать. Зачастую многие театры «ловят» их одновременно и ставят похожие спектакли. Режиссёр коллектива рассказал, как проходят репетиции и генеральные прогоны, что чувствуют актёры на сцене, имеют ли куклы характер, как они его получают, могут ли куклы не сойтись этими характеристиками с актёрами и как вообще создаются куклы. В конце встречи мы спросили: «Почему куклы так похожи на своих кукловодов?» Ярослав Колчанов, актёр и один из режиссёров-постановщиков «Маленьких трагедий», сказал просто: «Это всё обман зрения».

Рекомендую всем «Маленькие трагедии» в театре «Туки-Луки». Уверена, каждый зритель увидит в этой постановке что-то своё!

МАРГАРИТА ГОРОЖАНКИНА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»

\*СПЕКТАКЛЬ БЫЛ СОЗДАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ. ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА СОСТОИТСЯ ПОЕЗДКА ТЕАТРА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МИХАЙЛОВСКОЕ – 2019».

## КАКОЙ ОН, ЖУРНАЛИСТ?

Рассуждали о журналистике. Пытались понять, какие качества необходимы журналистам. И выясняли, где могут пригодиться журналистские навыки.



16 февраля состоялось второе занятие «Маленькой редакции» в школе №7. В этот день ребята узнали, как создаётся журналистский текст, какие элементы он в себя включает. В начале занятия ребята поделились своими мыслями о журналистике и людях, работающих в этой сфере. Вот лишь некоторые высказывания школьников.

«Для меня журналистика – это работа, направленная на то, чтобы оповещать людей о новостях, следить за тенденциями в мире» (Глеб М.).

«Журналистика – это один из способов самовыражения. Можно быть телеведущей, радиоведущей, корреспондентом, также писать

статьи в блоге или журнале. В этих сферах можно развивать личные качества: умение красиво и грамотно говорить, держать себя в обществе, правильно выражать эмоции и уверенно держаться «на камеру». Журналистика помогает развиваться практически во всех направлениях, что очень пригодится в жизни» (Милла Н.).

«Журналистика – это деятельность, предполагающая работу с людьми для распространения информации» (Павел Р.).

Затем юные корреспонденты постарались ответить на вопрос: какими качествами должен обладать профессиональный журналист? Ребята считают, что он дол-

жен быть харизматичным, беспристрастным, настоящим, эрудированным, упорным и уверенным в себе. Настоящего журналиста отличает богатая фантазия и умение находить общий язык с любыми людьми. А ещё ребята порассуждали о том, где им в жизни пригодятся занятия журналистикой в «Маленькой редакции».

«Знания могут пригодиться при поступлении в университет. Уже сейчас можно понять, хочешь ли ты дальше этим заниматься или нет» (Илья Б.).

«Навыки, полученные на занятиях, могут помочь мне в копирайтинге» (Павел Р.).

«Эти навыки могут помочь в развитии блога в Instagram. Также они помогут грамотно излагать свои мысли и оценивать ситуацию» (Милла Н.).

«Понимание механизма внутри поможет понять, стоит ли доверять тем или иным источникам. Это не позволит себя обмануть» (Глеб М.).

Все ученики отметили, что навыки, которые они получают на занятиях, пригодятся им в общении с людьми. Из ответов ребят видно, что уже сейчас они прекрасно понимают, что такое журналистика.

ЛЮБОВЬ БАЛАБАНОВА

## ЖУРНАЛИСТИКА VS БЛОГИНГ

Какой будет журналистика в будущем? Уступит ли она место блогингу?

Зачем нужен журналист на крупном предприятии? Эти вопросы мы обсудили вместе с юнкорами лица №8 на очередной встрече Маленькой редакции 18 февраля.

НИКУСА ЮСУФКУЛОВА: Я считаю, что журналистика медленно переходит в блогинг. Грубо говоря, можно поставить знак равенства между этими словами. Все стремятся распушить свои «сети» в интернете. Кому-то это может показаться глупым, якобы журналисты хотят «хайпануть», но на самом деле у них не остаётся вариантов, ведь основной читатель находится в интернет-пространстве.

ДАНИЛ ЯКОВЛЕВ: Я думаю, что блогинг в каком-то роде заменяет журналистику, но не до конца, ведь многие ещё читают газеты и смотрят телевизор.

