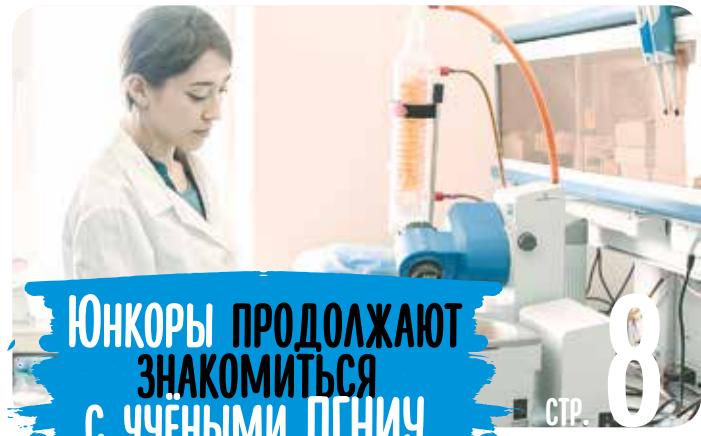




Хореография
для дошкольят **6**
стр. 6
Знакомимся
с профессиями
СБЕРБАНКА **2-3**
стр. 2-3



«Перемена»

Пермь 0+
14 февраля 2019 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года **2 (152)**

Влюблённые в музыку

Часто ли современные дошкольята слушают классическую музыку? Да, если это воспитанники пермского детского сада №424.

Вот уже почти два года здесь традиционно реализуется проект «Музыкальная гостиная». «Перемена-Пермь» побывала на одном из музыкальных мероприятий в 424-м.

«Музыкальная гостиная» собирает в актовом зале детского сада не только детей, но и их родителей. Встречи проходят по специальному тематическому сценарию. Классические музыкальные произведения сменяются слушанием стихотворений и лирических зарисовок.

Идея «Музыкальной гостиной» принадлежит музыкальному руководителю Резеде Вахитовне Сулеймановой, которая считает, что классическая музыка способствует формированию вкуса и мировоззрения ребёнка. Она говорит: «Самая важная часть моей работы – это взаимодействие с родителями. Сначала мы стали включать мам и пап в сценарии детских утренников. Потом решили объединить их в клуб, придумав «Музыкальную гостиную». А сегодня, 29 января, мы ещё и пригласили музыкантов».

Действительно, на встречу с детьми и родителями в детский сад №424 приехал музыкальный дуэт «Мастер и Маргарита». Музыканты исполнили произведения П. И. Чайковского, К. В. Глюка и А. Вивальди. Удивительно, но даже самые маленькие слушатели не отвлекались во время концерта. Они слушали внимательно, а в конце громко хлопали!



Анастасия Александровна Подушкина, и. о. заведующего детского сада №424, говорит, что такие мероприятия позволяют родителям и детям не только погрузиться в атмосферу концерта классической музыки, но и провести время вместе. А чтобы всё было по-настоящему, в детском саду развешивают афиши готовящегося события. Раздают пригласительные билеты. Возраст слушателей не ограничен. В «Музыкальную гостиную» приходят и воспитанники ясельной группы, и выпускники детского сада, их старшие братья и сёстры, бабушки и дедушки.



ТАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗВОЛЯЮТ РОДИТЕЛЯМ И ДЕЯМ НЕ ТОЛЬКО ПОГРУЗИТЬСЯ В АТМОСФЕРУ КОНЦЕРТА КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, НО И ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ



МАРИЯ ИВАНОВНА ГНЕЗДИЛОВА,

бабушка воспитанника детского сада №424:

– Мы уже не в первый раз пришли с внуком (ему 4,5 года) в «Музыкальную гостиную». Приходили осенью. Очень понравилось. Но сегодня был просто волшебный вечер! Мальчик мой слушал с большим удовольствием. Очень рада, что у нас такой чудесный детский сад. Особенно благодарны нашему музыкальному руководителю Резеде Вахитовне. Она прививает детям любовь к классической музыке!

Следующая «Музыкальная гостиная» пройдет в 424-м уже весной. Юные и взрослые слушатели заверили, что будут с нетерпением ждать встречи с классической музыкой.

ЮЛИЯ ДЕРКСЕН

Поговорим о профессиях Сбербанка

В 2018 году пермское отделение Сбербанка России совместно с газетой «Перемена-Пермь», Министерством образования и науки Пермского края и Высшей школой экономики запустили образовательный проект для школьников «Банк будущего».

В рамках проекта было реализовано несколько модулей. Один из них – «Цифровое будущее» – познакомил школьников с профессиями Сбербанка. Об этих профессиях учащиеся создадут сайты-одностраничники на базе платформы tilda.cc. Защита лендингов состоится 20 февраля. А пока мы предлагаем читателям отрывки из интервью со специалистами Сбербанка.

Системный образ мышления незаменим в любом деле

ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ИВАНОВ,
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СОПРОВОЖДЕНИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ

«Банк – это математическая машина, которая должна хорошо понимать людей и не ошибаться. Любой человека мы оцениваем в цифрах, для нас он – набор показателей. Наш отдел занимается обработкой базы данных. Если у тебя есть данные обо всех сотрудниках, ты можешь разобраться, в чём сильные и слабые стороны каждого, и понять, что ты должен сделать, чтобы твой сотрудник стал более эффективным».

«Если у вас возникает желание стать в будущем ИТ-специалистами, можно уже сейчас самостоятельно подучивать языки. Не так важно даже, станете вы разработчиками или будете ими управлять. Может,



вообще будете заниматься чем-то, не связанным с ИТ, но системный образ мышления, который формируется при занятиях программированием, незаменим в любом деле».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №145

Банк будущего – это когда не нужно помнить кодовое слово, а «глаза», «палец» или «лицо» заменят паспорт

ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ ЖУЛЯНОВ, КОНСУЛЬТАНТ

«В Сбербанке есть возможность хорошего карьерного роста. Я знаю людей, которые пришли в банк на должность консультанта, а затем перешли на должность

менеджера по реализации банковских продуктов, вкладов и кредитов. Следующая возможная ступень – должность руководителя».

«Банк Будущего» должен быть современным и удобным для людей. Все платежи можно будет делать из дома. Так же сейчас банк активно развивает биометрию – идентификацию клиента по голосу и лицу. В этом я и вижу будущее, когда неизбежно помнить кодовое слово для общения с контактным центром банка, при обращении в офис банка «глаза», «палец» или «лицо» заменят паспорт и так далее».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №65



На позитиве мы на многое способны

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПОДВАЛЬНЫЙ,
УПРАВЛЯЮЩИЙ БАНКОМ

«Я люблю свою работу, свой коллектив! Нельзя забывать, что мы работаем не с механизмами, а с людьми. Основная сложность – убедить подчинённых в том, что их работа важна! Люди на многое способны, когда они на позитиве».

