

**НАПУТСТВИЕ МИНИСТРА
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ПЕРМСКОГО КРАЯ
К НАЧАЛУ
УЧЕБНОГО ГОДА**

СТР. **2** »

**ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОТРАСЛЬ
И ПАНДЕМИЯ: КАК ОНИ
УЖИВАЮТСЯ. УЗНАЙТЕ
ИЗ ПЕРВЫХ УСТ
В ТУРИЗМЕ КРАЯ
И СТРАНЫ**

СТР. **4** »

**Я Б В ДИЗАЙНЕРЫ ПОШЁЛ...
ВО ВРАЧИ... В ЖУРНАЛИСТЫ.
КУДА БЫ ТЫ НЕ ПОШЁЛ —
ПОСТУЧИСЬ К НАМ:
РЕДАКЦИЯ ОТКРЫВАЕТ
ПРОФИЛЬНЫЕ
ОНЛАЙН-КЛАССЫ**

СТР. **8** »

**«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»
ОТКРЫВАЕТ «ШКОЛУ
ГРАНТОВ». УСПЕВАЙТЕ
ЗАПИСАТЬСЯ НА КУРС.
СТАРТ ПРОЕКТА — 16 СЕНТЯБРЯ**

СТР. **7** »

ПЕРМСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

0+

1 сентября 2021
peremena-perm.ru

10 (192)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



К ПЕРВОМУ СЕНТЯБРЯ ГОТОВЫ! ИЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ ПОСЁЛКА ЮГ

Август подходит к концу, все ребята давно купили новые рюкзаки и тетрадки, запаслись ручками. Совсем скоро все школы России вновь откроют свои двери. В Перми исключением не станет и МАОУ «Юговская средняя школа», которая славится своими добрыми традициями и давней историей. О том, как педагоги хранят историческую память, чем живёт учебное заведение и всё ли готово к новому учебному году рассказала нам директор Юговской школы Юлия Сергеевна Ветрова.



Посёлок Юг образовался в 1735 году как один из центров горнозаводской цивилизации Урала. Он был крупным центром медеплавильной промышленности, мебельного, экипажного и обувного промыслов. Население посёлка составляли рабочие заводов и ремесленных мастерских. Детей рабочих здесь начали обучать с 1803 года, когда открылась первая школа при медеплавильных заводах. Современное здание Юговской школы было построено в 1961 году.

«Сегодня наша школа — крупное образовательное учреждение, где обучается и воспитывается более 850 детей. Оно включает в себя Юговскую школу с его структурным подразделением — детским садом «Совята» и Кояновский филиал с его подразделением — детским садом «Кояшкэй», — поясняет Юлия Сергеевна.

Как и любая сельская школа, юговская имеет не только высокое социальное, но и культурное значение. Учреждение, с одной

стороны, сильно традициями и историческим прошлым, с другой — в школьные будни прочно вошли все современные образовательные тенденции. Насыщенная образовательная среда позволяет ученикам юговской школы гармонично развиваться и активно заниматься исследовательской и проектной деятельностью. Юлия Сергеевна уверена, что школа является сердцем населенного пункта.

Интересно, что и сама Юлия Сергеевна родилась, выросла и закончила школу в посёлке Юг. Как и директор, большинство учителей — коренные жители посёлка или специалисты, попавшие в школу по распределению. По словам Юлии Сергеевны, именно факт «родства» с территорией является одной из главных причин такого бережного отношения учеников и учителей как к школе, так и к посёлку в целом. Все педагоги стараются прививать ученикам любовь к малой родине. Даже программа развития школы называется «Я ПАТРИОТ — идём в будущее, сохраняя традиции».

Активную деятельность школа не прерывает и в длинные летние каникулы.

Так, в начале июня 2021 года начал работу трудовой отряд главы Пермского муниципального района «Деловой десант детей: лето в формате 3D». Перед отрядом стояли важные задачи: собрать макулатуру, перенести учебники в библиотеку и убрать сорняки со школьных клумб. С работой участники отряда справились на «отлично». Вместе с трудовым отрядом летом работал детский летний лагерь «Неизвестные тайны», насыщенную досуговую программу которого прошли более 200 детей из обоих филиалов школы.

Юговская школа старается сделать пребывание учеников в своих стенах максимально удобным и приятным. Так, амбициозные планы у школы и на новый учебный год: активная грантовая деятельность, увеличение площади библиотеки, обновление образовательного пространства. И это только часть запланированных изменений — с родной школой у Юлии Сергеевны связаны смелые мечты и большие планы. **Е**

Анастасия Леонтьева

ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА ВЕТРОВА, директор МАОУ «Юговская средняя школа»:

«Дорогие ребята, уважаемые родители и коллеги! Так хочется именно сегодня сказать нужные слова! Все мы с трепетом и нетерпением ждём новый учебный год. Эти чувства и ожидания посещают нас каждый август: грусть о лете перемешивается с радостным ожиданием встречи друзей, учеников.

Я от всей души хочу поздравить вас с началом нового учебного года! Пусть он принесет вам радость побед, открытий, радость от процесса обучения — от того, что дети учатся и от того, что мы учим наших детей! Мне искренне хочется, чтоб наша школа стала вторым домом не потому, что это необходимо, а потому что в ней хочется находиться, учиться, общаться и просто быть. Ребятам желаю — оправдания надежд, желания узнавать новое и успеха! Родителям желаю

радости от успехов детей и гармонии! Коллегам — профессионального роста, успехов и поддержки ребят! Ну а мы, административная команда школы, сделаем всё, чтобы все пожелания исполнились».





**ДОРОГИЕ РЕБЯТА,
УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ
НАШИХ ШКОЛЬНИКОВ!**
Поздравляю всех
с началом этого
нового учебного года.

Прежде всего хочу искренне пожелать успехов и счастливых, дружных школьных дней нашим первоклассникам. Представляю, насколько это волнительно — впервые переступить школьный порог.

Хочу пожелать всем родителям (и не только первоклассников) быть более спокойными в отношении удач или неудач, которые будут случаться в учебе у ваших детей. Оценки — это не главное. Ребята должны полюбить процесс обучения и школу, только в этом случае они получат все необходимые знания и сделают правильный выбор в будущем.

У нас очень хорошие школы и вы отдаете детей в надежные руки. Наши учителя переживают и верят в каждого ученика. Не устану повторять: педагоги — особенные люди, которые живут и работают ради детей, и радуются победам и достижениям каждого.

Поздравляю с новым учебным годом! наших детей и родителей ждут новые школы, центры дополнительного образования, нами разработан целый ряд образовательных проектов, которые будут полезны для саморазвития и профессиональной ориентации. Поступайте в наш «Открытый университет» с целью подготовки в ведущие вузы нашего края, получайте консультацию по вопросам воспитания детей в «Родительском университете», активно записывайте детей в центры дополнительного образования. Образование Пермского края предоставляет огромные возможности для развития детей, максимально используйте их.