СОФЬЯ ЛИХАЧЁВА: Перспективы есть у любой профессии. По



моему мнению, журналистика и блогинг – это абсолютно два разных направления. Да, не спорю, журналистика тоже присутствует и в интернет-пространстве, но это только потому, что люди сидят в различных соцсетях и узнают новости из них. Я уверена в том, что в недалёком будущем журналистика получит новые направления развития.

АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА: Как Вы знаете, куратором Маленькой редакции в лицее является АО «Сибур-Химпром». Для чего нужен журналист на крупном предприятии?

ДАНИЛ ЯКОВЛЕВ: Думаю, что журналист, работающий на каком-либо предприятии, может писать свои статьи только на темы, связанные с ним.

ГРИША ГАЛУШКА: Какой в этом смысл? Мне, например, было бы интереснее, если бы писали на разные темы.

ДАНИЛ ЯКОВЛЕВ: Это поможет продвижению продукции предприятия. Мне, кстати, наоборот, нравятся тема-

тические ресурсы или издания. Другое я просто не захожу читать.

НИКУСА ЮСУФКУЛОВА: Если у тебя будет слишком разнообразный контент, ты будешь не интересен читателю. Должна быть либо общая тематика, либо формат.

СОФЬЯ ЛИХАЧЁВА: Журналист на предприятии так же важен, как и рабочий. Он может оповещать сотрудников о каких-либо происшествиях на предприятии или о достижениях сотрудников, рассказывать о мероприятиях, в которых те принимали участие.

АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА: Получается, в любом случае, информация должна быть связана с отраслью производства?

СОФЬЯ ЛИХАЧЁВА: Почти. Я думаю, в большей степени журналист на предприятии пишет о его сотрудниках. Думаю, этим займётся и наша Маленькая редакция.

ПОДГОТОВИЛА  
АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА



## «ИКАРЯТА» ИЗ «АРТГРАДА»: КАК ШЕСТИЛЕТНИЕ МАЛЬЧИКИ СМАСТЕРИЛИ ТИПОГРАФИЮ

Серёжа Каханов и Артём Брессен – воспитанники детского сада «АртГрад». Ребята уже совсем взрослые. В этом году собираются в школу, однако в родном саду их точно запомнят как самых продвинутых инженеров!

Вместе с родителями и педагогом Полиной Сергеевной Соколовой мальчики успешно выступили на конкурсе юных робототехников «ИКАРёнок». О своём опыте ребята рассказали «Пермене-Пермь».

Мы застали мальчиков за любимым занятием: Серёжа и Артём собирали новые «супермашины» из конструктора LEGO. Полина Сергеевна установила для ребят компьютерную программу со схемами, поэтому дети творили, попутно объясняя своим мамам, Валентине и Наталье, что значит каждая деталь.

«Серёжа с детства увлекался конструктором. Сначала собирал интересные вещи из большого конструктора, потом перешёл на LEGO, и это переросло в серьёзное хобби», – рассказала Валентина Каханова. Сын тут же подтвердил слова мамы: «Собирать LEGO я



научился недавно, но у меня дома уже огромная полка с фигурами: танки, роботы, машины. Их так много, что я готов создавать выставку!»

«А я уже давно умею, – в свою очередь заявил Артём, – дома не только полка, а вообще всё заставлено LEGO». К слову, Мама Артёма очень ценит увлечение сына. «Если ребёнок увлекся конструированием, нужно его в этом поддерживать. LEGO развивает моторику, мышление, учит ребёнка думать и разбираться в технике. Поэтому мы были рады, ког-

да появилась возможность поучаствовать в «ИКАРёнке», – поделилась Наталья Брессен.

Надо сказать, тема конкурсных творческих проектов – «Народные торжища мастеровых» – оказалась на редкость интересной. Под чутким руководством Полины Сергеевны Артём и Серёжа выбрали тему типографии и начали мастерить легио-прототип печатной машины Гутенберга. Мальчики рассказали нам про все важные детали их движущегося станка: печатный пресс, печатный вал, резак и другие.

