

Константин Югов
ответил на вопросы
школьников

стр. 6

Ирина Груздева:
«Жизнь –
это гипертекст»

стр. 8



«Перемена»

Пермь

0+ 9 (141)

30 мая 2018 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года



Чай-Ника –
гимназический «Оскар»!

Знаете, кто в гимназии №6 самый спортивный? Самый творческий? Самый активный? А мы знаем!

17 мая во Дворце культуры им. Кирова состоялась традиционная церемония вручения премии «Чай-Ника-2018» лучшим классам и учащимся гимназии №6. У «Перемены-Пермь» на этом мероприятии были места в первом ряду.

В зрительном зале нас встретила предпраздничная суматоха. Первоклашки непоседливо вертелись в своих креслах, ребята постарше оживленно переговаривались. В общем, гимназисты вели себя как большая дружная семья на празднике!

И вот в зале приглушили свет, зазвучала торжественная музыка, прожекторы направили на сцену, а там... два малыша! Такие важные и милые в своей серьезности. Да, это наши ведущие, которые заставляли зрителей прыснуть от смеха всю церемонию.

По традиции торжественный вечер открыла директор гимназии №6 Елена Анатольевна Васильева. В своей речи она подчеркнула, что цель гимназии – не только дать ученикам качественное образование, но и воспитать в ребятах сильный характер, умение мыслить независимо и творчески.

А дальше на сцену один за другим поднимались номинанты и победители. Награды были индивидуальные и командные – для целого класса. Учащимся были вручены награды в номинациях «Самый творческий», «Лучший спортсмен», «Читатель года», «Лидер». Среди классов выбирали самый интеллектуальный, самый активный, самый спортивный, самый читающий и, конечно, лучший класс года. О победе в этой номинации мечтают все гимназисты. Были и особые номинации,

как, например, «Моя семья в гимназии», а также специальный приз «Чай-Ники» за особый клад в жизнь школы.

Ну а какая премия без творческих номеров? Благо с талантами в гимназии №6 всё в порядке! Зал до слёз растрогала песня детского хора о мамах. А какой восторг в зрительном зале вызвал танец учениц 7-го класса и их мам! Пожалуй, особенно всех впечатлил музыкальный номер «Ассоль», который исполнили Виталина Ломницкая и её мама Елена Владимировна. Именно они стали обладателями специального приза. К теме семьи в гимназии особое отношение, это чувствовалось и на празднике «Чай-Ника».

Изюминкой вечера стало награждение в номинации «Класс года». В числе награждающих на сцену поднялся Вячеслав Вениаминович Григорьев, депутат Пермской

городской Думы и пapa гимназиста, заставив весь зал надрываться от хохота. Депутат рассказал о своём «карьерном росте» в школьном театре: начав с роли Дуба-колдуна, теперь он исполняет роль Шаляпина, а в будущем видит себя Колобком или Винни-Пухом!

Отдельно хочется сказать о зрителях. Такой поддержке трибун позавидуют даже звёзды мирового футбола: как отчаянно малыши младшей школы болели за своих номинантов, с каким азартом выкрикивали каждый класс слово «чемпион» во время награждения самого спортивного класса, с каким восторгом все приветствовали победителей!

Масштабно и по-семейному уютно – именно так прошла церемония «Чай-Ника».

АЛЬФИЯ САДЫКОВА

ЗОЛОТЫЕ РЕЗЕРВИСТЫ: ЧТО В НИХ ТАКОГО ОСОБЕННОГО?



Не так много школьников могут похвастаться тем, что входят в состав «Золотого резерва» Пермского края. В нашем классе таких ребят двое: Никита Травкин и Елизавета Захарова.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Никита, ты можешь сделать то, что неподвластно простым смертным. Например, установить Linux на школьный компьютер. Откуда появился интерес к программированию, электронике?

НИКИТА: Думаю, это вроде призыва. Кто-то рождается с музыкальным слухом, кто-то прекрасно танцует, а я разбираюсь в электронике.

Интересуюсь ею ещё с садика. Серьёзно. Даже помню, как другие дети играли в кубики, а моей любимой игрушкой была клавиатура.

П-п: Лиза, ты – главный режиссёр и сценарист школьного театра. С чего всё началось?

ЛИЗА: Однажды завуч Алевтина Михайловна предложила мне поучаствовать в проекте «Экологический театр» в

рамках фестиваля «Переменам Пермь» – 2017. Я подумала: «А почему бы и нет?». И сейчас у нас проходят первые выступления уже третьего по счёту спектакля. Я знала, что театр будет успешным. Но, если честно, очень волновалась, потому что это большая ответственность.

П-п: В марте вы ездили в Москву. С какой целью вас туда отправили?

Н: С 5 по 11 марта проходил всероссийский этап конкурса JuniorSkills. Это конкурс талантов в масштабах всей России.

П-п: А какой проект был у вас?

Н: У нашего направления проект был для всех одинаков – «Умная дорога». Мы сделали достойную работу, но войти в тройку лидеров не удалось: в итоге заняли

4-е место. Хотя некоторые эксперты считали, что мы должны были победить.

П-п: Какие у вас впечатления от этой поездки?

Н: Если не считать проблем с организацией, впечатления отличные. Думаю, мы очень хорошо выступили на уровне России. Очень!

П-п: Помимо школьного театра, ты, Лиза, ещё выступала в этом году на конкурсе чтецов «Живая классика» и даже дошла до регионального этапа...

Л: Да, было интересно поучаствовать самой и послушать ребят со всего края!

П-п: У тебя, Никита, есть настоящий патент на твоё собственное изобретение. Я прав?

Н: Да, на устройство для управления светильником для туалета. Моя мама – патентовед, она мне и объяснила, как это делается. Хотя я не думаю, что получить патент сложно.

П-п: Ребята, нам осталось отучиться в школе год. Будете общаться после окончания школы, вуза?

Н: Общаться не перестанем, потому что мы друзья. Но пересечёмся ли в профессиональной деятельности? Пока трудно сказать. Хотя, конечно, это было бы замечательно.

БЕСЕДОВАЛ ЕВГЕНИЙ КОГАН,
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

БАДУРИН? ЗНАЕМ! КЛАССНЫЙ ТАКОЙ!

Уже заканчивается учебный год. На традиционной церемонии вручения премии «Кактус» в школе №63 подвели итоги года и наградили наших самых активных ребят.

Но наверняка есть и неофициальный рейтинг учащихся. На верхушке рейтинга находятся те, на кого равняются другие ребята, кому хотят подражать, кого знают в лицо и уважают. Среди них выпускник 11-го «А» класса Алексей Бадурин. Я думаю, его можно назвать «лицом нашей школы».

«Лицо школы» звучит гордо, ответственно и почтительно. Чем же знаменит Алексей, почему именно его мы выделили из тысячи учащихся? Победитель всевозможных олимпиад и конкурсов? Нет. Зато лидер баскетбольной команды. С ним игра становится азартной, напряжённой, потому что он может повесить за собой, и вся сборная знает: если Алексей играет, победа команде обеспечена! На протяжении нескольких лет наша сборная по баскетболу выходила на муниципальный этап Школьной баскетбольной лиги.



Но не только в спорте наш Алексей первый. Он умело вживаются в любую роль на школьных концертах. Сыграть Урганта или робота, спеть на концерте ко Дню Матери или ко Дню Победы? Пожалуйста! Алексей не откажется ни от одной роли. Он обаятелен, красив, всегда выглядит на все 100! Его знают все ученики и ученицы нашей школы.

Перед тем, как написать эту статью, я реши

ла удостовериться, что не ошиблась с выбором её главного героя, и опросила ребят нашей школы. «По моему мнению, Алексей достоин носить звание «лицо школы», потому что он лидер, харизматичный человек, всегда представительно одет. По Алексею можно судить о том, что большинство наших старшеклассников выглядит достойно», – прокомментировал Константин, друг Алексея. Одноклассница нашего героя Анастасия отметила, что Алексей – ответственный, активный, трудолюбивый, симпатичный и доброжелательный, а ещё всегда достигает поставленных целей! Учащиеся младших классов тоже знакомы с Алексеем: «Это Ургант? Тогда знаем! Классный такой!»

А что ещё надо, чтобы стать «лицом школы»? Тебя узнают, ты целеустремлённый, активный, спортивный лидер – мы выбрали верную кандидатуру! Алексей, мы надеемся, что успех будет сопутствовать тебе во всём и за пределами школьных стен!

