

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В ПЕРМИ:
ДОЦЕНТ МПГУ В ГОСТЯХ У ШКОЛЬНЫХ
ПРЕСС-ЦЕНТРОВ



СТР. 4

«УЧИТЕЛЯ ГОДА»
В ШКОЛАХ № 63 И № 83:
О КОНКУРСЕ
И МИССИИ
ПЕДАГОГА

СТР. 5

ГОТОВИМСЯ
К ЭКЗАМЕНАМ:
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
ОТ ПЕДАГОГОВ
ШКОЛЫ № 146
КАЖДЫЙ МЕСЯЦ

СТР. 8

НАЕДИНЕ С ДИРЕКТОРОМ
ШКОЛЫ № 93:
ПАВЕЛ ВАХРУШЕВ
ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ
О ПРОФИОРИЕНТАЦИИ
И ДЕЛИТСЯ МЕЧТАМИ

СТР. 3

ПЕРМСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

ПЕРМЬ

издаётся с 2011 года

28 января 2021
peremena-perm.ru

1 (183)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2021»: О СОРЕВНОВАНИИ ПЕДАГОГОВ В ШКОЛЕ № 108

Прямо сейчас подходят к концу испытания для участников городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года». Проходили они на 3-х площадках города Перми: в гимназии № 1 (номинации «Учитель» и «Лидеры современного образования»), школе № 108 (номинации «Педагог здоровья» и «Педагогический дизайн»), детском саду № 35 (номинация «Педагог дошкольного образования»). Редакция «Перемены-Пермь» побывала на одной из площадок в 108-й школе и смогла проследить за развитием событий. Давайте посмотрим, как всё проходило.



На базе школы № 108 было сформировано две номинации: «Педагог здоровья» и «Педагогический дизайн». В каждую из них входило 10 участников, и самых разных. О здоровье рассуждали не только специалисты по физической культуре, но и педагоги-психологи и даже учителя-предметники! Четыре напряжённых дня конкурсанты демонстрировали свои профессиональные навыки: владение ораторским искусством, умение общаться с детьми, способность справляться с неожиданными ситуациями на занятии. Оценивали педагогов эксперты в области школьного, дошкольного и дополнительного образования.

День 1

Участники номинации «Педагогический дизайн» проводили «Междисциплинарное мероприятие». Разнообразие форматов поражаало: и мастер-классы, и тренинги, и игры, и соревнования — всё стало основой необычного занятия. Ни одно из таких мероприятий нельзя было назвать простым школьным уроком. Дарья Анатольевна Ежова из центра детского творчества «Ритм» рассказала детям о моде, о базовом гардеробе

и о том, как важно иметь собственный стиль. На занятии ребята под руководством девушки создавали собственный дизайн футболки, причём с интересом цвета подбирали даже мальчики, которые часто довольно холодно относятся к сфере моды и красоты.

А конкурсанты, борющиеся за звание лучшего «Педагога здоровья», демонстрировали членам жюри спичи на тему «Моя концепция здоровья». Так, индийскими танцами и спортом «заразила» своих учеников Ирина Вадимовна Пчельникова, педагог дополнительного образования центра детского творчества «Исток». Участница с энтузиазмом отметила, что такой неординарный подход очень вдохновляет и заинтересовывает детей, позволяет им гармонично развиваться физически.

День 2 и 3

Обе номинации включали в эти дни для педагогов одни и те же испытания — «Образовательные события». Им предстояло провести урок, который бы был связан и с их дисциплиной, и с темой здоровья. «Педагоги здоровья» играли с ребятами в хоккей с мячом, выполняли упражнения для сдачи норм ГТО в спор-

тивном зале, а в классе погружались с ними в интерактивные игры. Например, стать персонажами компьютерной игры школьникам предложила Вера Леонидовна Гилева, педагог-психолог многопрофильной школы «Приоритет». Сплотившись, учащиеся с лёгкостью выполняли одно задание за другим, собирали кристаллы и и старались делать всё для победы. А в конце игры все её участники заслуженно стали обладателями награды — кубка.

Номинанты «Педагогического дизайна» решили не ограничиваться образовательными стандартами при выборе формы занятия. Они и проводили квартирники, и пародировали вместе с детьми работу в офисе, и общались с роботом, и собирали конструктор. Алина Вячеславовна Лыскова, педагог-организатор школы № 83, позволила ребятам ненадолго стать классными руководителями и придумать, какие мероприятия подошли бы для их подопечных.

День 4

По итогам третьего дня выявили победителей, получивших возможность выступить на итоговом испытании спикерами на конференции TED («Педагогический дизайн») или провести мастер-классы для коллег («Педагог здоровья»). Из каждой секции это только три участника, а выигрывает, как известно, из них только один.

Кто же будет носить гордое звание абсолютного победителя конкурса «Учитель года» в этом году? Узнаем совсем скоро — 9 февраля. А пока желаем всем педагогам удачи и с нетерпением ждём результатов. [E](#)



Валерия Филимонова

СТАТЬ ЛИДЕРОМ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПОМОЖЕТ НОВЫЙ ПРОЕКТ «ПЕРЕМЕНЫ-ПЕРМЬ»

Лидеры медиаобразования — так называется проект, который совсем скоро развернётся в школах Перми. И название этого проекта не случайно. Речь идёт о подготовке лидеров медийного образования, которые в перспективе смогут самостоятельно вести медиаобразовательную работу в своих школах, центрах дополнительного образования, домах творчества.



Осознание того, что сегодня необходимо заниматься медиаобразованием как школьников, так и педагогов, в обществе есть. Проблема в том, что далеко не все понимают, а что же это такое — медиаобразование. Многие считают, что это информационно-коммуникационные технологии, кто-то думает, что это дистанционное обучение, часто под медиаобразованием понимают профориентацию в области журналистики или вообще что-то, связанное со СМИ. Однако это ни то, ни другое, ни третье.

Слово «медиаобразование» состоит из двух слов: «медиа» и «образование». И если с понятием «образование» разночтений нет, то вот «медиа» вызывает определённые трудности. «Медиа» в переводе с латинского языка означает «средство» или «посредник». Для нас важнее первое значение — средство, средство коммуникации, то есть взаимодействие — массовое, групповое, межличностное — не важно. Словом, медиа — это любые естественные и искусственные, массовые и немассовые средства коммуникации в вербальной и невербальной форме.

А вот теперь вернёмся к медиаобразованию. Оно про эти самые средства коммуникации, про то, как мы взаимодействуем друг с другом, с обществом, как средства коммуникации влияют на нас, наше поведение, наши отношения, на наше восприятие мира. Это, конечно, не ИКТ, не дистант и не журналистика. Хотя все названные технологии успешно используются в медиаобразовании.

В рамках пермского медиаобразовательного проекта планируется обучить медиаобразовательным технологиям 100 представителей педагогического сообщества региона.

В ходе реализации проекта проведена диагностика уровня медийно-информационной грамотности педагогов. Затем с учётом полученных результатов будет реализована медиаобразовательная программа «Медийно-информационная грамотность педагога». По её окончании состоится практическая конференция «Медийно-информационная грамотность педагога: проблемы и пути решения», где педагоги смогут представить свои медиаобразовательные проекты. Авторы лучших разработок примут участие во Всероссийской научно-практической конференции «Медиаобразование в педагогической сфере» (Москва, МПГУ, апрель 2021 года).

До встречи, новые лидеры медиаобразования!

Ирина Жилавская,
заведующий кафедрой медиаобразования
Московского педагогического государственного
университета, президент Ассоциации медиаобразования

О МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА

Цифровые технологии ворвались в нашу жизнь не так давно, но, похоже, навсегда. С каждым днём всё больше ценится умение работать с медиаконтентом. В образовательной среде подобные навыки особенно актуальны. Об этом Ирина Мамонова и Ирина Жилавская поговорили 25 декабря 2020 года с участниками круглого стола «Зачем педагогу медийно-информационная грамотность». Модерировала мероприятие Наталья Ханова, главный редактор газеты «Перемена-Пермь».

Медийно-информационная грамотность в работе с информацией

Ирина Жилавская, заведующий кафедрой медиаобразования МПГУ:

«Медийно-информационная грамотность — структура, строящаяся на потребностях каждого человека. Она формируется на основе проблемных вопросов.