«Важно быть готовыми меняться. Не подстраиваться под других, а расти и работать над собой. Если есть сложности, постарайтесь погрузиться в проблему и разобраться, установить порядок, чтобы всё работало как часы».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №2

Сбербанк помогает развиваться!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ПОПОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ФИЛИАЛА

«В нашем офисе есть консультанты, менеджеры по продажам, заместитель руководителя и руководитель. В офисах Сбербанк-премьер (предназначенных для VIP клиентов) – клиентские менеджеры и их руководитель. Мне как руководителю филиала нужно организовать работу всех сотрудников. По понедельникам первые два часа я работаю за компьютером: смотрю, что происходит в нашем офисе, какие есть «западающие звенья».

«Когда я училась на 5 курсе ПГУ, мы проходили стажировки и обучение в Сбербанке в рамках проекта «Я руководитель». Так получилось, что сразу после окончания вуза меня взяли на должность заместителя руководителя. Если вам будут предлагать какие-либо проекты, связанные со Сбербанком, обязательно соглашайтесь и проявляйте активность! Мои одногруппники, которые участвовали в проекте «Я руководитель», стали клиентскими менеджерами, а затем поднялись по карьерной лестнице. Большинство и сейчас работает в Сбербанке, некоторые переехали по работе в другие города».

ЮНКОРЫ ЛИЦЕЯ №10

Интересно с теми, кто меняет мир

ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ ГАЛЬЦЕВ,

МЕНЕДЖЕР УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С КОРПОРАТИВНЫМИ КЛИЕНТАМИ КРУПНОГО БИЗНЕСА



«Менеджер – это функция, которая позволяет находить клиентов и предоставлять им условия для реализации их планов. Чтобы работать менеджером, важно обладать эмоциональным интеллектом. Это востребованный навык будущего. Если объяснять по-простому, это умение «встать в тапочки собеседника». Может, он хочет заработать миллион долларов? И через два года не работать? А может, он мечтает производить лучшие йогурты в стране, чтобы наши дети были здоровы? Мне нужно понимать, что он хочет. Только понимая это, а клиент не всегда скажет сам, я смогу подобрать для него оптимальный вариант работы с банком».

«Мне очень нравится общаться с людьми, которые склонны к риску. Они мыслят нестандартно. Когда ты находишься с таким человеком в диалоге, чувствуешь его энергетику, жажду жизни, желание менять мир. Вокруг много людей, которые не хотят ничего, только ходить на работу, а потом дома лежать на диване. Их надо остерегаться. Тех, кто хочет что-то менять, гораздо меньше. С ними всегда интересно. И я выбираю общаться именно с такими людьми».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №127

Инкассиация – не тупиковое дело

АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ СОСУНОВ,

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ИНКАССАЦИИ

«Инкассатор – мужская работа. Здесь нужны сила, выносливость, хладная голова. Для меня это не тупиковое дело, ведь я могу развиваться в своей профессии».

«Прийти работать в инкассиацию может любой выпускник школы. Специальное обучение вы проходите здесь. Проверяются данные обо всех близких



родственниках. Вы проходите тактико-специальную подготовку, стажировку на маршруте, а затем по назначению старшего инкассатора можете приступить к работе».

ЮНКОРЫ ФРОЛОВСКОЙ ШКОЛЫ



АНАЛИТИК ДОЛЖЕН ПРОСЧИТАТЬ ВСЁ



РОЗА АХМАДУЛОВНА САМАТОВА,
КРЕДИТНЫЙ АНАЛИТИК

«Моя работа необычайно интересная, потому что нужно составлять прогноз. Для каждого человека, которого кредитуешь, он будет индивидуальным, неповторимым. С таким опытом становится легче идти по жизни, ты можешь спрогнозировать любое «поведение» денег, любую стоимость товаров и даже курс валют».

«Казалось бы, это не профессия, а просто мечта: только и знай – проверяй людей да давай им кредиты, но увы и здесь всё не так просто, как кажется. На самом деле кредитный аналитик берёт на себя очень большую ответственность за деньги банка – он должен просчитать всё. Проверить кредитуемого на его платежеспособность и принять верное решение: дать или не дать кредит. Если же аналитик ошибается в своих расчётах, даёт кредит неплатёжеспособному, его ждут санкции: от выгнава вплоть до увольнения. Именно поэтому быть кредитным аналитиком – значит нести большую ответственность».

ЮНКОРЫ ЛИЦЕЯ №9

МНОГО ГОВОРИТЬ И СЧИТАТЬ

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
ПЕРЕДЕРЕНКО, HR-БИЗНЕС-ПАРТНЕР

«Когда на собеседование к HR-специалисту приходит соискатель на должность, важно суметь его «разговорить». При решении конфликта внутри коллектива необходимо понять, как помочь сотрудникам в нём разобраться. Кроме того, нам приходится много считать, а это значит, что нужно обладать и математическими навыками. Конечно, в нашей профессии, как и во многих других сегодня, необходимо знание компью-

тера, причём на продвинутом уровне. Я не говорю уже о том, что надо «уметь общаться» с интернетом».

«Подбор персонала – это объёмный пласт управления персоналом. Во время собеседования мы задаём кандидату различные вопросы, проясняем его соответствие должности. Проводим различные психологические тестирования, предлагаем рабочие кейсы, которые необходимо решить. Они позволяют оценить потенциал кандидата».

ЮНКОРЫ ГИМНАЗИИ №8



У СБЕРБАНКА НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

НАДЕЖДА ИВАНОВНА КАЛИНИНА,
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

«В мои обязанности входит консультация клиентов по оформлению кредитов, банковских карт, страховых продуктов, подключение онлайн-услуг, а также приём заявок на потребительский кредит и ипотеку. У терминалов работают консультанты. Для менеджеров по продажам, как правило, предусмотрена отдельная зона. Однако по долгам службы мы часто выходим в зал для общения с клиентами».

«Число посетителей Сбербанка зависит от многих факторов, в том числе и от погоды! Так, в сильные морозы и в сезон дождей мы обзваниваем потенциальных клиентов».

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №77



ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
ОСАУЛЕНКО, СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ
С ПРОБЛЕМНЫМИ АКТИВАМИ

«В современном мире цены растут, а зарплаты у людей меняются незначительно. Думаю, эта тенденция сохранится и в будущем. Люди будут брать кредиты. Однако не у всех есть возможность их вернуть. Это означает, что наша профессия будет востребована».

«Мы работаем не только с физическими лицами, которые берут кредит



и не могут его отдать, но и с залоговым обеспечением. Нам нужно понимать причину невыплаты кредита изнутри».

«Как и в любой работе, связанной с деньгами, в нашей профессии есть риск. Когда едешь на вызов, не знаешь, что там произойдёт: могут с ножом напасть, могут ударить. Разные ситуации бывают: и угрожают, и стараются подкупить... Поэтому с некоторой периодичностью наши сотрудники проходят проверку безопасности и полиграф».