ВИКТОРИЯ ЛУБНИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №63

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ
В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА
НАТАЛИЮ ВЛАДИМИРОВНУ СУСЛОВУ

Поэзия – их стихия

Журналистам газеты «Перемены-Пермь» повезло. Бывая в разных школах Перми, мы часто встречаем талантливых ребят. Недавно нам удалось пообщаться с тремя начинающими поэтами, которые учатся в школе №88.



«Я начала сочинять стихи ещё до того, как пошла в школу, – рассказывает ученица 6-го класса Алина Миненко. – Помню, как прочитала первое произведение родителям. Они были впечатлены и сначала даже не поверили, что я его написала сама. Сейчасучаствую в разных поэтических конкурсах, занимаю призовые места».

Алина стала победителем конкурса «Весенняя капель», который проходил 22 марта 2018 года. Она продекламировала стихотворение собственного сочинения о пробуждении природы после зимних холодов. А 2 и 3 места заняли тоже ученики 88-й школы – восьмикласс-

ники Семён Агеев и Настя Корчагина.

Семён посвятил своё стихотворение прадеду, участнику Великой Отечественной войны.

«Мой прадед, ты был под Сталинградом захватчиков фашистских, их ты победил. Ты шёл в атаку, раненый осколком, отправиться в санбат ты не спешил...», – читывает юный поэт первые строки своего произведения.



Педагоги ещё в начальной школе увидели, что мальчик наделён литературным талантом. Семён всегда любил читать на уроке выученные наизусть стихи классиков. Учитель русско-

го языка и литературы Вера Александровна Власова, которая помогает ребятам в их творчестве, отмечает: «Сёма замечательно читает стихи. Он чувствует слово, правильно ставит логическое ударение и умеет передать интонацию. Заметив это, я предложила ему поучаствовать в конкурсе и самому написать стихотворение. У него отлично получилось».

Настя пишет белые стихи. В таких стихах нет рифмы, но они обладают определённым размером. Настя вошла в тройку победителей позитивного конкурса за оригинальность жанра. Кроме стихов, школьница пишет рассказы. Их она публикует на различных сайтах, где получает много положительных отзывов от сверстников.

Будущую профессию никто из ребят не планирует связать с литературным творчеством. Настя хочет стать психологом, Алина мечтает о карьере маркетолога, а Семён ещё точно не определился: есть много профессий, которые его привлекают. Но все трое убеждены, что стихи будут писать всегда, ведь их так часто посещает вдохновение.

ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВА

Я ВСЕГДА ЛЮБИЛА УЧИТЬСЯ

Узнав, что в школе №32 учебная деятельность совмещена со спортивными тренировками, родители сразу решили отдать меня сюда, ведь я с пяти лет занимаюсь карате. Так я и поступила в класс под буквой «С», что означает «спортивный».

Сразу после уроков – тренировки. Приходится ежедневно заниматься по 2-2,5 часа, так как я постоянно участвую в различных соревнованиях. Самые важные для меня – первенства России. Чтобы принять в них участие, необходимо пройти довольно жёсткий отбор. Я смогла побывать на первенствах уже дважды, думаю, это неплохой показатель.

В этом году меня назначили президентом школьного спортивного клуба. Среди учащихся проходило голосование, и большинство ребят поддержали мою кандидатуру. Теперь, занимая эту должность, я выступаю вместе с клубом на разных конкурсах, участвую в форумах и помогаю организовывать спортивные мероприятия, которые часто проходят в нашей школе.



Конечно, не забываю и об учёбе: всё-таки именно она остаётся для меня приоритетом. Я всегда любила учиться, ещё с воскресной школы. Помню, тогда мне больше всего нравился английский: мы проходили алфавит, и произношение я почему-то находила забавным. Любовь к английскому языку сохранила и теперь изучаю его углублённо: занимаюсь с репетитором

и хожу на курсы в ПГНИУ. В этом году мне предстоит сдавать международный кембриджский экзамен. После того, как я окончу бакалавриат в России, планирую получать степень магистра уже в Великобритании.

Я давно начала задумываться о будущей профессии. Лет в восемь мечтала стать полицейским, потом думала о карьере юриста. Но в начале 7-го класса поняла, что мне легче дарятся точные науки: математика, информатика, физика... Я лучше усваиваю информацию, если есть чёткие правила и алгоритмы. С гуманитарными предметами значительно труднее: в литературе или обществознании, например, нет формул, многое нужно постигать на уровне интуиции, а она часто меня подводит. Поэтому я решила связать своё будущее с технической специальностью – буду заниматься программированием. Сейчас нужно только усиленно заниматься, чтобы достичь поставленной цели.

АННА МАРТЮШЕВА,
УЧЕНИЦА 8 КЛАССА ШКОЛЫ №32
ЗАПИСАЛА ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВА

НЕ НУЖНО ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ

В нашей школе №108 есть ребята, которыми мы очень гордимся. Один из них – выпускник 9 «Б» класса Владислав Зобнин. Влад занимается подводным плаванием, а недавно стал рекордсменом в этом виде спорта по Пермскому краю!

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Влад, как долго ты занимаешься плаванием?

ВЛАДИСЛАВ ЗОБНИН: Всё началось ещё в далёком первом классе! Благодаря классному руководителю Надежде Ивановне Красильниковой я попал на соревнования по плаванию. После победы в них меня заметил мой тренер по водному поло. Этим видом спорта я занимался 3 года, а потом ушёл в простое плавание, где встретил моего будущего тренера. С тех пор, уже 4 года, занимаюсь подводным плаванием, 2 из них профессионально.

П-п: Какие достижения у тебя на счету?

В.з.: Я стал рекордсменом Пермского края по подводному плаванию в ластах на дистанции 400 метров и кандидатом в мастера спорта.

П-п: Влад, расскажи о своих тренировках.

В.з.: После школы я еду на полуторачасовую тренировку и работаю так, что даже в воде пот пробива-



ет! У меня есть мотивация. Бывает, меня не устраивают мои результаты, но я тренируюсь ещё упорней, чтобы улучшить их на следующих соревнованиях. Петергружаться, правда, тоже нельзя, ведь можно посадить свой «мотор» – сердце. Иногда даже тренер удивляется, как у меня ещё хватает сил плавать и ходить после моих тренировок.

П-п: А чем ты занимаешься в свободное от тренировок время?

В.з.: Исправляю свои оценки! Начал год я не очень успешно, но сейчас уже и с учёбой всё хорошо.

П-п: Планируешь связать свою жизнь с плаванием?

В.з.: Да. После 9-го класса буду поступить в колледж олимпийского резерва, чтобы получить профессию тренера. После колледжа – в Кубанский государственный университет культуры и спорта. Затем постараюсь устроиться на работу в бассейн «Олимпия» и буду продолжать семейный бизнес на автотрассе в микрорайоне Нагорный.

П-п: А чем тебя так заинтересовала работа тренера?

В.з.: Ты общаешься с детьми, учишь их, как стать сильней, выносливей, как побеждать и даже тому, как правильно вести себя. Тренер много путешествует по разным странам, часто бывает на соревнованиях, где находит новых друзей.

Главное в работе для меня – общение и весёлые приключения.

П-п: Какая у тебя сейчас самая главная цель?

В.з.: Конечно же, хорошо окончить школу и поступить в колледж. В спорте я сделал на сегодняшний момент всё, что только мог!

АЛЁНА ШИЛОВА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №108

МЫ СПРОСИЛИ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент школы «Мультипарк» – Дарья Федурина. Все первоклассники её уважают и слушаются, а многие девочки даже подражают Даши. Она очень хорошо выполняет свои обязанности: всегда ходит на Мультсовет, не пропускает ни одного мероприятия! И так весь учебный год! Мы решили взять у Даши интервью. Вот что получилось.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Трудно ли Вам было стать президентом школы?

ДАРЬЯ ФЕДУРИНА: Нет, ведь если у тебя есть цель, её можно достичь.

П-п: Волновались ли Вы во время выборов?

Д.Ф.: Конечно, потому что каждый кандидат был достоин стать президентом, у каждого была интересная программа.

П-п: А легко ли быть президентом?

Д.Ф.: Этот труд не из лёгких: нужно устраивать праздни-



ки и мероприятия. Раньше меня никто не знал, а теперь ко мне многие обращаются за помощью или советом. Я стала публичным человеком!