«У Артёма уже был опыт участия в конкурсе, он знал свои сильные стороны. А вот Серёжу мне очень советовали воспитатели. Оказалось, что у него и правда прекрасные способности, – рассказала педагог Полина Сергеевна, – поэтому «в бой» я шла с очень сильными товарищами!» Чтобы подготовиться, ребята изучали историю и ездили на экскурсию в настоящую типографию. В итоге Серёжа и Артём заняли 2-е место на межмуниципальном этапе конкурса «ИКАРёнок». Ребята на собственном примере доказали: будущее пермской робототехники – в надёжных руках!

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

## «ВЕСНА ТЕАТРАЛЬНАЯ» ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Театралы ликуют: нынешний год принадлежит им по праву! По указу президента 2019 объявлен Годом театра. Это означает, что нас ожидают масштабные театральные события! Некоторые из них интересны не только взрослым, но и самым юным любителям сцены – дошколятам.

С 20 марта по 19 апреля 2019 г. детский сад №238 «Театр на Звезде» проведёт открытый городской фестиваль «Весна Театральная – 2019». Время фестиваля – это возможность окунуться в мир детских фантазий, постановочных экспериментов и театрального волшебства. К участию в фестивале приглашаются детские театральные коллективы дошкольных образовательных организаций.

Стоит отметить, что 238-й детский сад уже несколько лет проводит фестиваль театрального искусства, однако выходит на городской уровень впервые. Для сада это большой прорыв! В этом году фестиваль будет посвящён авторскому и народному творчеству Урала. И это не случайно, ведь в 2019 году отмечают ещё и 140 лет со дня рождения уральского писателя Павла Бажова.



Главная цель фестиваля – организация сетевого взаимодействия театральных коллективов детских садов г. Перми, где театр – одновременно и сказка, и реальность, где каждый может проявить себя. Это соответствует миссии детского сада №238 – созданию пространства для творческой реализации личности ребенка, развитию его креативного мышления, эмоционального и социального интеллекта, обеспечивающего самоценность детства.

Фестиваль «Весна Театральная – 2019» уникален: он охватывает три направления, в которых и дети, и взрослые (педагоги, родители) смогут раскрыть свой талант. Спектакли в рамках каждого направления будут проходить на одной из городских площадок: в МБОУ «СОШ № 2 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля» – «Драматический театр», в МАДОУ «Детский сад № 238» – «Театр кукол», в МАУ СО «Дом учителя» – «Семейный театр».

За две недели фестиваля пройдут не только открытые показы театральных постановок, но и различные мастер-классы и тренинги от уникальных специалистов в области театрального искусства.

Торжественное закрытие фестиваля «Весна Театральная – 2019» состоится в МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества». Все юные участники получат подарки и дипломы.

Детский сад №238 ждёт в гости юных актёров, их воспитателей и родителей! Заявку на участие в фестивале «Весна Театральная» отправляйте на электронную почту [vesnaT19@mail.ru](mailto:vesnaT19@mail.ru) с 20 по 29 марта 2019 года. Устройте себе праздник!

ЮЛИЯ ДЕРКСЕН

## ЮНЫЕ УЧЁНЫЕ – О МУЗЫКЕ, ДРУЖБЕ И ЭКОЛОГИИ

В гимназии №31 г. Перми состоялся VII открытый краевой фестиваль учебно-исследовательских работ и проектов обучающихся 6-11 классов «Я открываю мир». Мероприятие прошло 22 февраля в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

В прошлом номере газеты «Пермена-Пермь» сотрудница редакции Дарья Давыдова рассказала о том, как участвовала в работе жюри на конференции «Мой первый шаг в науку». Это сотрудничество стало полезным и для издания, и для гимназии. Поэтому Дарью снова пригласили на конференцию в качестве члена жюри и журналиста. О том, как прошло мероприятие, рассказывает Дарья. Её слово.

### ГИМНАЗИЯ – ДРУГ

В гимназии меня встретили как доброго друга. Но это заметила не только я. И взрослые, и юные участники конференции отметили особую атмосферу дружелюбия и уюта, царившую в гимназии. Светлана Анатольевна Салокова, директор гимназии №31, официаль-

ный представитель фонда Д.И. Менделеева в Пермском крае, объявила, что Всероссийский фестиваль «Леонардо» вошёл в перечень рейтинговых конкурсов и его победители могут претендовать на губернаторскую премию в размере 15 000 рублей.