ЮНКОРЫ ГИМНАЗИИ №31



9-10 МАРТА В ПЕРМИ ПРОЙДЁТ КОНКУРС ДЕТСКИХ ХОРЕОГРАФОВ «ПРОВИНЦИЯ»

КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК
МАЛЫХ ФОРМ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ПРОВИНЦИЯ» –
УНИКАЛЬНЫЙ ПЕРМСКИЙ ПРОЕКТ. ОН СТАРТОВАЛ
В 1999 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ПЕДАГОГОВ ДВОРЦА
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА. УЧАСТИЕ
В КОНКУРСЕ «ПРОВИНЦИЯ» ПРИНИМАЮТ
И ВЗРОСЛЫЕ (БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ), И ДЕТИ.

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- ХОРЕОГРАФЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
- ХОРЕОГРАФЫ ЧАСТНЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШКОЛ И СТУДИЙ
- СТУДЕНТЫ.

ВСЕ ОНИ МОГУТ ПРЕДСТАВИТЬ НА «ПРОВИНЦИИ»
АВТОРСКУЮ ПОСТАНОВКУ В ЛЮБОМ НАПРАВЛЕНИИ –
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА, ЗАДЕЙСТВОВАВ В НОМЕРЕ
НЕ БОЛЕЕ 5 ДЕТЕЙ.

НАГРАДЫ ЖДУТ НЕ ТОЛЬКО ХОРЕОГРАФОВ,
НО И ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ – ЛУЧШИХ НАЗОВЁТ
КОМПЕТЕНТНОЕ ЖЮРИ, В СОСТАВЕ КОТОРОГО,
КАК И ПРЕЖДЕ, БУДУТ ПРИЗНАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ –
ХОРЕОГРАФЫ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПЕРМИ.

(342) 212-47-57 [дrot-perm.ru](http://drot-perm.ru)

ВОСПРИНИМАЙТЕ КАРТУ КАК НАЛИЧНЫЕ

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
КАРАУЛОВ, СПЕЦИАЛИСТ
УПРАВЛЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТЬЮ

«Любая технология имеет право на существование. Нужно только понимать, что это инструмент, который может оказаться в любых руках».

«В правилах пользования банковскими карточками есть вся необходимая информация о безопасности. Но многие правил не читают. Будьте ответственны за



свои поступки. Карту нужно беречь: не давайте её посторонним, никому не говорите пин-код, установите пароль на телефон. В общем, воспринимаете карту как наличные!»

ЮНКОРЫ ГИМНАЗИИ №7

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
ПЕРЕДЕРЕНКО,

HR-БИЗНЕС ПАРТНЕР СБЕРБАНКА:

– Для нас участие в проекте «Банк будущего» – интересный опыт. Это возможность остановиться в ежедневном беге и провести анализ нашей работы. Что мы делаем? Почему? Наши сотрудники, несмотря на их занятость, с удовольствием отвлеклись от обыденности и пообщались с ребятами. Школьникам же, надеемся, было интересно пообщаться не только с так называемым фронт-офисом (сотрудниками первой линии, которые общаются с клиентами), но и с профессионалами обеспечивающими, внутренних подразделений: инкассаторами, аналитиками, IT-специалистами.

Сегодняшние школьники – наши будущие сотрудники и будущие клиенты, и даже если они через 10 лет не придут работать к нам, надеемся, знакомство со Сбербанком поможет ребятам успешно выбрать профессию.



Модель выпускника «КОВЧЕГ»: Коммуникабельный, Образованный, Воспитанный и Человечный Гражданин!

Детский сад №387 можно назвать особенным. Ежедневно сюда приходят сотни детей, которые совершенно не похожи друг на друга.

Среди них есть представители разных национальностей и культур, дети с особенностями развития и ограниченными возможностями здоровья, ребята не-поседливые и молчаливые. Чтобы каждый ребёнок мог развиваться и чувствовать себя комфортно в стенах детского сада, сотрудникам приходится прикладывать немало усилий. Поэтому сейчас в 387-м активно готовятся к запуску новой программы развития «КОВЧЕГ», которая сделает ребят ещё дружнее и счастливее!

«У нас действительно обучаются очень разные дети. С каждым годом увеличивается количество мигрантов из других стран, к нам приходит много детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, ребята с ограниченными возможностями здоровья. Для них важно создавать необходимые условия, но дело



ведь не только в физических потребностях», — рассказала заведующая Елена Владимировна Южакова. — Дети должны понимать и принимать друг друга, несмотря на внешние различия и особенности развития. Безусловно, в этом вопросе многое зависит от родителей и воспитателей. Поэтому работа в рамках программы будет вестись в трёх направлениях: «семья», «ребёнок» и «педагог». А наша главная цель — воспитать в детях коммуникативную толерантность!»

Программа «КОВЧЕГ» будет реализовываться на



базе детского сада в течение четырёх лет. Сейчас под руководством методической службы формируются три проектные команды педагогов для работы с родителями, детьми и воспитателями. «На начальном этапе мы будем собирать материалы для дальнейшей работы», — объяснила Елена Владимировна. — Проведём диагностику для каждого особенного ребёнка, постараемся узнать о нём как можно больше. Будем активно работать с семьями мигрантов, чтобы лучше понять традиции каждой культуры, а затем рассказывать о них другим детям. Педагогов мы планируем обучить навыкам softskills («мягкие навыки»): умению убеждать, находить подход к людям, общаться, работать в команде. Позже педагоги должны научить этим навыкам детей. А если ребята успешно ими овладеют, можно будет считать, что наша работа проделана не зря!»

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

ЛУЧШЕ ВСЕХ!

31 января в детском саду №140 царила праздничная атмосфера. В этот день у ребят появилась возможность доказать, что они лучше всех.

Детский сад №140 уже давно использует необычную форму воспитательного процесса. Все ребята занимаются в мини-мастерских. Важной частью их деятельности является работа над разными проектами, с которыми им помогают родители и воспитатели. Обычно дети защищают проекты перед сверстниками из своей группы. Но в этот раз 10 воспитанников детского сада были выбраны для участия в необычной конференции под названием «Лучше всех».

В день мероприятия в просторном зале детского сада собралось много гостей. Поддержать детей пришли родители, воспитатели и ребята. В зале не было строгого жюри, а оценивались выступления участников бурными аплодисментами.

На сцену по очереди приглашались участни-



ки конференции. Каждый ребёнок должен был рассказать немного о себе, а затем презентовать зрителям свой проект. Почему небо синее? Почему зимой идёт снег? Где прячется крахмал? Почему у светофора 3 цвета? Зачем нужно чистить зубы? Как появляется пчелиная семья? Не каждый взрослый сможет сразу ответить на такие непростые вопросы! А ребята, которым только по 5–6 лет, отлично разобрались в этих темах.