П-п: Как Вам работа президента?

Д.Ф.: Я могу предлагать свои идеи, обсуждать их в команде.

П-п: Какую профессию Вы выберете в будущем?

Д.Ф.: Наверное, стану переводчиком, потому что я люблю английский язык.

П-п: А что сказали родители, когда узнали, что Вы стали президентом?

Д.Ф.: Папа немного расстроился, потому что теперь я меньше времени провожу с семьёй, вместо этого езжу везде. А мама была очень даже счастлива.

П-п: Какое событие Вам запомнилось больше всего за этот год?

ЮНКОРЫ 4 «В» КЛАССА
ШКОЛЫ «МУЛЬТИПАРК»

МЛАДШЕНЬКИЙ И СТАРШЕНЬКИЙ

Успех часто сопутствует тем, кто умеет дружить, помогать другим и работать в команде. Как, например, Кирилл Лекомцев и Паша Шавкунов из школы №83.



КИРИЛЛ ЛЕКОМЦЕВ: Я учусь в 10-м классе школы №83. Несколько лет я занимался борьбой. Потом из-за травмы мне пришлось оставить этот спорт. Сейчас я занимаюсь футболом. Своей главной наградой считаю 1 место по борьбе на первенстве города в 2014 году. А недавно наша школьная сборная по футболу заняла 1 место среди других школ города. Впервые за 5 лет! Мне тогда вручили награду «Лучший вратарь».

ПАВЕЛ ШАВКУНОВ: А я ученик 7-го класса. Учусь нормально, но хуже, чем Кирилл: у меня иногда бывают тройки. Но я, как и он, занимался борьбой, а сейчас играю в футбол.

КИРИЛЛ: Впервые мы познакомились с Пашей лет 5-6 назад. Он тогда только пришёл в секцию по борьбе. «Опять мешочки пришли», – шутили мы про новичков.

ПАВЕЛ: Старшие ребята были такие высокие и накачанные! На первом же занятии я спросил у Кирилла, как проходит тренировка, как правильно выполнять элементы...

КИРИЛЛ: Мы сразу заприметили Пашу: он начал по-

казывать хорошие результаты. Потом вместе с ним стали выезжать на совместные соревнования.

ПАВЕЛ: Например, в Чернушку на первенство России. Там я прошёл ПФО (психофизиологический отбор) и стал членом сборной Пермской края по борьбе. Кстати, в моём классе почти все занимаются спортом: волейболом, баскетболом, футболом... Это нас объединяет. Мой опыт позволяет мне быть организатором соревнований. Но больше мне нравится в них участвовать!

КИРИЛЛ: И мне тоже! Во время игры эмоции захлестыва-

ют. Я – вратарь. Как известно, «вратарь – это половина команды», поэтому на мне лежит ответственность за результат, а перед игрой я чувствую себя не очень уверенно. Но если удар получается красивый, на лице появляется улыбка, и мне сразу легче играть.

ПАВЕЛ: Мы с Кириллом много общаемся. В нём есть качества, которые я ценю в людях: настойчивость, трудолюбие... Кирилл помогает всем, везде участвует, не сидит дома. Боюсь, слишком много времени посвящает другим, а на себя его не хватает.

КИРИЛЛ: Да, я всем стараюсь помочь. И Паша тоже. Сейчас я помогу ему, а потом он поможет другому. Подтягивай, Паша, учёбу, это очень важно! Я, например, мечтаю стать хирургом и понимаю, что должен отлично знать науки. А ещё я советую тебе не бояться командовать людьми, если ты опытнее их. Например, я могу управлять родительской командой школы №83, потому что хорошо знаю правила игры.

ЗАПИСАЛА ЕЛЕНА НИКУЛИНА

КАТЯ, КОТОРОЙ НЕТ В СОЦСЕТИЯХ

Катя Якушева – гордость школы №65: призёр и победитель конкурсов и олимпиад разного уровня. В этом году она стала призёром всероссийской олимпиады школьников по истории. Директор, завучи, учителя в один голос отмечают разностороннюю одарённость девятиклассницы.

КАТЯ: На удивление хорошо помню День знаний в 1-м классе: свою первую учительницу, цветы, выступления творческих коллективов... Я с удовольствием окунулась в школьную жизнь. Мне не было сложно. Мама приучила меня к тому, что любое задание нужно делать обязательно, как бы ни устала.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: А какой учитель оставил наибольший след в твоей жизни?

К.: Конечно, учитель истории Ольга Юрьевна. Благодаря ей я задумалась о профессии политолога или дипломата-международника. Мечтаю поступить в МГИМО.

П-п: Поступление туда требует отличной подготовки. После окончания 9-го класса останешься в 65-й?

К.: У нас состоялся семейный разговор на эту тему. Решили, что в родной школе я смогу качественно подготовиться. В первую очередь успех зависит от меня, моей трудоспособности.

П-п: А кроме учёбы, чем увлекаешься?

К.: Участвую в олимпиадах, конференциях, интеллектуальных конкурсах, в спортивных соревнованиях. У нас есть семейное увлечение – авиация. Папа в детстве мечтал стать пилотом. Не получилось, а любовь к небу осталась. И мне передалась. Мы ездим с папой на все авиашоу. Я хотела бы связать свою жизнь с малой авиацией. Считаю, что нужно равняться на лётчика Маресьева. Он взлетел в небо, даже когда остался без ног.

П-п: Наверное, на твоей страничке «ВКонтакте» много фотографий с самолётами?

К.: У меня вообще нет страничек «ВКонтакте». Не считаю нужным её заводить. Это отнимает много времени.

П-п: А ты не чувствуешь себя несовременной рядом со своими ровесниками, когда они обсуждают новости из соцсетей?

К.: Немного, но от своего решения отказываться пока не собираюсь. Возможно, заведу страничку позже,



когда мне это будет нужно для обучения в вузе или по работе. А сейчас свободное время предпочитаю проводить с книгой или друзьями и родителями.

П-п: Как ты провела последние выходные, например?

К.: Мы с подругой побывали в интерактивном музее «Россия – моя история». Там проводят хорошие семинары для тех, кто увлекается историей и обществознанием.

П-п: Пожалуй, каждый учитель, читая эту статью, думает: «Побольше бы таких учеников, как Катя». Что скажешь? Почему не все учащиеся так увлечены учёбой, как ты?

К.: В нашем классе все ребята могли бы хорошо учиться и выступать на олимпиадах, если бы они только знали, как это увлекательно!

БЕСЕДОВАЛА НАТАЛЬЯ ХАНОВА

Дыши и пиши

27 мая в рамках «Большой книжной ярмарки» на площадке библиотеки им. М. Горького состоялся круглый стол «Пиши». Его организатором выступила газета «Перемена-Пермь».



В работе круглого стола приняли участие поэт, редактор, директор по развитию столичного издательства «АСТ» Юрий Крылов; поэт, журналист, преподаватель лицея №5 г. Перми Наталья Трясцина, а также заместитель директора по воспитательной работе гимназии №10 Светлана Сурдуковская.

Спикеры провели мастер-класс «Пиши» и поделились опытом издательской деятельности перед аудиторией увлечённых литературуой учителей, которые реализуют писательский потенциал в текстах собственного сочинения.

Юрий Крылов рассказал начинающим писателям-учителям о подводных камнях издательского бизнеса и о том, какие жёсткие требования отбора

рукописей предъявляют московские издательства. «Ко мне каждый день поступает несколько сотен писем с рукописями», – отметил Юрий. – Из них надо выбрать несколько лучших». Вспоминая всех достойных авторов, с кем ему довелось работать, Юрий особенно тепло отозвался об известном современном писателе Евгении Водолазкине.

Ученик Дмитрия Лихачёва создал такие бестселлеры, как «Лавр» и «Авиатор».

Я, Наталья Трясцина, поделилась мыслями о том, как правильно готовить издание к печати, кому доверить допечатную подготовку, откуда берутся спонсоры и поклонники, как найти дорогу к сердцу читателя. Работу писателя я сравнила с природным процессом – метаморфозом. По моему мнению,

начинающий писатель проходит все стадии развития: от яйца до куколки, но только единице из тысячи удаётся стать яркой бабочкой. Лишь немногие получают возможность публиковаться в престижных московских и питерских издательствах, получая неплохие гонорары.