*Райса Алексеевна Кассина,
министр образования и науки Пермского края*



**НАШИ УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, НАШИ ЛЮБИМЫЕ
ДРУЗЬЯ! СПЕШИМ ПОЗДРАВИТЬ ВАС С НАШИМ
ОБЩИМ ПРАЗДНИКОМ — ДНЁМ ЗНАНИЙ!**

От всей души надеемся, что нынешний учебный год не будет омрачен очередным карантинном, вновь не разведёт нас по двум сторонам экрана. Пусть лучше учебные дни и месяцы будут наполнены новыми успехами, победами, улыбками. Мы уверены, что выпавшие на долю всего человечества испытания не сломили в вас дух открытий. Наслаждайтесь своей школьной и студенческой порой, вынесете из этого периода жизни только лучшее — верных друзей, мудрых наставников, острый ум, искренние эмоции.

Вот уже почти 10 лет мы пытаемся менять к лучшему пермскую образовательную среду и не устаём удивляться, какие всё-таки хорошие люди — дошкольники, старшие и младшие школьники, студенты, школьные учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги ссузов и вузов, административные работники — трудятся вместе с нами на благо родного города.

Накануне нового учебного года мы хотим пожелать всем нам, чтобы на протяжении многих лет проекты и инициативы в сфере образования г. Перми и Пермского края оставались такими же полезными и интересными, а все участники образовательного процесса шли в ногу со временем, совершенствовались, развивались!

*с любовью,
редакция газеты «Перемены-Пермь»*

РАЗДУМЬЯ РЕДАКТОРА НАКАНУНЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ИЗДАНИЯ

Вспомните ли вы, дорогие читатели, что было 10 лет назад на первое сентября в пермском школьном образовании: где построили стадион? кто был директором первой школы в Закамске? что ответили руководители школ в нашем опросе о необходимости единой школьной газеты городу? Что вообще думали школьники, которым сейчас 25-28 лет, о будущем Перми и каким видели его? А не интересно ли будет найти этих молодых людей и спросить, что сбылось из сказанного? Или вспомнить, как прошли сборы с участием уполномоченного по правам ребенка летом 2011 года в гимназии №93?

Вряд ли вспомните. И это вполне нормально. Однако интерес к тому, каким было образование в 2011 году наверняка есть. А в 2012 или 2015? Или даже в 2019? Вроде бы недавнее прошлое. А всё же прошлое. И чтобы в него заглянуть, достаточно прийти в редакцию «Перемены-Пермь» и попросить архив газет нашего издания или заглянуть в раздел «Архив» на нашем сайте peremena-perm.ru.

Немногие города России могут похвастаться тем, что имеют такую летопись регионального образования, а наша Пермь может. Накануне десятилетия (первый выпуск газеты вышел 6 декабря 2011 года) хочется и должно размышлять о многом. Особенно мне — той, кто учредил и создал краевую школьную газету, той, кто занимается газетой, и не только ей, по сей день.

СНАЧАЛА БЫЛИ ПРОСТО СТАТЬИ

Первые два года интерес к изданию был живым. Мы с менеджером издания Светланой Чашечкиной завоевывали школу за школой, заключая договоры на ежемесячное размещение. Газета пару лет была пузатой — выходила каждые две недели на двенадцати, а иногда и шестнадцать полосах. Сейчас издание в большинстве случаев восьмиполосное, а число договоров информационного сопровождения упало вдвое. Зато в геометрической прогрессии выросло число договоров на реализацию проектов.

Первый проект мы реализовали в 2013 году. Он был связан с обращением директора пермской школы-интерната. Тогда директор сообщил в редакцию, что здоровые дети из соседней школы, от которой интернат был отделен забором, частенько покалывают ребят с ограниченными возможностями здоровья. Директор попросил написать об этом статью. Мы же решили иначе: «А давай объединим этих детей-драчунов и особенных детей общим делом», — сказала я нашему испуганному редактору Наташе Былевой. Мы попросили разрешение собрать детей из обеих школ в актовом зале. Актриса ТюЗа поиграла с ними в игры, и уже через пару часов дети были друг с другом «на короткой ноге», а моя редактор уже проводила с ними блиц-опрос про дружбу.

В общем, проект прошел на «ура» — драк больше не было, а мы открыли новый подход к созданию контента. Теперь мы поняли, что в газету могут писать не только приглашенные авторы про школьные линейки или новогодние ёлки, а мы сами можем создавать инфоповоды — делать с детьми добрые дела, а потом писать об этом. Так родился фестиваль детско-юношеских журналистских проектов «Перемены-Пермь». Фестиваль в 2021 году прошел уже в 8-ой раз и объединил



не две школы, а 37! Участников в этом году уже было 1200, а проектов 8.

Ещё два года, с 2013 по 2015, мы жили, вдохновляясь новым решением — вовлекать школы в жизнь редакции и этим дарить жизнь изданию. Проекты и по сей день реализуются на оргвыносы школ-участниц.

ГРАНТЫ — НАШЕ ВСЁ

Потом кто-то из партнёров шепнул мне, что мой проект, моя газета — чистой воды история про некоммерческое объединение. «Создавайте НКО, Наталья», — сказал специалист по социальной политике одного крупного предприятия, и добавил: «Сможете получить гранты, жить станет легче». Три месяца мне снилось это НКО. Я сходила на консультацию к юристу, и в июле 2015 года было создано АНО «Центр проектов «Сотрудничество», которое спустя пару лет было переименовано в «Центр проектов «Переменим». Сейчас, когда мы получили право на ведение образовательной деятельности, добавились еще три буквы после АНО — ДПО (автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования).

С 2015 года мы робкими шажками стали завоевывать нишу общественников от образования. Первый выигранный нами грант назывался «Говорят молодые», а грантодателем была администрация г. Перми. Сумма гранта казалась космической — около 70 000 рублей. В том же году мы впервые получили средства на реализацию проекта «Родниковый край» от ПАО «РусГидро-Камская ГЭС». Сумма гранта составила 150 000 рублей, треть из которых мы перевели на благоустройство родника школе-победительнице. Теперь гранты стали одним из столпов нашей финансовой устойчивости и дали возможность чувствовать себя увереннее.

А В ПРОФОРИЕНТАЦИЮ НЕ ХОТИТЕ?

Однажды я побывала на заседании «Клуба корпоративных редакторов» и тогда впервые услышала, как остро на промышленных предприятиях стоит вопрос о новых сотрудниках. Каждый второй редактор корпоративного СМИ говорил, что мы интересны им, как ор-

ганизаторы профориентационных проектов. «Почему бы и нет!» — пронеслось у меня в голове.

В моем телефоне есть номера всех директоров пермских школ. За неделю я бываю минимум в 20 школах и детских садах. И вижу, и знаю, чем живут эти школы. Разве не смогу я

собрать проект в любой отрасли и тем самым объединить школы? Смогу!

Так появился проект с наивным названием «Профессии химического производства во сне и наяву». Первыми, кто поверил в нас и дал бюджет на проект, был «СИБУР». Теперь ежегодно мы организуем «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР». В этом году проект пройдёт уже в пятый раз. В прошлом году одним из результатов проекта стало успешное поступление 25 из 75 одиннадцатиклассников-участников клуба на химико-технологический факультет пермского Политеха! А ещё мы в разы увеличили популярность компетенции «лаборант химического анализа» на чемпионате молодых профессионалов «Юниор-профи». В первый год школы шли в эту компетенцию что называется «на веру», среди участников почти не было конкуренции. Сейчас же в региональном отборе участвует до 100 команд!