Многие проекты сопровождались не только теоретическим ответом на вопрос, но и проведением эксперимента. Так, шестилетняя Аня Худорожкова с помощью падения листа бумаги объясняла, почему птицы летают. Некоторые ребята вместе с родителями делали домашнее мороженое и даже получили натуральные красители. Проект самой юной участницы конференции Софии

Катаевой был посвящён фигурному катанию. Девочка сама занимается этим видом спорта и решила познакомить с ним и других. Все десять воспитанников детского сада, которые приняли участие в конференции, получили памятные подарки и медали. Эти дети смело могут сказать, что они лучше всех!

НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА

БАЛАЙШИС,

ЗАВЕДУЮЩАЯ ДЕТСКИМ

САДОМ №140:

— Мероприятие прошло на ура благодаря совместной работе родителей, детей и педагогов. Конференция поднимает самооценку детей, учит их без страха выступать на публике. Мы убедились в том, что проектную деятельность можно и нужно использовать в учреждениях дошкольного образования.

ЛЮБОВЬ БАЛАБАНОВА

Дошкольята ходят первыми и выигрывают!

Все дети любят играть. Некоторые отдают предпочтение интеллектуальным играм. Например, шахматам. Специально для таких ребят детский сад №85 провёл городской шахматный турнир «Дебют» среди дошкольников.

Турнир состоялся 16 января на базе детского сада, где уже не первый год открыта шахматная секция. Её посещают около 20 воспитанников, а занятия ведёт воспитатель Елена Марселяна Паутова.

Инициаторами шахматного турнира выступили заведующий Светлана Дмитриевна Лбова, заместитель Роза Галимзяновна Ширяева, старший воспитатель Жанна Николаевна Ухина. Идею турнира поддержал департамент образования администрации г. Перми.

На участие в состязании заявились 57 дошкольята со всего города. Сначала им нужно было выполнить задание заочно: продемонстрировать знание правил хода и взятия фигур. В результате отбора на сам турнир были приглашены 12 ребят 6–7 лет. В день турнира они приехали в детский сад №85 вместе со своими родителями.



Турнир проходил по олимпийской системе. На каждую игру отводилось 30 минут. За соблюдением правил внимательно следили члены жюри во главе с Владимиром Аркадьевичем Туровым, председателем шахматной федерации Кировского района г. Перми, судьёй I категории, КМС.

По итогам напряжённой борьбы победителями шахматного турнира стали Иван Кощеев, воспитанник детского сада №393, Михаил Гурышов и Арка-

дий Шипков из детского сада №135. Ребята получили кубки и дипломы. Всех участников наградили сертификатами.

Шахматный турнир показал, что дети умеют играть, бороться, побеждать!

ЖАННА НИКОЛАЕВНА
УХИНА, СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
ДЕТСКОГО САДА №85:

— Зачем дошкольнику играть в шахматы?

Во-первых, игра задействует у ребёнка все виды памяти, развивает мышление и восприятие.

Во-вторых, начинающий шахматист делает ошибки, анализирует их и исправляет. Это своего рода тренировка — ведь во взрослой жизни придётся принимать решения.

В-третьих, игра в шахматы учит мыслить стратегически, планировать свою деятельность — тоже полезный навык.

В-четвёртых, шахматы — это хороший социальный инструмент. Ребята учатся общаться, побеждать и достойно проигрывать.

Наконец, шахматы — это игра. Дети играют просто потому, что им это интересно. А обучение в игровой форме всегда эффективно.

АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА

САД, ГДЕ СЛУЧАЮТСЯ ЧУДЕСА!

«ЦРР — детский сад №46» — необычное дошкольное учреждение. Это сразу же бросается в глаза. Подъёмник для инвалидных колясок, пандусы, поручни, ходунки... В первом корпусе созданы все условия для особенных воспитанников — детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.



учреждения проходят тематические конференции различных уровней, где сотрудники сада систематически презентуют свой опыт работы коллегам города и края.

Основные задачи педагогов ДОУ, работающих с детьми НОДА: обучить воспитанников **навыкам самообслуживания**, обеспечить их **двигательную коррекцию**, помочь адаптироваться в социуме. Значимые результаты дают плинтовые занятия. Они проходят под руководством инструктора по физической культуре, де-

фектолога и психолога, сопровождающих «кондукторов». На специальных столах (плинтах) ребёнок выполняет определённые физические действия под музыкальное сопровождение.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не ограничены в общении со сверстниками. Из 11 возрастных групп 2 — инклюзивные и 2 — компенсирующие. Крупные праздники и мероприятия проходят в садике для всех детей холдинга. «На Новый год мы собираемся вместе. Ребята с НОДА танцуют, сидя на стульчиках, водят хоровод вокруг ёлки на колясках в сопровождении взрослых», — рассказывает Наталья Георгиевна Ефимовских, заместитель заведующей по УВР.

«Мы не боимся трудностей. Помогаем родителям и их детям. Воспитанники с аллергопатологией стablyно выпускаются из садика с устойчивой ремиссией, и нередко случаются чудеса, когда неходящий ребёнок делает первые в своей жизни шаги в детском саду. Такие результаты — итог нашей работы, — отмечает Наталья Владимировна. — И они многоного стоят».

АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА

Создаём мультики и делаем духи

25 января 2019 года, в День студенчества, в пермской гимназии №31 прошёл XI Открытый краевой конкурс учебно-исследовательских работ «Мой первый шаг в науку». Дарья Давыдова, сотрудник газеты «Перемена-Пермь», не только лично побывала на мероприятии, но и возглавила работу одной из секций.

Конкурс «Мой первый шаг в науку» проводится в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» и является сетевым мероприятием для школ Университетского округа НИУ-ВШЭ. На очный этап в гимназию приехали более 150 ребят-финалистов со всего Пермского края.

Актовый зал, где проходило торжественное от-



крытие мероприятия, был переполнен детьми и родителями, пришедшими поддержать начинающих исследователей. Ребята с большим интересом слушали ведущих мероприятия, активно отвечали на вопросы и играли. С приветственным словом выступила директор гимназии Светлана Анатольевна Салюкова, официальный представитель Фонда Д.И. Менделеева в Пермском крае. Она рассказала о том, что данный конкурс стал традиционным и всегда проводится в День студента – 25 января. Директор сообщила, что победители краевого этапа смогут представить своё исследование на всероссийском уровне. По добной традиции председателями жюри стали преподаватели ПГНИУ, ПГТПУ, ПГМУ, директора и методисты пермских школ, впервые представитель редакции «Перемена-Пермь».