Заместитель директора по ВР гимназии №10 Светлана Сурдуковская презентовала книжную продукцию гимназии: роскошные подарочные календари с иллюстрациями известных произведений и аннотациями, которые написали сами ученики.

Итоги встречи подвела Наталья Ханова, модератор и главный редактор газеты «Перемена-Пермь». Она рассказала о планах дальнейшей работы и перспективах развития творческих проектов редакции.

Напомним, что благодаря энергии и креативности пермских учителей и журналистов редакции газеты «Перемена-Пермь» в Пермском крае впервые реализуется проект «Пишут учителя». При редакции создан литературный клуб творческих учителей, чтобы они могли обмениваться опытом.

НАТАЛЬЯ ТРЯСЦИНА,
ПЕДАГОГ ЛИЦЕЯ №5

ШКОЛЬНИКИ НАРИСОВАЛИ «ЛЕНИНГРАДСКУЮ ИГРУШКУ»

26 мая состоялась творческая встреча писателя Андрея Сергеевича Зеленина с учениками 124-й школы и гимназии №10. Встреча прошла в формате «мастерской иллюстраций»: автор прочёл несколько своих произведений, а ребята создали рисунки, которые могли бы их сопровождать.



Перед библиотекой им. М. Горького был сконструирован просторный павильон. Там и развернулся крупнейший книжный проект в регионе, организованный выставочным объединением «Пермская ярмарка». В центре павильона – знаменитый арт-объект нашего города «яблоко». Рядом с ним, держа в руках собственную книгу, стоит писатель Андрей Зеленин и ждёт, пока ребята подготоят краски и кисточки.

«Из блокадного Ленинграда в первую очередь старались спасти детей, потому что дети – это будущее любого государства...», – начинает писатель. Он читает свой рассказ «Ленинградская игрушка». В нём речь идёт о ребятах, которых во время блокады Ленинграда отправляли в более безопасные районы нашей страны: в Сибирь и на Урал.

Школьники внимательно слушают и стараются запечатлеть на бумаге те моменты рассказа, которые потрясли их больше всего. Им помогает профессиональный художник-иллюстратор Ксения Филиппева. Она подсказывает, как лучше изобразить ту или иную сцену, какие цвета подобрать.

Кроме «Ленинградской игрушки», Андрей Сергеевич прочёл ребятам несколько рассказов из сборника «Мост» и пару стихотворений, тоже на военную тему.

Творчество идёт полным ходом, школьникам не терпится закончить рисунки и поделиться с другими

своими впечатлениями. «Я изобразил главного героя рассказа «Ленинградская игрушка», так как он мне очень понравился, – поясняет шестиклассник Данил Попов, демонстрируя свою работу. – Я нарисовал его воспоминания – те трагические моменты, которые меня поразили больше всего. Мой рисунок –

в серых тонах, потому что само произведение печальное, ведь в нём рассказывается о военных событиях».

Все ребята по-настоящему прониклись рассказом. Их иллюстрации получились очень живыми. В будущем они могут быть использованы в реальной книге. «А почему бы не создать маленькую книжку, в которой войдёт один рассказ «Ленинградская игрушка» с иллюстрациями ребят? Эту книгу от имени города Перми мы подарим Санкт-Петербургу. На мой взгляд, так будет правильно», – предложил Андрей Зеленин.

ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВА



Тёплый весенний день. Я иду на финал конкурса «Лучший голос образования – 2018».

Он проходит в формате караоке-баттла. Звучит интересно. Вспоминаю Татьяну Анатольевну, замдиректора по «внеклассической» работе. Она тоже шикарно поёт...

В зале уже собрались участники конкурса из школ и детских садов Перми. Последних больше всего. Жаль, что так мало учителей. И мужчин мало. Всего два солиста!

Я занял место сразу за жюри. Сижу, наблюдаю. Слева от меня расположились участницы ансамбля в красивых бело-зелёных костюмах. Надо сказать, все ансамбли порадовали нарядами. Но это всё-таки не конкурс мод, а караоке-баттл!

Ведущая объявила начало жеребьевки: конкурсантам предстояло вытянуть «песню-сюрприз». Одним достались детская песня, другим – русская народная, а кому-то – современная.

Это абсолютная импровизация! У участников было всего 15 минут, чтобы распеться, а у меня появилось время, чтобы взять комментарий у членов жюри.

– Конкурс состоит из двух туров: отборочного этапа и финала. На первом мы слушали домашние заготовки. А сейчас, в финале, будем слушать импровизации и оценивать мастерство исполнения песни, сложность песенного материала и артистизм, – комментирует Татьяна Александровна Усынина, учитель музыки в школе №111.

Перед выступлением участников мы слушали и подпевали ведущей, которая исполнила гимн Дома учителя. Начало. Первой

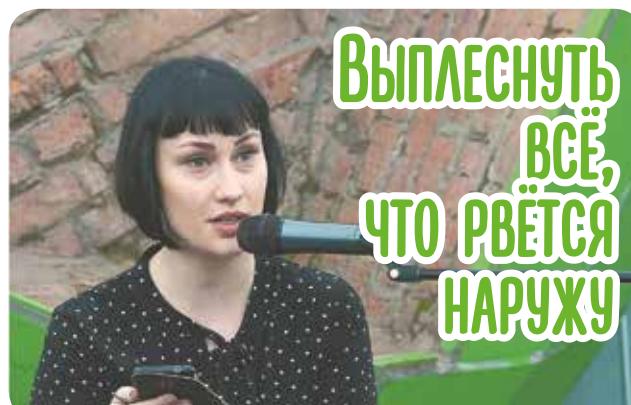
вышла педагог из детского сада №85 с песней «Огней так много золотых». Следом выступили ансамбли. Пели без микрофона. Вот что значит командная работа! Во время исполнения «Смугланки» некоторые зрители начали вполголоса подпевать. Кажется, зал уже «разогрелся». Очень сложно было усидеть под «раскурдяявый клён зелёный, лист резной» – так и хотелось пуститься в пляс!

Случился казус. Сергей Плотников, учитель информатики школы №72, почти ушёл со сцены, не допев последний куплет песни «Катюша». Но его быстро вернули. Практически

следом за ним выступил второй солист с той же песней. Это Макар Майбуров, учитель физкультуры из лицея №5. У него артистизма хоть отбавляй! Кажется, он покорил всех. В конце программы впечатлили сильные выступления солисток с песнями «Когда цветли сады» и «Офицеры».

В номинации «Соло» у мужчин победу одержал Макар Майбуров, у женщин – Елена Богданова с песней «Офицеры», воспитатель детского сада №396. В номинации «Ансамбли» победил коллектив из детского сада №85 с песней «Огней так много золотых».

МИХАИЛ ДУТОВ



Сегодня мне выпала честь присутствовать на литературной гостиной клуба «Пишут учителя». Мероприятие было организовано в павильоне «Большой книжной ярмарки» перед библиотекой им. М. Горького.

Я не филолог, не поэт. Психолог. Однажды в далёком детстве я начала писать стихи. Никогда не считала, что мои стихи могут быть достойны внимания взрослой, настоящей публики. Да и за произведения я их не считала, скорее воспринимала как разговор о чём-то личном, сокровенном.

Оказалось, что о сокровенном в этот день пришли поговорить многие: и коллеги из других школ, и профессиональные писатели. Каждый из выступающих принёс частичку самого себя, открылся нам. Для меня как для психолога интересно было отметить характер-

ность произведений: как стихов, так и прозы. В каждом произведении просматривалась сама личность автора: её образ, внутреннее «Я» со своими переживаниями. Всегда считала, что стихи и вообще творчество рождаются от переживаний не самых радостных. Здесь я поняла, что ошибалась.

И я этому очень рада! Было представлено много трогательных, добрых произведений. Были, конечно, и грустные, такие, что трогали до слёз.

У творческого человека всё связано с эмоциями –

это факт! Самое главное, на мой взгляд, не останавливать себя в тот момент, когда хочется таким способом высказаться. Разрешить своей душе выйти за границы сущного и выплеснуть всё, что так и рвётся наружу!

Побольше бы таких мероприятий. Очень уж они душевные.

ЕКАТЕРИНА ПУГАЧЁВА,
ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №124

Папа, без тебя стало лишь хуже. Ты мечтал о другом, наверно. Взгляды мои на мир теперь уж, тебе скучаю безмерно.