А наш фестиваль «Пермь профессиональная» разросся до 10 профориентационных проектов: тут и «Банкиры будущего», и «Школа декораторов», и «Аптекари будущего», и «Зелёные профессии», и «Добрые профессии» и многие другие. Целый год мы писали талмуд из более чем 500 страниц, чтобы депонировать нашу методологию «Программа сетевой профориентации школьников». Талмуд сдан — ждём сертификат, подтверждающий право на интеллектуальную разработку.

И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЁ

Сейчас, отвечая на вопрос, что такое «Перемена-Пермь», я говорю: мы — экосистема, объединяющая людей и организации ради детей. Мы — команда, которая работает, чтобы пермское образование было конкурентноспособным и насыщенным смыслом.

Конечно же, отдельно стоит упомянуть проекты в сфере медийно-информационной грамотности и социальной педагогики. Но и так много написала, поэтому продолжу об этом в следующий раз.

С новым учебным годом, дорогие педагоги, родители, ребята, друзья-партнёры! Переменим Пермь вместе! **Е**

*Наталья Ханова,
главный редактор «Перемены-Пермь»*

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» РАСКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

В 2020 году стартовал Всероссийский конкурс «Большая перемена» — масштабный проект, позволяющий школьникам 8-10-х классов развивать свои таланты. По словам организаторов, на конкурсе рулят не оценки, а способность нестандартно мыслить. Иван Котов, заместитель координатора региональной команды «Большой перемены» в Пермском крае, отмечает, что число конкурсантов в этом году значительно увеличилось, проект имел большой успех, поэтому организаторы расширили возрастные рамки возможных участников. В этом году в движение «Большой перемены» влились ученики 5-7-ых классов, а также студенты ссузов.



В этом году в финал конкурса прошли семь ребят из школ г. Перми и Пермского края. Заключительные испытания они проходили в международном детском центре «Артек». Своими впечатлениями от заочного этапа конкурса и от поездки в «Артек» школьники поделились с нами.

ВЕРОНИКА СПИРИДОНОВА, ученица 8-го класса МАОУ «СОШ № 22» г. Перми.



Яркая девочка в прямом смысле этого слова. Мечтает быть просто хорошим человеком:

«Принять участие в конкурсе «Большая перемена» я хотела ещё в прошлом году, но не подходила по возрасту. В этом году, когда я увидела категорию 5–7-ых классов, то не задумываясь решила подать заявку — настолько хотелось попробовать себя в чём-то масштабном и необычном. Онлайн-игра была сложной, как и два конкурсных дня в «Артеке», но оно того стоило! Самое приятное — видеть свои положительные результаты. Работать в команде и быть частью своей команды — это круто. Сам конкурс дал мне мотивацию заняться тем, чем не решалась раньше, оставил множество новых впечатлений и эмоций!»

АЛЕКСЕЙ САУТКИН, ученик 7-го класса МАОУ «СОШ № 9 им. А. С. Пушкина с углубленным изучением предметов физико-математического цикла» г. Перми. Хочет быть социально активным и социально полезным, любит программировать и мечтает построить карьеру области IT:

«В апреле 2021 года я ездил в «Артек».



Там друзья мне рассказали о «Большой перемене», и я решил поучаствовать. На заочном этапе я выбрал вызов «Создавай будущее», направление информатики и физики. Самым интересным и самым сложным заданием на этом этапе было сконструировать из пяти предметов, находящихся у меня дома, механизм, который будет полезен моим близким и друзьям. Я изобрёл робот-антисептик.

Финал конкурса вызвал у Алексея смешанные чувства: «Второй раз за год побывать в «Артеке» здорово, но тяжело было расставаться с друзьями».

ИВАН КИРЯЧЕК, ученик 6-го класса МАОУ «Гимназия» г. Чусового.



Увлекается чтением, плаванием, изучает английский язык и сочиняет небольшие рассказы:

«Из нашего города я единственный поехал в «Артек». Мой старший брат принимал участие в «Большой перемене» в прошлом году, поэтому, как только я узнал, что 5-7-ым классам тоже можно участвовать, сразу же зарегистрировался на направление «Твори добро». Интересным на заочном этапе было задание сделать пять добрых дел и заснять их. Я мастерил скворечник и занимался благоустройством двора — в этом мне помогли родители. Конкурс мне очень понравился. Были любопытные кейсы, много положительных эмоций, знакомство с отличными ребятами. А самое главное — я побывал в «Артеке»! Так исполнилась моя заветная мечта».

АЛЁНА ВАРЛАШОВА, ученица 7-го класса МАОУ «СОШ № 93» г. Перми.



Хочет стать инженером, увлекается проектной деятельностью:

«Интересным испытанием для меня стала разработка полезного для общества изобретения. Я создала гидропонную установку, которая помогает выращивать растения без использования земли. А в финале мне понравилось работать в команде. Это был хороший опыт. Очень хочу принять участие в «Большой перемене» в следующем году».

КСЕНИЯ КОРЕПАНОВА, ученица 7-го класса, МАОУ «Лицей № 4» г. Перми.



Занимается волонтерством, увлекается ушу, мечтает стать архитектором:

«На участие в «Большой перемене» меня вдохновил шанс выиграть путёвку в «Артек». Самым сложным в конкурсе было создание школы будущего в финальных испытаниях. А самым приятным — проходить интересные задания от героя Вжуха на онлайн-игре».

МАРИЯ АКЕНТЬЕВА, ученица 6-го класса МАОУ «Гимназия № 1» г. Соликамска.



Мечтает стать участником «Российского движения школьников» и региональной команды «Большой перемены». Занимается вокалом, рисует, осваивает графический дизайн:

«На конкурс «Большая перемена» я пришла, чтобы обменяться опытом с другими участниками и проверить, на что я способна, и, если повезёт, исполнить мечту — побывать в лагере «Артек». Мне понравилось, что организаторы превратили конкурс в большую квест-игру, где ты сам можешь придумывать историю и с командой воплощать идеи в жизнь».

АНАСТАСИЯ КИРИЛОВА, ученица 7-го класса МАОУ «СОШ № 17» г. Соликамска.



Увлекается театральной деятельностью, в будущем хочет стать актрисой кино:

«О конкурсе я узнала из школьного сообщества в сети «ВКонтакте». Участвовать в этом конкурсе я решила просто так, чтобы чем-то занять себя на выходные. Задания мне понравились, и только в середине конкурсная узнала, что финалисты поедут в «Артек». После этого у меня появилась цель пройти в финал. Самым сложным для меня было решение логических задач, а самым приятным — сообщение на электронную почту с фразой: «Поздравляем, вы прошли в финал!» Хочу ли я снова участвовать в «Большой перемене»? Конечно да! Этот проект изменил мою жизнь, я благодарна создателям этого конкурса!»

Встреча сотрудников газеты с ребятами запомнилось как доброе и светлое событие, таким его сделали дети — энергичные, остроумные, целеустремлённые. **Е**

Наталья Былёва

ЕЛЕНА ПЕРЕСКОКОВА: ЧТО НУЖНО НАШИМ ДЕТЯМ?

Год назад, в сентябре 2020 года, был создан Проектный офис Российского союза туриндустрии по детскому туризму. Членами офиса стали представители турбизнеса, органов власти, общественных организаций, члены экспертного сообщества. Елена Перескокова, руководитель проектного офиса, рассказала о деятельности своей организации и запросах, предъявляемых сфере детского туризма образовательными организациями и родительским сообществом.