Существует три модуля: поиск и обработка информации, анализ и оценка информации, производство и продвижение продукта. Каждый модуль состоит из шагов, которые мы делаем в коммуникативной цепочке, пока взаимодействуем друг с другом. Сначала мы задаёмся вопросами: «Что нам нужно получить либо от другого человека, либо от ресурса, либо от какой-то компании?», «Зачем мне это нужно?», «Где это получить?», «Как с этим работать?». Далее спрашиваем себя: «Что это означает?», «Какого качества информация?», «Как она влияет на жизнь?» И последнее — мы должны ответить на вопросы «Что мы создаём?», «Что потом нам с этим делать?» и — самое главное — «Что должно произойти потом?» Каждый шаг включает набор компетенций, для любой компетенции нужны свои задания, которые помогают сформировать и проверить уровень информационной грамотности».



Проблемы обучения медийно-информационной грамотности

Людмила Серикова, бывший начальник департамента образования:

«Я бы добавила четвёртый модуль — культуру презентации себя в информационном пространстве. Почему учитель сегодня, думая, что он за рамками класса, перестаёт соответствовать образу педагога, носителя культуры, частью которой он является? Для меня важно, чтобы педагог понимал, какой посыл он несёт детям: и содержательный, и нравственный».



Иван Печищев, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ:

«Мне кажется, нужно обсуждать, какой же медиаграмотностью мы занимаемся, с чем она связана и что мы выбираем для себя. Учителям важно определиться, что они делают в этой сфере: анализируют информацию или работают с социальными сетями или другими медиа».



Диана Мясникова, старший преподаватель кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ:

«Тема медиаграмотности часто обсуждается, но до сих пор нет никакого документа, на который можно опираться. С одной стороны, сегментированность медиаобразования даёт много возможностей для инициативы, с другой — это сложность, препятствующая созданию документа. Для педагога медиатеchnологии — дополнительная нагрузка. Наша задача — сделать так, чтобы медиаобразование стало интересно самому учителю».



Ирина Жилавская:

«В медиаобразовании действительно есть разные направления. Но медийно-информационная грамотность — это грамотность, которая поднимается методологически на более высокий уровень и позволяет рассмотреть деятельность с точки зрения выполняемых ей функций».



Иван Махомет, учитель истории школы «Мастерград»:

«Есть индивидуальная медиаграмотность, есть профессиональная. У журналиста шире понимание медиа. Медиаграмотность педагога — это тоже специальная медиаграмотность. К сожалению, происходит привязывание профессиональной специфики к общей медиаграмотности. Какой специалист попадётся, такой грамотности и научит».

В конце встречи Ирина Жилавская поблагодарила всех за плодотворное обсуждение. А со всеми озвученными рекомендациями она предложила участникам выступить на круглом столе в Общественной палате РФ.

Екатерина Апушкина

Педагоги о медийно-информационной грамотности

Некоторые педагоги изучают медиаграмотность и используют её в своей деятельности.



Светлана Сулова, учительница русского языка и литературы лицея № 3, организатор фестиваля «Золотое перо»:

«Имидж учителя очень важен. Для меня урок в ZOOM'e дома означает ещё большую подготовительную работу, ведь нужно создать вокруг себя пространство, способствующее получению образования, а не просто картинку на фон. Родители должны дать ребёнку такое воспитание, чтобы он сам создавал свой имидж на учёбе».

О МЕДИА ДОСТУПНО

25 декабря Ирина Жилавская провела мастер-класс «Теоретические основы медиаобразования: от сложного к простому». Вместе со слушателями она выяснила, почему же медиа — обязательная часть практически всех сфер нашей жизни, а не только тех, которые связаны с цифровыми технологиями.

Медиа — это кровеносная система общества, без которого оно зачахнет. Почему? Всё просто: это средства коммуникации, а без обмена друг с другом мыслями, идеями и прочим не будет существовать социальных групп.

Существуют также, по словам Ирины Владимировны, два распространённых заблуждения, которые мешают верной трактовке медиаобразования. Это понимание медиа как средства массовой коммуникации, СМИ, сферы журналистики, а также представление о медиа как о том, что обязательно связано с ИКТ, цифровизацией и дистанционным обучением. В первом случае подход к медиа слишком узок: журналистика — это лишь их часть. Во втором не учитывается сама суть



этой сферы как осуществления коммуникации, а это возможно не только с помощью компьютера, смартфона и Интернета.

Все мы взаимодействуем с медиа, и каждый выбирает свой способ медиапотребления и — шире — медиаведения. Первое пред-

ставляет собой просто удовлетворение информационных потребностей, второе же — отношение к медиасреде, в которой мы живём, уровень нашей активности в медиaprостранстве. Педагог выделила три типа медиаведения человека в медиaprостранстве:

- инстинктивное (строится на природных инстинктах; интересно, что именно оно доминирует, поэтому так популярны передачи, где готовят еду или обустраивают дом);
- условно-рефлекторное (направлено на то, чтобы приучить нас к чему-то, сформировать привычку);
- осознанное (позволяет нам оценивать потребляемый контент и прогнозировать своё поведение).

И это — только краткое введение в теорию медиаобразования. И чем больше погружаешься в это, тем яснее понимаешь: сейчас медиаграмотность становится уже необходимостью, а не приятным дополнением к основным навыкам. **Е**

Валерия Филимонова

«НЕ БОРИТЕСЬ — ИСПОЛЬЗУЙТЕ!»

Последний мастер-класс от московских медиапедагогов назывался «Инструменты развития критического мышления методом анализа медиасреды». На нём участники, включившись в совместную со спикером игру, обобщили полученные знания.

«Здравствуйте, дети!» — начала мастер-класс Ирина Мамонова. Она обратилась так к слушателям для создания на площадке особой атмосферы. Прошедшее прямо перед этим занятие с Ириной Жилавской требовало от них сосредоточенности и серьёзности, а медиапедагог разрядила обстановку неформальным обращением, весёлой интонацией и играми.

Слушателям прошлого мастер-класса дали слово лишь в конце, поэтому, как заметила спикер, такое взаимодействие больше походило на медиавоспитание. Сама же она решила оживить аудиторию медиаигрой и выстроить с ней непосредственный диалог.

Перечислив самые важные понятия, — «медиа-

среда», «коммуникация», «медиаповедение» («медиаправила»), «поиск информации» («информационная среда») — педагог раздала небольшие сборники задач. Вспоминавая реакции детей, она объясняла логику их мышления, подход к решению этих задач.

«Дети — новое поколение, для нас закрытое, почти непонятное, — настаивала Ирина. — У них то самое клиповое сознание, с которым мы пытаемся бороться. Не боритесь — используйте».

Одно из заданий для школьников состояло в том, чтобы описать, чем сегодня могли бы заниматься персонажи фильмов. Эксперт заметила, что детям лучше давать рисунки, а не кадры

из кинолент, чтобы не отвлекать их от конкретного произведения и героя в нём. Нельзя не сказать при этом и о влиянии медиасреды на ребёнка. Спикер даже привела пример из практики: барон Мюнхгау-

зен ассоциировался у ребят с фейковыми новостями, причём телевизионными.

А для фильтрации и рефлексии хорошо подойдут тесты. Ирина Мамонова поделилась и этим полезным приёмом с педагогами, заметив, что она всегда проводит такие тесты перед контрольными, но не ставит оценку в случае плохого результата. Подобная тренировка даёт детям возможность честно увидеть свои слабые стороны и подготовиться к настоящей проверке. Очень важно при составлении этих заданий использовать в формулировках вопросов ключевые слова, чтобы память ребёнка было за что зацепиться.

Встреча с Ириной Мамоновой стала вдохновляющей для всех педагогов. Побывав на месте учеников, учителя на практике узнали, какие инструменты развития критического мышления у детей действительно работают и как их продуктивно применять. **Е**

Екатерина Апушкина



«Средства коммуникации, или медиа, возникли, когда у человека появилась потребность с кем-то поделиться информацией, когда появилось понятие «другой» — кто-то, кому я хочу передать информацию».

