



ВЛАДИМИР АБАШЕВ: «Я рад, что у пермского балета есть Алексей Мирошниченко»

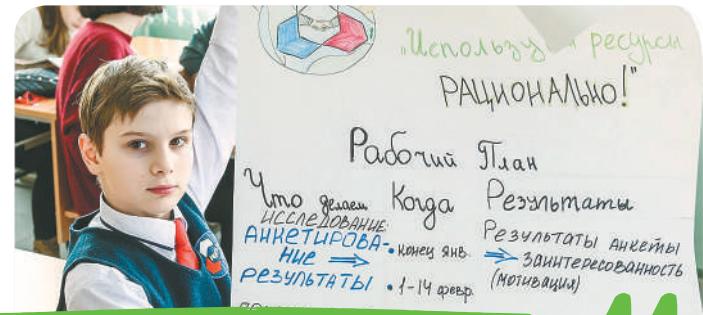
стр. 10

## ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ» НА ФИНИШЕ!

стр. 2-7

МЕТАФРАКС  
И ГУБАХА:  
В ПОИСКАХ БУДУЩЕГО

стр. 9



Что делает  
исследование:  
АННЕТИРОВА-  
НИЧ → Конец янв.  
результаты 1-14 февр.

Используя ресурсы  
РАЦИОНАЛЬНО!

Рабочий план

Результаты

Результаты анкеты  
заинтересованность  
(мотивация)

окраине г. Перми  
отрат  
город Пермь Магнитогорск  
стр. 11

Сибирь и школьники:  
шаг в сторону науки сделан

окраине г. Перми  
отрат  
город Пермь Магнитогорск  
стр. 11

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров  
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

0+

20 марта 2018 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года

5 (137)



# Министр ответила на вопросы юнкоров

Участники проекта «Юнкоры без границ» встретились с Раисой Алексеевной Кассиной, министром образования и науки Пермского края.

**К** этой встрече наши юнкоры – ребята с особенностями здоровья из школ №№ 140 и 118 – шли полгода! Еженедельная практика по журналистике, участие в пресс-конференциях, медиадискуссиях, битве юнкоров, написание десятков текстов сделали из школьников профессионалов своего дела! Таких, что даже к министру готовы идти! И не просто идти, а задавать вопросы.

Раиса Алексеевна выделила целый час из своего плотного графика на общение с учащимися. Сопровождали ребят Инна Александровна Борисова, учитель школы №118, Татьяна Алексеевна Зубова, учитель школы №140, и Наталья Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь».

**ДАМИР КАМАЛЕТДИНОВ, ШКОЛА №118:** Раиса Алексеевна, какие профессии будут востребованы через 10 лет?

**РАИСА КАССИНА:** Абсолютно все профессии в будущем претерпят изменения. Уже сейчас мы видим, что современные цифровые технологии пронизывают нашу жизнь. Будут востребованы инженерные профессии и медицинские специальности на стыке знаний (архитектор медицинского оборудования, нанотехнолог, киберпро-

тезиолог). И, конечно, сейчас высока потребность предприятий в рабочих кадрах. Но тоже нового формата: таких, которые будут работать в 3D-пространствах, на станках ЧПУ, на машинах со сложным программным обеспечением.

**ЕКАТЕРИНА СМОЛЕВА, ШКОЛА №140:** Какие изменения нас ожидают в ближайшем будущем при сдаче ОГЭ и ЕГЭ?



**Р.К.** Особых перемен не ожидается, кроме того, что с 2022 года будет введен обязательный экзамен по иностранному языку (ЕГЭ) и собеседование при сдаче русского языка.

**АЛИНА ГАЙНАНОВА, ШКОЛА №140:** А что вообще изменится в школьных программах?

**Р.К.** Современное образование идет в ногу со временем. Сейчас я бы отметила два важных умения, которыми должны владеть школьники: умение работать в команде и добывать информацию.

**ГЕОРГИЙ СОЛОВЬЁВ, ШКОЛА №140:** А какие уроки Вы любили в школе, Раиса Алексеевна?

**Р.К.** В разные периоды я любила разные предметы. Чаще всего моя любовь к предмету была связана с учителем, который так хорошо преподавал, что я не могла не любить его уроки. Мне нравился иностранный язык, история, физика. В выпускных классах я увлеклась биологией, на этот предмет и пал выбор при сдаче экзаменов.

**АЛЕНА ШМАКОВА, ЮНКОР ШКОЛЫ №118:** А Вы знали, что будете педагогом, министром?

**Р.К.** Чем раньше школьник поймет, кем захочет стать в будущем, тем проще ему будет при сдаче экзаменов. Но, скажу честно, я и понятия не имела, что стану министром образования. Мне кажется, дети о таком не мечтают. Сначала хотела быть физиком, потом археологом. Поступила в классический университет на биологический факультет, а в итоге стала учителем, позднее министром. Я желаю вам найти свой путь.

**НАТАЛЬЯ МУСАБАЕВА, ШКОЛА №118:** Сейчас для выполнения домашнего задания часто нужны компьютеры. Но что делать, если у ребят из малообеспеченных семей нет возможности купить компьютер? Куда им идти?

**Р.К.** Это вообще не проблема! Во всех школах есть компьютерные классы, где можно, обратившись к учителю, сделать уроки. А еще ребята, полюбите библиотеки! Там теперь есть и компьютер, и интернет. Библиотека – чудесное место. Здесь и книги, и общение с друзьями, и место для раздумий!

**АЛЕНА ШМАКОВА, ЮНКОР ШКОЛЫ №118:** А как Вы думаете, надо заканчивать 9 или 11 классов?

**Р.К.** Всё очень индивидуально! Половина старшеклассников идут в колледжи, столько же остаются в школе до 11 класса. Первые поступают практически. Всего за 3-4 года они получат профессию. А к 19 годам смогут совмещать работу и учёбу в вузе. Другие тоже идут по своему

«СЕЙЧАС Я БЫ ОТМЕТИЛА ДВА ВАЖНЫХ УМЕНИЯ,  
КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ВЛАДЕТЬ ШКОЛЬНИКИ:  
УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ  
И ДОБЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ»

пути. Если они хотят стать инженерами, врачами, учёными, конечно, им надо закончить 11 классов и поступить вуз. Каждому – своё!

После общения в режиме «вопрос-ответ» ребята сфотографировались с министром. Раиса Алексеевна отметила, что ребята бойкие и смелые, хорошо владеют словом, но «всё же еще маленькие, пусть растут». И добавила, что «Перемена-Пермь» делает важное и нужное дело, реализуя десятки проектов для детей. Своими мнениями поделились и юнкоры. «Мне было интересно пообщаться с министром и услышать ответы на многие вопросы, особенно про её любимые уроки, про роль учителя», – сказал Даниил Чукавин, юнкор школы №118. «Мне было важно услышать о профессиях будущего, – сказал Дамир Камалетдинов из школы №118. – Буду думать, куда идти учиться дальше». «Раиса Алексеевна рассказала и про электронные учебники, и про то, как будет меняться образование, как в колледжах предприятия заключают договоры с будущими сотрудниками. Мы узнали много важного. Хотелось бы чаще встречаться с министром!», – отметила Екатерина Смолева, юнкор школы №140.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА



## ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ» НА ФИНИШЕ!

В этом учебном году 350 учащихся и 40 педагогов пермских школ участвовали в шести проектах V фестиваля «Переменим Пермь».

Фестиваль был посвящен Году добровольчества в России. Юноши без границ (школьники с особенностями здоровья) прошли курсы журналистики и издали собственную газету.

Участники проекта «Кулинарная экспедиция» изучили рецепты прикамской кухни и подготовили «вкусные» видеокниги совместно с поварами Пермского торгово-технологического колледжа.

Филологический факультет ПГНИУ стал партнёром проекта «Прикамская сторона». Его участники изучили городской фольклор и топонимику. Они прошли мастер-классы от турфирмы «Белый камень». На основе собранного материала подготовили экскурсионные маршруты, фотовыставки, открытки.

Три команды школьников проекта «Легенда о дереве» искали старовозрастные деревья Перми, готовили о них легенды и биологическое описание. Неоценимую помощь оказали ребятам А.В. Романов, преподаватель ПГАТУ. Надеемся, что эти деревья будут занесены в Национальный реестр деревьев-памятников.

Второй сезон проекта «Экологический театр» ознаменовался постановкой спектаклей по мотивам произведений пермского писателя Льва Давыдовича. Спектакли с успехом прошли в Доме учителя. Генеральным партнёром проекта выступила ПАО «РусГидро» – «Камская ГЭС».

Около 100 учащихся познакомились с добрыми профессиями! После мастер-классов в «Российской газете» они создали статьи на социальную тематику. Подготовили мероприятия для детей-сирот при содействии аппарата Уполномоченного по правам человека в Пермском крае. Организовали акции против школьного буллинга при участии специалистов АНО «Вектор» и службы телефона доверия «Перемена».

В общем, все мы потрудились на славу! Итоги работы – в этом номере!

**НАТАЛЬЯ ХАНОВА,**  
главный редактор «Перемена-Пермь»



## БИОЛОГИ И КРАЕВЕДЫ В ОДНОМ ЛИЦЕ...

12 марта 2018 года в ПГАТУ состоялось закрытие проекта «Легенда о дереве».

В нём принимали участие ученики из 131-й, 80-й и 47-й школ города.

На закрытии мы представили материалы наших исследований. Ученики 131-й и 80-й школ изучали сосны, а мы, ученики школы №47, исследовали дуб. Каждая команда провела большую работу, подготовила

красочные и интересные презентации. Учащиеся рассказали о биологических характеристиках деревьев, назвали их основные параметры, поведали членам жюри очень интересные легенды о деревьях. Оказалось, что даже могучие дубы и красавицы-сосны нуждаются в нашей защите! Поэтому все команды планируют передать все данные о своих «подопечных» в Национальный реестр деревьев для присвоения им статуса «Дерево – памятник живой природы». Это привлечёт внимание людей. Мы надеемся, что пермяки станут бережней относиться к деревьям.

В поиске и определении основных параметров дерева всем командам помогал Александр Валерьевич Романов – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры лесоводства и ландшафтной архитектуры ПГАТУ. Мы ему очень благодарны! Александр Валерьевич научил нас определять возраст дерева по его кольцам на различной высоте и по керну, показал, как делать основные замеры дерева.

Наши исследования оценивало жюри, в состав которого, кроме Александра Романовича, вошли Матвей Андреевич Нечуанев – замдекана по воспитательной и учебной работе факультета агротехнологий и лесного хозяйства ПГАТУ, Владимир Фёдорович Гладышев – историк, журналист, краевед, Надежда Баглей – экологический активист, создатель проекта защиты малых рек «Слушай соловья».

Все они очень внимательно слушали конкурсантов, задавали вопросы, а после выступления всех команд дали свои комментарии и дельные советы.

Нам понравилось всё: и самим участвовать в проекте, и слушать рассказы других школ, и поездки к дереву, и все мастер-классы, которые проводили для нас. Хотим сказать огромное спасибо организаторам этого мероприятия, ведь это очень тяжелый труд. С удовольствием будем участвовать в других проектах, которые организуют сотрудники газеты «Перемена-Пермь».

**АННА СИДОРОВА, юнкор школы №47**



## СОСНА – СТАРОЖИЛ

В долине малой реки Гайва, где она образует петлю, растёт сосна. Несмотря на то, что оба берега Гайвы обрамлены сосновым лесом, эту сосну примечает каждый, кто гуляет по живописной долине.

Всё потому, что сосна своим могучим стволом почти ушла в обрывистый берег реки и как будто тянется к небу с самого дна Гайвы. Высота сосны – 15 метров. Ствол её могуч (диаметр составляет 78 см), а корона необычно разветвлена. По гордым кольцам мы подсчитали, что ей 100-101 год, и поэтому мы её назвали старожилом. Она живая свидетельница того, как осваивалась территория нового микрорайона. Сначала ветви сосны росли строго вверх, потому что её окружали такие же сосны. С годами корона стала разветвляться: рядом стоящие деревья вырубили.