Всего в рамках конкурса работали 13 секций. Дарья Давыдова стала слушателем секции «Очумелые ручки». Победителями в ней стали Вероника Кухтей, Эмина Головач и Матвей Ложкин. Эти ребята, а вместе с ними и участница Настя Курганова, были рекомендованы к поездке в Москву на следующий этап конкурса.

Ученица 2 класса гимназии №33 Вероника Кухтей выступила с работой «Вторая жизнь полимерных пакетов». Девочка представила многосторонний анализ экологической стороны нашей жизни, объяснила, на что и в какой степени



что в планах на будущее у него создание аромата с вытяжкой из жгучего перца.

Четвёртой работой, рекомендованной к всероссийскому этапу, стал проект «Забытое мастерство» ученицы 4 класса школы п. Уральского Насти Кургановой. Насти рассказывала о прядении целебных венков, создании украшений и элементов одежды из кра-пивы, хмеля и сосновых иголочек. Девочка живёт рядом с лесом, и ей всегда было интересно, какое применение можно найти для его даров. Изделия Насти оказались мягкими и невесомыми, с целебными свойствами!

Эмина Головач, ученица 3 класса Очёрской школы №1, представила работу «Как сделать мультик своими руками». Школьница сделала экскурс в историю, провела всесторонний анализ различных техник создания мультиков. Эмина поразила зрителя знанием дела мультипроизводства. В конце выступления она показала собственный мультифильм, главными героями которого были пластилиновые насекомые.

Третьякласник из школы №3 г. Краснокамска Матвей Ложкин выступал с работой «Парфюмерия своими руками». Мальчику всегда было интересно, каким образом запах, существующий в природе, попадает во флакон. Подробно рассказав о процессе изготовления духов и о веществах, используемых для их создания, Матвей представил результаты своей работы: жидкие духи с ароматом розы, хризантемы, апельсина и твёрдые парафиновые духи с ароматом мяты. Матвей рассказал,

– Очень понравилась атмосфера конференции, доброжелательность, с которой встретили нас в школе. Приятно поразили и удивили детские исследования своей полнотой: научной, практической составляющей. Хочется пожелать организаторам творческих



успехов: продолжать удивлять и вдохновлять участников на научно-исследовательские открытия.



Е. ВИЛЕСОВА,
студентка 4 курса ПГГПУ:

– Конкурс научно-исследовательских работ и проектов невероятно удивил. Уже с младшего школьного возраста ребята занимаются экспериментами и делятся своими успехами и открытиями с ровесниками.

НАДЕЖДА МИЯЕВА,
студентка 4 курса ПГГПУ:

– Каждый участник достойно представил и защищил свою работу, награды были заслуженные. Мы познакомились с возможностями организации детских исследований и приобрели ценный опыт проведения детской конференции.

**ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА
ШАБАЛИНА,**
кандидат филологических наук, доцент ПГГПУ:

– С каждым годом работы ребят становятся всё более исследовательскими по своему характеру! Радует и то, что традиционно по окончании конкурса юные исследователи получают авторский экземпляр напечатанных тезисов в сборнике детских материалов «Мой первый шаг в науку».

Более всего в научно-практической конференции порадовали и впечатлили детское неравнодушие и большая заинтересованность в своём деле. А как показывает жизнь, именно она и приносит самые большие плоды. Ведь только искренний интерес к жизни побуждает к действию. Потрясающе, что, будучи чистыми и открытыми, дети видят мир настоящим, первозданным. А у нас, у взрослых, подчас забывающих, как же это, есть шанс поучиться у них.

**ДАРЬЯ ДАВЫДОВА,
ЕКАТЕРИНА НЕКРАСОВА,**
юнкор гимназии №31
ФОТОГРАФ **ДАРЬЯ СЕРИКОВА,**
руководитель медиацентра гимназии №31

ИНОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ!

7 февраля в МАДОУ «Детский сад «Электроник» состоялась презентация образовательного проекта «Детский сад – территория мейкерства». На ней побывали участники краевой научно-практической конференции «STEAM-образование: детский сад – начальная школа – основная школа», которая проходила на базе МАОУ «СОШ №16». Реализованный при поддержке пермского центра научно-технического развития и инноваций «Фокус», проект был представлен в Москве на форуме «Робофест» в марте 2018 года, а также стал участником краевого конкурса «ИкаРёнок – 2018» в номинации «Инновационный опыт».

«Любой ребёнок может стать мейкером – изобретателем и творцом! – рассказала куратор проекта Мария Владимировна Титова. – В основе проекта лежат законы систематики, согласно которым все сложные системы развиваются из простых. Мы используем эти принципы для организации обучения». В мастерских предусмотрено межгрупповое взаимодействие: дети могут менять направление деятельности в процессе его освоения.

Участникам презентации было предложено поучаствовать в квесте «Путешествие по стране «Мейкер Kids». Педагоги выполняли задания в мастерских*.

Первая станция в нашем путешествии – «IT». Это оборудованная лаборатория для юных естествоиспытателей. В «IT» ребята под руководством взрослых создали «Инженерную книгу».

Проект восхищает участников презентации. Им гордятся и сотрудники детского сада МАДОУ «Детский сад «Электроник». «Мы сами решили реализовать эту идею», – улыбается заведующая Светлана Леонидовна Бояршина. – Проект «Детский сад – территория мейкерства» существует только второй год, а уже завоевал симпатии не только на городском, но и на всероссийском уровне. Дети старшего дошкольного возраста раз в неделю посещают мастерскую по выбору, где упражняются в создании творческих продуктов. Мы рады, что удалось воплотить этот замысел в жизнь!»



В «Электроне», ещё одной мастерской, дети изучают электричество и знакомятся с естественными науками. Как работают пылесос и лампочка? За ответами на эти вопросы ребята приходят в «Электрон»!

Мастерская «Космос» – проектная мастерская, где из подручного материала дети создают творческие работы.

Проект восхищает участников презентации. Им гордятся и сотрудники детского сада МАДОУ «Детский сад «Электроник». «Мы сами решили реализовать эту идею», – улыбается заведующая Светлана Леонидовна Бояршина. – Проект «Детский сад – территория мейкерства» существует только второй год, а уже завоевал симпатии не только на городском, но и на всероссийском уровне. Дети старшего дошкольного возраста раз в неделю посещают мастерскую по выбору, где упражняются в создании творческих продуктов. Мы рады, что удалось воплотить этот замысел в жизнь!»

НАТАЛИЯ ГЛАВАТСКИХ



*ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ПРИОБРЕТЕНО ЗА СЧЁТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРАНТОВ.

Самый чувствительный возраст



Современные сотрудники детского сада – какие они? Сегодня в детском саду большую нишу занимают молодые педагоги с горящими глазами и активной жизненной позицией. Именно с таким педагогом мне повезло познакомиться. Юлия Викторовна Арапова – педагог-психолог, молодой специалист МАДОУ «ЦРР – Детский сад №252» г. Перми.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Юлия Викторовна, чем обусловлен выбор Вашей профессии?