Защита работ учащихся образовательных учреждений Университетского округа НИУ-ВШЭ и других школ Пермского края проходила в 11 секциях: «Мой внутренний мир», «Социальное измерение», «Узелки истории», «Физическое обозрение», «Занимательное естествознание», «Литературно-лингвистический альманах», «Финансовый ликбез», «История – учительница жизни», «Многообразие математики», «Вокруг света» и «TED». Я слушала участников секции «TED – technology, entertainment, design», на



которой ребята представляли идеи, заслуживающие тиражирования.

### ШКОЛЬНИКИ – О НАБОЛЕВШЕМ

Первой выступала Софья Басина с работой «Музыка нас погубит». Соня задумалась о том, как не допускать запрета музыкальных концертов и продвигать идею свободы творчества. «Музыкальные санкции всегда имеют две инициативы: политическую и родительскую», – объяснила девушка. – Хотелось бы, чтобы родители внимательнее относились к музыкальным предпочтениям детей и не перестали им необоснованно запрещать посещение концертов». Софья считает, что и музыканты несут ответственность за тексты песен, поэтому исполнителям стоит задуматься о смысле творчества.

Татьяна Салищева выступила с работой «Современное образование: шаг в будущее или в прошлое?». По мнению школьницы, российская система образования требует кардинальных перемен. Таня предлагает ввести в школах раннюю профориентацию учащихся. Девушка сравнила российскую образовательную систему с финской и привела примеры создания среды Монтессори – проекта, максимально учитывающего индивидуальные потребности школьника.

Проект гимназистки Дарьи Орловой назывался «Кристалльная чистота». Чтобы внести посильный вклад в спасение планеты, Даша призвала собравшихся отказаться от ежедневного использования экологичных материалов и предлагала пути решения этой задачи в современном обществе.

Следующей выступала Екатерина Мордвинова с ра-

ботой «Does true friendship exist?». Катя поразила жюри отличным знанием английского языка, на котором она говорила во время выступления. «Я уверена, что каждый человек нуждается в друге, – сказала гимназистка. – Когда я общаюсь с людьми, вижу, как они раскрываются, делятся душевными переживаниями. Это прекрасно».

И завершала работу секции Алла Языкова с работой «Романтизация общественных явлений». Алла повествовала о том, что современные подростки, как и романтики XIX века, страдают от одиночества и нуждаются в психологической помощи. Нужно создавать условия для поддержки подростков, проводить мероприятия, направленные на создание коммуникаций со сверстниками и взрослыми.

### ГОВОРЯТ ВЗРОСЛЫЕ

После конференции члены жюри других секций поделились своими впечатлениями.

**АЛИНА ВИНШУ**, ЭКОНОМИСТ, ВЫПУСКНИЦА МАГУ, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА МАРКЕТИНГА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ СЕКЦИИ «ФИНАНСОВЫЙ ЛИКБЕЗ»:

– Детские работы – практикоориентированные. Уро-

вень подготовки участников высокий.

### НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ КОЛЧАНОВ

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ ПГНИУ, ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ МЕХАНИКИ И МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКИ:

– Ребята заразили интересом к своим исследованиям. А это главное условие того, чтобы их работы углублялись и воплощались в жизнь. Я бы посоветовал ребятам больше говорить о своих достижениях и меньше транслировать опыт других.

### ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА ШАБАЛИНА

К.Ф.Н., ДОЦЕНТ ПГПТУ:

– Ребятам удалось проинтерпретировать данные, сделать интересные выводы и даже представить продукты, созданные с учётом проведенного исследования. А это уже «взрослый» шаг в науку. Успехов всем участникам!

И взрослые, и дети, принявшие участие в конференции, уходили наполненными новыми идеями и знаниями. Благодаря мероприятию некоторые из ребят переосмыслили свою жизнь, цели и планы на будущее. Мне кажется, это и было главным результатом конференции!

ДАРЬЯ ДАВЫДОВА



# Юнкоры без границ в редакциях пермских СМИ

Проект «Юнкоры без границ» стартовал в январе 2019 года. Его поддержали Пермская торгово-промышленная палата и Алексей Бурнашов, депутат Государственной Думы РФ.

Преподавать журналистику особенным детям – невероятная ответственность. Но в этом году «Перемена-Пермь» решила разделить её с пятью редакциями города. Мы постучались и нам открыли «Bussines Class», «Комсомольская правда», «АиФ», «59.ru» и «Российская газета».