Нет тебя, это страшно, три года. И встречаюсь во сне лишь проблемно,

И на сердце метель – непогода, и весь мир отстранён и отвергнут.

Папа, ты приходи, если сможешь. Отпустить не смогу. И неверно

Забывать тех, кто сердцу так дорог, Так, как делают обыкновенно.

ЗНАЕМ, КАК СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА

Завершился проект «Первая помощь». Он появился благодаря сотрудничеству газеты «Перемена-Пермь» и Пермского государственного медицинского университета им. Е.А. Вагнера. О том, чем запомнился проект, рассказывают его участники – педагоги и ученики гимназий №№7 и 8, школ №№131 и 16, а также Фроловской школы.

УЧЕНИКИ ШКОЛЫ №131:

– Участвуя в проекте «Первая помощь», мы проходили практикум «Особенности оказания первой помощи при различных неотложных состояниях». К нам в школу приезжали инструкторы из «Красного креста». Вместе мы разбирали ситуации, когда и как нужно оказывать первую помощь человеку. Занятие было познавательным, насыщенным и вызвало бурю эмоций у всех ребят. В конце мастер-класса мы научились укладывать пострадавшего в боковое устойчивое положение, проводить сердечно-лёгочную реанимацию, накладывать шины и косыночные повязки, узнали, как правильно использовать жгут... Хотется поблагодарить инструкторов за интересное занятие!



МАРИНА НИКОЛАЕВНА МАКСИМОВА, ПЕДАГОГ ГИМНАЗИИ №7:

– Ребят особенно впечатлили мастер-классы и практические занятия по сердечно-лёгочной реанимации в симуляционном центре Пермского государственного медицинского университета и оказанию первой помощи при различных неотложных состояниях с инструктором из «Красного креста». Школьники испытали тревогу и страх, душевную боль при виде «пострадавших»... Но сумели справиться с эмоциями! С энтузиазмом и знанием дела ребята оказали первую помощь. Мы благодарны за поддержку и полученные знания специалистам, волонтёрам и организаторам данного проекта! Проект «Первая помощь» актуален и просто необходим школьникам.



УЧЕНИКИ ФРОЛОВСКОЙ ШКОЛЫ:

– Когда мы узнали, что есть возможность обучиться первой помощи, да ещё и попрактиковаться, тут же записались на курс! За пять занятий мы узнали, как проводится сердечно-лёгочная реанимация, что такое десмургия, научились определять различные неотложные состояния... Первое занятие прошло 11 апреля. Спустя месяц мы уже знаем, как спасти человеку жизнь! Я считаю, что каждый должен пройти подобный курс, ведь никогда не знаешь, когда, где и кому пригодится твоя помощь. Возможно, именно от тебя зависит жизнь другого человека!



ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА НЕРОСЛОВА, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №16:

– Думали, что будет сложно, ведь в вопросах медицины и биологии нужно хорошо разбираться, но теоретический материал предоставлялся доступно и дозировано, так что с его усвоением не возникло проблем. Особо интересными стали практические занятия по сердечно-лёгочной реанимации. Повторив теорию, школьники моделировали критическую ситуацию до мельчайших подробностей и проводили все необходимые мероприятия по возвращению человека к жизни. Ребята смогли отработать необходимые навыки на манекенах «взрослых» и даже на «младенцах». Удобно, что манекены были снабжены специальными датчиками, которые демонстрировали правильность наших действий. Семиклассники после таких занятий стали чувствовать себя уверенней в вопросах оказания первой помощи.



УЧЕНИКИ ГИМНАЗИИ №8:

– Мы заканчиваем 7-й класс. Анатомию и физиологию будем изучать в рамках курса биологии только в следующем году. Но кое-что важное узнали уже сейчас благодаря проекту «Первая помощь». Два месяца пролетели незаметно! На протяжении всей четвёртой четверти мы изучали азы первой помощи, посещали практикумы по десмургии и сердечно-лёгочной реанимации. Узнали новые медицинские термины и понятия. Слушая лекции, пробуя отработать умения на специальных манекенах и оборудовании в симуляционном центре, мы поняли, насколько сложна и ответственна работа врачей и спасателей! Спасибо газете «Перемена-Пермь» и медицинскому университету за возможность прикоснуться к такому важному делу, как сохранение и спасение жизни человека! А ещё в нашем классном альбоме появилось множество фотографий и видеороликов с этих профессиональных проб. Они для нас особенные, ведь в главных ролях – пациентов и врачей – мы!



• ПЕРМСКИЕ ШКОЛЬНИКИ •

ПЕРВЫЙ ИЗ ПЕРВОЙ ГИМНАЗИИ



Если вы зайдете в гимназию №1, сразу увидите стены с дипломами и грамотами лучших учеников заведения. Первый среди них – Саша Луценко, ученик 9-го класса.

В автобиографии мальчика впечатляющий список достижений: отличник, слушатель заочного курса СУНЦ МГУ, знаток слепой десятипальцевой печати, языков вёрстки HTML и CSS; языков программирования Javascript и Pascal, разработчик платформ Windows и Android, участник артековских смен, олимпиад и конкурсов, актёр, корреспондент школьной газеты, первый в рейтинге «Золотого резерва». «Перемена-Пермь» спросила у Саши, как он достиг таких высот.

САША: «В гимназию №1 я пришёл после 4-го класса из 36-й школы. Волновался, когда сдавал вступительные экзамены: математику и русский язык. Поступил. Благодаря поддержке родителей, классного руководителя Ларисы Анатольевны Васильевой и директора гимназии Оксаны Юрьевны Казанцевой стал отлично учиться и успешно выступать на олимпиадах.

Мне нравится атмосфера в гимназии. Наш класс – сплочённый и дружный. Наталья Михайловна Шевцова, классный руководитель, всегда выслушает, поможет. Мы отвечаем ей взаимностью. Много времени проводим вне гимназии: экскурсии, театры, музеи... Однако это не мешает Натальи Михайловне быть требовательной и строгой на уроке.

В 2017 году я вступил в проект «Золотой резерв». Стал первым в номинации «Интеллект». Мероприятия «Золотого резерва» и учителя помогают мне добиваться своих целей. Мне интересны обществознание, языки, физика. Нравится играть в пермской команде «Что? Где? Когда?». С учениками других школ мы тренируемся несколько раз в неделю. Хожу также в театральную студию «Пилигрим». Здесь мы учимся быть творческими, отзывчивыми, пластичными. Не обходится и без длинных философских бесед с режиссёром Аллой Олеговной Светлаковой.

Своими главными достижениями считаю две победы на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников в 2018 году: по русскому языку и обществознанию. Ещё наша команда стала чемпионом Европы по интеллектуальным играм, а на чемпионате России в игре «Что? Где? Когда?» заняла 3 место. Особенно счастливым чувствуешь себя, когда результаты не говорят заранее, когда ты до последнего не знаешь, чего ожидать. Так было на олимпиаде по обществознанию.

Хочу пожелать всем, кто младше меня, не стремиться стать похожим на кого-то другого. Ищите свой путь, пробуйте себя в разных амплуа и выбирайте свою верную дорогу!»

ЗАПИСАЛА ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ЭКСПЕРТЫ – О СПОРТЕ, МАННОЙ КАШЕ И ПОХОДАХ

В школе №120 состоялась пресс-конференция, посвящённая детскому спорту в Перми. Профессионалы своего дела собрались, чтобы разом утолить любопытство всех школьников, кому интересен спорт: дать ответы на самые актуальные и острые вопросы. Ну а для ребят, мечтающих стать спортивными журналистами, пресс-конференция стала отличной профпробой.

ЮНКОРЫ: Нужно ли заставлять детей заниматься спортом?



ЮРИЙ АФОНАШЕВИЧ АРТЮШКОВ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ КИОКУШИНКАЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ, ДИРЕКТОР СДЮШОР «КИОКУШИНКАЙ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ Г. ПЕРМИ:

– Чтобы занимать высокие посты и быть успешным по жизни, нужно тренировать не только мозг, но и тело. Всё в ваших руках, вы сами распоряжаетесь своей жизнью, но почти невозможно жить хорошо, если не уделять хоть часть своего времени спорту. Важно, чтобы это понимал и сам ребёнок, и его родители.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ЛЕВИТАН, ДИРЕКТОР МКУ ДО «ЦЕНТР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ»:

– Ребёнка нельзя заставить, нужно его собственное желание. Но ведь даже шаги – это уже физкультура, уже спорт. А если ещё и зарядочку по утрам делать, настроение у вас всегда будет хорошим!