На сосне есть сооружение из досок, напоминающее штаб для детей или лабаз для охотников. Для многих местных жителей привычна фраза: «Соберёмся возле сосны». При этом не уточняется, возле какой. Все понимают, что речь идёт о раскидистой сосне, растущей вдоль левого берега Гайвы. Долину малой реки здесь называют «лугами».

Сейчас сосна нуждается в защите от возможной вырубки, так как левый берег Гайвы застраивается коттеджным посёл-



ком. Оформление и своевременное отправление информации в Национальный реестр старовозрастных деревьев России, присвоение дереву статуса памятника спасёт его от вырубки. Нужно убрать с её короны все сооружения и сделать местной достопримечательностью. В ближайшее время в долине реки появится экологическая тропа, поэтому сосна с её удивительной историей будет примером того, как нужно заботиться о деревьях.

Задача исследовательских работ по проекту «Легенда о дереве» состоялась 12 марта. Там мы и рассказали о «нашей» сосне. Мы выяснили, что на территории Гайвы были ещё посажены берёзы в честь героя СССР Леонида Дмитриевича Голева – выпускника гайвинской школы №46. Сейчас они в плачевном состоянии. А колько таких деревьев-легенд по городу... Возможно, возьмёмся за изучение этих берёз. Опыт у нас уже есть.

**ДАРЬЯ ЛЕЖНЕВА,**  
юнкор школы №80

## ОТ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ – К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Одннадцать восьмиклассников школы №131 приняли участие в проекте «Легенда о дереве».



Здесь ребята неоднократно побывали в Пермском ГАТУ, пообщались с преподавателями университета и краеведами нашего города, изучали деревья в театральном сквере и две сосны в микрорайоне Кислотные дачи. Школьники искали дополнительную информацию, проводили измерения (вычислили параметры сосен, по керну определили их возраст), анализировали полученные данные. А ещё сочинили об одной из сосен легенду. С ней мы и хотим познакомить читателя.

Давным-давно существовало Прикамское царство, в которое входило три государства: Чапаевское, Камское и Болотное. Управлял этим царством сильный и могучий король Иван Мудрый, который держал в мире и согласии эти государства. Долго и мудро правил он своим царством, но годы взяли свое, и Иван, не успев назначить на свое место достойного приемника, скончался.

После смерти короля началась жестокая вражда за власть, при этом погибли невинные люди. Были миротворцы, которые выступали против этой вражды. Среди них и прекрасная девушка Софья. Она пыталась воссоединить все три государства и вернуть народ к прежней жизни, в которой царил мир. Но не все хотели мира. В королевствах были люди, жаждущие войны и власти. Они были против идей Софьи.

Несмотря на старания миротворцев, битва состоялась. День был очень пасмурный: чёрные тучи нависли над царством, сильный ветер пригибал деревья к земле, шёл сильный дождь, всполохи молнии пронизывали небо. Погибло много людей, в том числе и прекрасная Софья. Война шла долго, и люди начали понимать её бессмыслиность и решили вернуться к мирной жизни.

Прошло немного времени, и на месте гибели прекрасной Софьи выросла чудесная рябина. А в память о погибших решили посадить сосну как символ мира. С тех пор и растут два дерева: сосна вытянулась ввысь, а рябина своими ветвями оберегает и поддерживает сосну. Рядом с деревьями жители проложили дорогу, которая соединила эти государства...

Работа над проектом подразумевала метапредметный подход. Школьники углубили знания по географии, краеведению, биологии и попробовали себя в художественном творчестве, а новые навыки применили в полевых условиях и в аудиториях университета. Это поможет школьникам подготовиться к экзаменам, выбрать образовательную траекторию и, возможно, будущую профессию.

**СВЕТЛАНА ФУНТОВА, педагог школы №131**

## УДИВИМ ЗРИТЕЛЯ!

Проект «Экологический театр», организованный газетой «Перемена-Пермь», уже второй год буквально затягивает ребят из гимназии №5. Ученики 10 класса с головой погружаются в материалы пьес и произведений, получая от постановок спектаклей максимальное удовольствие и колossalный опыт работы на сцене.

**О**чень важно, что организаторы проекта не дают участникам скучать, выбирая произведения: если в 2017 году актерские группы работали над абстрактной фантастической притчей Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», то уже сегодня, в 2018 году, на рабочий стол юных актеров попали детские повести классической советской литературы от пермского писателя Льва Давыдышева. Перед началом постановки собственного творения участники от каждой школы посетили множество мастер-классов, чтобы перед практикой приобрести теоретические знания о театре. Теперь у ребят есть возможность во время репетиции поправлять друзей или самих себя, проговаривая в голове: «А на мастер-классе говорили, что так делать ни в коем случае нельзя».

Уже совсем скоро каждая группа покажет собственные постановки по произведениям Льва Давыдышева. Каждой школе по жребию досталась уникальная повесть писателя, а это значит, что день показов будет трудным не только для актеров, но и для членов жюри. Гимназия №5 создает спектакль по цирковой повести «Лёлишна из третьего подъезда». Главные персонажи – Петька-Пара, злобная Сусанна и умный Дрессировщик – уже готовы выйти на сцену, чтобы удивить зрителя!



ТИМУР ФАЙЗРАХМАНОВ, ПЕДАГОГ ГИМНАЗИИ №5

## ЖИТЬ И ТВОРИТЬ БЕЗУМНО ИНТЕРЕСНО!

Когда сидишь в зале в удобном кресле, наслаждаешься хорошей постановкой и великолепной игрой актеров, не задумываешься о том, какие усилия были приложены для этого. А ведь действительно, перед тем, как выйти на сцену, необходимо немало потрудиться.

**Э**тим мы и занимались после того, как определились с произведением, по которому ставили спектакль. Мы собирались после школы и до вечера работали в сплошной команде с нашим режиссером. Сюзанна Викторовна помогла нам обработать оригинальный вариант произведения Льва Давыдышева «Генерал-лейтенант Самолов возвращается в детство» и составить на его основе свой сценарий.

Когда все роли были распределены, оставалось только учить текст и работать над собой, но это не так просто, как кажется. Очень часто возникали проблемы с речью, контролем эмоций и движений.

Конечно, профессиональные актеры могут сами передать нужные эмоции, но



декорации в театре помогают сильнее погрузить зрителя в сюжет, создать настроение представлению. К их изготовлению мы и приступили после множества репетиций. За основу взяли деревянные кубы, которые открыли нам горизонты творчества. И хотя они достаточно тяжелые, смотрятся на сцене действительно необычно и креативно.

И наконец, мой вам совет. Помните, что ничего не может быть достигнуто без усилий. Главное, относиться ко всему с позитивом и не расстраиваться из-за ошибок. Жить и творить безумно интересно!

ВАЛЕРИЯ ВАНДЫШЕВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №77



## ТЕАТР. АРТИСТЫ. ВОЛНЕНИЕ. ЖДЁМ ФИНАЛА

Театр – это здорово! А играть в театре, готовить спектакль – это трепетно и волнительно.

**В**от и подходит к финалу наше ожидание премьеры спектакля «Капризный мальчик Вася и послушный пёс Атос». Сколько было бессонных ночей, когда продумывали сценарий. Если честно, произведение нам досталось не из лёгких. Когда читаешь рассказ, вроде всё понятно. Но как перенести текст, в котором диалогов очень мало, в действие? В ход пошли все приёмы, ведь не зря мы посещали мастер-классы. Очень много полезного, нужного вынесли для себя и применили в постановке. Теперь репетиции, репетиции...

Все на эмоциях, переживают, готовятся. Артисты с волнением примеряют костюмы, додчивают последние фразы. Всем очень хочется показать своё творение отзывчивой публике. И вот, буквально за неделю до премьеры, в корне меняется постановка.



«Как?!!!» – в недоумении спрашивают дети. Но, прослушав изменения в сценарии, куда добавлены новые фразы, диалоги, танцевальные зарисовки, музыкальное сопровождение, артисты поняли, что это будет лучший вариант.

Всё закружилось. Репетиции днём после уроков. Репетиции вечером после выученного домашнего задания. Ребята раскрыли свой талант там, где казалось бы и не мечтали. Кто никогда не танцевал – пустились в присядку. Кто не умел громко говорить – стал превосходно декламировать речь и не бояться сцены.

Теперь казалось бы не понятный для нас рассказ

превратился в интересную постановку. Ожидание чуда на пределе. «Скорей, скорей бы уже премьера! Ведь столько сил положили на подготовку», – говорят артисты.

Очень хочется рассказать о тех людях, без которых мы не смогли бы осуществить задуманное. Это наша рукодельница Клавдия Павловна Панова. Человек, который днями и ночами шьёт нам костюмы, создаёт образы. Это плотник нашей школы Алексей Николаевич Плотников. Своими золотыми руками он делает нам декорации. И, конечно, это я – Светлана Владимировна Зулалова, педагог-организатор школы, доделываю, мастерю те мелочи, которые вроде не заметны, но необходимы.

Вот такой дружной командой мы готовы к бою. Надеемся, что зритель оценит наши старания. Мы хотим не просто поучаствовать, а принести радость зрителям, подарить чудесные мгновения.

СВЕТЛАНА ЗУЛАЛОВА,  
ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №47

## НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Участники проекта «Экологический театр» выходят на финишную прямую. Совсем скоро ребята из школы №60 представят спектакль по повести «Руки вверх...» Л. Давыдышева. Накануне важной даты они поделились своими впечатлениями от проекта.

**КСЕНИЯ МЕЙРОН:** Очень познавательным был мастер-класс по созданию сценария. Мы узнали, как можно интерпретировать авторский текст. Поняли, насколько важна сверхзадача спектакля – идея, которую надо донести до зрителя. Попытались учесть это, создавая свою постановку.

**АЛЛА ЕГИАЗАРИН:** Просто замечательный мастер-класс по гриму! Такому бы точно в школе не научились!

**НАСТА ПЕСТЕРЕВА:** Здорово было на мастер-классе по актерскому мастерству. Интересные упражнения, помогающие раскрепоститься. Работа над интонацией, темпориттом. Тренировка внимания, наблюдательности. Было нелегко, честно говоря. Понимали на себе, что профессия актера предполагает не только наличие таланта, но и огромный труд.

**АРТЁМ ДУРНЕВ:** Как я попал в проект? Мне просто нра-



вится во всём участвовать! И я не предполагал, что в спектакле мне достанется одна из главных ролей – мальчика Толика, избалованного бабушкой, страдавшего «шизиомизмом», но в конце вставшего на путь исправления. Постараюсь оправдать ожидания нашей команды!

**НИКИТА КУСТОВ:** Все почему-то удивились, что роман «Руки вверх...» я читал, в отличие от остальных наших ребят. Увлекательно. Остроумно. Вообще, книги я очень люблю. Закончил Драйзера, Кафку читаю. А Лев Давыдышев... Разумеется, уже в далёком прошлом. Но возвращаться в детство... здорово! В проекте я оказался только на последнем этапе. Задумка спектакля интересная. Генерал Шито-Крыто делает ставку не только на детей-лентяев, но и на детей-игроманов. Актуально. К сожалению, текст настолько сокращён, что многие интересные стра-

ницы не вошли в нашу версию, утрачено огромное количество очень забавных, остроумных фраз. Но зато мы привнесли что-то своё!

**НАСТА СВИРЕПОВА:** Недавно я играла Салоху в школьном спектакле. Теперь бабушка. Видимо, это моя амплуа. Но мне нравится. Тем более, команда хорошая, атмосфера на репетициях отличная, новые знакомые. А ещё с любимым инструментом на сцену выхожу – укулеле.

Независимо от того, кто будет лучшим, ребята школы №60 желают всем участникам получить удовольствие от процесса!

ДИАНА ГЛАДКИХ,  
ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №60

## Настоящие кондитеры!

**В** 9 часов утра все участники проекта собрались для того, чтобы приготовить 5 блюд. Из них эксперты Пермского торгово-технологического колледжа помогут выбрать лучшее. Именно его мы и представим в финале.