А самую отдалённую редакцию из Карагайской школы взяла под своё крыло пресс-служба МТС. Теперь 60 учащихся школ-интернатов №№ 113, 154, 1, 4, 54 и Карагайской школы №1 ждут четыре месяца медиасобытий. Часть занятий для ребят проведёт по скайпу Елена Шитикова, исполнительный директор ГИПП. В феврале юнкоры без границ побывали в редакциях на экскурсиях.

## Пиши, фотографируй, публикуй



Ребята из школы-интерната №4 встретились с Фёдором Парамоновым, директором издания «Аргументы и Факты». «АиФ» сегодня – это популярный еженедельник и быстрорастущий новостной сайт.

Школьников удивило, что журналистом может стать любой человек. Главное, иметь желание, терпение, быть коммуникабельным и начитан-

ным. Участники проекта поделились тем, что в своей школе создают газету «Шкич». В ней ребята делятся своими впечатлениями о мероприятиях, в которых сами принимают участие.

Фёдор Иванович дал советы тем, кто планирует развивать ютуб-канал. «Главное – не бояться ошибаться. Современный мир даёт возможности для самореализации. Можешь писать, фотографировать, выкладывать в интернет. Всё в ваших руках», – отметил директор «АиФ».

А ещё благодаря экскурсии ребята пообщались с главным редактором «АиФ» Мариной Борисовной Масленниковой. Она объяснила школьникам, какой путь проходит каждый выпуск газеты: от идеи до печати в типографии.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

## Что в 59.ru?

Ученики школы-интерната №1 пришли в редакцию интернет-портала 59.ru. Екатерина Вохмянина, главный редактор, познакомила школьников с деятельностью редакции.

Всего в ней работает 21 штатный сотрудник, в том числе менеджеры, фотограф, водитель и ответственный за хозяйственную часть. За каждым журналистом закреплена рубрика: здоровье, транспорт, криминал, образование, ЖКХ, культура, бизнес... Есть дежурный по новостям. Они публикуются с 7 до 22 часов. Ещё в редакции есть SMM-щик. Прямо при нас он следил за стримом о кормлении тигрят. Весь отдел администрирует сайт и выкладывает материалы. В среднем за день публикуется 30 текстов.

Каждый день начинается с планёрки, на которой обсуждается план работы и темы ближайших материалов. Рабочий день длится с 9:00 до 18:00, однако ради хорошего материала иногда приходится поработать чуть побольше.

Если происходит важное событие, на него моментально выезжают журналист и фотограф. Новость готовится в течение 5 минут.

Ребятам экскурсия понравилась. Екатерина Вохмянина подарила каждому фирменный блокнот с автографами от сотрудников 59.ru.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА



## А если...

...встретятся шестиклассники школы №54 и главный редактор пермского делового еженедельника Business Class Вадим Сквородин? Получится живой и интересный диалог, который приоткроет юнкорам без границ двери в мир профессиональной журналистики.

**Юнкоры:** А если в статье будет написана неправда?

**Вадим Сквородин:** Недостоверные факты в статью могут попасть либо по ошибке, либо намеренно. Чтобы избежать фактических ошибок в материалах, крупные СМИ, в основном зарубежные, создают целые отделы фактчекинга. Такие отделы досконально проверяют информацию. Случаев намеренного искажения информации в Перми крайне мало. Я, если честно, таких не припомню. Подобные действия могут привести к судебному разбирательству и к финансовым издержкам.

**Ю:** А если новость читают меньше 10 тысяч человек, это плохая новость?

**В.С.:** Для разных сайтов и разных новостей показатели отличаются. Например, для сайта Business Class, который специализируется на деловых и городских новостях, хорошо, если новость привлекла более тысячи читателей. Ежедневно на сайт заходят от 13 до 15 тысяч человек. В летнее время люди меньше сидят в интернете, и количество посещений снижается.

**Ю:** А если журналист забыл уточнить какой-то факт?

**В.С.:** Плохо, когда после прочтения материала у читателя остаётся много вопросов. Качественный материал подразумевает как можно более точное описание ситуации. Вообще, вопрос поиска тем – самая важная часть работы журналиста. Писать, если честно, может научиться каждый образованный читающий человек! И, конечно, важно уметь общаться с людьми и в целом понимать интересы той аудитории, для которой ты работаешь.