Юлия Викторовна: Пусть это звучит банально, но о профессии педагога я мечтала с детства. В играх с куклами я всегда была в роли учителя или воспитателя. А в школе попала на тренинг психолога. Мне настолько понравилось, что я углубилась в эту тему, стала участвовать в олимпиадах. Позже поступила в педагогический университет.



П-п: Почему именно детский сад? Чем Вас привлекает работа с дошкольниками?

Ю.В.: Дошкольный возраст – самый чувствительный возраст в жизни человека. Именно в это время формируется внутренний мир ребёнка, происходит становление его личности в коллективе. Этот возраст – благодатная почва для работы. Корректировать, направлять, воздействовать. И результат работы виден сразу. Лучшая награда для меня – когда дети с радостью идут на мои занятия.

П-п: Совсем недавно Вы принимали участие в таком масштабном и серьёзном конкурсе, как «Учитель года». Расскажите, как это было.

Ю.В.: Сама бы на участие в таком значимом конкурсе не решилась. Предложила участвовать и вселила в меня уверенность наша заведующая Ольга Николаевна Оносова. На заочном этапе нужно было выступить с самопрезентацией, отразить свою педагогическую деятельность. Я была очень удивлена, когда попала в десятку педагогов, прошедших в очный этап.

Следующим моим испытанием был показ открытого занятия. На заключительный этап я не прошла. Но участие в конкурсе стало

П-п: Что бы Вы могли посоветовать родителям детей дошкольят?

Ю.В.: Попасть обнимайтесь своего ребёнка! Возможно, после объятий и ответы детей на вопросы взрослых станут более открытыми и искренними.

НАТАЛЬЯ БЫЛЁВА

Детский сад для дам и кавалеров

Здорово, когда новогодние праздники продолжаются и после каникул! Так, 31 января в МАДОУ «Детский сад №12» г. Перми, который находится в Индустриальном районе, уже в седьмой раз прошёл рождественский бал.

О т других танцевальных собраний бал отличается блеском, строгим этикетом, заранее определённым порядком. Открывается бал полонезом – его ещё называют «танец-шествие». Традиционно участниками праздника в детском саду №12 стали дети старшей и подготовительной групп. Их поприветствовала заведующая Татьяна Николаевна Курочкина. «Балы очень нравятся всем нашим детям, педагогам и родителям, поэтому эта замечательная традиция будет жить долго!» – отметила она.



циональный рождественский бал». Заиграла музыка, и дети старшей группы исполнили менуэт. Поклоны, реверансы, маленькие шаги, изящные позы перенесли участников и гостей бала в другую эпоху. Казалось, что мы очутились в XVII веке.

Раньше на балах не только танцевали, но и слушали музыку. И сегодня перед детьми выступили музыканты Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского – ансамбль «Вдохновение». Также учащиеся танцевального клуба «Круг друзей» продемонстрировали дошколятам великолепное мастерство исполнения вальса.



После ведущие приглашали ребят подготовительной группы. Они танцевали мазурку – танец из XVIII века. Эмоциональность и стремительность движений вызвали поток ветра по залу.

ДАРЬЯ ВОРОНИНА

Хореография для дошколят

Вот уже 5 лет на базе детского сада №305 г. Перми работает хореографическая студия «Сюрприз». Возглавляет студию педагог-хореограф Ольга Александровна Головнина.

Родители и воспитанники детского сада высоко ценят занятия в «Сюрпризе». «Моя дочь с трёх лет ходит на танцевальный кружок под руководством Ольги Александровны. В первый же год она показала очень хорошие результаты. Ежегодно коллектив ездит на всероссийские конкурсы-фестивали и занимает призовые места», – говорит Ирина Петровна Дмитриева, мама Леры Дмитриевой. Ей вторит Полина Юрьевна Лесникова, мама Лены Лесниковой: «Занятия танцами не проходят для дочки даром. Она стала намного активней, подвижней, уверенней в себе. И хотя мы в этом

году выпускаемся из детского сада, будем продолжать посещать эту студию».



квалификационную категорию. Работает в детском саду 12 лет. В свою студию она принимает всех детей в возрасте 3–7 лет. Ольга Александровна говорит: «Одна из основных задач работы студии – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и бального танца, музыкальной грамоте и основам актёрского мастерства».

Занятия в студии проходят в группах и индивидуально. Воспитанники «Сюрприза» выступают на всех концертах, утренниках, которые проводятся в детском саду №305. Студия – обладатель многочисленных наград: 1 место в 2014 г. на городском конкурсе «Танцующие человечки», 2 место в этом же году на городском конкурсе «Звёздный дождик», 1 место на всероссийском фестивале-конкурсе по сценическим танцам «Звезда Прикамского танцпола – 2017», 1 место на XII всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей современной и спортивной хореографии «Прикамский олимп – 2017», 2 место на II Краевом многоязыковом фестивале-конкурсе «На крыльях мечты – 2018» и др.

Самое волнительное ежегодное событие – итоговые открытые занятия для родителей, на которых отмечаются самые активные студийцы. Всем участникам студии вручаются памятные дипломы с пожеланиями продолжить хореографическое обучение после выпуска из детского сада. И многие воспитанники хореографической студии «Сюрприз», следуя этому совету, после выпуска из детского сада продолжают заниматься танцами в других учреждениях дополнительного образования.



ПОДГОТОВИЛА **НАТАЛЬЯ ХАНОВА**

Ещё один обязательный танец – быстрая и весёлая полька. На рождественском балу его исполнили сотрудники детского сада.

Следом танцевали вальс. «1, 2, 3 на носочки!» – помогали ребятам воспитатели не сбиться с ритма. Пока юные танцоры старательно повторяли отработанные движения, родители с гордостью и умилением наблюдали за детьми. Кто-то едва сдерживал слёзы.

В конце танцевального праздника ребята увидели менюэт в исполнении мам и пап. Этот трогательный эпилог рождественского бала подчёркивает единение всех его участников. Ведь для

«Город мастеров» в детском саду №347

Чему детский сад должен научить ребёнка? Как минимум считать, рисовать и общаться. Однако есть в нашем городе детские сады, которые ставят перед собой цели гораздо выше: воспитать активных и самостоятельных детей, готовых к реалиям взрослой жизни.

Один из таких – детский сад №347. Уже год в нём реализуется уникальная программа развития, в которой дети – полноценные граждане «Города мастеров»!

В возрасте от 5 до 8 лет ребята знакомятся с миром взрослых профессий, выбирают для себя работу по душе, получают новые знания и используют их в быту. Всё это происходит в процессе игры. У каждого маленького «горожанина» есть паспорт, банковская карта и личный капитал в местной валюте – «трудиках», которые ребёнок может зарабатывать и тратить. «Трудики» дети получают за проявленную активность: к примеру, за хорошую работу на мастер-классах и соблюдение всех игровых правил.