ПАВЕЛ ВАХРУШЕВ: «МЕНЯ ПОБУЖДАЕТ ИДТИ ВПЕРЕД ШКОЛА И ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ»

Амбициозность, неугасаемый интерес к технологиям дополненной виртуальной реальности и любовь к детям — именно так можно сказать о директоре уникальной школы «Фотоника» города Перми Павле Алексеевиче Вахрушеве. Свой нынешний пост он занял всего несколько месяцев назад, но уже сейчас решительно настроен на развитие в школе самых актуальных проектов и на сотрудничество с образовательными учреждениями других регионов нашей страны. О кластере «Фотоника» и о планах на будущее педагог рассказал нам в интервью.

Ваша школа специализируется на технических науках. Можно ли сказать, что Вы впервые столкнулись с профориентацией в этой области, когда вступили в проект «Инженерный лифт»?

— На самом деле «Инженерный лифт» мы придумали и создали. Когда я пришёл в приборостроительную компанию, где раньше работал, мы занимались там подготовкой ребят к сдаче ЕГЭ по физике и математике, проводили небольшие мероприятия по профориентации. Далее возникла потребность в создании системы профориентации учащихся в области инженерно-технической направленности. Примерно через год среди промышленных компаний стало популярным



заключать целевые договоры с университетами и абитуриентами. Нам понравилась эта идея. Мы тоже захотели пойти таким путём, но студентов взять было неоткуда. Тогда стало ясно, что нужно создать как минимум в двух пермских вузах — ПГНИУ и ПНИПУ — «базовые» кафедры, связанные с нашим направлением. Так и был сформирован проект «Инженерный лифт».

Он представляет собой вертикально выстроенную систему образовательных учреждений, которая формирует инженерные компетенции человека, начиная с самого раннего возраста. «Инженерный лифт» обеспечивает поступательное развитие ребёнка, предлагая ему различные траектории саморе-

ализации (наука, производство, предпринимательство). Целью проекта является профессиональная ориентация, развитие и адаптация молодёжи для инновационного развития наукоёмких производств компании и кластера «Фотоника». Политехническая школа «Фотоника» в «Инженерном лифте» является фундаментом.

А кластер «Фотоника» — региональный?

— Да, точнее сказать, инновационный территориальный, но это фактически определяет якорное предприятие (ПАО «ПНППК») и регион кластера. В рамках этого кластера мы взаимодействуем с предприятиями, которые находятся внутри не только региона, но и целой страны. Например, завтра я уезжаю Санкт-Петербург, чтобы наладить отношения с Алфёровским университетом, в частности с лицеем «Физико-техническая школа». Также наши выпускники обучаются по целевым договорам в питерских и московских вузах по соглашению с кластером «Фотоника»: ИТМО, МФТИ, МИФИ, Военмехе.

И не только там: в Екатеринбург тоже — в УрФУ.

Сейчас моя цель как директора школы — навести мосты со школами лицеями, гимназиями других городов, потому что есть мысль провести совместные всероссийские мероприятия, такие как школьная секция Всероссийской конференции по волоконной оптике в преддверии основной, олимпиада по физике «Фотоника».

Есть ли фильтр, который позволит определить, сможет ли ребёнок вступить в этот «Инженерный лифт» кластера «Фотоника»?

— Сейчас у нас в планах — набирать дополнительно 5-й класс инженерно-технической направленности из учеников со всего города. А фильтром для поступления в класс послужит «Кванториум» «ИТ-КУБ» и т.д. В «Кванториуме» имеется 11 квантумов для обучения инженерно-техническим направлениям, в том

числе квантум «Фотоника», единственный в России. Дети посещают занятия, мастер-классы и понимают, что им нравится, что не нравится. И мы тоже сразу видим ребят, которые обладают способностями к инженерно-техническим наукам. А сейчас там даже появился мобильный технопарк «Кванториум».

Вы планируете в ближайшее время масштабное мероприятие. Можете о нём рассказать?

— Мы решили провести хакатон по дополненной виртуальной реальности «Покажи свою реальность». Он даст возможность учащимся реализовать свои идеи, свои фантазии относительно окружающего их пространства без каких-либо творческих

ограничений, показать свою реальность, то, как они видят мир вокруг себя. Цель хакатона — работа над городским пространством нашего замечательного города, структурирование этого пространства, поиск оптимальных проектных решений при создании новых объектов инфраструктуры вплоть до разработки уникального дизайнерского оформления объектов города (канатная дорога, аквапарк, наземное метро и др.). В рамках данной работы учащиеся смогут погрузиться в мир новых профессий, почувствовать ту или иную роль на себе.

А что лично Вам нужно для того, чтобы и через год, и через 5 лет у Вас так же горели глаза, как сейчас?

— Когда я только собирался вступить в должность директора, Людмила Владиславовна Серикова спросила у меня: «Есть ли у тебя мечта?» Собственно, эта мечта и должна побуждать человека идти и идти вперёд. У меня это — школа и любовь к детям. **Е**

Валерия Филимонова



МЕДИА В ПЕРМСКОЙ ТЕХНО-ШКОЛЕ

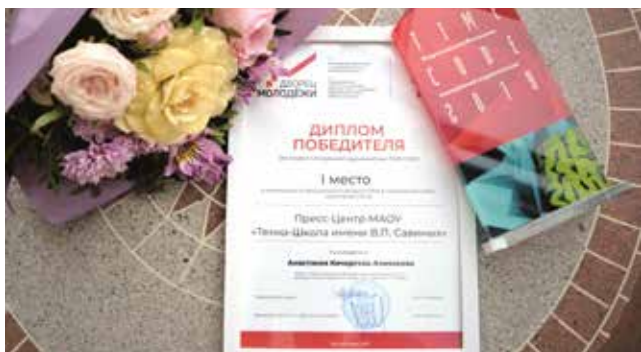
Идея о создании особого медиапространства в Техно-Школе имени В. П. Савиных появилась ещё в 2014 году. Тогда старшеклассники, мечтающие о реализации своего творческого потенциала, решили издавать школьную газету.

На страницах издания предлагалось размещать материалы, затрагивающие важные для школьников, их родителей и педагогов темы. Но при подготовке к выпуску номера у ребят возникли вопросы: где взять героев для публикаций? как придумать яркие заголовки? кто будет фотографировать, заниматься вёрсткой? о чём писать? для кого и — главное — как? Тогда администрация школы организовала факультативные курсы по журналистике.

Под руководством педагога-библиотекаря Анастасии Юрьевны Кочерговой-Алексеевой юные корреспонденты погрузились в изучение истории журналистики, её основ и жанров. Так и появилось их первое печатное издание — газета «ШИК» («Школьный информационный калейдоскоп»).

«Обсуждая наше общее детище, мы с корреспондентами собирались каждый четверг. Иногда встречи проходили в сугубо-деловом формате — с редактированием материалов и планированием тем на месяц, а иногда это были уютные посиделки с чаем, тортиком, разговорами по душам», — рассказывает Анастасия Юрьевна.

Редакция стремительно разрасталась, и маленький клуб журналистики перерос в большой пресс-центр на базе



школьной библиотеки. Сейчас над подготовкой материалов трудятся более 30 подростков от 13 до 17 лет. Юнкоры освещают школьные и городские события, участвуют в образовательных, информационных, социальных проектах.

А благодаря мощному информационному ресурсу и взаимодействию с общественными организациями у ребят даже есть возможность реализации благотворительных проектов. Например, в 2019 году они помогли издать первый сборник 12-летней поэтессе Алисе Матюшенко. Девочка, несмотря на ограничения по здоровью, создаёт очень добрые стихи. Представители пресс-центра вместе с другими неравнодушными пермяками поддержали Алису и исполнили её заветную мечту.

Писательское мастерство учащихся подтверждается и победами на различных мероприятиях. Например, первые места они заняли в номинации «Мультимедийная журналистика» на региональном конкурсе JuniorSkills и на Всероссийском фестивале журналистики TimeCode.