Начали мы с яблочного самбука. Чтобы приготовить эту необыкновенно воздушную сладость, мы запекли яблоки до размягчения в течение 20-30 минут. Готовые яблоки охладили и протёрли через сито, добавили все нужные ингредиенты, взбили содержимое. Потом разлили яблочное пюре в формочки и положили в ходильник. Следующими на очереди были «Клубничные облака». Рецепт этих конфет был во многом похож на рецепт яблочного самбука. Затем мы приготовили «Творожную смородинку» – ягодный десерт, а после сделали и крем «Уральские самоцветы». В него мы добавили сметану, сахар и желатин, а также сделали кубики из желе разных цветов и вкусов, которые потом смешали с белой молочной массой.



Я принесла из дома пастилу, которую приготовила заранее, так как она должна находиться в духовке 2-3 часа. При этом надо было пристально следить, чтобы она не сгорела. Хоть она и чуть-чуть разваливалась, получилось очень вкусно! Если кто-то захочет попробовать её приготовить, это просто: сначала очищенные яблоки надо сварить, чтобы получилась однородная масса. В неё добавить мёд и корицу по вкусу. Всё выложить на противень, распределяя тонким слоем. А дальше только ждать.

Когда мы украсили все наши сладости, у меня сложилось впечатление, что мы были всё это время настоящими кондитерами! Настолько все блюда выглядели красиво, да и на вкус были просто чудесными.

А помогала с выбором блюда уже знакомая нам Оксана Геннадьевна Важенина, мастер производственного обучения, заведующий кондитерской лабораторией. Спасибо ей огромное за полезные советы и комментарии. Все наши сладости ей понравились! Она не смогла отдать предпочтение одному блюду, поэтому мы решили соединить три рецепта в один и получили идеальный слоёный десерт – молочно-ягодное желе. Мы придумали ему название «Уральский микс».

МАРИЯ КАЗАКОВА, ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5

## Кулинарная экспедиция в Кудымкар

**Т**радиции прикамской кухни своими корнями уходят в глубь истории. В рамках проекта «Кулинарная экспедиция» наша команда готовит одно из блюд прикамской кухни. Остановившись мы решили на запеканке из пистиков.

Чтобы узнать, как их готовить, учащиеся лицея №5 отправились к коренным коми-пермякам в Кудымкар. Мы встретились с местными жителями, которые с удовольствием поделились с нами рецептами приготовления различных запеканок, пирогов, супов из этого удивительного растения. Поделились и сами



ми замороженными пистиками, показали технологию приготовления, научили работать с сечкой. Блюда из пистиков обязательно присутствуют на праздничных застольях, а в Кудымкаре их готовят даже в местных

ресторанах. Подают блюда в глиняной посуде с различными соусами.

Участники проекта «Кулинарная экспедиция» из лицей №5 после результативной поездки научились готовить несколько запеканок: с солёными грудями, капустой и мясом, морковью и творогом. В финале мы решили приготовить запеканку из хвоща полевого. В приготовлении запеканки будем использовать сечку, деревянное корыто, глиняную посуду, как в Коми-Пермяцком округе. Мы обязательно поделимся рецептом наших бабушек с одноклассниками, друзьями, так как запеканка получилась очень вкусная и полезная.

КОМАНДА ЛИЦЕЯ №5

## Немного о вкусном проекте

**Б**лагодаря проекту «Кулинарная экспедиция» я узнал, что в нашем городе есть Пермский торгово-технологический колледж, где готовят специалистов поварского дела. Узнал, что каши очень полезны. Особенно для детей, так как в них много витаминов и минеральных веществ, необходимых нам для роста.

Чтобы найти рецепт, мне пришлось пересмотреть поваренные книги, почитать статьи в интернет-ресурсах, пообщаться с бабушками и мамами. Особенно полезной для меня стала встреча с шеф-поваром Максимом Тупицыным, который дал много полезных советов. И вот, собрав всю информацию, я придумал свой рецепт по мотивам блюд прикамской кухни – «Кашу-лакомку».

Думаю, эта каша – прикамская. Во-первых, я – пермяк, а значит, носитель прикамских традиций! Во-вторых, все ингредиенты, которые я использовал при приготовлении данного блюда, прикамские: брусника, мёд, кедровые орешки, овсяные хлопья, молоко, сливочное масло, яблоко.

Каша-десерт оказалась непростой в приготовлении. Я заметил, что в ней есть свои тонкости. Например, яблоки нужно запекать 20-30 минут при температуре 120-130 градусов. Иначе они лопались, и каша вытекала. Мне пришлось много тренироваться. Наша группа доверила мне участвовать в кулинарном шоу со своим десертом. Я очень буду стараться!



## Все в восторге от пирога с вишней

**М**ы выбрали пять пирогов: яблочную шарлотку, песочно-цитрусовый пирог, бисквитный пирог с вишней, дрожжевой пирог с клюквой, пирог «Ягодная фантазия».

У каждого – свои особенности в приготовлении. Какие-то ингредиенты нужно было варить, какие-то – жарить. Тесто у пирогов тоже может быть разным. Например, для приготовления бисквитного пирога с вишней тесто нужно замешивать только с помощью столового при-



бора, а не венчика: так тесто получается более мягким.

Студенты Пермского торгово-технологического колледжа Александра Кондрат и Надежда Жильцова рассказали нам об оформлении пирогов, о том, как их лучше подать, какие использовать сочетания цветов при по-

даче. Вместе мы дегустировали все пять пирогов. Было очень вкусно, все остались в восторге. Эксперты рассказали, как правильно замешивать тесто, чтобы оно получилось пышнее, и помогли нам выбрать лучший рецепт. В бисквитном пироге с вишней было самое оптимальное сочетание всех ингредиентов. Затем к нам в школу приехала куратор проекта, журналист газеты «Перемена-Пермь» Елена. Вместе мы сняли на камеру приготовление и украшение пирога для финала экспедиции. Думаем, на кулинарном шоу, которое состоится 15 марта в ПТТК, жюри будут в восторге!

АНЖЕЛИКА КОУРОВА,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №37

## Вытянули счастливый билет

**Н**ачав работу над проектом, команда школы №133 вытянула свой счастливый билет под названием «Прикамские овощные блюда» и, недолго раздумывая, принялась за работу. Нашими помощниками были кулинарные книги, опыт мам и любимый всеми интернет.

Выбрав два десятка понравившихся блюд, мы встретились с преподавателем ПТТК Еленой Алексеевной Филимоновой. Мы внимательно



выслушали её советы, и выбор сузился до 5 блюд. Снова тянули жребий и пары готовили блюда дома. А потом представили их на суд уже полюбившейся нам Елене Алексеевне. Как каждой из нас хотелось, чтобы именно её блюдо было выбрано на

сам конкурс! Но специалист привела весомые аргументы и вынесла приговор: «Картофельные лодочки!» Мы усовершенствовали блюда, доработали их... Журналист газеты «Перемена-Пермь», куратор проекта Елена Никулина даже сняла о них ролик! И вот мы уже на финише.

Дома к праздничному столу на 8 марта мы все попробовали приготовить наши «лодочки» самостоятельно и порадовать своих родных и близких. И нам это удалось. А теперь готовимся к финалу и надеемся, что наше блюдо будет лучшим!

КОМАНДА ШКОЛЫ №133

АНДРЕЙ НИКУЛИН, ЮНКОР ШКОЛЫ «МУЛЬТИПАРК»

## Самый вкусный хлеб!



**М**ы – ребята из школы №81 – должны проявить свои лучшие качества хлебопекарей!

В ноябре прошёл мастер-класс по изготовлению украшений для каравая, а уже в марте к нам в школу приехала Елена Васильевна Прилуцкая – мастер производственного обучения.

Специально для встречи с мастером мы испекли три вида хлеба: гречишный, с яблоками и орехами и пшеничный с семечками. В процессе готовки мы очень переживали и старались делать всё правильно, чтобы получился вкусный хлеб.

По итогам голосования при зрительских симпатий получил хлеб с яблоками, который был приготовлен в форме багета. Он понравился не только нашей команде, но и эксперту. Однако самым вкусным большинство признало гречишный хлеб.

Во время мастер-класса Елена Васильевна дала нам важные советы, которые помогут в будущем избежать ошибок в наших кулинарных экспериментах. Узнали, как правильно раскатать тесто и украсить ещё не запечённый хлеб. А также нам напомнили, что хлеб пекут только с добрыми намерениями и хорошим настроением!

Благодаря участию в «Кулинарной экспедиции» мы много узнали о прикамской кухне: все ребята сами изучали рецепты и находили полезную и интересную информацию. Многие из нас даже захотели стать поварами, кондитерами и пекарями.

АРИНА БЕЛОУСОВА, ПОЛИНА ГУЛЯЕВА, МАРИЯ ЧАЛОВА,  
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №81

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

**В** жизни всегда есть место интересным открытиям. Газета «Перемена-Пермь» даёт возможность пермским школьникам получать необходимые навыки и знания, организовывая различные проекты.



Один из них – «Прикамская сторона». Разработанный совместно с филологическим факультетом ПГНИУ, проект направлен на расширение кругозора школьников, повышение уровня их знаний о родном Пермском крае, развитие профессиональных навыков. Открытие проекта прошло 18 ноября в 5 корпусе ПГНИУ. Мы побывали на увлекательных мастер-классах по журналистике, фольклористике и топонимии, участвовали в познавательной викторине об истории Пермского края.

В рамках проекта «Прикамская сторона» мы с моей одноклассницей Аней Масленниковой занялись научно-исследовательской работой «Мифологические представления в рассказах о комнатных

растениях жителей города Перми». Начав собирать информацию по этой теме, мы даже не представляли, сколько нового и интересного узнаем о домашних растениях. Оказывается, существуют различные поверья и традиции, связанные с цветами, растущими в наших домах! Люди часто не обращают внимания на комнатные растения: ну, есть они, и что с того? На самом деле, если заинтересоваться этой темой и начать серьёзно изучать её, можно погрузиться в удивительный мир наших «зелёных соседей».

Люди, которым мы задавали вопросы, с теплотой и нежностью рассказывали нам о своих подопечных. И нам с Аней захотелось запечатлеть эти удивительные создания природы. Так родился прикладной проект «Портреты любимых комнатных растений пермяков». В создании галереи «фотопортретов» нам помогли советы фотографа газеты «Перемена-Пермь» Анны Владимировны Городиловой.

К сожалению, почти все наши респонденты очень заняты работой, имеют мало свободного времени, и мы получили не так уж и много новой информации. Светлана Юрьевна Королева, преподаватель филологического факультета ПГНИУ, которая оказывала нам помощь в поиске источников информации, успокоила: «В фольклоре всегда так. Записываешь всё, что люди говорят, а ценность имеют лишь отдельные крупицы, которые нужно уметь вычленить и собрать». Нам же был важен не только результат, но и сам процесс работы. Благодаря проекту, мы открыли для себя много нового, многому научились. Мы, конечно же, надеемся, что наша работа принесет пользу и заинтересует других.

АЛЁНА ДИВЕЕВА, юнкор школы №60

## ТИХИЙ КОМПРОС: КАКИМ ОН БЫЛ?

**Т**ри месяца мы работали над нашим исследованием: изучали историю Тихого Компроса последних десятилетий XX века и расположенные там крупные и значимые архитектурные объекты.

Чтобы выяснить, как менялась улица в период смены веков, мы решили взять интервью у старожилов этого участка улицы Комсомольский проспект. Полученные данные должны были лежать в основу экскурсионного маршрута по Тихому Компросу.

Мы выделили такие объекты, как гастроном, булочная, книжный магазин «Кругозор», музыкальная школа №3, Дворец культуры имени А. Солдатова, магазин «Сталактит», магазин «Юный техник», фитоаптека, парикмахерская «Ёжик», магазин «Молочный», памятник «Миг на взлётке».

Исследование начали с поиска информации о них в интернете. Её оказалось не так много. Через несколько дней мы отправились фотографировать объекты, чтобы запечатлеть их современный об-



лик. Мы заметили, что панорама ДК Солдатова заметно изменилась по сравнению с тем, как она выглядела в прошлом веке.

Мы заметили, что панорама ДК Солдатова заметно изменилась по сравнению с тем, как она выглядела в прошлом веке.