Наталия Борисовна Скворцова, заведующая:

– Чтобы познакомить ребят с профессиями, мы



разрабатываем множество проектных линий. Например, такие программы, как «Профикопы» и «Профиконекст», погружают детей в профессии с помощью интерактивных игр и встреч с представителями разных специальностей вживую или в онлайн-режиме. Иногда сами родители наших ребят выступают на таких встречах! В итоге мамы и папы остаются благодарными: дети в ходе игр учатся ценить свой и чужой труд.

ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

3D-ТЕХНОЛОГИИ – ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!

Для школьников, увлечённых техническим творчеством, 2019 год стартовал ярко и незабываемо. В рамках проекта «Инженеры будущего: 3D-технологии в образовании» 18 и 19 января в Перми прошёл региональный отборочный этап второй открытой Всероссийской олимпиады по 3D-технологиям.

Ребята из пермской школы №37 приняли участие в олимпиаде по двум направлениям: техническое творчество и 3D-моделирование и прототипирование.

3D-моделирование с последующей печатью – это инженерная сборка и настройка 3D-принтера с созданием цифровой объёмной модели, а также её презентация. Команда нашей школы №37 прошлого года Дмитрий Шишокин и я, Фрол Канюков, поделились опытом с новыми участниками: Кириллом Долгановым и Эмилем Нургалиным.

Объёмное рисование – ещё одно направление, в котором наша команда успешно выступает уже второй год. Это художественное творчество, создание трёхмерной модели по техническому рисунку при помощи 3D-ручки. Победители Всероссийской олимпиады 2018 г. Ольга Крохина и Ксения Андреева и в новом году преодолели

отборочный этап и теперь готовятся к региональному конкурсу. Девочки отмечены почётным знаком «Гордость Пермского края».

Я познакомился с 3D-тех

нологиями 2 года назад. Заселило сразу, увлекло и до сих пор не отпускает. Освоив работу с 3D-ручкой и 3D-моделирование, я работаю легко, как с пластилином, строя



различные фигуры. Но процесс и результаты намного круче, чем любое пластилиновое творчество. Можно легко менять форму и видеть деталь как снаружи, так и изнутри. Проектировать то, чего ещё нет. Это моё хобби. Я очень благодарен нашему наставнику Андрею Фёдоровичу Шулятьеву, специали

сту Центра научно-технического развития и инноваций «Фокус». Андрей Фёдорович заряжает оптимизмом и уверенностью, помогает совершенствоваться в техническом творчестве.

Кто ещё помог на моём пути? Родная школа №37 и Ольга Васильевна Канюкова – руководитель Центра молодёжного инновационного творчества, мой учитель технологии и моя мама. В текущем учебном году в школьном ЦМИТ педагоги школы и центра «Фокус» ведут занятия по робототехнике, объёмному рисованию, 3D-моделированию и программированию.

Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире – таковы цели современного образования. Этот путь прокладывается и в школе №37.

Фрол Канюков,
юнкор школы №37

20 февраля 2019 года с 14:00 до 18:00 на территории МАУ ДО «ДЮЦ «Фаворит» (г. Пермь, ул. Репина, 69) состоится городской военно-спортивный праздник «Ратник», посвящённый Дню защитника Отечества.



КАКИЕ ОНИ – СОВРЕМЕННЫЕ РАТНИКИ?



себя на прочность, пройдя несколько этапов: «Бег в снаряжении с макетом оружия», «Метание гранаты», «Плавание с оружием», «Преодоление полосы препятствий», «Переноска боеприпасов», «Транспортировка раненого», «Лыжная гонка со стрельбой из пневматической винтовки» и другие. В состав каждой команды входит 12 человек, в том числе одна девушка. Если юношам даётся возможность прикоснуться к армейской жизни, преодолевая испытания, девушка берёт на себя особую роль в эстафете: на этапе «Оказание помощи «раненому» она должна сделать перевязку «раненому в голову» способом «чепец». На всех этапах оценивается скорость и правильность выполнения задания.

Главный вид соревновательной программы – военизированная эстафета. Её участники могут проверить

С 2018 года соревновательную программу дополнил блок силового многоборья (гиревой спорт, армрестлинг, подтягивание на перекладине), организованный МАУ ДО ЦДОД «Радуга».

Мероприятие будет интересно не только непосредственным участникам соревнований, но и зрителям. Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ проводит показательные выступления факультета кинологии, сборной команды по рукопашному бою, вокального ансамбля «Доминанта» и военного оркестра. И, конечно, для всех, кто придёт на праздник, будет предложено традиционное угощение – горячий чай и солдатская каша.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ «РАТНИК – 2018»:

- I МЕСТО – КОМАНДА МАОУ «СОШ № 101»
- II МЕСТО – КОМАНДА «МАОУ СОШ №16»
- III МЕСТО – КОМАНДА МАОУ «ГИМНАЗИЯ №3»

В финале праздника гостей ждёт перетягивание каната и награждение самых сильных, выносливых и смелых.

Ольга Федотова, педагог-организатор МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит»

**ЗАПАДНО-УРАЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ
И ПРАВА**

КВЕСТ ПО ПРОФЕССИЯМ БУДУЩЕГО!

(для школьников 10–11 классов)

Что будем делать?

Играть
в команде

Решать сложные
и интересные задачи

Выполнять задания
на логику

Получать
позитивные эмоции

Когда?

3 марта в 13:00 | 31 марта в 13:00 | 21 апреля в 13:00

Адрес проведения: ул. Сибирская, 35Д

Записывайся!

vk.com/zuiep

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Юнкоры «Перемены-Пермь» продолжают знакомство с молодыми исследователями ПГНИУ. На этот раз я и Денис Ханов, кадет ПКК им. А. В. Суворова, встретились с младшим научным сотрудником кафедры фармакологии и фармации Еленой Юрьевной Зелиной.



Елена Юрьевна – выпускница химического факультета ПГНИУ. С 2013 года она занимается синтезом новых потенциально биологически активных веществ в лаборатории химии гетероциклических соединений и пишет кандидатскую диссертацию.

После интервью Елена Юрьевна продемонстрировала нам химические опыты. Она показала принцип работы роторного испарителя. Мы увидели, как при нагревании с помощью водяной бани и вакуумной станции реакционная масса освобождается от растворителя, что в конечном счёте приводит к сухому веществу. Второй эксперимент мы провели сами под руководством учёного. Я смешала два раствора соли (ацетат свинца и йодид калия). В результате реакции выпал жёлтый осадок (йодид свинца).

Работа в лаборатории и занятие химией – действительно увлекательное занятие! Мы в этом убедились сами. Поэтому неудивительно, что Елена «химичит» в лаборатории большую часть своего времени: с понедельника по субботу. Воскресенье девушка посвящает катанию на сноуборде.