ЮНКОРЫ: Какой вид спорта самый популярный среди молодёжи?

Ю.А.АРТЮШКОВ: В Перми аккредитованы 103 вида спорта. Молодёжь может выбрать любой из них. Главное, чтобы был интерес. Ну а если всё-таки выделять самые популярные, это, конечно, футбол, баскетбол, лёгкая атлетика и дзюдо.

В.М. ЛЕВИТАН: Кто королева спорта? Лёгкая атлетика! Именно с ней начинаются тренировки в любом другом виде спорта.

ЮНКОРЫ: Что значит спорт лично для Вас?



ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА ТРЕГУБОВА,

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 64:

– Для меня спорт – это отдых! Поход в горы, сплавы – всё это позволяет мне расслабиться.



ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА ПАТЕЙЧУК, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МКУ ДО «ЦЕНТР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ»:

– Я с детства занимаюсь различными видами спорта и не бросаю тренировки сегодня. Для меня спорт – это образ жизни, ведь чтобы стать успешным, нужно быть не только внутренне, но и физически красивым.

ЮНКОРЫ: Хочется задать вопрос Оксане Ивановне. Будет ли школа №120 осваивать новые спортивные проекты?



ОКСАНА ИВАНОВНА СКЛЮЕВА,

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №120:

– Да, конечно. Я работаю в школе №120 первый год и хотела бы, сохранив традиции, внести что-то новое, а именно развивать спортивное направление. В течение года ребята принимали участие в профессиональных пробах: спортивный врач, спасатель на воде, арбитр и так далее. Большой интерес вызывают занятия по спортивной журналистике, а недавно мы получили предложение принять участие в проекте «Умный спорт». Новые проекты – это здорово и увлекательно!

Самыми юными журналистами на пресс-конференции были ребята из детского сада №252. Вот такой вопрос они задали экспертам.

ЮНКОРЫ ДЕТСКОГО САДА №252: Нас в садике заставляют есть манную кашу. Объясните, зачем это нужно?

О.Г. ТРЕГУБОВА: Каша – это быстрые углеводы. Они дают вам энергию. Я не могу себе представить завтрак без каши! И думаю, что именно благодаря каше вы сегодня такие активные!



Ю.А. АРТЮШКОВ: Ребята, все, кто сегодня здесь, подумайте о профессии спортивного журналиста! Это востребованная, интересная профессия!

Подводя итоги, участники пресс-конференции отметили, что получили большое удовольствие от общения и поблагодарили Наталью Ханову, главного редактора газеты «Перемена-Пермь», за организацию мероприятия. А Оксана Ивановна, директор 120-й, с уверенностью заявила, что подобные мероприятия обязательно будут проводиться и в будущем.

ОЛЕСЯ СОФЬИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №102

Константин Югов ответил на вопросы школьников

23 мая 2018 на пермской площадке СИБУРа состоялось последнее мероприятие первого сезона «Клуба юных химиков «Поколение «Сибур».

Дата была выбрана не случайно. Хочется верить, что для участников проекта профессиональный праздник химиков стал особенным днём. Учителя, учащиеся и кураторы направлений проекта (Ольга Ивановна Бахирева, доцент ПНИПУ, Екатерина Николаевна Овчинникова, председатель регионального отделения «Центр экологической политики и культуры», Анна Савельевна Колодомова, старший методист Краевого индустриального техникума) собрались, чтобы подвести итоги первого года работы.

Мероприятие стартоvalо с пресс-конференции Константина Николаевича Югова, генерального директора пермской площадки СИБУРа. Он ответил на множество вопросов ребят. Вот лишь несколько из ответов.

ЮНКОРЫ: Константин Николаевич, скажите, почему слоган Вашего предприятия звучит так: «СИБУР – химия жизни»?



КОНСТАНТИН ЮГОВ: Ответ на этот вопрос мы попытались дать в одном из наших мультфильмов. В нём показан человек, сидящий в комнате обычной квартиры. И вдруг исчезает всё, что сделано из продуктов нефтехимии. Исчезают одежда, тапочки, пульт от телевизора, мебель, телефон, посуда. В комнате остаётся наш голый герой и рога лося на стене. Мультфильм – метафора, он позволяет оценить масштабы использования продуктов нефтехимии.

ЮНКОРЫ: Какое образование нужно получить, чтобы работать на СИБУРе?

Ю.Ю.: Конечно, просто закончить школу недостаточно. Желательно иметь высшее



образование. Но путь у каждого свой. Кто-то сразу после школы пойдет учиться в вуз, а кому-то захочется освоить профессию лаборанта химического анализа или электромеханика. Поверьте моему опыту, какой путь ни выберите, первые 5 лет работы будете «зелёными» на предприятии. Это нормально. Я тоже был таким. Главное, быть готовым осваивать новое, быть ответственным, креативным. Сейчас будущее за развитием ИТ-технологий, поэтому я советую вам присмотреться к этому направлению.

ЮНКОРЫ: Как будет меняться проект «Клуб юных химиков «Поколение «Сибур»?

Ю.Ю.: Проект не «забетонирован». Каким он будет, должны нам сказать в первую очередь вы, участники. Что для вас важнее в проекте? Работа в лаборатории? Углубление знаний по химии? Межшкольные проекты? Создание исследовательских работ? Формируйте запрос – мы постараемся улучшить проект. Даже на нашем предприятии всё ди-

намично меняется! И проект не исключение.

ЮНКОРЫ: Расскажите о проекте «ЗапСибНефтехим»?

Ю.Ю.: Проект подразумевает строительство огромного завода в Тобольске общей площадью 600 га. На стройке сейчас работает около 20 000 человек! Ежечасно на заводе будет выпускаться 170 тонн полизтилена. Чтобы его вывезти, потребуется 10 машин. Представляете, какая логистика!

После пресс-конференции, участники проекта разделились на две группы. Ребята вышли на улицу. Здесь их ждал флешмоб. Они выстроились в живую надпись «СИБУР» и выкрикивали дружно название предприятия и проекта. Всё действие было заснято с помощью квадрокоптера для создания ролика о проекте. В это время взрослые обменивались мнениями о том, как был реализован первый сезон клуба. Редакция «Перемены-Пермь» представила итоги анкетирования 76 участников клуба. Оказалось,

что 89,4% ребят считают проект полезным для себя. В первую очередь ребятам важны такие форматы как экскурсии на предприятия и в учебные заведения (КИТ, ПНИПУ), семинары по химии, экспериментальные работы, общение с кураторами и друг с другом на общих мероприятиях проекта.

Открытием и для школ, и для участников клуба стало направление JuniorSkills, в рамках которого 44 учащихся прошли 8-часовые профобучки по профессии «Лаборант химического анализа» и приняли участие в чемпионате рабочих профессий. Две «сибуровские» школы вошли в топ-5 по Пермскому краю.

Ольга Ивановна Бахирева отметила, что необходимо включить итоговую конференцию проекта в список мероприятий, которые дают дополнительные баллы при поступлении детей в вуз. Учителя сошлись во мнении, что проект необходимо реализовывать в более сжатые сроки (например, за полугодие)

и проводить мероприятия во внеурочное время, чтобы не отвлекать школьников от уроков. Екатерина Николаевна Овчинникова призвала разработать экологическую акцию, связанную с нефтехимией. Мария Анатольевна Белкина, начальник отдела подбора, обучения и развития персонала пермской площадки СИБУРа, добавила: «Важно, чтобы в проект вступали учащиеся, которые в будущем рассматривают варианты работы на химическом производстве». Ольга Алексеевна Корьева, учитель химии школы №145, предложила, чтобы в следующем сезоне были предусмотрены образовательные программы и для педагогов, преподающих химию в школе. В целом, проект оценили высоко и отметили работу команды СИБУРа, партнёров, «Перемены-Пермь» и самих участников в его реализации.

5 июня в 17:00 во Дворце молодёжи г. Перми будут названы команды-победительницы проекта в общекомандном зачёте и в индивидуальных номинациях. Откроет подведение итогов пресс-конференция с Людмилой Владиславовной Сериковой, начальником департамента образования администрации г. Перми. Приходите, будет интересно!