Летом 2021 года завершился опрос, проводившийся волгоградским отделением проектного офиса. В нём приняли участие педагоги и родители из разных регионов России. Опрос показал, что их туристические запросы не совпадают: для родителей на первом месте стоит безопасность школьников, для педагогов — образовательный и культурно-познавательный аспект туристических программ. Высокий интерес к образовательному содержанию туров был зафиксирован в ходе аналогичного опроса, проводившегося в Волгограде 2 года назад. Сегодня же, в условиях постковидной жизни, всё большую роль играет ориентация на активный отдых: «72 % опрошенных в качестве приоритетного запроса отмечают активность, подвижность, движение», — отмечает Елена Викторовна Перескокова. Что касается стоимости детского отдыха, то оптимальной оплатой за двухдневный тур с насыщенной программой 56 % родителей считают 7-8 тысяч рублей.

В своём выступлении Елена Викторовна несколько раз акцентировала внимание на том, что существующие на рынке детского туризма предложения, к сожалению, не всегда соответствуют нынешним запросам и ожиданиям. Как показывает опыт опроса педагогов и родителей, наиболее подходящее число объектов показа в двухдневной поездке составляет 4-5, при этом время переезда от начала экскурсии до первого объекта не должно превышать 2-2,5 часа.

«Наиболее часто в качестве претензии туроператорам родители и педагоги называют отсутствие программ, составленных с учётом детской возрастной психологии», — замечает Елена Викторовна, — с другой стороны, можно понять и туроператоров. Порой им бывает очень сложно донести, например, работникам музея, что им нужны более молодые и энергичные гиды для школьников младшего и среднего звена». Кроме того, родители и педагоги отмечают острую необходимость в едином реестре надёжных туроператоров. «Эту работу мы уже начали», — комментирует Елена Викторовна.

Подводя итог, в качестве наиболее важных критериев идеального детского тура руководитель проектного офиса называет: безопасность каждой составляющей туристической услуги, соответствие экскурсионной программы возрасту детей и их учебному плану, а также разумную насыщенность поездки. **Е**

Мargarита Тихонова

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ — ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Пермский край является ключевым пилотным регионом, на территории которого реализуется сразу несколько федеральных проектов в сфере детского туризма. 23 августа в Администрации губернатора прошло заседание Пермского регионального межведомственного проектного офиса по развитию детского туризма Российского Союза туриндустрии. На заседании присутствовали министр по туризму и молодежной политике Пермского края, представители Министерства образования и науки Пермского края, федеральные эксперты и представители Пермской туриндустрии. Главные тезисы, прозвучавшие на заседании — в нашем материале.



Первая часть заседания была посвящена стратегическим вопросам развития и «реабилитации» туристической отрасли от последствий пандемии коронавируса. В своём выступлении Ольга Анатольевна Санаева, вице-президент Российского Союза туриндустрии, член комиссии Государственного Совета РФ, член рабочей группы по развитию детского туризма Федерального агентства по туризму отметила, что сегодня туриндустрия находится в процессе восстановления после пандемии и вызванных ей ограничительных мер: «Было одно время, когда детский туризм был запрещен, но сейчас важно создать условия для реализации новых проектов и инициатив».

Одним из таких условий Ольга Анатольевна считает межрегиональное сотрудничество и взаимообмен лучшими практиками. Она подчеркивает, что опыт длительной самоизоляции и дистанционного обучения отрицательно сказался на социаль-

ной активности детей и подростков, поэтому при составлении новых программ туроператорам следует сделать акцент на социализирующий компонент: «Межрегиональный обмен очень важен, это тоже некая социализация. Социальная разрозненность — это кокон, из которого иногда обязательно нужно вытаскивать детей — так решаются многие социальные проблемы».

Елена Викторовна Перескокова, руководитель Федерального Проектного офиса Российского союза туриндустрии по детскому туризму, рассказала участникам заседания о Всероссийском конкурсе детских туристических проектов, ожиданиях экспертов конкурса, а также плюсах и минусах представленных проектов. Конкурс стартовал в ноябре 2020 года, организаторы получили более 500 заявок из 70 регионов России. Итоги были подведены уже в декабре. Экспертная комиссия ожидала увидеть в проектах новые идеи по вовлечению детей в культурно-образовательную программу туров: «Интерактив, геймификация, аудиогиды, гарнитура — одно из обязательных условий современной и интересной экскурсии». Кроме того, руководитель федерального проектного офиса обратила внимание на то, что у участников конкурса, рассчитывающих на победу, должна быть продуманная и содержательная презентация.

Также одной из тем, которые Елена Викторовна затронула в своём выступлении, был юридический аспект туроператорской деятельности. Она рассказала о маленькой победе со-

общества российских туроператоров. С помощью петиции, которую подписали тысячи участников туриндустрии, проектному офису РСТ по детскому туризму удалось добиться отмены поправки, обязывающей родителей оформлять нотариальное согласие для заселения детей в гостиницу в рамках групповых турпоездки. «Это стало показателем того, что мы можем работать и можем менять», — заметила Елена Викторовна. Что касается добровольной сертификации туроператоров по детскому туризму, то руководитель проектного офиса считает добровольную сертификацию одним из хороших способов повышения безопасности оказываемых услуг.

Своим опытом с участниками встречи поделилась также Ирина Анатольевна Маштакова, директор федерального детского туроператора «Анкор». Ирина Анатольевна и её коллеги в своей работе придерживаются следующих принципов:

- 1) при составлении программы экскурсии значение имеет, откуда приехали участники — нужно показать детям то, что они ещё не видели в своём родном регионе;
- 2) эклектика — наше всё, под этим подразумевается то, что туристическая поездка должна быть насыщена разными впечатлениями, желательно, чтобы дети побывали как в музеях, так и в театрах, как на интерактивных, так и на традиционных экскурсиях;
- 3) за незабываемыми впечатлениями необязательно ехать в другой регион — с необычной и интересной стороны можно показать детям даже их родной город.



Кроме выступлений спикеров, на заседании обсудили реализацию проекта «Пермский край — детям» и его первого этапа, который стартует уже в сентябре 2021 года в пяти пилотных школах Пермского края — Акселератор развития детского туризма «Тур "Перемена"».

По мнению министра по туризму и молодежной политике Пермского края Юлии Альбертовны Ветошкиной, детский туризм должен быть, прежде всего, безопасным. Уже сейчас в Пермском крае реализуется программа развития детского туризма, в рамках которой каждый год по Пермскому краю путешествуют дети. Сейчас перед нами стоит задача разработать новые интересные туристические маршруты вместе со школьниками и сделать путешествия по Пермскому краю ещё более доступными.

Подробнее о проекте читайте в следующем номере газеты «Перемена-Пермь».

Мargarита Тихонова

Мargarита Тихонова

ТЕАТР для ВСЕХ

В 2021 году в сфере искусства и культуры появилось множество полезных инициатив. Одной из них стал аудиогид, созданный Пермским театром оперы и балета. Проект, изначально предназначавшийся для знакомства с театром людей с нарушениями зрения, в конце августа стал доступен для всех, кто интересуется его историей и архитектурой. Подробнее о проекте и о том, зачем нужны подобные инициативы — в нашем материале.