АНАСТАСИЯ АРТЕМЬЕВА

## Как попасть на страницы «РГ»?

Пермский филиал «Российской газеты» приехали ребята из закамской школы-интерната №113. Встретил нас Константин Бахарев – солидный мужчина с занятным профессиональным прошлым. Много лет он работал в милиции, был начальником Рыбнадзора, а последние 10 лет Константин – корреспондент «Российской газеты».

Журналист рассказал нам множество историй из своей практики. Мы узнали о том, как попасть на страницы «РГ». Нужно быть очень интересным персонажем! Например, как



герой недавней статьи Константина, собрать огромную коллекцию зажигалок (более тысячи) из разных стран и разных эпох. Или активной возмущённой пенсионеркой. Такая героиня «РГ» никак не могла получить по квоте слуховой аппарат, а благодаря

публикации привлекла внимание Фонда социального страхования.

Затем мы просто поболтали о жизни с Константином. Школьники рассказали, кто в каком классе учится, кем хочет стать, зачем нужно хорошо учиться... На последний вопрос был дан однозначный ответ, устроивший всех участников разговора: «Чтобы развивать мозги и больше зарабатывать!»

В конце встречи Константин раздал самым активным детям фирменные браслеты и всем подарил редакционные выпуски газет и журналов «Родина». Особенно этому научно-популярному журналу была рада Галина Алексеевна – учительница 113-й, сопровождавшая ребят.

ОКСАНА ДРОБЧЕНКО

## На связи в «КП» – 154-я



Экскурсию юнкорам из школы-интерната №154 провёл журналист Андрей Матлин. С первых минут Андрей завоевал доверие ребят открытостью и уважительным отношением. Он постоянно повторял: «Какие удивительные и добрые дети!». Осмотрев редакцию, школьники облюбовали радиорубку радио «КП». По очереди садились в кресла ведущих и гостей. Первый «эфир» вёл сам Андрей. На его вопросы отвечали два Максима. Говорили о спорте и карантине. Мальчишки стеснялись, зато вторая группа ребят осмелела. Никита, Вероника и Влад говорили о боксе и хоккее. И так по очереди все дети примерили на себя роль радиожурналиста. Потом Андрей ответил на вопросы учащихся. Больше всего запомнился его ответ о профессии. «Журналистика затягивает. Ты встречаешься с людьми и рассказываешь о них, – сказал он. – Статус журналиста открывает тебе любые двери... А ещё журналисты могут реально влиять на жизнь вокруг. Мы помогаем одиноким людям, разбираемся с несправедливыми ситуациями, громко говорим о закрытии школ или больниц...» Ребята слушали внимательно. Из «КП» каждый унёс с собою последний номер газеты, которую делает Андрей и его коллеги.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

ДИНА ПОЛИНА, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ

ПЕРМСКОГО ФИЛИАЛА МТС:

– С удовольствием присоединилась к юнкорскому проекту «Перемены-Пермь». Узнав о количестве ребят, желающих больше узнать о профессии журналиста, я удивилась и задала себе вопрос. Почему они так стремятся больше узнать об этой не самой популярной и денежной работе? Что ими движет? Романтика? Известность Дудя? Встретившись с ребятами из Карагайской школы, всё встало на свои места. Эти девчонки неравнодушны к окружающим: их волнует семья, друзья, одноклассники и учителя, они хотят разобраться в том, как устроена жизнь и уже сейчас хотят решить все проблемы. Важно, что начинающие журналисты чётко понимают, чего хотят. Они стремятся разобраться в том, как лучше формулировать мысли, в том числе на бумаге, узнать новое, например, разобраться в секрете успеха любимого блогера, приобрести навыки, которые пригодятся им при поступлении через год-два. Надеюсь, наше занятие помогло им в этом. Впереди ещё много открытий, поэтому удачи!









## ЮНЫЕ ТЕАТРАЛЫ ПРОЧИТАЛИ «ШЕРЛОКА» СО СЦЕНЫ

14 февраля юные артисты театрального кружка МАОУ «СОШ №47» побывали на открытии третьего сезона проекта «Экологический театр» от газеты «Перемена-Пермь». Мы долго ждали этого события, ведь участвуем в проекте уже во второй раз.