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ ДОШКОЛЁНКОМ?

Воспитанники 5-й группы детского сада №378 «Электроник» – особенные ребята. В одной группе под названием «Искатели» они занимаются всего 2 года: дети пришли сюда из разных детских садов. Несмотря на нарушения речи, дошкольята смогли не только адаптироваться к новой для них среде, но и добиться настоящего успеха. Какого? Сейчас расскажем...



По мнению воспитателей Галины Петровны Штейниковой и Мариной Nikolaevны Груниной, залог успеха детей заключается в развитии и активном применении их творческих способностей. Это означает, что ребята не только накапливают знания и умения, но и грамотно используют их на практике. Дошкольята творчески проявляют себя, участвуя в конкурсах регионального, краевого и даже международного уровня.

Конкурсы дают детям мотивацию быть победителями. В юных дарованиях просыпается соревновательный дух. А ещё конкурс – это новые знакомства, хорошее настроение и возможность показать, что в детском саду можно не только играть, но и упорно трудиться ради своего будущего.

На вопрос «Какой я?» ребята из группы «Искатели» отвечают словами и поступками, показывая многочисленные грамоты, дипломы,

САМЫЕ АКТИВНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДЕТИ ГРУППЫ «ИСКАТЕЛИ»:
 • ДМИТРИЙ КРЫЛОВ
 • САМИР ТЮТИН
 • ЛЕВ БАЛУЕВ
 • АРИНА ЛУКОВА
 • МЕЛАНИЯ ФРОЛОВА
 • АНЖЕЛИКА ЛАПЫТОВА
 • СОФИЯ ВОТИНЦЕВА
 • ИВАН БОРОДУЛИН

конкурсные работы, рассказывая о новых идеях, готовясь дать им жизнь.

Не так давно «Искатели» участвовали в региональном конкурсе «В лабиринте сказок» среди шести детских садов района. Ребята

выполняли интеллектуальные задания: ориентирование на листе бумаги, сбор разрезанной картинки и так далее. Конечно, они вышли победителями – почётное 1 место принадлежит теперь детскому саду «Электроник»!

В феврале 2018 года дети приняли участие в международной фестивале «Робофест». Они представили проект «Умный катамаран», построенный из «кирпичиков» конструктора LEGO. Тогда команду наградили призом в номинации «Самое яркое представление проекта». А в марте этого же года ребята участвовали в краевом конкурсе профессио-



нального самоопределения «Выбор – 2018» и стали дипломантами в номинации «Мастерская LEGO».

Участвуя в мероприятиях города, края или

страны, дошкольята становятся примером для подражания среди своих сверстников. Благодаря конкурсам и призам ребятам хочется приходить в садик каждое утро, браться за новые дела и совершать открытия.

Качества, которые приобретают ребята сейчас, помогут им в школе. Дошкольята умеют дружить, проявлять себя в творчестве и презентовать результаты своего труда.

В общем, главная цель детского сада «Электроник» и подготовительной группы группы «Искатели», чтобы к семи годам из ребенка с сопутствующим диагнозом вырос ребёнок успешный, выполняется на «отлично»!

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО, ИЛИ ИСТОРИЯ О ТЕЛЕВИДЕНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Солнечным днём 22 мая я побывал на интервью у Ольги Nikolaevны Оносовой, заведующей детским садом №252. Находится детский сад в Закамске, в этом году ему исполняется 36 лет. На встрече мы подвели итоги года и даже обсудили планы на следующий.

ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ: Ольга Nikolaevна, расскажите, чем этот год Вам запомнился больше всего? Чего удалось достичь?

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА: Уже 2 года мы занимаемся проектом «TV-Сад». Наши неизменные ведущие новостной передачи «Детское время» Ева Дудник и Иван Главатских ежемесячно рассказывают о том, чем живёт детский сад. Ведущий рубрики «Дежурный по Закамску» Иван Котько постоянно приносит детям и родителям много интересной информации об истории Закамска и его примечательных местах.

П-п: Как вы учите ребят работать «на камеру»?

О.Н.: Главное направление нашей работы – развитие речи. Мы хотим, чтобы дети красиво и без страха излагали свои мысли даже на камеру. С желающими мы раз в неделю занимаем-



ся актёрским мастерством, ставим речь, работаем над выражением эмоций, походкой. В конкурсе «Юный актёр», который мы проводим ежегодно для местных детских садов, наша Ирина Андреева заняла 3 место. А главная эстрадная звезда детского сада Арина Коробкина выступала в этом году на «Соловушках», «Невалышках» и участвовала в других творческих мероприятиях.

П-п: Но актёрским мастерством дело ведь не ограничивается?

О.Н.: Конечно, нет! Наши дети Валерия Суровцева, Александра Дидалика, Ярослав Вороной и

Матвей Щербань выиграли в командном первенстве олимпиады «Эрудит» среди детей подготовительных групп Кировского района, а Ярослав Вороной занял 1 место в индивидуальном зачёте. Ко Дню пожилого человека дети готовили открытки и дарили на улице подарки пожилым людям. Для приюта «Доброе сердце» мы собирали корм для животных. Мы участвуем в различных робототехнических форумах и конкурсах. В каждой группе регулярно выбираем самых сильных, ловких и быстрых детей, проводим турниры по футболу и участвуем в районных соревнованиях. У нас также действует кружок «Детская мода». Дети сами мастерят себе костюмы, готовятся и проводят показы мод.

П-п: Важна ли поддержка родителей в вашей работе?

О.Н.: Мы всегда за то, чтобы семья участвовала в наших мероприятиях в поддержку ребёнка. Есть у нас своеобразная традиция: старшие дети уходят в школу, а за ними из семьи в детский сад приходит второй, третий ребёнок. В общем, семья наших детей всегда рядом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ PEREMENA-PERM.RU

БЕСЕДОВАЛ ДМИТРИЙ ШИЛОВ

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ: БЕЗУМИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

29 апреля я побывала в ДК Гагарина на спектакле «Маленькие трагедии» театра «Туки-Луки». Создатели спектакля Алексей Миронов и Ярослав Колчанов отправляют зрителя блуждать по тайным закоулкам человеческой души.

Когда я смотрела спектакль, где-то глубоко в подсознании играла музыка Альфреда Шнитке...

В спектакле были показаны все маленькие трагедии А.С. Пушкина: «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Каменный гость» и «Пир во время чумы». Сюжет последней трагедии шёл лейтмотивом через весь спектакль.



МОЦАРТ И САЛЬЕРИ

Огонь и лёд. Чувства и разум. На их противостояние можно смотреть вечно. Оттого и не устаревает драма. Зрители видят, что Сальери – такой же человек, со своими проблемами и желаниями. Его герой в исполнении Валерия Погорелого задумчив, опытен, несчастлив. Моцарт же (Ярослав Колчанов) предстаёт перед зрителями как лёгкий на подъём человек с добрыми намерениями и открытым сердцем.

СКУПОЙ РЫЦАРЬ

Как понять, что перед тобой не алчность, а желание получить то, что тебе положено? Альбер (Алексей Миронов) не кажется таким уж добрым малым: он готов принять даже мысль о том, чтобы отравить отца-барона, которого блестательно сыграл Ярослав Колчанов. Но на убийство Альбер не способен. Монолог его отца над сундуками звучит очень современно и актуально.

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

За любовь нужно платить, но разве она стоит таких жертв? Дон Гуан в исполнении Алексея Миронова – отчаянный человек, который не боится последствий от своих жутких поступков. Чувства пересиливают его разум, он не замечает, как далеко заходит, насколько абсурдны его ухаживания за Донной Анной (Олеся Касьянова). Кара, которая постигла Дон Гуана, ожидаема.

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Страшно, страшно смотреть на то, как люди во время чумы могут веселиться. Зрители видят сопротивления председателя, его сомнения и муки. Председателю нужно, чтобы его услышали, но все лишь кивают и не пытаются вникнуть в суть. Только священник понимает героя Ярослава Колчанова, помогает ему найти правильный путь.

Спектакль вызывает слёзы. Слёзы не радости от хорошей концовки, а горестного понимания, что мир Пушкина, воплощённый в спектакле театра «Туки-Луки», – так похож на наш сегодняшний мир.

ЕЛЕНА КАЛЕГИНА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

Знаешь ли ты, что такое «бочка», хай-хэт, крэш? Наверняка нет... Для меня эти слова тоже были «дремучим лесом» до недавнего времени, пока... пока я не сходил на урок в частную музыкальную школу «Виртуозы».