Историческое здание, 1897 год

Инклюзивные проекты Пермский театр оперы и балета реализует уже не в первый раз. Так, в 2017 году по инициативе ПАО «Сбербанк» здесь на генеральной репетиции спектакля «Травиата» впервые в России состоялась тифлокомментирование оперы. А в ноябре 2019 года театр представил новую постановку, адаптированную для незрячих и слабовидящих зрителей. Детская опера Ильи Польшского «Терем-теремок» по мотивам сказки Самуила Маршака была снабжена тифлокомментарием — текстом, который транслируется через наушники и описывает происходящее на сцене. Рассказ профессионального тифлокомментатора Наиля Ибрагимовой помог зрителям «Терема-Теремка» не только полноценно представить действие, происходившее на сцене Пермского театра оперы и балета, но и более подробно узнать о героях оперы, костюмах и декорациях, используемых в постановке, во время предварительной подготовки к просмотру.

Кроме этого, в рамках проекта «Трогательное путешествие в театр» в течение всего 2019 года 200 учеников краевой школы-интерната для детей с нарушениями зрения посещали специально организованные занятия, где смогли познакомиться с Пермской оперой: работники сцены рассказали им об истории и специфике музыкального театра, о работе постановщиков и актёров, устройстве сцены и декорациях. Проект подарил ребятам возможность приобщиться к искусству.



Финансовую поддержку для его реализации оказал партнёр театра — ПАО «Сбербанк».

Нынешний год для Пермского театра оперы и балета особенный — 24 августа стартовал юбилейный 150-й сезон. Помимо ярких премьер, театр расширил свои инклюзивные инициативы.

Наиля Ибрагимова помогла в подготовке аудиогuida, с помощью которого любой посетитель театра сможет узнать об истории его строительства и культурной роли в жизни нашего города. Большой опыт работы Наиля Рафисовны в Пермской краевой специальной библиотеке



Реконструкция театра, 1957 - 1959 гг.

для слепых, а также её участие в инклюзивных проектах нескольких театров и музеев помог сделать аудиогид наиболее качественным и доступным для всех слушателей, в том числе и для слушателей с нарушениями зрения.

Гид состоит из исторической и описательной части. Специально для проекта сотрудники музея театра Людмила Ныробцева и Екатерина Кожевникова совместно с Наилей Ибрагимовой подготовили текст буклета для печати рельефно-точечным шрифтом и особые рельефно-графические изображения, которые служат дополнительным иллюстративным материалом для аудиоэкскурсии. Кроме того, несколько лет назад был создан объёмный макет здания театра, который позволяет в прямом смысле «прикоснуться к искусству» — во время подготовки к просмотру его используют зрители спектаклей с тифлокомментированием.

«Проект аудиогuida важен тем, что он общедоступен, хотя изначально задумывался как проект для людей с нарушениями зрения. Как показывает практика, посетители нашей библиотеки очень любят театр и постоянно стремятся узнать что-то новое, для них это интересно и важно, — рассказывает Наиля Рафисовна, — в том числе важны не только экскурсии, но и спектакли, которые я адаптирую. Помню, как со слезами на глазах ко мне подошёл человек и сказал, что действительно смог увидеть спектакль. Такие проекты делают театр доступным каждому, ведь людям с нарушениями зрения больше не нужно сидеть на отдельных местах, а можно, наконец, смотреть спектакли, как и всем другим зрителям».

Аудиогид Пермского театра оперы и балета размещён на сайте театра и платформе «izi.TRAVEL», разработанной для туристических организаций, музеев и других культурных учреждений. Чтобы воспользоваться гидом, достаточно установить приложение «izi.TRAVEL» на свой смартфон и запустить аудиоэкскурсию в наушниках. Кроме того, устройство с наушниками для прослушивания гида можно взять в театре и перед спектаклем самостоятельно познакомиться с историей и архитектурой этого прекрасного места. В ближайшее время гид будет озвучен также и на английском языке.

Сегодня практика применения аудиогидов распространена во многих мировых и российских театрах, музеях и галереях. К примеру, он есть у открывшегося этим летом Уральского филиала Эрмитажа в Екатеринбурге. С помощью аудиогuida его посетители могут самостоятельно пройти экскурсию по музею.

Подобные инклюзивные инициативы помогают сделать культурные учреждения Урала (и России в целом) доступными не только для обычных горожан, но и для людей с нарушениями зрения, которые так же, как и все остальные ценители искусства, желают погрузиться в культурное пространство родного города. **Е**

Михаил Боталов
Фото: Антон Завьялов,
Анастасия Мельникова,
Андрей Чунтомов,
Джэк Дэвант

«МЫ — ЯРКИЙ, АКТИВНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ!»

Новый учебный год всегда несёт новые эмоции и события! Учителя с волнением встречают своих новых или уже знакомых учеников и готовятся наполнить отдохнувшие умы знаниями. Каким настроением овевано ожидание нового учебного в школе № 37, «Перемена-Пермь» узнала у директора школы Татьяны Анатольевны Мухатаевой.

«За время пандемии очень многое поменялось в системе образования, и это коснулось каждой школы. Первое, о чём мы заботимся, это, конечно, безопасность детей. Контроль температуры, обработка рук и ношение масок, разведение потоков обучения — всё это остаётся обязательным, — рассказывает Татьяна Анатольевна, — кроме того, мы не забываем и о других мерах безопасности: ребята заходят в школу по специальным картам, на входе дежурят охранники. Получение такой карты станет одним из ритуалов посвящения в первоклассники».

В этом году школа № 37 распахнёт свои двери для 2348 ребят, из которых 280 первоклассников (цель 9 классов!). Учеников с каждым годом становится всё больше, а это значит, что и новые педагоги школе очень нужны. Так в 2021 году к педагогическому коллективу присо-



единились 12 новых учителей, среди которых есть и молодые специалисты — выпускники школы.

«Помимо традиционных для нас проектов, — «Вернисаж семейных реликвий, открытий и изобретений» и «Конкурс изобретателей» — педагоги подготовили для ребят много нового. Так, с 1 сентября работу начнёт школьный спортивный клуб «Спорт-Микс», его участники смогут присоединиться к любым секциям — от футбола до гимнастики. Учителя первых классов подключатся к городскому

проекту «Детство равных возможностей», посвящённому электронно-мобильному образованию».

По словам Татьяны Анатольевны, очень важным аспектом для школы является возможность и желание педагогов расти вместе со своими учениками. За прошлый год почти половина учителей принимали участие в профильных конкурсах и курсах. «Мы — очень яркий, активный и творческий коллектив!» — с радостью отмечает директор.

«Новый учебный год — это новый этап. Хочется поздравить учеников и учителей с этим праздником и пожелать, чтобы их помыслы были устремлены в будущее и чтобы увсех — и у ребят, и у педагогов — была возможность для творчества и развития», — таким пожеланием завершила нашу беседу Татьяна Анатольевна. ☺

Михаил Боталов

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ЛИЦЕЯ № 2

Воспитание и обучение — важнейшие функции современной школы. Однако вплоть до 2019 года общепринятой концепции воспитания не существовало в виде единого документа. Заполнить эту лакуну должна была примерная программа воспитания для учреждений общего образования. В течении двух последних лет она проходила апробацию в пилотных школах, в число которых в Перми входит лицей № 2. О новой федеральной программе воспитания и особенностях её реализации во втором лицее нам рассказала Екатерина Викторовна Кучукова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Отличительной особенностью новой федеральной программы воспитания Екатерина Викторовна называет гибкость и вариативность: «Это программа-конструктор, и школа должна на её основе создать свою концепцию воспитания, которая удовлетворит её возможности и потребности». Из 9 модулей программы 6 — инварианты, т. е. обязательны, в их число входят: «Классное руководство», «Урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Самоуправление», «Профориентация» и «Работа с родителями». «Остальные модули школа как бы «примеряет» на себя и решает, в какой форме они будут реализованы», — поясняет Екатерина Викторовна, — мы выбрали модули «Ключевые дела», «Детские общественные объединения» и «Волонтерство».