В прошлом сезоне мы впервые попробовали себя не только в актёрской, но и в различной другой деятельности: писали сценарий, редактировали, сами изготавливали реквизит, костюмы, подбирали музыкальное сопровождение. Дети так втянулись в процесс, так заинтересовались театром, что стали дружным коллективом, готовым к дальнейшей работе.

Итак, на первой встрече участников проекта «Экологический театр» прошли публичные чтения отрывков из произведений Артура Конана Дойла о Шерлоке Холмсе. Дети самостоятельно подбирали фрагменты для чтения. На их основе нам предстоит вместе создать шедевр!

Атмосфера встречи была очень уютной, домашней. Участники проекта декламировали отрывки. Организаторы подробно рассказали ребятам о предстоящих мастер-классах.

После встречи мы вели беседу и делились своими впечатлениями.



– Соперники у нас сильные, но и мы не хуже. Может быть, даже и лучше будем.

– Было интересно, только немного страшно.

– Быстрей бы начать репетировать. Вдруг не успеем...

– В прошлом сезоне мы заняли третье место, а теперь готовы бороться за первое.

Настрой у нашей команды боевой! Мы уверены, что предстоящие мастер-классы будут полезными и увлекательными. Ждём их с нетерпением!

Желаем всем участникам проекта творческих успехов, раскрытия новых талантов и вдохновения!

**СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА ЗУЛАЛОВА,**  
ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №47

## ШКОЛЬНИКИ СОТВОРЯТ КРАСОТУ

В Прикамском социальном институте 18 февраля состоялось открытие проекта «Школа декораторов». Данный проект создан для того, чтобы каждая из школ-участниц смогла украсить пространство своей учебной площадки.



В проекте принимают участие шесть образовательных учреждений: школы №№ 27, 70, 108, Кондратовская СШ, школа «СинТез», а также наш лицей №2.

Организаторы и партнёры проекта ввели школьников и их руководителей в курс дела. Ректор института Инна Филипповна Никитина и заведующая кафедрой дизайна Людмила Исмагиловна Карнаухова пожелали участникам проекта успехов. «Нужно не только создавать красивые эскизы и макеты, – заметила Людмила Исмагиловна, – но, к тому же, уметь грамотно преподнести свою идею. А главное, вещь, которую вы создаёте, должна быть функциональной».

Генеральным партнёром проекта является салон декоративных красок и штукатурок «Декор-Центр». Директор салона Павел Александрович Широких в своей речи объяснил участникам, какие мастер-классы их ждут в ходе реализации проекта.

Стоит отметить, что на открытии «Школы декораторов» присутствовали два дизайнера: Елена Чепчугова и Анна Краснолётрова. Девушки рассказали слушателям о том, где могут учиться будущие дизайнеры, а также поделились личными впечатлениями о своей работе.

Сразу же после официальной части состоялся первый мастер-класс по нанесению покрытий на панно от Алексея Бородина.

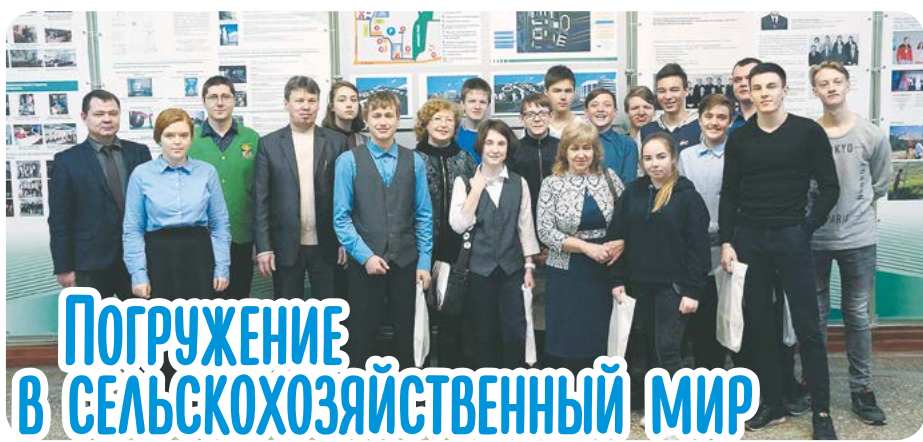
Он рассказал о профессии мастера-декоратора, трудностях и интересных моментах в работе. «Мы – элитные войска штукатуриков-маляров, берущих шпатель, валик и кисть, чтобы сотворить красоту», – так описал свою профессию Алексей. Мастер утверждает, что практика намного важнее теории и реальное обучение декоратор проходит непосредственно на объекте. Кроме того, Алексей рассказал о материалах, необходимых для работы, красках и различных техниках исполнения, а также показал готовые эффекты.