На часах – 20.00, небо розовеет, в наушниках звучит французский инди-рок, а я иду на первый урок по игре на ударных. Раньше я поражался, как человек может одновременно играть на нескольких барабанах, при этом сохраняя гармонию в звучании. Это казалась чем-то непостижимым, ведь я никогда не занимался музыкой.

Захожу в уютный светлый класс с современным оборудованием. Внимание привлекает, конечно же, ударная установка. Меня встречает преподаватель Сергей. Начинается занятие. Сначала – теоретический блок. Сергей рассказывает об устройстве барабанной установки, о том, какой звук можно извлечь из того или иного её элемента, о том, как правильно держать палочки.

А затем самое интересное – практика! Сергей предлагает сесть за установку и попробовать сыграть несколько простых элементов: пробежка по бараба-

нам, одновременный удар в «бочку» и тарелки. У меня всё получается практически сразу! Я загораюсь всё больше и больше! Правда, кажется, что урок уж очень быстро подходит к концу... В качестве приятного бонуса получаю «заключение» с оценкой моих музыкальных способностей.

Выходя из класса, я встретил нескольких женщин, у которых только закончилось занятие по вокалу. И узнал, что в этой школе может учиться каждый желающий: здесь нет никаких возрастных ограничений. Сейчас я думаю, а почему бы мне не начать учиться играть на ударных? После такого насыщенного занятия сложно не втянуться в мир музыки. Кстати, на пробном уроке я побывал абсолютно бесплатно, и Ты тоже можешь прийти на него! Музыкальная школа «Виртуозы» – феномен в пермском музыкальном образовании.

КИРИЛЛ МЕРКУШЕВ,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №10



ЛЕТНЕЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ “Музыкальные каникулы”

Удиви одноклассников!
За лето научись играть на музыкальном инструменте или классно петь!

КУРС 24 занятия = 3 месяца
всего за 13700 руб.

предложение действительно с 01 июня по 31 августа 2018 года

- Ударная установка
- Гитара
- Укулеле
- Вокал

- Фортепиано
- Саксофон
- Скрипка
- Флейта

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ 59
(Сквер уральских добровольцев)

□ (342) 207-0-206
ВИРТУОЗЫ.ОНЛАЙН

КУДА НАС ПРИВЁЛ «ПУТЬ ЧЕМПИОНА»?

Совсем недавно в рамках проекта «Путь чемпиона» состоялись школьные соревнования по мини-футболу и женскому баскетболу, в которых приняла участие и наша гимназия №5. Все участники состязаний с нетерпением ждали награждения.

А состоялась церемония награждения 17 мая. В этот день в нашу гимназию приехали ученики из школ №№ 14, 47, 83, 127 и Фроловской, а также газета «Перемена-Пермь» – организатор проекта. Оказывается, кроме кубков и медалей, она подготовила для нас ещё и три интересных мастер-класса по организации спортивного события в школе.

Первый мастер-класс провела спортивный журналист Любовь Немцова. От неё мы узнали, с чего начинаются соревнования. Хотите узнать и вы? В первую очередь нужно определиться с

видом спорта. Затем собрать команды, пригласить судей и спортивного врача. Необходимо выделить раздевалки для спортсменов и места для болельщиков. Их, кстати, хорошо бы занять розыгрышами или конкурсами. Если это требуется, команды можно разделить по полу и возрасту, а расписание игр составить таким образом, чтобы одна команда не играла больше двух игр подряд. И, наконец, нельзя забывать про наградную продукцию!

На втором мастер-классе общественный деятель Надежда Кудрина рассказала нам о том, как провести спортивный турнир. Итак,

если вы запланировали футбольный матч, вам пригодятся футбольные мячи, музыка, вода, наградная продукция, фишки, флаги, поле, раздевалки, микрофон, трибуны. Невольно возникает вопрос: «А где же взять деньги на всё это?». Оказывается, есть несколько вариантов: можно скинуться инициативной группой, найти спонсора или организовать сбор средств...

На последнем мастер-классе мы с журналистом Анастасией Ткаченко обсуждали, как привлечь людей на мероприятие. Важно обеспечить его информационное сопровождение, создать положительный образ события и убедиться, что о нём знает достаточное количество людей. В работе над информационным сопровождением мероприятия можно выделить 3 основных этапа: определение стратегии, реализация, анализ.

Ну а напоследок нам предложили придумать мероприятие, которое можно провести в нашей школе, и нарисовать тематический плакат. У всех получились прекрасные работы! После презентации спортивных мероприятий началась церемония награждения. Участники получили кубки и медали.

Мы получили массу положительных эмоций, весело провели время, познакомились с ребятами из других школ! А теперь ещё и сможем сами организовать и провести своё спортивное событие! Благодарим наших учителей, сотрудников газеты «Перемена-Пермь» Альфии Садыкову и Дмитрия Шилова за проект «Путь чемпиона». Хотелось бы, чтобы таких мероприятий было больше!

ЕВА ТАНАЧЕВА,
ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

ИРИНА ГРУЗДЕВА: «ЖИЗНЬ – ЭТО ГИПЕРТЕКСТ»

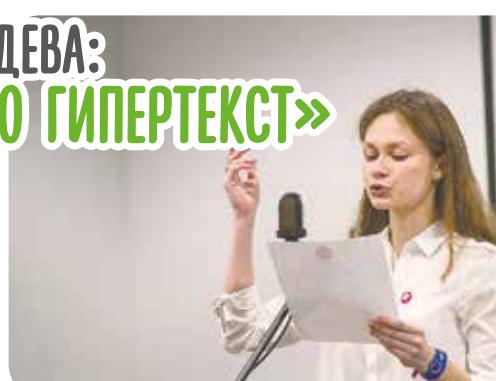
В 2012 году на территории гимназии №10 появился арт-объект, посвящённый книге. Выбор тематики не случаен. Одно из направлений образовательной программы в гимназии – воспитание у ребят культуры чтения.

ПЕРЕМЕН-ПЕРМЬ: Почему именно на чтение делается упор в гимназии?

ИРИНА ВИКТОРОВНА ГРУЗДЕВА,

ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ №10,
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК:

– Только вдумчивое чтение учит нас ориентироваться в мире. Когда мы читаем книги, мы читаем и мир вокруг. Жизнь – это гипертекст.



П-п: И в центре образовательного процесса – книга? Но какая? Электронная? Бумажная?

И.В.: Мы участвуем в pilotном проекте «Электронные учебники». Вместо книги-учебника школьники пользуются планшетом, в котором содержатся все необходимые материалы для уроков и домашней работы. 80% гимназистов зарегистрированы на сайте ЛитРес. Но я думаю, электронная книга всё же не заменит бумажную. Когда мы с гаджетом читаем текст, он воспринимается как бес-

конечный поток слов. Ребёнок не успевает фиксировать и анализировать объём, а, перелистывая страницу, будто достигает определённой черты и идёт дальше. Это помогает ребёнку структурировать текст и усваивать информацию лучше.

П-п: Как в гимназии воспитывают любовь к книге?

И.В.: У ребят в расписании есть сквозной предмет – урок грамотного чтения. Дети учатся читать и понимать прочитанное. В гимназии проводится масса внеурочных мероприятий,



в том числе акция «Мы лето с книгой провели». Школьники делают иллюстрации по мотивам произведений. Читают любимые отрывки. Готовят постановки. А в прошлом году сделали ещё один уникальный проект – литературный календарь. Готов уже второй выпуск. Подростки читают современную литературу и рекламируют её сверстникам. На каждой странице – книга, выбранная детьми, с аннотацией и иллюстрациями, которые ребята создают тоже сами.

П-п: А как появился арт-объект на территории гимназии?

И.В.: Мы объявили среди учеников конкурс рисунков, чтобы узнать, каким дети видят новый объект на школьной территории. Были разные варианты, но общее одно – книга. Думаю, тот вариант, который мы воплотили, – лучший: книга лежит на рабочей поверхности – на парте. Это проявление уважения к книге. У нас даже родилось поверье, связанное с арт-объектом: если перед контрольной работой потереть перо и чернильницу, обязательно получишь пятерку. Но есть одна тонкость: учителя не должны заметить, чтобы наверняка сбылось...

НАТАЛЬЯ ХАНОВА