Главным переосмыслением программы для лицея № 2 является смена ключевой фигуры воспитания: «В отличие от федеральной программы, для нас главная фигура не классный руководитель, а ребёнок, вокруг которого и формируется воспитывающая среда. Это позволяет ученикам лица стать не потребителями образовательного и воспитательного контента, а его создателями». Вместе с тем, в лицее большой упор сделан на личную включен-

ность учеников в классные и общешкольные дела — каждый лицеист может стать инициатором собственного ключевого дела, выйти с ним на уровень школы, района и даже города.

Воспитывающую среду лицея № 2 Екатерина Викторовна может оценить не только с позиции педагога, но и родителя: «Когда моя дочь попала сюда, она оттаяла, поняла, что учиться можно с удовольствием. Здесь каждый педагог видит ребенка, окружает его вниманием, человеческим отношением, уважением к личности, и это не громкие слова, это так и есть». ☺

Маргарита Тихонова

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ И СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ ШКОЛЫ № 32

С марта 2018 года к МАОУ «СОШ № 32 имени Г.А. Сборщикова» присоединили школу № 52, расположенную в микрорайоне Верхняя Курья. За свою более чем вековую историю это маленькое учреждение нажило немало традиций, о которых нам рассказала Наталия Владимировна Шардина, заместитель директора по общим вопросам Верхнекурьянского здания школы № 32.



«Наше здание вмещает немного учеников. В новом учебном году здесь будет обучаться около 260 ребят», — поясняет Наталия Владимировна, — после присоединения, благодаря пониманию ситуации и знанию истории нашего здания директором школы Александром Марковичем Гликсоном, нам удалось не только сохранить многие традиции, но и укрепить их».

Расположение здания школы в Верхней Курье позволяет проводить большинство мероприятий на свежем воздухе, т.к. совсем рядом находится берег Камы и лесной массив. Традиционный сентябрьский «День здоровья» сопровождается выходом ребят, где они проходят спортивные и интеллекту-

альные задания. А традиционный экологический субботник проходит совместно с местным ТОС «Верхняя Курья». В ходе субботника школьники с родителями и учителями наводят чистоту на территории местного пролеска, а после пьют чай со сказочными героями — чаепитие проходит в культурно-игровой форме.

Каждый год в преддверии 9 Мая в школе № 32 проходит акция «Шагающий бессмертный полк» и «Битва хоров». В этих мероприятиях принимают участие и педагоги, и родители учеников. К 110-летию здания школы перед его входом расположился музей под открытым небом: информационные стенды рассказывают историю школы, акцен-

тируют внимание на вкладе школы в историю Великой Отечественной войны, а также на достижениях нынешних учащихся и педагогов. В 2021 году перед днём Победы на территории школы ученики, родители и педагоги заложили «Сад Памяти», высадив 25 яблонь — по количеству выпускников школы и педагогов, которые ушли на фронт.

Конечно, эти традиции бы не прижились, если бы не родители, которые активно участвуют во всех школьных мероприятиях, поддерживая детей и педагогов. Не случайно ребята в Верхней Курье относятся с любовью к своей школе: они знают её историю, чтят и берегут традиции. ☺

Елена Никулина

ЧТО НАМ ГОТОВИТ ГОД ГРЯДУЩИЙ? — РАССКАЗЫВАЕТ ШКОЛА № 82

МАОУ «СОШ № 82» и её директор Ольга Васильевна Тетерина готовятся к встрече нового учебного года. В 2021 году школа распахнёт двери для более чем 1900 учеников, среди которых 301 — первоклассники.

«Большой подвиг — разместить всех детей в школе» — делится Ольга Васильевна, — из-за коронавирусной инфекции действуют ограничения по количеству человек, которые могут одновременно находиться вместе в одном помещении». Из-за возросшего количества учеников традиционные праздники и мероприятия школы № 82, приходится проводить по два, а то и по три раза.

Первый месяц учебного года в 82-ой школе уже привычно будет посвящён безопасности — в том числе информационной. Наравне с проведением инструктажей о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, а также подготовкой антитеррористических мероприятий педагоги рассказывают детям о цифровом следе и репутации в интернете.

В прошлом году цифровой грамотности была посвящена программа развития школы, в этом же — образовательное учреждение позиционирует себя как «школа управления собой». Школа



№ 82 создаёт условия для сближения и преемственности программ развития предыдущего и нынешнего учебного года: на и тематических классных часах школьники узнают о способах регулирования своего поведения и эмоций не только при реальном, но и при интернет-общении.

Кроме учебных занятий, ученики школы № 82 могут выбрать дополнительную творческую или спортивную занятость. А каждый октябрь проводится «Ярмарка талантов», участниками которой могут стать не только школьники, но и члены их семей. В течение года из номеров,

представленных на «Ярмарке талантов», формируются концертные программы.

Также в школе № 82 проводятся конкурсы на определение коллектива и ученика года, «переменки здоровья», танцевальные флэш-мобы и интеллектуальные игры. В 2019 году школа выиграла конкурс Департамента образования Администрации г. Перми «Проект года» с программой чемпионата «iСпикер». В ходе чемпионата школьникам представилась возможность представить публичное выступление с презентацией.

В новом учебном году школа № 82 желает своим ученикам, родителям и педагогам душевного равновесия и терпения. Сталкиваясь с трудностями реалий современной жизни, часто хочется сдать, но если учиться с оптимизмом и осознанием того, что обучение в школе — фундамент жизненных успехов, то этот великий труд станет не в тягость. ☺

Елена Решетникова

ХРОНИЧЕСКИЙ ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЬ

Что несёт в себе слово «грант» для человека, который с ними не сталкивался? Я задала этот вопрос домохозяйкам: мама уверена, что гранты выдаются «на обучение или разработки в научно-образовательной среде», а муж вообще ответил, что «это процесс выпрашивания денег у государства на свои нужды».

Для меня уже много лет слово «грант» является созвучным слову «возможность». Социальная и благотворительная работа в нашей стране не может вестись исключительно за счёт частных вложений — есть возможность получить субсидию от государства. Например, известный каждому пермяку приют для бездомных кошек «Матроскин» за счёт Фонда президентских грантов реализует фе-

все документы и справки так ловко, что комиссия конкурса получала бюрократический экстаз. Наталья Александровна прописывала социальную значимость, актуальность, цели и задачи проекта — из этой кучи документов рождался цельный механизм реализации проекта. Я же часами сидела над бюджетом — необходимо не только грамотно запросить средства, но и показать свой собствен-

и для Администрации губернатора — мои нервные клетки не успели восстановиться, потому что сразу же подъехали отчёты по летним грантам. Теперь осваиваю непрерывный цикл: пишем грант — реализуем — отчитываемся. **Е**

*Оксана Дробченко,
руководитель
административно-финансового
отдела редакции газеты*



сительную программу, что помогает популяризировать ответственное отношение к животным, пристраивать бездомных котиков и собирать так необходимые приюты пожертвования от неравнодушных жителей города. Не менее известная в Перми Анна Фадеева создала при финансовой поддержке Фонда президентских грантов «Территорию передышки» — центр помощи бездомным людям.