Мы заметили, что панорама ДК Солдатова заметно изменилась по сравнению с тем, как она выглядела в прошлом веке.

ЖАННА БОРТНИКОВА,  
ЕЛИЗАВЕТА РЯЗАНОВА,  
АНАСТАСИЯ КОСТАРЕВА,  
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №77

## ИЗУЧИЛИ ЮЖНЫЙ ОТ И ДО

**М**ного ли вы знаете о своём городе? А о своём микрорайоне? Если нет, знакомьтесь с краеведческим проектом «Прикамская сторона», в котором мы, ученики 10 ГУН класса лицея №2, приняли участие.

Мы посетили разные мастер-классы, сами провели экскурсию по улице Сибирской, рассказали о праздновании Нового года в доме Дягилева в XIX веке. Завершила проект научно-исследовательская конференция.

Цель нашей работы – изучить историю и топонимию микрорайона Южный, в котором и находится наш лицей. Мы также решили разработать экскурсию «Духовные линии». Её маршрут определил положение на территории микрорайона трёх храмов: православного, протестантского, старообрядческого.

Внутри своей команды из 12 человек мы распределили обязанности. Кто-то искал информацию об объектах, кто-то изучал карту и происхождение названий улиц, а кто-то



занимался выставкой и проводил опрос местных жителей. Это была интересная работа. Мы узнали много нового о нашем городе и научились справляться с трудностями. Вот что рассказали участники проекта о своей работе.

– Нам нужно было узнать всё о старообрядческом храме во имя святителя Стефана Великопермского и Церкви адвентистов седьмого дня. Проблема в том, что адвентисты и старообрядцы ведут скрытый образ жизни. Чтобы найти хоть какую-то информацию, мы посетили не одну библиотеку и несколько раз побывали в храмах.

– Я фотографировала объекты и снимала видео о нашем проекте. Перед тем, как мне разрешили сделать снимки внутреннего убранства храма,

пришлось попросить благословения у батюшки.

– Чтобы составить карту микрорайона Южный, я освоил фотошоп. Это отличный опыт! У всех нас возникла небольшая трудность, когда мы проводили опрос среди местных жителей микрорайона. Южный не очень густо заселён, поэтому респондентов было найти непросто. Зато все они были очень отзывчивы.

– Мы изучали происхождение названий улиц микрорайона Южный. У каждой улицы своя история: одни названы в честь великих людей, другие – в честь географических объектов. Чтобы найти подробную информацию о каждой из 36 улиц, мы посетили 5 библиотек нашего города, изучили около 30 интернет-источников.

Благодаря проекту «Прикамская сторона» мы получили знания о нашем городе и микрорайоне, которыми теперь сможем делиться с родными и друзьями. Приобрели опыт работы с людьми. Узнали, как порой сложно найти необходимую информацию... А самое главное – мы стали одной дружной командой!

ЮНКОРЫ 10 ГУН КЛАССА ЛИЦЕЯ №2

## ФОЛЬКЛОР – НЕ СЕДАЯ СТАРИНА И НЕ ТО, ЧТО БЫВАЕТ С ДРУГИМИ

**М**ы – участники проекта «Прикамская сторона» из гимназии №5 – долго думали над темой научно-исследовательской работы по фольклористике. В итоге решили изучать колыбельные. Надеялись, что их на-верняка хоть кто-то поёт.

Мы составили анкету и попросили учеников 1, 5-6 и 9-11 классов ответить на вопросы, а также задать их родителям и бабушкам-дедушкам. Круг опрашиваемых становился всё шире. В ход пошли знакомые и знакомые знакомых... В наш список попал даже один артист ТЮЗа! Было так: придёшь в 10 класс с опросом, а кто-то говорит: «Я уже брату на них ответил». Значит, пятиклассник поработал. Всего мы опросили 250 человек в возрасте от 7 до 70 лет. И до сих пор люди уже из других городов продолжают присыпать нам ответы...

Итак, стартовый капитал материала собран. Оставались сущие пустяки – обработать его и превратить в симпатичные диаграммы. На деле всё оказалось не так просто. Целый день ушёл только на анализ ответов пяти- и шестиклассников. Часа четыре – на ответы старших...

В результате мы увидели динамику процесса приспособления фольклорного и по преимуществу крестьянского жанра колыбельной к жёстким условиям города в XX и XXI веке. Для меня стало открытием, что колыбельная – живой жанр, у ко-

торого есть будущее. Каждое поколение привносит в традицию что-то своё. Статистика показала масштаб этих процессов. Оказывается, фольклор – это не седая старина и не то, что бывает с другими, а всё, из чего состоит наша жизнь, здесь и сейчас. Сейчас детям поют не «три поста» (1,5-2 года, как раньше), а до 5, 7, а нередко и до 12 лет. Современная колыбельная перестала быть исключительно «маминой песней»: поют и отцы, и бабушки, и старшие дети, и няни, и даже соседи. А вот дедушек мало. Они чаще рассказывают сказки. И тексты колыбельных поэтому стали гораздо разнообразнее. Из традиционных сохранились «Придет се-ренкий волчок» и «Люли-люли-люле-ньки, прилетели гуленьки». Зато в репертуаре «усыпителей» появились авторские колыбельные («Спят усталые игрушки») и просто песни: революционные, строевые, эстрадные, бардовские и даже (в одном случае) блатные. Поразило почти полное совпадение колыбельных и революционных песен: «Песня о Щорсе» совпала с каноном почти в 30 пунктах! Это показывает, как в колыбельной отражаются перемены в сознании людей.

Работа того стоила! Приятно видеть, как разрозненные факты выстраиваются в целостную картину. Ещё приятнее осознавать, что всё это сделали мы.

ПОЛИНА ПОНОСОВА, юнкор гимназии №5



## ЖУРНАЛИСТИКА ВО БЛАГО

Юные журналисты – участники проекта «Добрые профессии» – совершают маленькие подвиги уже сейчас и делают Пермь добре.

**Б**ыл обычный день. Пятница. Мы собирались идти на очередное занятие по журналистике. Хотели выпускать нашу школьную газету. Однако к нам приехала Наталья Александровна Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь». Встреча была для нас интересной и познавательной. Мы узнали о тексте, журналистике и особенностях именно социальной журналистики. В конце занятия мы выбрали темы для будущих статей. Одну из них – о влиянии социальных сетей на под-

ростков – вскоре напечатали в газете «Перемена-Пермь».

Следующим этапом стало посещение редакции «Российской газеты». Там мы познакомились с Инессой Суворовой – социальным журналистом издания. Она оказалась очень общительным, дружелюбным и приятным человеком. Мы смогли задать ей волнующие нас вопросы.

Всю неделю мы пыхтели над своими статьями. Вскоре нам сообщили, что 21 февраля в «Российской газете» состоится итоговое мероприятие

для социальных журналистов: сдача и обсуждение журналистских работ. На встрече нам рассказали об их плюсах и минусах. Нам очень приятно, что наши статьи оказались интересными, что их проанализировали и дали нам полезные советы.

Ну а теперь приближается 14 марта – закрытие проекта «Добрые профессии», для которого мы готовим презентацию об итогах работы нашего направления. Мы безумно

благодарны всему сотрудникам «Российской газеты» и «Перемены-Пермь»!

Ведь нам предоставили возможность получить знания в сфере социальной журналистики. Нам очень понравилось проводить время с редакторами и журналистами – профессионалами своего дела. Вы дали нам стимул к развитию. Спасибо!

**ЕВГЕНИЯ ВОСКРЕСЕНСКАЯ,  
ВИКТОРИЯ ЛИТВИНСКАЯ,  
ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №37**

Одни обижают, другие обижаются и забывают, но некоторые переживают по-настоящему и теряются, не находя столь нужной им в этот момент поддержки. Плевок в душу – это вовсе не пустяк. Кто-то, может, оботрётся и пойдёт себе дальше, но кто-то замрёт, опустится и больше не встанет. А если таких плевков будет много, а если каждый захочет пнуть того, кто явно слабее его?

Среди 117 пятиклассников моей школы был проведен опрос. 13% детей не видели ни разу, чтобы одни ученики издевались над другими, 65% видели несколько раз, 24% – часто. В основном (79%) это оскорблении и насмешки, в 33% случаев это физическое насилие, в 16% случаев крали и портили вещи. Чаще всего такие ситуации могут произойти в кори-

доре, спортивном зале или школьном туалете (67%), реже в школьном дворе – 33%, в классе – 26%. Кому дети рассказывают о том, что видят? 36% не говорят никому, 35% – друзьям, 34% – учителю. Большинство (45%) считают, что изменить ситуацию и прекратить травлю могут ученики, 35% – директор, 32% – учителя, 25% – родители.

Жизнь хороша в любом возрасте, она полна ярких моментов и событий. Не стоит жить по правилу: «если в школе меня унижают, то будут унижать и в жизни». Нужно добиваться своих целей и находить путь к успеху. Подростки, которые травят других, думают, что они лучше остальных. Но это совершенно не так.

**ЮЛИЯ ШИШИГИНА, ЮНКОР  
КОНДРАТОВСКОЙ ШКОЛЫ**

ное поведение, как часто думают, а дети, которые лишены настойчивости, не умеют демонстрировать уверенность и отставивать её. Также жертвами буллинга могут стать дети, невольно провоцирующие негативное к себе отношение.

## БУЛЛИНГ – СОЦИАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ

Практически в каждом классе есть ученики, которые становятся объектами насмешек и открытых издевательств. Главное, что в группе риска находится практически каждый ребёнок...

**Ч**то же такое буллинг? В рамках проекта «Добрые профессии» мы побывали в гостях у психологов, которые рассказали нам о травле в школе. Буллинг – сознательное жестокое отношение группы людей к одному человеку. Но почему подростки считают издевательства в школе нормальными? Жертвами буллинга, как правило, но не всегда, становятся дети чувствительные и неспособные постоять за себя. Не те дети, которым не свойственно агрессив-

ное поведение, как часто думают, а дети, которые лишены настойчивости, не умеют демонстрировать уверенность и отставивать её. Также жертвами буллинга могут стать дети, невольно провоцирующие негативное к себе отношение.



## НЕ ПРОФЕССИЯ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ

В этом учебном году наша школа приняла участие в проекте «Добрые профессии». Мы посещали тематические мероприятия и выполняли задания, которые позволили попробовать себя в одной из трёх профессий. Меня заинтересовала профессия омбудсмена.

**Н**а старте проекта состоялась пресс-конференция с Уполномоченным по правам человека Пермского края Павлом Владимировичем Миковым. Он отвечал на вопросы о своей профессиональной деятельности. Меня удивило, что Павел Владимирович не только

Уполномоченный по правам человека, но ещё учитель и психолог.

В следующий раз мы посетили здание Законодательного собрания Пермского края. Там мы узнали, как работают и чем занимаются в аппарате Уполномоченного. В конце экскурсии мы получили фирменные блокноты с ручками.

С ребятами из нашей школы 1–2 декабря мы посетили IV Пермский краевой семейный форум. Здесь собрались самые активные семьи Прикамья. На форуме прошли

мероприятия, посвящённые теме отцов и детей. Мы не остались в стороне и тоже приняли участие в дискуссиях. Нас всех поразил масштаб этого мероприятия.

Нам удалось познакомиться с детьми из социально-реабилитационного центра «Радуга» и провести для них развлекательную программу. В центре находятся дети, у которых в данный момент трудный период жизни. Мы боялись выступать перед ребятами, ведь они могли нас не понять. Однако наш визит подарил детям из центра «Радуга» положительные эмоции, а мы успели привыкнуть к своим новым знакомым.

Подводя итоги, хочу сказать, что в проектах такого формата мы участвуем впервые и нам очень понравилось работать по направлению «омбудсмен». Надеюсь, именно эта работа в данном направлении поможет нам определиться с будущей профессией.

**ИВАН УРБАНОВИЧ, ЮНКОР ШКОЛЫ №107**

## СЧИТАЛИ, РИСОВАЛИ, ПРЫГАЛИ

Мы, участники проекта «Добрые профессии» из школы №76, побывали в детском доме №3. Какова же была цель нашего прибытия? Нам нужно было развлечь детей и обучить их чему-то новому. Мы разработали увлекательные станции.