На дистанте главным информационным каналом пресс-центра Техно-Школы стала группа «ВКонтакте», ставшая в 2020 году официальным сообществом образовательного учреждения. Однако в ближайшем будущем редакция планирует возобновить очные встречи, чтобы вновь общаться, импровизировать и заниматься любимым делом. ☞

Администрация Техно-Школы
имени В. П. Савиных

Заходите в пресс-центр
Техно-Школы во «ВКонтакте»



МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В ГИМНАЗИИ № 5

Ирина Жилавская, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой медиаобразования МПГУ, убеждена, что наиболее эффективной является только индивидуальная работа с ребятами. И на занятии с учащимися пермской гимназии № 5 она ни на секунду не отходила от этого кредо. Внимательно наблюдая за результатами работы каждого, эксперт в области медиаобразования в лёгкой и шуточной форме вносила замечания и искренне интересовалась жизнью школьников.



Ирина Владимировна занимается медиаобразованием много лет. Проработав 25 лет в журналистике, она решила, что пора делиться приобретёнными знаниями, и теперь читает для студентов курсы о специфике медиасферы.

Подход к преподаванию у неё нетрадиционный. Только индивидуальное обучение может быть эффективным, только работа с каждым ребёнком отдельно. «Мне нравится ваш интересный, необычный, неформальный подход, когда вы идёте от потребностей тех, кто производит продукт в первую очередь», — говорит педагог о медицентре гимназии № 5.

Проходя вместе с руководителем медицентра Валерией Евгеньевной Симпатовой мимо стендов с текстами ребят, рассматривая и оценивая вёр-

стку газеты, подборку фотографий, она сразу выделяет критерии хорошего периодического издания, даже пусть и школьного. Фото — только качественные, подходящие по тематике (в школьном интерьере), продуманное визуальное оформление газеты (использование «фишек»), читабельность текста и разделение его на колонки.

Ещё один важный и актуальный на сегодня вопрос для любого проекта, любой организации — продвижение в соцсетях. Группа «ВКонтакте» и аккаунт в «Инстаграме» у медицентра — это хорошо, но самое важное — определить цель их создания и развития. «Всегда начинайте с цели. Сначала надо себе ответить вопрос “Чего я хочу?” Если цель — себя продвинуть, то это один сценарий, если какой-то проект реализовать,

то другой. Сегодня аудиторию очень трудно куда-либо заманить. Поэтому и стратегия должна идти опять же от цели», — отмечает эксперт.

Чем же тогда журналистика отличается от пиара? Ирина Владимировна объясняет: «Это две совершенно разные профессии, у них цели разные. Иногда даже бывают прямо противоположные. Потому что журналисту нужно показать максимально широкую информационную картину, а пиарщик выбирает такую информацию, которая работает на имидж либо организации, либо человека, либо территории».

В медиасфере появляется с каждым годом всё больше новых востребованных профессий. Это значит, что скоро каждый здесь сможет найти себе дело по душе. Это ли не стимул к изучению медиасферы с самой школьной скамьи?

Валерия Евгеньевна Симпатова, учитель русского языка и литературы, руководитель медицентра гимназии № 5:

«Встреча для ребят во время карантина была как глоток свежего воздуха. Запомнился необычный подход Ирины Владимировны к медиаобразованию и медиасфере: к нам приехал человек, который работает не в школе, а в высшем учебном заведении, причём в другом городе, в другой среде». ☞

Валерия Филимонова

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В РЕГИОНАХ: ФРОЛЫ

Медиа — это средства коммуникации. Медиаобразование — о том, как мы взаимодействуем друг с другом, как эти средства коммуникации воздействуют на нас», — так начала встречу во Фролах Ирина Владимировна Жилавская. С главным редактором «Перемены-Пермь» Натальей Хановой, а также директором Фроловской школы Еленой Геннадьевной Чернякевич, педагогами Светланой Викторовной Ядрышниковой, Оксаной Михайловной Тляшевой, Ираидой Ивановной Пономарёвой, Эльвирой Владимировной Пелевиной и учащимися Светланой Батраковой, Кариной Гусельниковой — представителями медицентра Фроловской школы она обсудила трудности правильной подачи материала, связанного с медиа, и особенности организации работы медицентра.

Во Фроловской школе «Навигатор» медицентр был открыт в нынешнем учебном году на базе Центра цифрового и гуманитарного образования «Точка роста». Его руководителем стала Ираида Ивановна Пономарёва, социальный педагог.

Здесь на выбор даётся три направления: фотография, видеосъёмка и журналистика. Главные задачи медицентра — привлечение как можно большего числа детей в центр и раскрытие творческого потенциала школьников, а также превращение школы в максимально открытое пространство для генерации идей и обмена ими с окружающими.

В медицентре — новейшее оборудование, а его педагоги готовы реализовывать самые смелые проекты, изучать новое и творить. Сейчас для него наиболее важно — охватить как можно больше учеников школы, заинтересовав их медиасферой. Как добиться этого?

Ирина Владимировна советует первым делом определить миссию школы и медицентра, ответив на вопрос: зачем это нужно? Второй не менее важный шаг — получить обратную связь от внешних структур: «Вы создаёте продукты для определённой аудитории. И важно не просто транслировать эти продукты, а всё время получать обратную связь.

Это нужно, чтобы вы поняли, достигнут результат или нет». Только проделав всё это, можно приступать к совершенствованию содержания медицентра: к сокращению текстов до коротких и динамичных заголовков в бумажной версии

газеты, созданию стенгазеты, полному или частичному переходу на цифровой формат. «Важно понять, для кого делается газета. Тут два варианта. Либо для читателя (но тогда нужно определить, кто он), либо для детей, которые посещают медицентр (и тогда он служит лишь инструментом для их знакомства с основами медийно-информационной грамотности)», — отмечает спикер.

Ираида Ивановна Пономарёва, руководитель центра, социальный педагог Фроловской средней школы «Навигатор»: «Такие встречи полезны и нам как руководителям, и самим детям. Мы поняли, что всё делаем правильно, что идём в нужном направлении, хоть и находимся только в начале пути».

Светлана Батракова, ученица Фроловской средней школы «Навигатор»: «После встречи у нас появилось много



новых идей. Ирина Владимировна расширила наше представление о медиасфере, дала примерный план работы. Было интересно узнать о медиаобразовании, получить новые знания об этой области, особенно нам — тем, кто начал заниматься журналистикой недавно».

Елена Геннадьевна Чернякевич, директор Фроловской средней школы «Навигатор»:

«Мы совсем недавно открыли Центр цифрового и гуманитарного образования «Точка роста». В рамках этого Центра у нас развивается медиаобразование. И нам важно было найти инструмент, который бы соединил все его три направления. Встреча подвигла наших педагогов и детей к такому объединению». ☞

Валерия Филимонова

ЧЕМПИОНЫ МИРА ИЗ ПЕРМСКОЙ ШКОЛЫ № 32

Не для красного словца редакция написала такой заголовок. Действительно, школа № 32, где дети успешно осваивают учебную программу и вслед за педагогами преуспевают в спортивных достижениях, гордится своими подопечными. Среди главных направлений спорта — карате-кекусинкай и чирлидинг.

В конце 2020 года, например, 9 обучающихся 8–10-х классов были номинированы на получение регионального знака отличия «Гордость Пермского края» в номинации «Физическая культура и спорт». Премия предусматривает участие детей, которые набирают высокие баллы за выступление на соревнованиях разного уровня, в том числе международного.

Братья Владислав и Владимир Плешковы, учащиеся 8-го класса, как раз среди номинантов премии. В багаже побед у ребят международные соревнования по карате в Минске (Владислав, декабрь 2019 года, 2 место) и Москве (Владимир, февраль 2020 года, 1 место). Кроме спортивных достижений, юноши имеют высокие результаты в учёбе: вторую четверть они завершили на «отлично».

Ещё одна «гордость Пермского края» — Расим Мамедов, выпускник школы № 32, который в этом учебном году стал студентом коллед-

жа олимпийского резерва. В планах у молодого человека — развивать свой потенциал в качестве тренера.

Звёзды чирлидинга — Екатерина Верзакова, ученица 7-го класса, и Александра Кошеварова, ученица 8-го класса, — в 2019 году стали чемпионами мира по этому направлению. Кроме того, Екатерина является ещё и президентом школьного спортивного клуба.