Четыре года назад, когда я только пришла работать в «Перемену», грантовыми заявками по мере возможности занималась только наш главный редактор Наталья Александровна. «Много разных конкурсов, — сказала главред, — будете помогать». В такие моменты принято говорить, что жизнь разделилась на ДО и ПОСЛЕ. Тонны конкурсных документов, десятки часов, проведённых на консультациях в администрациях всех видов, долгие осенние вечера, посвящённые просмотру обучающих видео на «YouTube».

После первой победы в конкурсе Фонда президентских грантов в 2018 году наша работа по написанию социальных проектов вышла на новый уровень. Я научилась собирать

новый финансовый вклад. Мы начали привлекать коллег, чтобы проект был проработан комплексно — руководитель проектного отдела Аля уже традиционно прописывает календарный план, ваяет яркие презентации и является идейным вдохновителем узконаправленных проектов. Лена, руководитель творческого отдела, занимается информационным сопровождением и помогает с инфографикой.

К 2021 году «Перемена» реализовала не один десяток грантовых проектов в образовательной сфере. Например, в июне этого года на нас свалились победы одновременно в 4-х конкурсах: финансирование от Администрации города Перми на проект «МЕДИАвыходные», от ПДНТ «Губерния» на фестиваль детской прессы «Медиаход» в Чердыни, от ПАО «Лукойл» на проект «Бережливая педагогика» и грант от ОМК на проект «ЭкоДесант». Реализовывали мы эти проекты тоже одновременно — нервные клетки руководителей проектов «Перемены» пришли в себя только после отпуска.

Параллельно с этим я как в зыбучих песках утопала в финансовой отчётности для Фонда президентских грантов

Сегодня Перемена — грантополучатель со стажем. В нашей истории — длинный список конкурсных побед и ещё более длинный список поражений. Однако вместе — это огромный багаж практического опыта в сфере грантовой деятельности.

Мы готовы делиться личным опытом, который облачён в образовательный курс под названием «Школа социального проектирования: от идеи к гранту». Грантовая поддержка социального проекта — это возможность поддержать работу вашей некоммерческой организации от месяца до трёх лет. С помощью средств гранта можно не только реализовать отдельную инициативу, но и возместить затраты на зарплату сотрудников или техническое обеспечение. Помимо прочего, проект, который поддержал, например, Фонд президентских грантов, может присвоить вашей организации статус, который привлечёт новых партнёров и спонсоров.

Наш курс создан для директоров школ и представителей НКО — руководителей и сотрудников, которые хотят научиться писать заявки на грантовое финансирование по своему направлению работы.

Курс будет проходить с 16 сентября 2021 года по 5 октября 2021 года. Обучение пройдёт онлайн на площадке ZOOM каждый вторник и четверг с 10:00 до 12:00.

Подробную информацию можно узнать по телефону: 8 (902) 641-39-71, Олег Юрьевич Пастунов, директор по развитию газеты «Перемена-Пермь»



ЮНЫЕ ЭЛЕКТРОНИКИ

Наш мир быстро меняется: технологии становятся всё сложнее, профессии, связанные с компьютерами и высокими технологиями, с каждым годом становятся всё популярнее. Однако, каждому школьнику известно: чтобы заниматься робототехникой или проектированием, нужно хорошо учиться — получить сначала среднее, а затем и высшее техническое образование. Но возможно ли начать освоение технической специальности ещё будучи дошкольником? Можно! И доказывает это детский сад «Электроник».



Уже несколько лет детский сад «Электроник» реализует программу технического образования детей. В детском саду есть множество интересных проектов, в этой статье мы расскажем об одном из них — «Электроник 5+».

Методист детского сада Алла Борисовна Вилкова поясняет нам, что этот проект направлен на развитие познавательных способностей дошкольников: занятия техническим творчеством позволяют детям получить полезные знания по робототехнике, моделированию и программированию, которые они смогут развивать и приумножать в школе.

Одной из важных особенностей детского сада «Электроник» является новый специально оборудованный корпус для детей старшего дошкольного возраста. После окончания средней группы дети совместно с родителями могут решить, по какой специальности они хотят продолжить обучение. На их выбор представлены самые современные образовательные программы: дизайн, мультипликация, проектирование, робототехника, научные эксперименты. После выбора специальности дошкольников переводят в корпус, в котором, помимо учебных групп, располагаются лаборатории и мастерские.

Образовательный процесс детского сада «Электроник» построен на основе авторской методики, главный принцип которой звучит так: «Вместе пройдем путь от новичка до мастера». За время обучения в старшем звене дети действительно могут пройти этот путь — сначала они на хорошем уровне осваивают выбранное направление под чутким руководством педагога, а затем сами становятся наставниками и могут помочь в обучении своих сверстников.



«Мы стараемся давать ребятам не только теорию, но и организовывать различные практические мероприятия, — отмечает заместитель заведующего детским садом Анна Алексеевна Тимофеева, — кроме традиционных учебных и календарных мероприятий, мы проводим несколько ежегодных фестивалей. Например, фестиваль «Трёхмерное волшебство», в котором ребята из дошкольных учреждений Перми соревнуются в искусстве владения 3D-ручкой. Для нас важно, чтобы наши воспитанники не только получили знания и навыки, но и могли применить их в жизни, а также не растерять, поступив в школу».

Педагоги детского сада так же, как и их подопечные, осваивают новые образовательные технологии: регулярно проходят тематические курсы, повышают квалификацию, обмениваются опытом с коллегами, участвуют в конкурсах, ведут научно-методическую работу по одному из образовательных направлений. Сегодня в детском саду «Электроник» уже работают педагоги, получившие новые «звания», среди них — 4 дизайнера, 2 экспериментатора, 3 проектировщика и 3 мультипликатора.

Благодаря профессионализму заведующего детским садом Светланы Леонидовны Бояршиновой и налаженному благодаря ей взаимодействию с социальными партнёрами, юные Электроники не просто гармонично развиваются, но и уверенно входят в мир будущего. **Е**

Михаил Боталов

ВРАЧ КАК СОСТОЯНИЕ ДУШИ

В течение последних двух лет мы стали невольными свидетелями молниеносного распространения серьёзного и малоизученного заболевания. Все медицинские работники, независимо от их специальности, возраста и статуса, стали борцами с вирусом. Мировая эпидемия выявила нехватку качественно подготовленных медицинских кадров как в нашей стране, так и за рубежом. Но стать врачом не так просто — недостаточно обучиться конкретным действиям или навыкам. Это призвание, предназначение человека.

В октябре 2021 года газета «Перемена-Пермь» и АНО ДПО «Центр проектов «Переменим» приступают к реализации проекта «Медицинский класс». Цель проекта — ориентировать школьников на получение профессии медицинского профиля и познакомить их с работой в медучреждениях. Кроме этого, участие в проекте предполагает прохождение курсов по подготовке к ЕГЭ по профильным предметам — химии и биологии.