### ЛИЗА. СТАНЦИЯ «МАТЕМАТИКА»

– Дети считали количество предметов, которые я называла и рисовала на листочке. В целом, было несложно работать с детьми. Но к некоторым ребятам требовался индивидуальный подход. Кто-то был очень скромный и стеснительный, а кто-то – весёлый и озорной.

### АРТЁМ. СТАНЦИЯ «ИСКУССТВО»

– Дети рисовали животное с закрытыми глазами. Они отлично справились с задачей, хотя и не все были честными и мельком подглядывали, чтобы оценить свои художества. Тем не менее, и им, и мне понравилось и задание, и результат!

### САША. СТАНЦИЯ «В МИРЕ ФЛОРИ И ФАУНЫ»

– На моей станции дети играли в «Крокодила». У некоторых были трудности в изображении загаданного слова. Приходилось постоянно подбадривать ребят.

### ЮЛИЯ. СТАНЦИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

– Я проводила игру «Путаница». Хоть некоторым детям и было трудно, все остались довольны.

### ДАША. СТАНЦИЯ «ФИЗКУЛЬТУРА»

– Здесь можно было побегать и попрыгать. Все игры были направлены на сплочение коллектива. Ребятам пришлось постараться, чтобы пройти станцию полностью. Некоторым было сложно. Но я рада, что каждая команда после посещения моей станции стала более дружной!

Призы получили все дети без исключения. Поездка была полезной и для них, и для нас. Мы получили опыт работы с детьми, а ребята остались довольны играми!

ЮНКОРЫ ШКОЛЫ №76

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

На улице весна, март...

А у нас уже состоялось закрытие проекта «Добрые профессии». Быстро пробежало время.

Проект дал возможность ребятам 6 класса погрузиться в профессию журналиста. Общение с успешными людьми нашего города стало для них событием, о котором они с удовольствием рассказывают и одноклассникам, и родителям, и учителям. На переменках и на часе общения. В планах – выступление на родительском собрании.

«Как здорово, что у нас была возможность участвовать в проекте! Мы узнали, как строится журналистский текст, освоили правила фотосъёмки... Наша статья напечатана на страницах газеты!» – делятся впечатлениями Софья Коньшина.

Встреча с Натальей Хановой, главным редактором газеты «Перемена-Пермь», задала школьницам творческий импульс. Затем их ожидала плотная работа с журналистами «Российской газеты»: Еленой Чагиной и Инессой Суворовой...

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков, общаясь со школьниками, побуждал их действовать.

И в дальнейшем участницы проекта «Добрые профессии» попробовали написать свои первые статьи.

Главный результат – сформированное представление об образе профессии. Безусловно, такое взаимодействие с социальными партнёрами позволяет создать условия для повышения качества образования, способствует развитию личности, готовой к самоопределению и саморазвитию.

ЕЛЕНА СУХАНОВА, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №132

## ЗАВТРА – ЁЛКА!

**Я** стою в автобусе на одной ноге. Вторая не выдерживает нагрузки. Да. В пробке, конечно, стою. И так каждое утро. Нет, вы скажете: так стоять невозможно. Так только птицы могут. А я вам отвечу, что в пермских автобусах возможно всё. И кондукторы по утрам в спину кулаком здороваются. Они иначе не умеют. Это имидж такой у пермских кондукторов. Клонуть в спину. В Питере, в Москве, в Киеве – нигде такого нет. Проверено!

А тут ещё этот храпун. Откуда он взялся? Храпит и храпит себе на весь автобус. Звук громче, чем у «Пермских моторов». Курточка новая кожаная, джинсы чёрные. Голова лохматая. Лежит это чудо у окна и храпит. Почему лежит, спрашивается? А вот непонятно. Только сидеть он не может. Голову между коленей засунул, нос выставил и храпит.

Нет, вы скажете: так лежать невозможно. Так только страусы могут. Да и то, они стоят. А я вам отвечу, что в пермских автобусах возможно всё.

Да, человеческая психика очень хрупкая вещь. И соседка в млечно-розовом шарфике рядом с ним не выдержала. Как схватила его за плечо! Да как затрясёт! Помню, мы в детстве так трясли груши в чужих садах. И голова у него, как груша в ковшике, стала болтаться взад-вперед. Мы думали, оторвётся. Покатится по другим головам как мячик. Нет,

не оторвалась. Мы надеялись, это поможет его разбудить. Нет, не помогло!

Ровно минуту голова пыталась осознать то, что с ней происходило, а потом снова опустилась вниз и захрапела.

Ну что поделаешь, не спал человек ночью! Попробовал бы он в ресторане «Живаго» так захрапеть или у памятника вождю. В том скверике, где стоит памятник, гражданина непременно бы раздели. Новенькую курточку подбросили про-летариям. И пошла бы она, как признак коммунизма, бродить по европейским сексонд-хендам. Её первый владелец давно бы уже замёрз на ступеньках и храпеть бы навсегда разучился.

Нет, видите ли, в тепле его разморило.

Так разморило, что все шеи сворачивают как гуси, оглядываются. А та дама, что сидела спереди, в метре от храпуна, вдруг задрожала мелкой дрожью. Мы думали, от страха. А пригляделись:



ПОБЕДИТЕЛЬ  
В НОМИНАЦИИ  
«ПИШУТ УЧИТЕЛЯ.  
ПРОЗА»

она подбородок в кроличий воротник спрятала и смеётся. Бывает, знаете ли, такой нервный смех у граждан постсоветской России. Задорнов приучил так смеяться. И чем хуже нам живётся, тем мы больше смеёмся. И женщина, отсмеявшись, схватила храпуна за густой лохматый чуб и стала его трясти. Пока голова под чубом раскачивалась, храпа не было, а как только женщина чуб отпустила, голова потеряла равновесие, свалилась и снова захрапела.

Затем сотовый телефон с будильником ему к уху прислоняли, и гимн Российской Федерации на пол-

ную мощность включали, нашатырный спирт к носу подносили – бесполезно. Храпит и храпит, словно паровоз мчится на всех парах. Но что делать пассажирам?

Тогда женщина спереди, что сидела по диагонали, резво поднялась, обернулась и схватила лохматую голову руками как баскетбольный мяч, развернула её на 180 градусов и громко крикнула ей в ухо:

– Вставай, завтра ёлка! Мандарины дают бесплатно!

Голова дико открыла глаза и дёрнулась. В зрачках тяжёлой волной заколыхался ужас. Человек соскочил, чуть не снес свою соседку, подхватил упавший с колен пакет и дёрнулся сквозь толпу, к выходу. Раз дают, значит надо брать.

Все вздохнули с облегчением. Нет, вы скажете: такого быть не может. А я вам отвечу, что в пермских автобусах возможно всё.

НАТАЛЬЯ ТРЯСЦИНА,  
ПЕДАГОГ ЛИЦЕЯ №5



ПОБЕДИТЕЛЬ  
В НОМИНАЦИИ  
«ПИШУТ УЧИТЕЛЯ.  
ПОЭЗИЯ»

А дышится свободно и легко!  
Мне хочется лететь на волю!  
Испить туманных капель  
молоко  
И верить в неземное далеко,  
Где не бывает горечи и боли,  
В том мир, умытый  
искренней слезой,  
Встречающий паучими  
цветами.  
Не надо слов. Зачем они?  
Постой!  
Здесь слышат сердцем,  
говорят душой,  
Соприкасаясь с музыкой устами.

Наверное, не каждому дано  
Вернуться в свой Эдем, как птица.  
Давай расправим крылья широко!  
Ведь дышится свободно и легко.  
Вдруг этот миг уже не повторится?

НАТАЛИЯ СУББОТИНА, ПЕДАГОГ ЛИЦЕЯ №4

## СОБАКИ ЛЮБЯТ СЛУШАТЬ СКАЗКИ



**К**аждый в детстве переживал период, когда нужно было научиться читать. Здорово, что в наши дни наряду с привычными подходами к обучению чтению появляются новые методики. Об одной из них я узнал в своей школе и решил с ней познакомиться поближе. Уж очень заманчиво было стать свидетелем того, как ребята повышают скорость и качество чтения, тренируясь с внимательными слушателями. С кем бы вы думали? С собаками!

Вид терапии, когда люди работают вместе с собаками, называется канистерапия. В работе с плохо читающими детьми она начала применяться в конце 90-х годов XX века в США. Позже стали применять в Европе и России. В нашей стране практику канистерапии используют в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Перми и других городах. Обычно проводятся групповые занятия, где дети по очереди читают книжку собаке. В нашем случае занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком, и на них присутствуют только канистерапевт, собака-терапевт и ребёнок. Это необходимо для того, чтобы ребёнок мог раскрепоститься. Зачастую проблемы с чтением присутствуют у зажатых детей. Когда ребёнок видит, что собака слушается именно его, он чувствует в себе уверенность.

Индивидуальные занятия посещают 8 второклассников из школы №60, у которых в начале учебного года были серьёзные проблемы со скоростью и качеством чтения. Выбранные были именно второклассники, потому что 8-9 лет – самый подходящий для реабилитации плохого читающих детей возраст, когда навык чтения у ребёнка должен активно формироваться.

Занятия проводятся уже третий месяц. Ребята приходят один раз в неделю и занимаются 30 минут. На первом занятии дети выбрали книжки, которые будут читать на протяжении всего курса. Перед тем, как начать читать, ребёнок играет с собакой, она выполняет его команды и получает за это лакомство. Занятия проводятся уже третий месяц. Ребята приходят один раз в неделю и занимаются 30 минут. На первом занятии дети выбрали книжки, которые будут читать на протяжении всего курса. Перед тем, как начать читать, ребёнок играет с собакой, она выполняет его команды и получает за это лакомство.

ДМИТРИЙ НОВИКОВ,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №60



АННА МАСЛЕННИКОВА, ЮНКОР ШКОЛЫ №60  
ФОТО «СОБАКИ ЛЮБЯТ СЛУШАТЬ СКАЗКИ»

## ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ»

– это не только проекты, но и конкурсы индивидуальных номинаций. В них принимают участие творческие педагоги и школьники Перми и Пермского края. С удовольствием знакомим читателя с работами победителей конкурса "Пишут учителя" в номинациях «Проза» и «Поэзия». Другие тексты участников конкурса можно найти на сайте <http://peremena-perm.ru> в разделе «Учителям». Также предлагаем вашему вниманию работы школьников, ставшие лидерами в номинациях «Лучшая статья», «Лучший плакат социальной рекламы», «Лучшая фотография».

ПОБЕДИТЕЛЬ  
В НОМИНАЦИИ  
«ЛУЧШИЙ  
ЮНКОР»



МАРИЯ КАЗАКОВА,  
САМЫЙ АКТИВНЫЙ УЧАСТИК  
ПРОЕКТА «КУЛИНАРНАЯ  
ЭКСПЕДИЦИЯ»!  
ТЕКСТЫ МАШИ МОЖНО  
НАЙТИ ПО ХЕШТЕГУ  
#ялучшишийюнкор В ГРУППЕ VK  
VK.COM/PEREMENA\_PERM

ДАЖЕ НЕЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ДОЗИРОВКА  
СПИРТНЫХ НАПИТКОВ СПОСОБНА ИЗМЕНИТЬ  
МИРООЩУЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.  
АЛКОГОЛЬ НЕ РЕШИТ ТВОИХ ПРОБЛЕМ,  
А ТОЛЬКО ПОМОЖЕТ ЗАБЫТЬ О НИХ.

АЛКОГОЛЬ – ПУТЬ СЛАВЫ!

ПОБЕДИТЕЛЬ  
В НОМИНАЦИИ  
«ЛУЧШИЙ ПЛАКАТ  
СОЦИАЛЬНОЙ  
РЕКЛАМЫ»



ДАРЬЯ ОДИНЦОВА, ЮНКОР ГИМНАЗИИ №5  
РАБОТА «НЕ ТОПИ СВОЕ БУДУЩЕЕ»

## Вот оно, детское счастье, с белыми окнами в сад!

Детский сад – это место, где ребёнок не только социализируется, но и познаёт мир. В XXI веке особенно важно открывать для ребёнка мир новых технологий с ранних лет.