«Мы горды тем, что у нас есть такие дети, и прикла-

дываем усилия, чтобы помочь им развиваться. Школа создает все условия для комфортной учёбы и реализации творческого потенциала. В режиме полного дня для воспитанников спортивных классов формируется индивидуальное расписание, где соединяются учебный процесс, спорт и дополнительное образование», — комментирует администрация школы № 32. ☺

Елена Никулина



За последние два учебных года 28 учащихся школы № 32 стали победителями и призёрами на мировом уровне, 6 учащихся — на европейском, 103 — на всероссийском.

СМЕЛЫЕ И ЛОВКИЕ: НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ШКОЛЫ № 127

Маша Устюгова из 1 «А» класса занимается шахматами с 4-х лет. Она играла в шахматы ещё в детском саду, а когда выросла, стала ездить с папой по разным клубам в поисках хорошего тренера. «Чтобы хорошо играть в шахматы, нужно иметь хорошие нервы и быть умным», — считает девочка. Она стала победителем турнира в Чернушке в группе «Д»: сыграла 9 партий, выиграла 8, но проиграла 1. «У меня много медалей по шахматам. Я уверена, что обязательно буду таким же хорошим игроком, как мой тренер. Даже лучше», — подытоживает Маша.

Ульяна Тележникова, ученица 1 «Г» класса, за 1,5 года занятий воздушной гимнастикой успела завоевать немало наград. Ульяна с раннего возраста ходила на художественную гимнастику, но растяжка давалась просто, и она решила перейти в воздушную. Девочка умеет делать разные упражнения на кольце, полотнах и пилоне. В свои 7 лет она побывала во многих городах благодаря



спорту. Школьница участвовала в соревнованиях в Екатеринбурге, Тюмени, Киеве и всегда привозила в копилку достижений призовые места. Поначалу ей было сложно переносить такие большие нагрузки, ведь тренировки проходят каждый день и иногда длятся по 4 часа, но она быстро привыкла, и сейчас не представляет себя без гимнастики. На занятиях она обрела и друзей, с которыми они всегда поддерживают друг друга на соревнованиях. Ульяна считает, что гимнастика помогает закалять характер, поэтому нужно иметь упорство, чтобы заниматься этим видом спорта.

Алёна Ведерникова учится в 3 «В» классе и успевает многое: развигивается в английском и французском, в рисовании, в верховой езде, а также участвовать в интеллектуальных играх и даже занимать на них призовые места. Алёна говорит, что больше всего ей нравится английский и, конечно же, катание на лошадях. Когда девочка была совсем маленькой, родители отвезли её на прогулку на лошади. Сейчас она занимается с тренером, а в будущем планирует войти в мир профессиональной верховой езды. Алёна уже умеет скакать галопом и всё чаще ездит с наставником на разных конях. Ребята, которые, как и она, ездят верхом, очень ловкие и выносливые. А ещё этот вид спорта позволяет учащимся проводить много времени с любимыми животными. ☺

Елена Решетникова,
Инна Трушкова,
Арсений Югов

ИЗ РЕЖИССЁРА В ПЕДАГОГИ — И ВСЁ ВМЕСТЕ

Двадцатидвухлетняя Алина Вячеславовна Лыскова, педагог-организатор 83-й школы, участвует в конкурсе «Учитель года – 2021» впервые. Будучи режиссёром по образованию, наша героиня уже около трёх лет организует внеклассные мероприятия для детей и даже руководит небольшим школьным театром.

По словам Алины Вячеславовны, ей с детства нравилась профессия учителя. Она рассказала, как любила, будучи совсем маленькой, играть в школу: например, делала вид, что проверяет тетради учеников. И хотя искусство и культура тоже были близки ей, — героиня даже училась на режиссёра на театральном отделении Пермского краевого колледжа искусств — работать девушка пошла именно в школу.

«Я не скажу, что выбрала всё сама, — поясняет педагог. — Наверное, это как с пьесой: не режиссёр выбирает пьесу, а пьеса ищет режиссёра».

Профессия и место работы нашли героиню сами. Самая первая вакансия, выданная ей по запросу, была из 83-й школы. Алина Вячеславовна до сих пор помнит, что в день, когда она наткнулась на объявление, стояла солнечная погода.

В обязанности педагога-организатора входит подготовка и проведение внеклассных мероприятий — к примеру, праздников. Однако школьный театр девушка создала



сама. В нём она с учениками ставит пьесы, затрагивающие все волнующие подростков темы и проблемы: о нужности каждого человека, о буллинге, об отношениях родителей и детей, о любви. Репертуар ребята выбирают сами: Алина Вячеславовна приносит им самые разные

пьесы, а затем они все вместе читают тексты и обсуждают, что ставить. Над костюмами, декорациями и даже звуковым сопровождением работают они также совместно. Иногда юные актёры участвуют в конкурсах, встречая вместе с педагогом победы и поражения.

Узнав об участии в «Учителе года», коллеги и ученики поддержали Алину Вячеславовну. Педагоги часто интересовались, как обстоят дела с подготовкой, и, основываясь на своём опыте, давали полезные советы. А дети часто даже не спрашивали, с чем именно девушке нужно помочь, а просто приходили и делали, что было нужно.

Участие в различных конкурсах педагог считает путём к развитию, поэтому планирует продолжать двигаться дальше в этом направлении. ☺

Екатерина Апушкина

ПРАКТИКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Вот уже 30 лет «Учитель года» собирает неординарных учителей и даёт им возможность показать своё мастерство в таком непросто искусстве — учить других. В этом году бороться за победу в конкурсе будут сразу два педагога из школы № 63. «Перемена-Пермь» обсудила предстоящее событие с номинантами Екатериной Александровной Полиной и Татьяной Викторовной Мурзыевой.

Екатерина Александровна Полина, воспитатель

Почему Вы решили участвовать в конкурсе «Учитель года»?

— Я решила на это, так как в этом году появилась новая интересная номинация «Педагогический дизайн». Понятно, что участие в данной номинации требует творческого подхода, как и работа воспитателя. В своё время хотела поступать в театральную — не сложилось, но я не жалею ни капли, ведь именно моя работа даёт огромный простор для творчества. Мой подход в работе с детьми — проведение театрализованных игр. Лучше всего малыши усваивают информацию в игровой форме: мы развиваемся, играя. Для участия необходимо было представить креативную самопрезентацию.



Спасибо коллегам за то, что они верили в меня. В итоге мы вместе с коллективом смонтировали клип, снятый из различных фрагментов наших театрализованных игр, и отправили его на конкурс «Учитель года».

Воспитатель — это профессия или призвание?

— Я считаю, что это призвание. Мало окончить пединститут. Если нет любви к детям, то делать здесь нечего.

С какими распространёнными сложностями приходится сталкиваться в преподавании?

— У меня проблем с преподаванием никогда не было. Я в этой профессии как рыба в воде. Прихожу на работу как на праздник.

Татьяна Викторовна Мурзыева, учитель математики

Каково Ваше мнение о дистанционных технологиях?

— Традиционная форма обучения, на мой взгляд,

лучше, так как можно проследить за успехами и проблемами каждого учащегося, вовремя помочь ученику и сразу увидеть результат. В онлайн-формате всё не так очевидно.

Какие сложности возникли в Вашей работе?

— Сразу и не скажешь... Разве что пятиклассники, новички среднего звена, очень шустрые. В таких случаях использую различные приёмы, чтобы их заинтересовать предметом.

Учитель — профессия или призвание?

— Скорее призвание. Недостаточно просто выучиться — надо ещё уметь находить общий язык с детьми. ☺

Евгений Гуляев



НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

В преддверии Нового года учителя и обучающиеся МБОУ С(К)ОШ города Нытва объединили усилия для создания праздничного настроения.



Каждый класс принял активное участие в смотре — конкурсе на лучшее оформление учебного кабинета «Новый год стучится в дверь!» Ребята с энтузиазмом принялись за дело:

где-то появился красивый камин со сказочными героями, в других местах — собственноручно изготовленные фигуры быка, снеговиков, гномов, Деда Мороза и Снегурочки.

Младшие школьники посетили новогоднюю программу «Зимовье зверей» в конном клубе «Слобода» села Сергино. Помимо участия в играх и конкурсах, ребята с восторгом покатались на лошадях верхом и в санях.

Яркие впечатления остались у старшеклассников от поездки в Хаски-центр «Уральский олимп». Там они участвовали в квест-игре со сказочными героями, мастер-классе «Роспись собаки хаски из папье-маше», катались на собачьей упряжке и с горы на «плюшка», прыгали на батуте и пили горячий чай со сладостями. ☺

Администрация специальной (коррекционной) школы города Нытва

ПРИЯТНЫЕ ПРЕЗЕНТЫ

Для сельской школы яркими событиями становятся победы в различных конкурсах. А если награда — так необходимые для обучения и развития принадлежности, то радости нет конца.

Вот и в Шерьинскую школу, одну из сельских школ Нытвенского района, накануне Нового года поступило оборудование как презент за победу.

Ежегодно для общеобразовательных школ проводится Всероссийский конкурс

«Лучшая инклюзивная школа». Очный региональный этап конкурса в 2020 году состоялся 30 сентября. Школа стала победителем и в качестве подарка получила мультимедийный образовательный интерактивный логопедический стол, раз-

вивающие книги, массажёры и другое оборудование для эффективной помощи в развитии школьников.

Эта победа не первая в подобных конкурсах — это результат многолетней работы Шерьинской школы в системе инновационных образовательных практик. И как здорово, что такие приятные подарки получают дети. ☺

Наталья Михайловна Черемных, учитель Шерьинской школы

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШОЙ ОПЫТ

В Перми планируется провести чемпионат «iСпикер». Это мероприятие — победитель конкурса «Проект года-2019» департамента образования администрации Перми.

«iСпикер» — возможность развить навыки публичных выступлений и презентационной грамотности.

В проекте могут принять участие школьники Перми — учащиеся 8–11-х классов. Чемпионат включает три этапа. На первом необходимо записать небольшое видео с самопрезентацией. После этого члены жюри просматривают ролики и отбирают ребят для дальнейшего участия в чемпионате. На следующем этапе школьникам нужно

подготовить публичное выступление с презентацией перед членами жюри. В финальном третьем туре ребята также очно выступают перед экспертами.

Помимо главного соревнования, в рамках чемпионата «iСпикер» проходят образовательные мастер-классы по искусству публичных выступлений и презентаций от профессионалов в этой отрасли, которые делятся с ребятами своими знаниями и «фишками». В подобных мероприятиях может принять участие любой желающий.

Любовь Борисовна Фёдорова, завуч школы № 82, рассказала, что на протяжении всего чемпионата с учащимися будет работать большая команда профессионалов: «Мы очень серьёзно готовим ребят к очным турам: отработаем с ними каждое слово, чтобы пре-

зентация была грамотной и выигрышно смотрелась. Также каждый участник может лично пообщаться с членами жюри после своего выступления и получить рекомендации. Во время чемпионата школьники делятся друг с другом впечатлениями, знаниями, поддерживают друг друга на всех этапах. Благодаря мероприятию ребята учатся представлять собственные идеи, публично их защищать и даже выигрывать гранты на их реализацию».

В прошлом году было получено более 50 заявок на участие в первом этапе конкурса от ребят из разных образовательных учреждений города, а первая встреча чемпионата собрала около 100 пермских школьников. Ныне организаторы планируют расширить географию участников и обучить учащихся уже со всего края. ☺

Александра Михеичева



РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ СМИ: ОПЫТ ЛИЦЕЯ № 4

А что вы делаете, если хотите узнать подробную информацию о школе или размышляете над тем, в какое общеобразовательное учреждение отдать ребёнка? Современные родители тщательно изучают достижения школы, когда выбирают место обучения для своих детей: для них важны не только квалификация учителей и профильное направление школы, но и внеурочная жизнь учеников, мнение родителей, чьи чада уже посещают эту организацию. Найти такую информацию на сайте бывает крайне сложно — для этого идеально подходят соцсети.

В эпоху пандемии пермские школы стали активно развивать аккаунты в соцсетях. И этому легко найти объяснение: чтобы ощутить атмосферу учебного заведения и познакомиться с его особенностями, не подвергая себя риску заболеваемости, стоит только лишь зайти во «ВКонтакте», Instagram или Facebook.

Два года назад у нас в лицее № 4 появился медиасервис — объединение ребят, которые интересуются журналистикой и SMM. Именно с этого момента началось поэтапное развитие медиасервиса в школе. Сначала мы решили верстать газету «Школьный экспресс», но, выпустив пару экземпляров, поняли, что паблик в социальной сети может полностью заменить её и станет наиболее привлекательным и доступным источником информации о происходящих в школе мероприятиях.

А ещё у нас появился кабинет, оборудованный специально под пресс-центр. В нём находится круглый стол, а также смарт-доска, с помощью которой можно рисовать, показывать видеоролики, участвовать в онлайн-конференциях, изучать статистику. Обычно здесь проходят собрания административной команды лицея, переговоры с партнёрами, заседания лицецкого управляющего совета, собрания учителей, встречи с иностранцами.

Поверьте, социальные сети — главный канал связи между учениками, родителями, учителями и администрацией школы. Используйте возможности социальных сетей, чтобы вовлечь в работу своей образовательной организации всё школьное сообщество. И помните о практике: только так, вы создадите паблик, статистика которого будет радовать вас каждую неделю. ☺

Даниил Язев, ученик лицея № 4



ЛИЦЕИСТ — ЗВУЧИТ ГОРДО!

Профильные классы, высокие баллы выпускников по ЕГЭ, богатая 30-летняя история и высокопрофессиональный педагогический коллектив — всё это лицей № 2 — единственная школа в Перми только для старшеклассников, которые хотят добиться многого.

За 30 лет существования лицей уже более 6 000 учеников сформировали в нём свой жизненный путь.

Чем же так привлекает эта школа для старшеклассников юных абитуриентов? Первое и самое главное — это широкий спектр выбора профилей, в рамках которых сформированы классы. Естественнонаучный профиль включает в себя биологический, химический и медицинский классы; гуманитарный профиль — филологический, исторический, лингвистический; социально-экономический — экономический и геолого-географический. Следующая особенность — гибкая, мобильная структура формирования классов, которая напрямую зависит от запросов социума. Простым языком: руководство лицея часто идёт навстречу абитуриентам и форми-

рует дополнительные профильные классы.

На сегодняшний день лицей № 2 — это 24 класса по 25–26 учащихся. Ежегодно из стен учреждения выходят примерно 300 выпускников, из которых 9 человек в прошлом году стали по результатам ЕГЭ 100-балльниками.

Ещё одно преимущество лицея — его педагогический состав. Он пополнился и формировался на протяжении многих лет, и сейчас ребят обучает сплочённый коллектив из 45 учителей — профессионалов в областях, соответствующих профильным классам. Среди педагогов — 2 кандидата наук и 2 преподавателя ПГНИУ, которые также ведут подготовительные курсы для абитуриентов.

Но лицейская жизнь не ограничивается подготовкой к поступлению в университет. Каждый



здесь может заниматься и научно-исследовательской, и внеурочной деятельностью. Чтобы помочь лицеистам овладеть азами науки, за каждым классом закрепляются тьюторы. А благодаря системе самоуправления ребята принимают участие в различных внеклассных мероприятиях.

С февраля 2021 года в лицее № 2 для всех 9-классников стартует вторая волна подготовительных курсов. А это отличная возможность подтянуть уровень знаний, чтобы в будущем вступить в ряды лицеистов. ☺

Наталья Былёва



ЦЕНТР ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА В ДЕТСКОМ САДУ № 161

Статус «Центр инновационного опыта» (ЦИО) присваивается дошкольным образовательным учреждениям по результатам конкурса, организованного ПГГПУ. В 2018 году одним его победителей стало МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 161» города Перми. Подробнее о том, что такое ЦИО, и о реализации трёхлетнего проекта рассказывает Светлана Юрьевна Маркова, руководитель ЦИО Университетского округа ПГГПУ, заместитель заведующей по воспитательно-методической работе пермского детского сада № 161.

Что такое ЦИО?
— Это проект Министерства образования, в рамках которого мы разрабатывали и проводили мероприятия как регионального, так и всероссийского, международного уровня. Наш садик стал ЦИО после участия в конкурсе ПГГПУ в 2018 году.

Какие мероприятия были запланированы в рамках ЦИО и чем они были полезны для участников?

— Наш проект был направлен на помощь педагогам дошкольных обра-

зовательных учреждений в организации работы с детьми с ОВЗ. Он был рассчитан на 3 года. Сейчас мы уже завершили его: выполнили полностью план, провели все мероприятия.

Одно из мероприятий — стажировочная площадка в рамках проекта «Открытый мир: объединяем усилия», организованная в 2019 году. В нём принимали участие педагоги как из Перми и края, так и из других регионов. На мероприятии выступал наш научный руководитель Ольга Руховна Ворошнина. Она рассказала участни-

кам, чем мы занимаемся и что планируем осуществить в рамках проекта. Наши воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи и другие специалисты ДОУ провели мастер-классы для педагогов других образовательных учреждений, благодаря которым те получили бесценный опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Чем полезен ЦИО для детского сада?

— Прежде всего, этот проект имеет достаточно высокий статус. Его организатором является не только ПГГПУ, но и Министерство образования. Кроме того, педагоги благодаря ему смогли поучаствовать в различных мероприятиях, презентовать на них свои наработки и, конечно, обменяться опытом с другими специалистами. ☞

Валерия Филимонова



ПОДГОТОВКА К КЕМБРИДЖСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Можно ли в обычной средней школе углублённо и качественно учить английский язык? Размышлениями на эту тему делится педагог школы № 37 Юлия Аркадьевна Левенкова.

Эффективно изучать английский язык в обычной средней школе, несомненно, можно и нужно. Этой работе во многом способствует подготовка детей к Кембриджскому экзамену. Я занимаюсь этой интересной и увлекательной деятельностью 10 лет. До этого я совместно с «Международным образованием» организовывала поездки с учениками в Англию, чтобы дети увидели эту страну, пообщались с англоязычными преподавателями, сверстниками, посмотрели достопримечательности и поняли, чего они могут достичь в жизни, хорошо владея английским языком. Я приобрела большой опыт, и меня увлекла эта работа.

И вот, уже набрав этот багаж, я поняла, что смогу сама готовить детей к сдаче международного экзамена. Право на занятие этим видом деятельности даёт мне сертификат официального центра по подготовке к Кембриджским экзаменам от главы Пред-

ставительства департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета Cambridge Assessment English.

За все годы мной подготовлено более 100 детей, которые успешно сдали экзамен. Это совместный труд, который требует огромных усилий как преподавателя, так и ученика. Нужно постоянно идти в ногу со временем, так как форматы международных экзаменов часто меняются. В 2020 году я подготовила 32 человек. В нынешнем году 36 ребят выразили желание получить международный сертификат.

Дети сдают экзамены в очном формате в языковом

центре «Британия». А выдача сертификатов проходит в торжественной обстановке в гостинице «Урал» в присутствии родителей.

У многих может возникнуть вопрос: «А зачем, Юлия Аркадьевна, Вам всё это надо?» Отвечу так: «Мои дети успешно сдают экзамен, и я получаю от этого моральное удовлетворение, испытываю гордость за учеников».

Я уверена, что этот проект не теряет актуальность, а, наоборот, становится всё более востребованным и помогает нашим учащимся стать успешными. ☞

Юлия Аркадьевна Левенкова,
учитель школы № 37



ШАШЕЧНЫЙ ТУРНИР – 2021

В МАДОУ «Детский сад № 390» уже 5 лет традиционно проводится шашечный турнир среди воспитанников. В этом году в связи с эпидемиологической ситуацией он проходил в каждой группе индивидуально. Участниками соревнований стали дети старших и подготовительных групп под руководством воспитателей, которые и были членами жюри.

Шашки — средство для умственного развития детей. Такая игра развивает у дошкольников логическое мышление, способность мысленно просчитывать шаги, память, смекалку, сообразительность, вырабатывает умение мыслить абстрактно, воспитывает усидчивость, пространственное воображение. Ребёнок в итоге обретает способность решать достаточно сложные задачи.

Родители и воспитатели до начала турнира учат детей правилам игры. Процесс обучения проходит в простой и ненавязчивой форме: всё объясняется предельно доступно. К примеру, о том, как играть в шашки, ребятам рассказывают в виде сказки или стихотворения. Когда ребята уже осваивают необходимые правила и оказываются готовы к практическим занятиям, воспитатели продумывают, как лучше разбить детей на пары. Каждый ребёнок должен играть и с более сильными игроками, и с более слабыми. Ведь если у малы-



ша будут только одни победы, он не научится самоанализу, принятию неудач.

В этом году победители шашечного турнира были награждены заслуженными грамотами, а участники — поощрительными призами.

Дети старших и подготовительных групп, занявшие первое место в соревновании,



нии, поделились впечатлениями о турнире.

Алиса, 6 лет: «Я люблю играть в шашки и хочу выиграть у В. В. Путина. Шашечный турнир очень понравился. Всегда стремлюсь быть первой. А выигрываю я в шашки, потому что я умная».

Марк, 6 лет: «Люблю играть в шашки, потому что во время игры надо думать. На шашечном турнире было интересно. А выиграл я, потому что много думал».

Матвей, 6 лет: «Я начал играть в шашки на телефоне. В настоящие шашки меня научил играть мой друг Кирилл, он из нашей группы. Мне очень понравилось участвовать в шашечном турнире, потому что я стал победителем. Я выиграл, потому что хорошо знаю правила».

Поздравляем всех участников шашечного турнира и желаем им дальнейших успехов! ☞

Лариса Сметанина,
Татьяна Игнатовна

«ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ЕСТЬ ВО ВСЕХ СФЕРАХ»: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРМИ

Детский сад № 23 города Перми специализируется на развитии коммуникативных навыков. Это отчётливо можно увидеть на примере 10-й группы, где воспитатели Елена Вячеславовна и Татьяна Васильевна занимаются с дошкольниками робототехникой.

Ребятам предоставляется возможность самим собрать робота и запрограммировать его на нужные задачи. Такие занятия позволяют малышам развить навыки работы в команде, представления собственных идей, а также их познавательные способности. Не обходится и без конкурсов: старшие дошкольники участвуют во Всероссийском инженерном конкурсе «ИКаРёнок», который направлен на увеличение у ребят интереса к проектированию и нахождение новых способов развития речи у детей. 10-я группа уже 3-й год «штурмует» это мероприятие и постепенно улучшает свои позиции среди участников.

Робототехника и программирование — это вершина айсберга. Почти непрерывно в группе проходят различные марафоны, связанные с рисованием, фотографированием, мультфильмами и наукой. Часто в них участвуют не только дети, но и их родители, что позволя-



ет налаживать и сохранять отличную коммуникацию между ними, а также помогает в развитии у малышей речи, мыслительных процессов и познавательной сферы. Ещё одним способом увлекательно и полезно обучать дошкольников является сайт «Мобильного электронного образования», направленный на коррекцию и увеличение знаний детей в разных сферах жизнедеятельности. Электронный ресурс доступен всем дошкольникам: интерактивные задания можно выполнить как в детском саду

с воспитателем, так и дома с родителями.

Нужно ли дальше внедрять информационные технологии в обучение детей? Определённого ответа нет, как и возможности точно предугадать последствия подобного процесса. Одно ясно точно: новое поколение совершенно другое. Однако теперь можно не беспокоиться о развитии дошкольников: новые технологии позволяют равномерно и полноценно обучить их и основным, и дополнительным навыкам. ☞

Елена Калегина

«АГРОСАД № 419. ЛИСТОЧЕК»

Детский сад № 419 с 2021 года начинает работать по программе «АГРОсад». Разработчиком этой программы является педагогический коллектив садика. Основная её идея состоит во всестороннем развитии детей дошкольного возраста через их ознакомление с агрономией и агропромышленностью (агротехнологиями). Воспитание ребят в агротехнологической и экологической среде позволит к маю 2024 года 80 % дошкольников-выпускников стать активными участниками природоохранной и агропромышленной деятельности.

Для достижения этой цели будут выполнены некоторые задачи. Это, например, внесение изменений в образовательный процесс, развитие пространственно-предметной среды, разработка новых форм образовательных практик, полное участие педагогов в агро(эко)акциях, конкурсах и проектах, а также сотрудничество с социальными партнёрами детского сада.