Партнёрами проекта выступают Минздрав России и Пермского края, ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, ПГНИУ, РГГУ, РНИМУ им. Н.И. Пирогова, Городская детская клиническая больница №3 и другие лечебные учреждения города.

В течение учебного года ученики медицинского класса станут авторами собственного научного исследования, познакомятся с медицинскими профессиями, примут участие в курсах подготовки к ЕГЭ по химии и биологии, познакомятся с приёмной комиссией ПГМУ им. академика Вагнера, а также посетят теоретические и практические занятия по оказанию первой помощи.

ПРОЕКТ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ:

📍 ЗНАКОМСТВО

16 сентября состоится открытие проекта, встреча с организаторами, знакомство с дорожной картой проекта.

📍 РАБОТА НАД ИССЛЕДОВАНИЕМ

Участники проекта посетят серию лекций-консультаций, где выберут тему исследовательской работы и кураторов-наставников, а также изучат основные принципы создания научно-исследовательского текста.

📍 ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Ученики медкласса представят итоги своей научной работы на краевой учебно-исследовательской конференции «Здоровье школьников».

📍 КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Каждую неделю участники проекта будут посещать лекции по химии и биологии, направленные на подготовку к ЕГЭ по этим предметам.

📍 УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ВСТРЕЧИ

В рамках университетских встреч ученики медкласса познакомятся с факультетами и приёмной комиссией ПГМУ им. академика Вагнера, смогут задать интересующие вопросы практикующим врачам и поучаствовать в семинарах и лекциях по основам оказания первой помощи, сердечно-лёгочной реанимации и десмургии.

📍 МЕДИЦИНСКИЕ ДНИ В ШКОЛАХ

На протяжении учебного года в школах-участницах проекта будут проходить мероприятия медицинской направленности: тематические квесты, круглые столы, викторины и др.

21 апреля базе лицея № 2 г. Перми в форме медицинского квеста состоится закрытие проекта. 📍



Для записи на курс отсканируйте QR-код и заполните регистрационную форму участника. После отправки формы с вами свяжутся организаторы проекта.



САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Ты любишь творить, раз в несколько месяцев делаешь перестановку в своей комнате или подолгу беседуешь с зеркалом, пытаешься понять подходит ли рубашка к джинсам? Тогда тебе точно стоит записаться в наш класс дизайна!

В октябре 2021 года газета «Перемена-Пермь» и АНО ДПО «Центр проектов «Переменим» начинают реализацию нового образовательного проекта «Класс дизайна». Приоритетными задачами проекта является профориентационная работа со старшеклассниками и развитие у них интереса и мотивации к овладению дизайнерскими профессиями. Кроме этого, в классе дизайна будут вестись занятия по подготовке участников проекта к сдаче ЕГЭ по физике, литературе и обществознанию — предметов, необходимых при поступлении в вуз на направления, связанные с дизайном.

Учениками класса дизайна могут стать учащиеся 10-11 классов школ г. Перми и Пермского края. Проект является практикоориентированным — под чутким руководством специалистов-наставников в сфере дизайна интерьера, среды и одежды школьники подготовят три итоговых продукта, которые в дальнейшем станут частью их индивидуального портфолио дизайнера.

В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КЛАССА ДИЗАЙНА БУДУТ РЕАЛИЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ:



📍 ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА

Модуль включает в себя серию теоретических и практических занятий, направленных на подготовку к ЕГЭ по профильным предметам (физика, литература, обществознание), а также освоение курса «Основы рисунка». Занятия будут проходить с использованием дистанционных технологий.

📍 ДИЗАЙН-ЛАБОРАТОРИИ

В течение проекта ученики класса дизайна будут посещать занятия в трёх дизайн-лабораториях:

«**Дизайн одежды**» включает тематические блоки «Эскизирование и разработка дизайна одежды», «Создание предмета одежды по собственному дизайну или редизайн готового изделия».

«**Дизайн интерьера**» включает тематические блоки «Специфика работы дизайнера интерьера», «Создание интерьерного коллажа».

«**Дизайн среды**» включает тематиче-

ские блоки «Городская среда и её основные элементы», «Создание цифрового макета элемента городской среды».

📍 ЗНАКОМСТВО С ВУЗАМИ

Участники проекта встретятся с представителями вузов России, выпускающих дизайнеров в различных областях. На этих встречах ребята смогут задать вопросы, связанные с поступлением в вуз и процессу обучения в нём, перспективах трудоустройства и т.д.

Не упускайте возможность погрузиться в сферу дизайна и скорее записывайтесь в наш класс! 📍

Для записи на курс отсканируйте QR-код и заполните регистрационную форму участника. После отправки формы с вами свяжутся организаторы проекта.



БУДУЩЕЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика окружает нас повсюду: это и любимая газета (бумажная или электронная), передачи теле- или радиостанций, каждая новостная статья в ленте соцсетей. Цель журналиста — приносить пользу обществу, наиболее оперативно предоставляя точную и достоверную информацию. Именно поэтому эта профессия является одной из самых сложных, но вместе с тем увлекает новыми возможностями. Качественное журналистское образование даёт возможность найти работу во многих смежных областях (например, в сфере образования, новых медиа, event-менеджменте).

В октябре 2021 года редакция краевой школьной газеты «Перемена-Пермь» совместно с АНО ДПО «Центр проектов «Переменим» открывает «Журналистский класс». Проект направлен на раннюю профориентацию школьников, знакомство участников проекта с профильными вузами и формирование их журналистского портфолио. Кроме этого, образовательная программа проекта включает подготовку к сдаче предметов ЕГЭ, необходимых для поступления на журфак.

Благодаря освоению образовательных модулей участники проекта смогут выбрать актуальное для них направление журналистского образования: теле-, радио-, интернет-журналистика, новые медиа или печатные СМИ.

ЗАНЯТИЯ В ЖУРНАЛИСТСКОМ КЛАССЕ БУДУТ ВКЛЮЧАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ:

📍 МЕДИАЛАБОРАТОРИИ

В рамках модуля участники проекта посетят занятия со специалистами из различных областей журналистики:

печатные СМИ, интернет-журналистика, PR-маркетинг, а также подготовят собственные журналистские материалы по каждому из направлений.

📍 ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Серия образовательных встреч, направленных на подготовку к ЕГЭ по русскому языку (20 академических часов), литературе (10 ак. часов) и обществознанию (10 ак. часов).

📍 ПОРТФОЛИО

Под руководством наставников ученики журкласса будут совершенствовать свои материалы и готовить их к публикации в СМИ. Серия опубликованных журналистских работ составит основу индивидуального портфолио, необходимого для поступления в вуз на направление «Журналистика».

📍 ЗНАКОМСТВО С ВУЗАМИ

Участники проекта встретятся с профильными комиссиями профильных вузов: ПГНИУ, УрФУ им. Б. Н. Ельцина, РГГУ и Томского государственного университета.

Занятия в журклассе завершатся в апреле 2022 года. На торжественном

выпускном мероприятии будут подведены итоги проекта, каждый участник получит сертификат, подтверждающий освоение образовательной программы, и памятные сувениры. 📍

Для записи на курс отсканируйте QR-код и заполните регистрационную форму участника. После отправки формы с вами свяжутся организаторы проекта.