**И**менно поэтому воспитатели Центра развития ребёнка – детского сада №378 «Электроник» проводят для детей краткосрочные практики, среди которых есть курсы по робототехнике и созданию мультфильмов.

Недавно детский сад участвовал в акции от компании Avira Kids и выиграл приз – детский игровой лабиринт, который поставили в спортивном зале. Там же прошло и торжественное открытие нового сооружения. Дети с удивлением смотрели на огромный лабиринт, который им предстояло испробовать. Получать подарки всегда приятно. И ребята в благодарность устроили настоящий праздник для себя и для всех гостей: родителей, воспитателей и сотрудников компании Avira Kids. Они показывали свои умения в танцах, акробатике и футболе. В конце праздника, когда красная лента на игровом комплексе была перерезана под аплодисменты зала, дети со смехом «захватили» лабиринт.

**ОЛЬГА СТАНИСЛАВОВНА ЕРШОВА,**

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ:

– Акция, которую проводит Avira Kids, очень ценна. Детский сад №378 «Электроник» показал высокие результаты, их победа была заслуженной. В 378-м сложился молодой и энергичный коллектив, учреждение хорошо оборудовано для технической и познавательной деятельности детей.

**ЕВГЕНИЯ ГЛАДКИХ**



## ОЛИМПИАДА В ГИМНАЗИИ №6: ЭРУДИТЫ СО ВСЕГО КРАЯ

16-17 марта в гимназии №6 прошла краевая олимпиада школьников. Это интеллектуальное соревнование в Перми проводится не первый год. Ребята со всего края приезжают, чтобы побороться за призовые места в разных дисциплинах, таких, как математика, естествознание, литература, русский и английский язык.

**В** этом году на олимпиаду приехали 15 команд, в состав которых вошли 249 участников.

На открытии олимпиады с приветственным словом выступила Елена Анатольевна Васильева, директор гимназии №6, а затем – греческие музы. Следом за жюри ребята дружно произнесли клятву олимпиады, исполнили её гимн и только тогда отправились в разные аудитории. Олимпиада началась!

Первым этапом для юных интеллектуалов стал индивидуальный тур – тестирование по заявленным предметам. В это время руководители команд – учителя, сопровождавшие конкурсные группы, – побывали на мастер-классах «Организация музейной практики в начальной школе» и «Краеведение в играх для начальной школы», которые были проведены педагогом гимназии №7.



За индивидуальным тестированием следовало групповое, а итоговым соревновательным мероприятием стала интеллектуальная игра, которая дала участникам возможность продемонстрировать воображение, эрудицию, находчивость и скорость реакции.

Я пообщалась с участниками олимпиады непосредственно перед началом состязаний. Настрой у всех был разный. Третьеклассник Михаил Бутырин прямо и уверенно заявил о своих планах на победу, которая

ему уже знакома (1 место по математике в 2017 году). А вот, например, второклассники из школы №76 Юлия Карелина и Матвей Годовалов, шестиклассница школы №28 Арина Сивкова признались, что очень волнуются и переживают.

Впрочем, жюри были щедры на призовые места. Участники олимпиады в этом году увезли домой 156 медалей. Анжелика Юрьевна Короткова, заместитель директора гимназии №6 и ответственный за проведение олимпиады, пояснила результаты: «Ещё



ни разу уровень подготовки участников нас не разочаровал. В этом году особенно порадовал уровень школы из гимназии города Чернушки – ребята составили достойную конкуренцию пермским соперникам.

Победителями в командном тестировании стали гимназия №6 и гимназия №7: они набрали равное количество баллов и поделили первое место. Второе место заняла школа №2, а третье – школа №44.

Множество призовых поощрений в командных соревнованиях собрали ребята из школ №14, 27 и 28. В групповых же состязаниях традиционно сильной команде школы №28, занявшей 1 место на пару с гимназией №6, составила достойную конкуренцию школа №76 – она стала второй. Третье место «увезла» с собой команда из школы №44».

**АНАСТАСИЯ СКОСЫРСКАЯ**

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ УРОК

15 марта состоялась встреча Алексея Леонидовича Бурнашова, депутата Государственной думы 7 созыва и члена фракции «Единая Россия», с учениками 9 и 10 классов Добрянской средней школы №2. Эта встреча прошла в формате парламентского урока.



**П**еред началом этого необычного урока все мы бурно обсуждали вопросы, которые хотели бы задать депутату. В основном это были вопросы в духе «Когда поднимут зарплаты?», «Когда сделают нормальные дороги?». Многих из нас интересовали личные вопросы, связанные с увлечениями Алексея Леонидовича, его детством: как он учился в школе; когда понял, что политика – это дело, которым он хочет заниматься.

В начале парламентского урока Алексей Леони-

дович вкратце рассказал о работе Государственной думы. На наглядных примерах он показал, что планы по развитию регионов не пустые слова, а реальные конкретные действия. Нам, молодым людям, которые живут в Добрянке, не хватает развитой инфраструктуры. В школах и больницах постоянно требуются молодые, заинтересованные и компетентные специалисты. На этот счёт мы высказали свои предложения, обсудили причины нехватки молодых специалистов и возможные пути решения проблемы. Мы узнали о том, что улучшение

городской среды – одна из приоритетных задач. Это не может не радовать.

На второй части нашей встречи мы больше говорили о самоопределении и личностном росте. Когда ты общаяешься с человеком успешном в своём деле, знающим, чего он хочет, первый вопрос, который приходит в голову школьника: как мне, решая скучные и нудные порой школьные задачки, добиться такого результата? Алексей Леонидович дал на этот вопрос очень простой ответ: «Только работать, грамотно расставляя приоритеты». Для нас, старшеклассников, это как



никогда актуально. Особое внимание депутат уделил значимости командной работы, обмену опытом.

Вопросов было немало. Мы успели обсудить и новые разработки по Пермскому краю в области нанотехнологий, поговорили о проблеме коррупции, о том, как сделать людей партнёрами власти, о предстоящих выборах, а также узнали интересные подробности из школьной жизни Алексея Леонидовича! Для меня подобное мероприятие показало, насколько важно высказывать свое мнение, не стесняться предлагать свои решения, сотрудничать. Ведь все мы хотим жить лучше и быть лучше. Но чудо вряд ли произойдёт, если нам не хватит смелости, если мы будем думать, что менять что-либо уже поздно, что уже всё решили за нас. Наверное, каждый из нас сегодня задумался об этом.

**ЛАДА КАРИМУЛЛИНА,** юнкор школы №2 г. Добрянка



## МЕТАФРАКС И ГУБАХА: В ПОИСКАХ БУДУЩЕГО

«Перемена-Пермь» с интересом следит за мероприятиями для пермских учащихся. В этот раз редакция побывала на IV Молодёжном форуме «Новое поколение выбирает», прошедшем 17 марта в Губахе.

**Г**убаха – небольшой город с населением около 30 000 человек в 219 км от Перми. Градообразующим предприятием города является ПАО «Метафракс» – многопрофильная группа компаний с мировым именем, производящая метanol, формалин и другие продукты органического синтеза. Развитие территории Губахи неразрывно связано с ростом производства «Метафракса». Форум был посвящён перспективам развития химического образования в губахинских школах и вопросам поступления местных выпускников школ на работу на это предприятие после получения среднего профессионального и высшего образования.

Организаторами форума выступили ПАО «Метафракс», управление образования Губахинского сельского поселения и Уральский химико-техно-

логический колледж (далее УХТК). Участниками форума стали учащиеся школ №№ 15 и 25, Нового образовательного центра г. Губахи и студенты УХТК.

После регистрации участников и торжественной церемонии открытия школьники и взрослые приняли участие в работе семи дискуссионных площадок. Первые пять площадок были ориентированы на школьников и студентов. Здесь ребята разрабатывали различные форматы спортивных, культурных, благотворительных, досу-

говых мероприятий для местной молодёжи. Знакомились с особенностями химического производства. Спорили о том, перспективно ли строить своё будущее в малом городе. Пробовали себя в роли соискателя на вакансии «Метафракса». Посещали лабораторные практикумы.

Для педагогов и специалистов отдела по развитию персонала ПАО «Метафракс» работала шестая дискуссионная площадка. Здесь учителя химии и других предметов, завучи и директора школ обсуждали, как улуч-

шить качество химического образования в губахинских школах. Опытом работы поделилась Марина Васильевна Желудкова, директор НОЦ г. Губахи. Она рассказала о проекте «Химия без границ», направленном на решение этих вопросов. В рамках проекта учащиеся занимаются исследовательской деятельностью, работают в клубе научных развлечений и интеллектуальном клубе, создают статьи для газеты Химинформ NEWS. Проект направлен на профориентацию учащихся, развитие интереса к предмету «химия» и углублению знаний по нему. После доклада участники дискуссии говорили о том, как повысить уровень обучаемости выпускников основной школы, как наладить сетевое взаимодействие между учреждениями общего и профессионального образования и предприятием, как прийти к единству требований к ребятам, сдающим химию при

выпуске из школы. Говорили о том, что не все школы Губахи (а их здесь 9) активно взаимодействуют с УХТК, НОЦ, предприятием. О том, что необходимо создать координационный совет по дальнейшему развитию такого сотрудничества и общее информационное поле.

Прозвучала идея создания приложения к корпоративной газете ПАО «Метафракс «Химия без границ», в которой бы освещалась работа предприятия со школьниками и новостями химического образования в городе и крае.



МОЛОДЁЖЬ. ЗАЛ ПЕРЕГОВОРОВ



ПЛОЩАДКА ПЕДАГОГОВ

## ЭКО-ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ ГОЛОВАНОВО

**П**ервое занятие для школьников провела Наталья Александровна Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь». На один урок ученики 123-й стали настоящей редакцией: кто-то попробовал себя в роли учредителя газеты, а кто-то – в роли журналиста. Собрались целый полк менеджеров и курьеров. Школьники прошли весь «производственный цикл»: от создания макета будущего номера до его доставки адресату. Ребята брали интервью учителя и у сверстников. Согласовывали статьи с «капризным» заказчиком. Выясняли, почему журналист написал в статье «Собачкин», а не «Собакин». И расстраивались, когда весь тираж не был доставлен до адресата. Игра позволила ребятам оценить, как сложна и интересна работа всех, кто связан со СМИ. После на уроке разгорелись споры о том, как будет называться будущая газета 123-й. Эко-вестник? Экос? Или Green school? На страницах издания юнкоры будут рассказывать о том, как сохранить природу!



Урок пришёлся учащимся по душам. «Я поняла, как работает вся система», – сказала Елизавета Зажигаева. С ней согласен Карим Негматов. «Было интересно узнать, как живёт редакция, как правильно составлять газету. Жду следующего занятия!» – признался он. На самом деле Карим загорелся журналистикой давно. Вместе со своим братом Хакимом он участвовал в «Битве юнкоров» – игре газеты «Перемена-Пермь». Уже тогда молодой человек мечтал о том, чтобы в 123-й появилась своя редакция... Здорово, что всё сложилось!

Редакция «Перемены-Пермь» и сама рада знакомству с неравнодушными и творческими юнкорами!

**ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА КЛЮКИНА, ДИРЕКТОР ШКОЛЫ №123:**

– Занятия журналистической дадут детям стимул к изучению русского языка и литературы. Возможно, кто-то из них поймёт, что хочет быть журналистом и только журналистом. Надеюсь, наша газета будет живой, интересной самим подросткам. На её страницах ребята будут делиться с другими своим мнением о школьной жизни и рассказывать о событиях, которые затрагивают их душу. А ещё мне бы хотелось, чтобы газета формировала экологическую позицию нашего учебного заведения.

**АЛЁНА САДИЛОВА,  
ПОМОЩНИК ДИРЕКТОРА ПЦБК:**

– Мы предлагаем для 123-й свои проекты и поддерживаем любую позитивную активность в школе. Проект «маленькая редакция» – одна из них. В газете школы №123 мы сможем освещать все школьные события, и в первую очередь мероприятия экологической направленности.

**АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА,  
ДМИТРИЙ ШИЛОВ**

## СПАСАЕМ ЖИЗНИ

Умением оказать первую помощь полезно обладать каждому человеку, а тем более тому, кто мечтает о карьере врача.

**С**реди учеников школы №132 есть ребята, которые в будущем собираются поступать в медицинский университет. Они посетили урок, где научились делать непрямой массаж сердца и искусственное дыхание. О том, как восьмиклассники проводили реанимацию, читайте в нашем репортаже.

Ребята надевают выданые им маски и медицинские колпаки. Не хватает только халатов, в них бы они выглядели совсем как настоящие врачи. Сначала слушаем инструктаж.

– В первую очередь оцениваем безопасность окружающей обстановки, проверяем наличие или отсутствие пульса и дыхания и вызываем скорую, а пока она едет, постараемся оживить человека. Самое важное – заставить сердце работать. Делаем 30 компрессий (надавливаний) на грудную клетку – запускаем сердце, а затем два глубоких вдоха, чтобы расправить лёгкие, – объясняет Ольга Антоновна Артамонова, тренер-преподаватель аккредитационно-симуляционного цен-



ПЛОЩАДКА РОДИТЕЛЕЙ

перспективы карьерного роста, выбор места жительства, желаемый уровень зарплаты.

Завершением форума стало общение в режиме «вопрос-ответ». Больше всего вопросов было адресовано руководству предприятия «Метафракс». Говорили о целевых наборах студентов, уровне зарплаты и социальной поддержке молодых специалистов, развитии инфраструктуры города.

Участие в форуме позволило редакции «Перемены-Пермь» глубже понять жизнь малых городов Пермского края. Увидеть и услышать, чем живут местные школы, учителя, родители, дети. Понять, как тесно связано будущее города с градообразующими предприятиями, как важно, чтобы здесь были созданы достойные условия для молодого поколения. Безусловно, школьное СМИ может и должно всесторонне освещать жизнь пермского образования и не только в Перми, но и в крае. Мы благодарны команде ПАО Метафракс за приглашение на форум и уверены, что участие в нём послужит толчком к расширению спектра школ и образовательных проектов, о которых мы рассказываем на страницах нашего издания.

НATAL'YA XANOVA

Сначала горят лишь красные огоньки симулятора: у ребят не получается надавливать с нужной силой. Но они не отчаяваются, пробуют снова и снова.

– Представьте, что работаете на скользкой, что вы уже – настоящие врачи, – подбадривает школьников Ольга Антоновна.

Постепенно на каждом симуляторе начинают гореть зелёные индикаторы. Юные доктора научились выполнять все необходимые действия. «Пострадавшие» спасены!

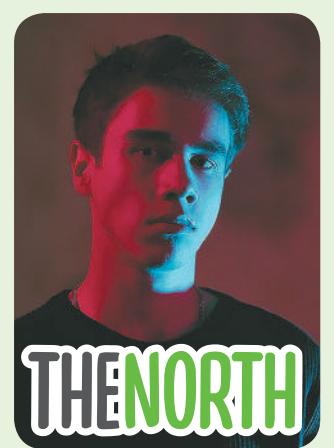
Удивительно, до конца школы ещё больше трёх лет, а ребята уже определились с будущей профессией.

– Решение стать врачом я приняла полгода назад. Среди моих родственников много врачей, эта профессия всегда была интересна для меня. Также мне очень нравятся такие предметы, как химия и биология, так что медсестра – лучший для меня вариант, – рассказывает Юля, одна из 11 восьмиклассников, посетивших занятие.

В конце урока каждый получает схему, на которой показана вся последовательность действий проведения реанимации. Ребята обещают, что выучат её наизусть, ведь в любой момент кому-то может потребоваться помочь.

ЕКАТЕРИНА АРТЁМОВА

ФОТО КОНСТАНТИНА ДОЛГАНОВСКОГО



**У** меня есть талантливый друг, о котором хотелось бы рассказать читателям, имеющим хоть какое-то отношение к музыке, к рэпу. Савелий Рыбаков – 17-летний подросток, начинающий рэп-исполнитель и просто хороший друг. Его творчество – исполнение музыки в стиле клауд-рэп. Клауд-рэп – микрожанр хип-хоп музыки, который характеризуется «туманным» и lo-fi звучанием. Савелий публикует свои треки под псевдонимом TheNorth.

На вопрос о том, как Савелию пришла идея заниматься музыкой, он отвечает: «Это было в 10 лет. Я слушал АК-47, лежал на полу и подумал: «А почему бы самому не попробовать?». Я написал свои первые строчки на каком-то листке. Все песни про мою жизнь: о том, что со мной произошло, что чувствую, про мечты, которые хотел бы воплотить... Сейчас смысл песни почти не важен. Гораздо важнее подача и текст, но некоторые этого не понимают. Мои кумиры – это Фараон, Хаски, Boulevard Dero. Я пытался создать что-то своё, но брал за основу их биты, потому что мне они нравились, я хотел создавать что-то подобное. Я постоянно о чём-то думаю, я хочу, чтобы было интересно людям, стараюсь делать такой контент, чтобы заходило».

Недавно у Савелия вышел клип «Твой», который он считает самым успешным и лучшим.

Основная аудитория исполнителя – подростки из Пермского края и Перми от 15 до 18 лет. «Я хотел, чтобы аудитория слушателей была больше. Меня радует, даже когда 2-3 человека добавляются в группу».

Если вас заинтересовал начинающий рэп-исполнитель, вы можете подписатьсь на его группу Вконтакте: vk.com/the\_north\_fackof или добавить Савелия в друзья.

Оглянитесь вокруг, возможно, среди ваших друзей есть будущий талантливый художник, артист или музыкант!

АНАСТАСИЯ ШАЙЕХОВА,  
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

## ВЛАДИМИР АБАШЕВ: «Я РАД, ЧТО У ПЕРМСКОГО БАЛЕТА ЕСТЬ АЛЕКСЕЙ МИРОШНИЧЕНКО»

В январе в Пермском театре оперы и балета состоялся очередной показ балета «Золушка». «Перемена-Пермь» спросила у Владимира Васильевича Абашева, заведующего кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, что он думает о спектакле.

**ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ:** Владимир Васильевич, какое впечатление на Вас произвёл балет «Золушка»?

**ВЛАДИМИР АБАШЕВ:** Сильное. Театр оперы и балета в последние годы стал для меня местом творческих открытий, и одно из них, самое свежее – хореография Алексея Мирошниченко. Меня впечатлило, как он вдохнул живую жизнь в «Щелкунчика» – его я посмотрел годом ранее. «Золушка» подтвердила обретённые ожидания. Алексей Мирошниченко – замечательный хореограф со своим почерком, со своей концепцией балета, с оригинальным и свежим прочтением классических – вечных – историй.



ФОТО АНТОНА ЗАВЬЯЛОВА



**П-п:** Была ли понятна Вам постановка?

**В.А.:** А что там можно не понять? Прозрачная, внятно рассказанная и глубокая история. Трогательная. В чём, на мой дилетантский взгляд, особенность Алексея Мирошниченко и что отличает его от других хореографов? Он использует танец как способ рассказывать истории – сложные, неоднозначные, психологически напряжённые. Этот дар рассказчика и показался мне новым и свежим, сдувающим пыль привычки с общих мест. Мы привыкли воспринимать танец как такое несколько отвлечённое от жизни пластически декоративное искусство. Нам не обязательно знать, о чём идет речь, что там за история. Зритель любуется отточенной геометрией танца, аплодирует виртуозности исполнителя: надо же – 32 фуэт.

Взрыв аплодисментов. Именно эта сторона балета, декоративная, и есть для многих предмет интереса. Прекрасное пространство, в котором прекрасные тела сплетаются в узорах танца. О чём история – неважно.

**П-п:** Можно пример?

**В.А.:** Думаю, немногие расскажут, о чём «Лебединое озеро». Просто красиво. Танец маленьких лебедей, – о чём он? Неважно, вот в чём дело. А Мирошниченко умеет рассказывать большие истории. Я думаю, что он бы без существенных потерь



**П-п:** Владимир Васильевич, а Вы знали о сюжете «Золушки» заранее?

**В.А.:** Нет. Для меня это был сюрприз. И я очень рад был, что увидел «Золушку».

**П-п:** Расскажите о ней вкратце для наших читателей.



**В.А.:** Сначала нужно представить себе страну, сказочное по-своему королевство, которого уже нет – Советский Союз, каким он был 60 лет назад. Советская девушка, начинающая балерина, полюбила молодого человека из другой страны, чужеземного принца. И когда их роман был в расцвете, в отношения молодых людей вмешалось государство. Ведь в Советском Союзе знакомство с чужеземными принцами не поощрялось. Наша балерина-золушка пострадала из-за того, что посмела полюбить другого, посмела жить не по тем правилам, которые были ей предписаны. И всё же ее судьба состоялась. Из Москвы, из Большого театра, она вынуждена была переехать в провинциальный город, но здесь-то её и нашла судьба. В заснеженной Перми. И всё это происходило на фоне большой истории – 1957 год, легендарный Международный фестиваль молодежи и студентов, первые контакты советских людей с людьми Запада.

Кстати, не знаю, думал ли об этом Алексей Мирошниченко, но подобная драма имела место в жизни в круге Бориса Пастернака, как раз в то самое время, о котором рассказывает «Золушка». Влюблённые друг в друга молодой французский славист и дочь Ольги Ивинской были вынуждены расстаться, потому что молодому человеку аннулировали визу, и он должен был уехать. Так что революционный сценарий «Золушки» Алексея Мирошниченко и исторически, и психологически поразительно достоверен.



## Сибур и школьники: шаг в сторону науки сделан

Уже седьмой месяц реализуется проект «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР», инициированный Пермской площадкой Сибура и газетой «Перемена-Пермь». Март стал месяцем проведения научных заседаний клуба, на которых учащиеся делились результатами проведенных исследований.

**К**аждая команда проекта (а их всего 11) стала участницей экспериментальных работ, организованных для учащихся на базе лабораторий химико-технологического факультета ПНИПУ. Руководили работой учащихся преподаватели и аспиранты факультета во главе с Ольгой Ивановной Бахиревой, заместителем декана по довузовской подготовке молодёжи, к.х.н., доцента.



Перед началом экспериментов кураторы и участники выбрали тему и сделали литературный обзор по тематике исследования. Эксперимент должен был опровергнуть или подтвердить гипотезу работы.



Первое научное заседание клуба прошло 1 марта. На нём выступили учащиеся школ №№77, 64 и 108. Настя Тиунова и Ирина Бирюк, старшеклассницы школы №64, изучали свойства писчей бумаги. Девочки приобрели в канцелярском магазине несколько тетрадей от разных производителей и оценили их характеристики: плотность, прочность, белизну и так далее. Ксения Зуева, Алёна Постика и Полина Котельникова, ученицы школы №77, провели очень любопытное исследование. Они изучили обсеменённость колониями бактерий дверной ручки туалета, рабочих поверхностей столов в лаборатории и буфете. Как думаете, какая поверхность оказалась наиболее обсеменённой? Поверхность стола в лаборатории. Этот тезис подвергся бурному обсуждению аудитории. А другая команда из этой же школы изучила наличие колоний бактерий в воздушной сре-



де столовой и школьного коридора. Самые маленькие участники проекта – семилетки из 108-й Денис Топорков, Артём Баранов и Мехроб Саидов – вызвали восторг у всех членов жюри и ребят и учителей из других школ. Мальчишки, ещё не изучавшие химию в школе, оценили общие свойства белка сыворотки крови. Ребята узнали о том, что есть незаменимые и заменимые аминокислоты и освоили работу прибора фотокалориметра. Их работу одобрила Ольга Ивановна Бахирева.

Второе заседание клуба состоялось 15 марта. На этот раз слушали доклады от четырёх школ-участниц. Учащиеся школы №91 оценивали температуру замерзания вазелина с добавками и без. Кристина Ронкина, ученица школы №140, со своими одноклассниками воссоздала в химической лаборатории процесс синтеза бутилакриата, получаемого также и в цехах пермской площадки

Сибура. «Теперь мы стали ближе к этому предприятию и на практике увидели то, что делают сотрудники Сибура», – заключила Кристина. Всех зрителей порадовало и рассмешило выступление команды лицея №3, которые занимались синтезом сложных эфиров на основе дивинилэтанола. Ребята подготовили красочную презентацию и очень эмоционально описывали запах полученного эфира. Аудитория долго спорила, опасен ли этот приятно пахнущий реагент. «Опасен, но в больших количествах! Но зато как пахнет!» – парировали лицеисты. Учащиеся лицея №5 поделились исследованиями химических препаратов, содержащихся в каменноугольной смоле. И снова Ольга Ивановна подчеркнула, что эта работа по сложности значительно превосходит то, что проходят ребята в 9 классе. Они освоили программу школы, немного забежав вперёд. Завершило заседание выступление школьников 61-й. Ребята рассказали про уроки, которые провели в 6–8 классах, о необходимости раздельного сбора мусора. Учащиеся провели анкетирование после этих уроков и отметили, что осведомлённость ребят о «мусорной проблеме» стала значительно выше, а значит, повысился уровень и их экологической культуры!

Заседание клуба прошло в очень доброжелательной атмосфере. «Не нужно быть химиком, чтобы видеть ваши настоящие эмоции – волнение, азарт, уверенность, радость, – сказала Екатерина Лучшева, ведущий специалист по подбору персонала Пермской площадки Сибура. – Это ещё раз подтвердило наши убеждения, что создать подобный проект было правильным решением. Вы проделали огромную работу, спасибо вам за это!». Ольга Ивановна Бахирева предложила школьникам представить свои доклады на международную конференцию «Химия. Экология. Урбанистика», которая пройдёт в политехе 19 апреля. Участие в этом мероприятии даёт 5 баллов к результатам ЕГЭ при поступлении в вуз.

В конце заседания Наталья Ханова, главный редактор «Перемены-Пермь» отметила, как радостно видеть плоды реализации проекта Клуб юных химиков «Поколение СИБУР». Экскурсии, встречи, работа в лабораториях, многочисленные поездки и консультации не прошли даром! Многие ребята глубже стали понимать химию и стали всерьёз рассматривать Сибур в качестве места будущей работы.

НATALЬЯ ХАНОВА

## ВРАЧ – ПРОФЕССИЯ СВОЕОБРАЗНАЯ, НО БЛАГОДАРНАЯ

До окончания школы ещё много времени, но четвероклассники школы №107 уже проходят профпробы. 16 марта они посетили детский город профессий LittleCity и узнали, кто такой врач-неонатолог, а также научились проводить реанимацию.

**У**лицы города профессий, которые пару минут назад были совершенными пустыми, наполняются школьниками. Ребята в LittleCity уже не впервые, поэтому хорошо ориентируются в городке.

«Мы здесь уже во второй раз, – рассказывает Виола Игоревна Гордеева, учитель начальных классов, которая сопровождает ребят. – До этого наш класс отмечал в LittleCity Новый год. Ребятам тут очень понравилось, им интересно узнавать о различных профессиях».

Саша, ученица 4 «А» класса, делится впечатлениями от предыдущей поездки: «Когда мы были здесь в прошлый раз, изучили профессии полицейского, пожарного и работника почты. Мне больше всего понравилось на почте – здорово было перекладывать посылки. Думаю, я бы хотела там работать».



Сегодня ребят ждёт не менее увлекательное приключение.

Четвероклассники делятся на две группы. Одна из них отправляется в больницу, где их ждёт Наталья Ханова, которая, помимо того, что руководит газетой «Перемена-Пермь», работает врачом-неонатологом и преподаёт в Пермском государственном медицинском университете. Рассказывая школьникам о специфике своей профессии, Наталья сначала объясняет происхождение названия:



«Неонатология происходит от греческого слова «neos» – «новый» и латинского «natus» – «рождение», то есть, неонатолог – это

сах, происходящих в организме малыша, их ждёт практическое задание. Под руководством Натальи Александровны они пеленают кукол, которые имитируют новорождённых.

Ребятам не сразу удается сделать всё правильно и аккуратно. Даже в таком, казалось бы, простом деле, есть свои тонкости.

Тем временем на другой площадке – в туристическом лагере – вторая группа ребят учится оказывать доврачебную помощь и проводить сердечно-лёгочную реанимацию. Аниматор LittleCity Вячеслав Комаров на симуляторе, представляющем собой торс человека, показывает последовательность реанимационных действий. Затем ребята уже сами проходят привести «пострадавшего» в сознание.

Когда обе группы побывали и на том, и на другом мастер-классе, все собираются на площади города профессий. Здесь у школьников есть возможность дополнительно пообщаться с Натальей Хановой и задать ей вопросы. Их очень интересует, с какими трудностями может столкнуться врач, бываю ли ситуации, когда она боится, и любит ли она свою профессию.

«Конечно, иногда бывает страшно. В некоторых случаях доктор бессилен, и это очень тяжело. Несмотря на это я люблю свою работу. Всегда с удовольствием прихожу на дежурство и словно попадаю в другой мир. Врач – это профессия своеобразная, но очень интересная и благодарная», – отвечает ребятам Наталья Александровна.

Пора расходиться, но школьники не спешат покидать городок.

«Неужели уже всё? Когда мы придём в следующий раз?», – засыпают они вопросами учителя, несяшая шапки и шарфы.

Город профессий LittleCity находится по адресу ул. Сибирская, 47а. Подробную информацию можно получить по телефону 202-09-28 или в группе ВК [vk.com/littlecityperm](https://vk.com/littlecityperm).

ЕКАТЕРИНА АРТЁМОВА



## СПЕКТАКЛЬ «ГОЛОВЛЕВЫ»

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН  
РЕЖИССУРА И СЦЕНОГРАФИЯ – СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ

**Н**а сцене «У Моста» снова русская классика, не модернизованный, рассказанный языком великого русского психологического театра! В спектаклях Сергея Федотова сценография всегда играет главенствующую роль и обязательно соответствует эпохе. Сценография – ключ к входу в магическое пространство. Мрачная старинная усадьба Головлевых, суровые костюмы, выщипанные иконы, мистическая атмосфера... На сцене театра пронзительная история жизни одной семьи, члены которой – опустошённые, несчастные люди, нелюбимые и не умеющие любить, пытающиеся хоть чем-то заполнить пустоту своего существования. Кто-то – алкоголем, кто-то – стяжательством, кто-то – поисками веры. Но даже самые мрачные картины человеческой жизни показаны так, что после просмотра зритель невольно задумывается: нельзя становиться заложником своей судьбы. Режиссёр искусно сплетает воедино ужас и радость жизни – «смех сквозь слёзы». Здесь невозможно не смеяться над порою глупыми, порою странными проделками героев. Но всё это сочетается с леденящими душу историями, когда становится по-настоящему жутко. И пусть есть инфернальные силы, вмешивающиеся в существование героев, и мрак окутывает их души, зритель после просмотра неизменно испытывает катарсис. Очищение светом.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СПЕКТАКЛЯ: 3 ЧАСА С АНТРАКТОМ

26, 27 АПРЕЛЯ В 19:00

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 237-52-55

ОНЛАЙН-ПРОДАЖА: [WWW.TEATR-UMOSTA.RU](http://WWW.TEATR-UMOSTA.RU)

		ПЕРМСКИЙ ТЕАТР «У МОСТА»	
		Лауреат Национальной премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА»	
		Юбилейный 30й сезон! АПРЕЛЬ 2018	
		<b>Дракула</b>	
1(вс): 14:00, 18:00, 21:00	Полночный марафон Мистический триллер	Б.Стокер 12+ 2.20 с антрактом	
3(вт): 19:00 4(ср): 15:00, 19:00	Версия театра «У Моста»	М.Булгаков 12+ 3.00 с антрактом	
5(чт): 19:00 6(пт): 15:00, 19:00 7(сб): 14:00, 18:00	РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА! Мрачная комедия	М.МакДонах 16+ 3.00 с антрактом	
8(вс): 18:00 10(вт): 19:00	Премьера! Музыкальная комедия	А.Цагарели 12+ 2.00 с антрактом	
11(ср), 12(чт), 13(пт): 19:00	Премьера! Лирическая комедия (по мотивам романа «Я, бабушка, Илико и Илларион»)	Н.Думбадзе 12+ 2.10 с антрактом	
14(сб): 14, 18, 21, 24:00	Полночный марафон Триллер по мотивам повести Н.Гоголя «Вий»	Н.Садур 12+ 2.20 с антрактом	
15(вс): 14, 18, 21:00	Премьера! Архетипичная притча	В.Рудов 16+ 2.00 с антрактом	
17(вт), 18(ср): 19:00	Закулисная комедия	Н.Коляда 16+ 2.00 с антрактом	
19(чт), 20(пт): 19:00 24(вт), 25(ср): 19:00	Премьера! Трагифарс	М.Горький 16+ 2.20 с антрактом	
21(сб), 22(вс): 14:00, 18:00	Трагикомедия	М.Горький 12+ 2.50 с антрактом	
26(чт), 27(пт): 19:00	Премьера!	М.Е.Салтыков-Щедрин 16+ 2.30 с антрактом	
28(сб): 18:00 29(вс): 14:00, 18:00	Премьера!	У.Шекспир 14+ 2.20 с антрактом	
		Электронная продажа билетов на сайте: <a href="http://www.teatr-umosta.ru">www.teatr-umosta.ru</a>	Генеральный партнер 
Художественный руководитель театра Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Нац. премии Чехии, Лауреат премии Правительства РФ <b>СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ</b>			

## TEDDY VIT: ПОГОВОРИМ О ВИТАМИНАХ

**Д**ЕСТЬ – самая прекрасная пора. Пора, полная чудес, изменения, открытий, приключений. А чтобы всё успеть узнать, нужно много энергии и сил. Все мы, взрослые, знаем: детский организм растет «не по дням, а по часам», и для его развития необходимо сбалансированное питание, богатое витаминами. А во время весеннегоavitaminоза – и подавно.

Важность хороших витаминов для интеллектуального, психоэмоционального и физического развития детей сложно переоценить. Эти вещества участвуют в обменных процессах, помогают регулировать функции всех систем и органов. При этом необходимо знать, что каждый витамин отвечает в организме за определенные функции. Так, лучшими витаминами для аппетита станут те, в которых содержится витамин С (аскорбиновая кислота). А в период активного роста ребенка лучшими будут витамины, содержащие кальций, фосфор, калий

и селен. Если у ребенка повышенные зрительные нагрузки, ему необходимы витаминно-минеральные комплексы, содержащие витамин А, цинк, медь. В стрессовых ситуациях, таких как смена детсада на школу или перемена места жительства, чреватых кризисными проявлениями, требуется повышенное потребление витаминов группы В.

Аптеки «Планета Здоровья»\* рекомендуют новую линию детских мультивитаминов Teddy Vit. Витамины Teddy Vit представлены в трех видах, каждый – со своим вкусом и специально подобранным составом витаминов. Дети едят их с удовольствием – желейные конфетки в виде мишек, со вкусами клубники, яблока и цитрусовых не оставляют малышей равнодушными.

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ



ПЛАНЕТА  
ЗДОРОВЬЯ

**TEDDYVIT**

Мульти-  
витаминный  
комплекс

30 шт



Жевательные  
пастилки со вкусом  
клубники

**TEDDYVIT**

Мульти-  
витаминный  
комплекс с холином

30 шт



Жевательные  
пастилки со вкусом  
цитрусовый  
микс

**TEDDYVIT**

Мульти-  
витаминный  
комплекс с холином

30 шт



Жевательные  
пастилки со вкусом  
яблока

Помните главное: витамины детям необходимы! Они участвуют во всех биохимических реакциях. От них зависит состояние кожных покровов, костей, зубов, волос, ногтей и иммунитета. А также они нужны малышу для нормального развития головного мозга, так как улучшают память, внимание, нормализуют сон.

Будьте здоровы – вместе с Teddy Vit!

\*Аптеки «Планета Здоровья» – это аптеки, заключившие договор с ООО «АСП» и работающие под товарными знаками по свидетельствам № 268923 и № 323856

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.