Учёные, как и все люди, бывают совершенно разными. А объединяет их любопытство, упорство и безграничная любовь к науке.

**МАРИЯ МОИСЕЕНКОВА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5,
АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА**



ВЫШЕ ЛЁШИ ТОЛЬКО ЗВЁЗДЫ

Девятиклассник гимназии №6 Алексей Баландин стал лауреатом финала XXXVIII Всероссийского конкурса «Космос» памяти лётчика-космонавта А. А. Сереброва. В конкурсе приняли участие 165 ребят со всей страны, занимающиеся разработкой техники и технологий для космонавтики. В Королёве Алексей представил проект модели ракеты «Фотон-Х».



ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Алексей, поздравляем с победой! Расскажи, пожалуйста, о своих увлечениях, о конкурсе и своём проекте.

АЛЕКСЕЙ БАЛАНДИН: Спасибо! Я увлекаюсь ракетомоделированием, радиофизикой и электротехникой. Над проектом работал вместе с руководителем Космоквантума «Квантариум-Фотоника» Маратом Харисовым.

Это недействующая модель ракеты, которую я создал ранее. На конкурсе пообщался с космонавтами Ю. В. Усачевым, А. И. Лазуткиным. Запомнилась экскурсия в Центр подготовки космонавтов. Именно там мне удалось «пограть космос руками», испытать на себе нагрузки космонавта, увидеть модель космической станции «Мир».



ракеты, которую я создал ранее. На конкурсе пообщался с космонавтами Ю. В. Усачевым, А. И. Лазуткиным. Запомнилась экскурсия в Центр подготовки космонавтов. Именно там мне удалось «пограть космос руками», испытать на себе нагрузки космонавта, увидеть модель космической станции «Мир».

П-П: Есть ли в твоей жизни место для творчества и спорта?

А.Б.: Конечно. Я занимаюсь баскетболом, пробую свои силы в качестве диджея. Читаю книги Стивена Хокинга по астрофизике, смотрю фильмы о космосе из библиотеки РОСКОСМОСА.

П-П: Как ты совмещал подготовку к конкурсу и учёбу?

А.Б.: Гимназия меня поддержала. Хочется поблагодарить директора Е. А. Васильеву и замдиректора по

НМР М. Е. Мотыреву, учителя физики И. В. Ярусову, учителя технологии Е. С. Девева и моего классного руководителя С. Н. Милюкову за понимание и заботу.

П-П: Кем ты хочешь стать?

А.Б.: Мечтаю стать инженером спутниковых систем и работать в госкорпорации РОСКОСМОС.

П-П: Какие достижения для тебя самые значимые?

А.Б.: Ракета, которую я создал в ВДЦ «Океан» во Владивостоке. Мы её сконструировали с командой – и она полетела! Тогда я получил за проект диплом I степени и значок РОСКОСМОСА.

П-П: Ты вернулся недавно из очередной поездки...

А.Б.: Да, в МГУ проходила отборочная сессия VIII российского чемпионата молодёжного образовательного проекта «Воздушно-инженерная школа». В рамках

мероприятия я посетил лекции по физике космоса, космонавтике, программированию. Защищил командный проект. Работа прошла отборочный этап, рекомендовано было внести корректировки. Ждём результаты.



П-П: Вопрос к маме Алексея. Елена Александровна, каким Лёша был в детстве?

Е.А.: Алёша интересовался техникой ещё с детского сада. Разбирал и собирали игрушки, задавал вопросы, что-то изобретал. Его первые шаги в науку – практические конференции в начальной школе. Космосом Алёша «заболел» год назад в лагере «Океан». Его глаза «горят» – и это главное. Думаю, Алексей покорит космос.

П-П: Желаем Вам и Лёше новых побед!

БЕСЕДОВАЛА
ОКСАНА БАРАБАНОВА

СДЕЛАЕМ КОНТРОЛЬНУЮ ЗАКУПКУ

29 января в Пермском государственном аграрно-техническом университете им. академика Д. Н. Прянишникова состоялось открытие проекта «Контрольная закупка по-пермски». Он реализуется в рамках VI фестиваля «Переменим Пермь».

Телевидение транслирует немало передач, в которых различные товары подвергаются экспертизе. Одна из таких программ – «Контрольная закупка» на «Первом канале». «Перемена-Пермь» предложила школьникам поработать в аналогичном формате и проверить, насколько продукция региональных производителей соответствует требованиям качества.

На участие в «Контрольной закупке по-пермски» заявились учащиеся шести школ Перми (СОШ №№14, 37, 61, 100, 108, 131) и Кондратовской СШ. Сегодня ребята собрались в актовом зале старинного здания ПГАТУ, где главный редактор «Перемены-Пермь» Наталья Ханова объяснила, чем им предстоит заниматься, и познакомила с представителями компаний-партнёров.

Инициатором и главным партнёром проекта выступил Пермский ГАТУ. Помощь в реализации «Контрольной закупки» окажут Пермский институт

(филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова, ПКФ «Благодать», ООО «ВЕЛИКОЛЕНСКОЕ» и ООО «НПО «Промёд».

«Сегодня каждый сталкивается с проблемой выбора качественного товара. От

ребята посмотрят, как выпекают хлеб в цехах компании «Благодать», в «ВЕЛИКОЛЕНСКОМ» узнают, какие этапы проходит молоко, прежде чем разливается по пакетам, познакомятся со специфи-



того, насколько правильным будет выбор, зависит ваше здоровье, – обращается к ребятам Александр Сергеевич Балеевских, заведующий кафедрой товароведения и экспертизы товаров ПГАТУ. – «Контрольная закупка» научит вас грамотно подходить к приобретению продукции».

Программа проекта насыщена интересными событиями. Школьников ждут экскурсии на производство:

какой пчеловодческого хозяйства в «Промёде».

Затем учащиеся продегустируют продукцию каждого производителя, оценят вкусовые качества разных образцов молока, мёда и хлеба и проголосуют за понравившийся вариант.

После этого школьники разделятся на товарных экспертов и поваров. Первые определят качество продуктов, проведя экспертизу образцов в лабораториях

ПГАТУ под руководством преподавателей кафедры товароведения и экспертизы товаров, а затем представят результаты исследований на конференции. Повара из предложенного продовольственного ассортимента приготовят традиционные блюда прикамской кухни и презентуют их на кулинарном шоу. Наставниками поваров выступят преподаватели «Плеханки». Лучшие эксперты и кулинары будут награждены на торжественной церемонии закрытия, которая состоится 25 апреля.

В конце сегодняшней встречи дети придумывали девизы профессий. Автор лучшего варианта получила в подарок сертификат на фотосессию от «Перемены-Пермь».

ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВА