



**ДИСКУССИЯ, КОТОРАЯ ПОРОДИЛА ДИСКУССИЮ** СТР. 2

**«ДЕТСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ, ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я СЛУШАЮ ВАС...»** СТР. 4

**ВСТРЕЧАЙ, УЧИ И СНОВА РАССТАВАЙСЯ...** СТР. 8



**УЧИТЕЛЯ НЕ ХОТЯТ «ВЫГОРАТЬ»** СТР. 4

# Пермена

«Пермена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров  
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

9 ноября 2017 • [permena-perm.ru](http://permena-perm.ru) • Пермская школьная газета • Издаётся с 2011 года

15 (129)



## ПРОФЕССИЯ – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ

Так сказал Павел Владимирович Миков, уполномоченный по правам человека в Пермском крае, о своей работе. А я думаю, это относится к любой профессии, а особенно к «доброй».



**В**о вторник, 7 ноября, в Доме учителя прошло открытие проекта «Добрые профессии». В нём участвуют 5 школ: Кондратовская, №№ 37, 76, 107 и 132.

Проект проводится в рамках V фестиваля детско-юношеских журналистских проектов «Перменим Пермь – 2018», а его организатором выступила Пермская школьная газета «Пермена-Пермь».

Важен ли проект? Безусловно. Благодаря ему дети не просто познакомятся с социально значимыми профессиями, а будут практиковаться по выбранному направлению под руководством специалистов. Ребята получают необходимые знания и навыки, которые пригодятся

им если и не в будущей профессии, то в жизни точно.

Открытие проекта началось с презентации добрых профессий. Их в этом году три:

- Уполномоченный по правам ребёнка (детский омбудсмен), куратор – П.В. Миков, уполномоченный по правам человека в Пермском крае;
- Консультант службы детского телефона доверия, куратор – А.Н. Селищева, супервизор краевой службы «Детский телефон доверия»;
- Социальный журналист, куратор – Е.В. Чагина, директор пермского филиала «Российской газеты».

Кураторы рассказали участникам проекта, чем их профессия важна и чем ин-

тересна. На базе своих организаций они подготовили для ребят увлекательные мастер-классы и задания. Например, те, кто выбрал профессию детского омбудсмена, посетят три учреждения, в которых пребывают дети, оставшиеся без попечения родителей. А консультанты службы детского телефона доверия подготовят программу для работы ребят со своими одноклассниками.

Куратор проекта от газеты «Пермена-Пермь» Михаил Дутов поинтересовался у участников проекта, какие профессии они считают добрыми. Лидирующие позиции заняли профессии врача, спасателя и педагога. «Все они тесно связаны с людьми, без них мы не сможем выжить!», «Они

требуют самоотдачи, смелости и любви к людям», – делились своими мнениями ребята. Возможно, именно эти профессии станут опорными для реализации проекта «Добрые профессии» в будущем. В этом же году большинство тех, кого я опросила, хотя бы попробовали себя в качестве социального журналиста и получили ценные рекомендации Елены Чагиной.

Вот и завершилось открытие нового проекта «Добрые профессии». Надеюсь, у ребят появится настоящий интерес к выбранной деятельности, они смогут плодотворно поработать и принесут людям добро!

**ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВА,**  
ЮНКОР ШКОЛЫ №132

# ДИСКУССИЯ, КОТОРАЯ ПОРОДИЛА ДИСКУССИЮ

В прошлую среду, 1 ноября, на базе лицея №3 состоялась третья по счёту медиадискуссия, инициированная Пермской школьной газетой «Перемена-Пермь». Тема звучала так: «Медиаобразование в школе».

Участникам встречи хотелось выяснить, какие школьные СМИ существуют, как они создаются. Но основную ветвь разговора составили размышления на тему: «Что лучше: печатный или электронный вариант издания газеты? Будет ли жить печатная пресса?». Приглашёнными гостями медиадискуссии были юнкоры газеты «Перемена-Пермь», главный редактор издания Наталья Ханова, а также ребята, которые занимаются школьными газетами в своих учебных заведениях. Спикерами от лица журналистов выступили Татьяна Черепанова и Диана Мясникова. Также в роли спикера отметила Елена Калегина, которая является не только юнкором «Перемены-Пермь», но и главным редактором школьной газеты лицея №2.

**В ХОДЕ ДИСКУССИИ БЫЛ ЗАТРОНУТ ВОПРОС, АКТУАЛЬНЫЙ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: «МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ БЛОГЕРА ЖУРНАЛИСТОМ? И МОГУТ ЛИ БЛОГИ СЧИТАТЬСЯ СМИ?»**



щие людей. И начинается это возрождение именно со школьных изданий. Ещё одна проблема – уровень компетентности, образованности журналиста, умения анализировать, слушать и слышать.

дискуссии: «Я считаю, что блогер не журналист, ведь кто такой журналист? Это человек, который появляется на телеканалах или публикуется в газетах, информируя о главном, что происходит

кому-либо лицу, в отличие от интернета, где можно удалить всё двумя кликами. Говорили о значении традиции. Некоторые заметили, что в газетах есть «изюминка»: запах бумаги, когда газета оказывается в руках читателя прямо из типографии. И это было не единственное мнение. Таких людей в зале оказалось немало. Сторонники интернета объясняли, чем удобны электронные СМИ. «Все-



да ведь можно достать смартфон из кармана и узнать все актуальные новости за минуту...», – справедливо заметила Александра Косогорова, ученица школы №145. А третьи считали, что необходимо и то, и другое. Но прежде, чем разгорелся спор, разделивший присутствующих на два лагеря, Диана Мясникова дала нам, юным корреспондентам, полезный совет: «Ребята, медиасфера меняется. Главное, не заблудиться в мире информации. Чтобы ваш контент был интересен и понятен людям, вы должны учитывать тенденции времени. Запомните, выигрывает тот журналист, который работает с более глубокими темами». Прислушайтесь к этому совету, юнкоры и не только.

КИРИЛЛ ГАГАРИН,  
ЮНКОР ШКОЛЫ №102



Первой начала разговор Татьяна Алексеевна Черепанова, член президиума пермского отделения Союза журналистов России, руководитель школы практической журналистики на базе СЖ. Недавно Татьяна Алексеевна вернулась с XXI международного фестиваля СМИ «Вся Россия», где тысячи журналистов обсуждали настоящие и будущие своей профессии. «В последнее время, – сказала Татьяна Алексеевна, – люди стали меньше доверять средствам массовой информации. Поэтому так важно возродить это доверие, поднимая в СМИ насущные проблемы, по-настоящему волную-



Многие ребята видят в журналистике только внешнюю сторону, считая, например, что если умеешь просто подносить микрофон ко рту другого человека – то уже и журналист. Но главное – это ответственность. Журналистика – это образ жизни, и цвет её составляют те, кто понимает и несёт свою миссию: помогать, защищать беззащитных всегда и везде.

Затем в ходе дискуссии был затронут вопрос, актуальный для современного общества: «Можно ли считать блогера журналистом? И могут ли блоги считаться СМИ?».

Своё мнение по этому поводу выразил участник

в мире на данный момент. Журналист отвечает перед другими людьми, перед обществом. Он проверяет факты, в отличие от блогера, который просто высказывает своё мнение». Большинство присутствующих согласились с выступавшим.

И тут Татьяна Алексеевна задала новый дискуссионный вопрос: «А как вы думаете: выживет ли газета? Печатные СМИ?». Все присутствующие разделились на два лагеря, я же решил воздержаться от комментариев. Защитники печатных СМИ аргументировали свою позицию тем, что из газеты не убрать слов, которые могут быть неудобны ка-

**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМКА Д.Н. ПРЯНИШНИКОВА**

Архитектурно-строительный факультет  
Инженерный факультет  
Факультет агротехнологий и лесного хозяйства  
Факультет ветеринарной медицины и зоотехнии  
Факультет землеустройства и кадастра

Факультет почвоведения, агрохимии, экологии и товароведения  
Факультет прикладной информатики  
Факультет экономики, финансов и коммерции  
Факультет заочного обучения

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ, ОЧНО-ЗАОЧНАЯ  
ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ АККРЕДИТОВАНЫ**

Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности №1908 от 06.05.2016 г.