В рамках программы будут реализованы 4 проектные линии. Основная идея первой линии «АгроДОМ» — позиционирование бренда «Агросад». Детский сад № 419 создаст собственный новый узнаваемый бренд. Вторая линия «АГРОдети» подразумевает охват образовательным модулем всех видов дошкольной деятельности. Третья творческая проектная линия «АГРОсвязи» позволит проводить регулярные творческие мастер-классы, организовывать взаимодей-



ствие детей и родителей, поездки, экскурсии и симбиоз с агрошколой и агроклассами школ города Перми. Последняя проектная линия называется «АГРОпедагог». Для каждого педагога будет сформирован личный и профессиональный план развития в соответствии с личными качествами, опытом работы сотрудника и с брендом детского сада № 419.

В результате получится качественно внедрить основную образовательную программу, новый узнаваемый бренд детского сада,

включая дизайнерское оформление информационной и материальной среды. Будут организованы мероприятия разных уровней, которые вызовут позитивный общественный резонанс. Кроме того, всестороннее участие педагогического коллектива в агроакциях, мероприятиях проекта и фестивалей позволит организовать плодотворное сетевое взаимодействие с социальными партнёрами детского сада. **Е**

Андрей Золотарёв

ОГЭ. СОВСЕМ ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Задание № 6 ОГЭ по математике по праву может считаться самым простым из всех на экзамене, поскольку учащимся нужно получить результат с помощью всего одного совсем простого арифметического действия. Поэтому выпускникам можно порекомендовать начать выполнять задания именно с него, чтобы сразу оказаться в ситуации успеха и перейти в «ресурсное» состояние.

Главное, что необходимо помнить при выполнении задания: ответом всегда является или целое число, или десятичная дробь. Это простое правило позволяет не только проверить результаты вычислений, но и сразу выбрать оптимальный способ решения.

Например, задания по типу предлагаемых в демоверсии предполагают сложение обыкновенной и десятичной дроби:

$$\frac{1}{4} + 0,07.$$

В этом случае знаменатель дроби всегда будет иметь простые делители 2 и/или 5. Таким образом, можно сразу переводить обыкновенную дробь в десятичную:

$$0,25 + 0,07 = 0,32.$$

Безусловно, в самом простом случае необходимо выполнить действия с двумя десятичными дробями, например:

$$3,9 - 7,3.$$

Предлагаем читателю выполнить это действие устно. Немного сложнее выполнить умножение:

$$2,1 \cdot 9,6.$$



Здесь придётся вспомнить правило проведения арифметических операций «столбиком». При выполнении деления (как в примере 8,7 : 2,9) необходимо вспомнить, что в результате всегда получается или целое число (как в данном случае), или десятичная дробь. Так или иначе, за одно или два действия «столбиком» правильный ответ будет получен.

Самым сложным в задании № 6 может быть выполнение действия с двумя обыкновенными дробями. Если в случае со сложением и умножением можно перейти к действиям с десятичными дробями:

$$\frac{1}{2} + \frac{11}{10} = 0,5 + 1,1 = 1,6$$

или

$$\frac{15}{12} \cdot \frac{7}{5} = 7,5 \cdot 1,4 = 10,5,$$

то с делением необходимо разобраться подробнее.

При делении обыкновенных дробей необходимо «перевернуть» правую дробь (делитель) и перейти к умножению. Например:

$$\frac{6}{5} : \frac{4}{11} = \frac{6}{5} \cdot \frac{11}{4} = \frac{66}{20} = 3,3.$$

Точно так же, как и в других типах заданий, в ответе всегда будет десятичная дробь, а значит, в знаменателе после сокращения должно получиться число, которое имеет простые делители 2 и/или 5.

При подготовке этого материала использовались примеры из «Открытого банка заданий ОГЭ». Мы надеемся, что девятиклассники смогут применить полученные знания на экзамене и сдать его как можно успешнее. **Е**

Юрий Рафаэлевич Айдаров,
директор школы № 146

НАСТУПИЛИ СВЯТКИ — ЗАПЕВАЙ КОЛЯДКИ!

Прошло Рождество, а дух праздничного настроения всё ещё витает в детском саду № 403. Там проходят чудесные развлечения — колядки, и каждый становится их участником и зрителем.

А что такое «колядки»? Оказывается, это слово обозначает «календы» — песенки с пожеланиями хорошей жизни, богатства, крепкого здоровья и большого урожая.

А вы знаете, когда и как правильно колядовать? Верно, с 6 на 7 января. Далее, с 7 по 19 января, начинается святочный период, когда люди гуляют, ходят в гости, поздравляют и угощают друг друга, веселятся, потешают народ колядками. И это настроение, этот заряд энергии сохраняется на весь предстоящий год. Не зря считалось: «Как святки проведешь, так и весь год сложится».

В детском саду такие дни всегда проходят в весёлой, уютной обстановке! Сначала дошколята знакомятся с историей праздника, с традициями, которые его сопровождают, разучивают колядные песни и стихотворения. А потом они облачаются в наряды животных, скomorохов, сказочных персонажей и отправляются колядовать.

В программе колядок есть народные русские забавы: бои подушками и перетяги-



вание каната. Также в святочные дни принято гадать. Ребятам всегда интересно, что же их ждёт в этом году: кому подарят конфеты, кому президентом быть, ну а кому в углу стоять, если не слушался взрослых.

В конце, как и полагается, на музыкальных инструментах исполняют колядные композиции, а после них малыши получают долгожданные сладкие призы.

Коляда в 403-м детском саду была наполнена сказочной атмосферой, весёлыми песнями. Этот праздник не только дал

возможность прикоснуться к славянским традициям и обычаям, но и позволил самим детям прочувствовать всю прелесть народных празднеств и гуляний. **Е**

Екатерина Онянова,
Людмила Чайкина

Пришла Коляда,
Отворяй ворота!
А приходит Коляда
Накануне рождества!
Сеём, веём, посеваем,
С Новым годом поздравляем!

УЧИМ ДЕТЕЙ БЫТЬ УСПЕШНЫМИ

Холдинг детских садов № 369 на Юбилейном регулярно вовлекает своих воспитанников в творческие конкурсы и спортивные соревнования. Узнаем, какие преимущества от этого получают дети и родители.

Воспитанники сада участвуют в состязаниях и олимпиадах всех видов и уровней, включая международные. Осенью дети мастерили поделки из природных материалов, принесли вышивки и другие произведения мам и бабушек, в декабре прошли «Рождественская звезда» и «Бурёнка в каждый дом».

По оценкам воспитателя Светланы Сергеевны Флягиной, активно вовлечена во внеурочное творчество треть ребят. Дети готовы приступать к воплощению затей сразу по приходе домой, что приятно удивляет мам и пап.

«Важно, чтобы решение об участии исходило от ребёнка и поддерживалось родителями», — объясняет Светлана Сергеевна. — Совместная работа укрепляет эмоциональную связь, дети осваивают навыки командной работы, становятся более самостоятельными, ответственными и разносторонне развитыми».

Холдинг входит в Лигу ДСК «ЮниСпорт» Перми, сотрудничает с Центром по физической культуре, спор-

ту и здоровью, сбережению Перми, футбольной школой «Звезда» и регулярно участвует в проводимых ими соревнованиях. Сейчас они проходят в заочном формате: сады, руководствуясь положениями, проводят эстафеты на своих площадках и отсылают организаторам фото- и видеоотчёты. Так, в октябре прошли «Крошки-ГТОшки», в декабре — «Юный футболист». Идёт подготовка к «Зимним забавам» и «Оранжевому мячу».

«Плюс нового подхода — в массовости, — поясняет физкультурный руководитель Наталья Игоревна Самоловских. — Честь детского сада защищают все дети,

а не лучшие, как раньше. Групповое участие вызывает у ребят азарт: они усердно тренируются, громко болеют друг за друга».

Регулярное участие в конкурсах формирует в семье правильную настрой.

«Когда мы долго не вовлекаем родителей в соревнования, те начинают волноваться, а не пропустили ли они случайно объявление, — рассказывает старший воспитатель Елена Анатольевна Мансурова. — Мы уверены, что активность — это синоним успеха, поэтому нашим воспитанникам уготовано отличное будущее». **Е**

Ирина Кучумова