Наша команда с нетерпением ждёт следующих мастер-классов от настоящих профессионалов своего дела!

**ЕКАТЕРИНА ВЕКОВШИНИНА,** УЧАСТНИЦА ПРОЕКТА «ШКОЛА ДЕКОРАТОРОВ» ИЗ ЛИЦЕЯ №2:

– Считаю, что открытие проекта прошло успешно. Организаторы обозначили задачи и познакомили нас с программой. Впечатлили некоторые работы мастеров-декораторов. Интересно было узнать о разнообразии инструментов, с которыми работают мастера. Главное, нас познакомили с планом проекта. Думаю, более глубокое погружение в творческую работу нам обеспечат следующие мастер-классы.

**АЛЕКСАНДРА ДАНИЛОВА,** ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2



## ПОГРУЖЕНИЕ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МИР

В феврале 2019 года ученики школы №82 побывали на инженерном факультете ПГАТУ. Выпускники факультета востребованы на многих (не только сельскохозяйственных) предприятиях краевой столицы. На экскурсии мы узнали об устройстве автомобилей, тракторов и комбайнов, но, к сожалению, так и не поняли, почему на прилавках пермских магазинов лежит картофель из Китая.



Когда мы приехали в университет, нас встретили и повели по длинному коридору и остановили у двери в большую и холодную аудиторию. В ней находился огромный красный зерноуборочный комбайн. В некоторых местах он был разобран, и мы смогли посмотреть на его «внутренности». А самые смелые даже залезли в кабину комбайна, покрутили руль и сделали пару фотографий на память.

Следующая аудитория, в которую нас завели, оказалась менее холодной, но не менее интересной: в

ней были части картофеля-леуборочных машин. Экскурсовод Александр Сергеевич Волегов, лаборант кафедры технического сервиса и ремонта машин, рассказал нам о тонкостях процесса уборки картофеля. Это не так-то просто, как казалось на первый

взгляд. Мы узнали, что наш пермский картофель поставляется в Москву, а в наших магазинах можно найти только безвкусную китайскую подделку!

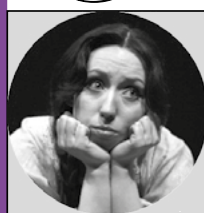
В последней аудитории, куда нас пригласил зайти Сергей Борисович Кучков, доцент кафедры технического сервиса и ремонта машин, можно было увидеть узлы легковых машин. От маленьких болтов до металлических каркасов – абсолютно всё здесь пропахло маслом и смазкой. Удивительно, но этот запах был по-своему приятным...

Экскурсия произвела на меня впечатление. Всё-таки не каждый день можно увидеть таких технических гигантов и пообщаться со специалистами о сельском хозяйстве Пермского края!

**ЕЛИЗАВЕТА БОГДАНОВА,**  
ЮНКОР ШКОЛЫ №82



## Театр «Туки-Луки» Всё по-взрослому 16+



17 марта (воскресенье) 19-00

А. Пушкин

### «Барышня-крестьянка»

Моноспектакль Олеси Касьяновой

Красота, чистота, нежность и настоящая любовь



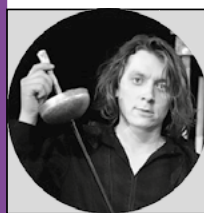
23 марта (суббота) 19-00

А. Платонов

### «Фро»

Моноспектакль Алёны Ивановой

Чувственная страсть эпохи «кующих и дающих»



31 марта (воскресенье) 19-00

А. Пушкин

### «Маленькие трагедии»

Пир человеческих страстей. В спектакле занята вся труппа театра. Спектакль - участник X Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays»

Билеты в кассах города, на сайте [www.tuki-luki.rf](http://www.tuki-luki.rf) и по телефону 271-77-60. Пенсионерам, студентам и школьникам предоставляются скидки при покупке билета в театре.