**г. Пермь, ул. Петропавловская, 23  
Тел. (342) 212-57-65 • www.pgsha.ru**

<b>ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР</b>	<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР</b>	<b>УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР</b>	<b>АВТОШКОЛА «АКАДЕМИЯ ВОЖДЕНИЯ»</b>
+7 (342) 276 28 20	+7 (342) 240 56 55 8 919 48 249 52	+7 (342) 240 54 07 8 908 24 078 00	8 902 474 40 22
<b>УЗИ, РЕНТГЕН, ТЕРАПИЯ, ХИРУРГИЯ, СТАЦИОНАР</b>	<b>ИССЛЕДОВАНИЯ КОРМОВ, ПОЧВЫ, ВОДЫ</b>	<b>ПРОДАЖА САЖЕНЦЕВ, РАССАДЫ ОВОЩНЫХ И ЦВЕТОЧНЫХ КУЛЬТУР МАСТЕР-КЛАССЫ</b>	<b>ОБУЧЕНИЕ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В», (СКОРО ОТКРЫТИЕ СЕРВИСА)</b>
ул. Г. Хасана, 111	ул. Г. Хасана, 111	ул. Ц. Ферма, 4а	ул. Г. Хасана, 113

## О СВЁКЛЕ И КОКА-КОЛЕ

В Краевом индустриальном техникуме 24 октября состоялся День открытых дверей. Мероприятие прошло в рамках проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР». Конечно, наша команда школы №145 тоже побывала на этой встрече.

**Е**ё цель – подготовка школьников к участию в чемпионатах по стандартам JuniorSkills. Участникам проекта были предложены четыре мастер-класса: определение pH среды синтетических моющих средств, определение содержания ортофосфорной кислоты в кока-коле, приготовление раствора сульфата меди заданной концентрации, определение нитрат-ионов в продуктах питания. О том, как это было, рассказывают ученицы школы №145.

**ДАША ПЕТУХОВА, 9Б:**

– Каждый мог принять участие в одном из четырёх мастер-классов. Чтобы решить, кто куда пойдёт, организаторы раздали нам вырезанные кружочки разных цветов. Так я и попала в «голубую» группу, где мы должны были методом потенциометрического титрования выяснить, не превышает ли в кока-коле содержание ортофосфорной кислоты. Было инте-

ресно. В раствор колы мы добавляли NaOH (гидроксид натрия) и наблюдали за показаниями приборов. Как показали результаты, всё в составе колы было в



норме. Очень жаль, что мы не посетили другие мастер-классы.

**ЛЕРА ШЕСТАКОВА И ПОЛИНА КРЮКОВА, 9А:**

– А мы пошли на мастер-класс с «красной» группой и определяли количество нитрат-ионов в овощах. В разрез овоща заливали жидкость (индикатор). Если мякоть становилась синего цвета, это означало, что в продукте высокое содержание нитрат-ионов и его не стоит употреблять в пищу. Самая большая концентрация ионов нитрата была в свёкле. Но когда мы определяли её с помощью нитрат-тестера, он показывал, что концентрация соответствует нормам. Помимо этого, в разных частях овоща мы наблюдали разные показания. Нам всё понравилось, рады что выбрали направление JuniorSkills.

ЗАПИСАЛА

**ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА КОРЬЕВА,**  
ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №145



ЦЕЛЮ ВСТРЕЧИ БЫЛА ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТАХ ПО СТАНДАРТАМ JUNIORSKILLS



## ЗАМЕТКИ УЧИТЕЛЯ ХИМИИ



31 октября. На работе мало что успел. Незаконченные отчёты, занятия со школьниками, которые по разным причинам исправляют свои четвертные отметки, написание курсовой работы, пополнение портфолио и ещё много чего... Пора ехать на встречу с кураторами проекта «Клуб юных химиков «Поколение СИБУР». В голове – полная неразбериха. Перед глазами – график мероприятий. Он насыщен событиями. Надо создать команды, выбрать темы, понять суть подготовки к соревнованиям JuniorSkills, а ещё экоуроки...

И вот я иду уже привычной дорожкой. Сосновый бор. Осенняя тишина и пасмурное небо. Знакомый корпус химико-технологического факультета. На входе приветливые люди подсказали номер аудитории и вот... Опоздал! Уже идёт лекция «Основы научных инженерных исследований».

Рассказывает Владимир Зотович Пойлов, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой химических технологий ПНИПУ. Вспомнилось моя университетская жизнь... Проскользнул на свободное место. Я вновь студент. Всё интересно. Понимаешь из сказанного учёным, что путь от изобретения до воплощения этого события в практике очень трудоёмкий. Так много Владимир Зотович привёл фактов, которые говорят о необходимости развития нашей российской науки, о её значимости для нашего замечательного и великого Пермского края и особенно о нашей учительской роли в этом. На душе стало теплее. Я не просто учитель! Я – начало начал! Спасибо Вам, Владимир Зотович!

Потом слово было предоставлено Ольге Ивановне Бахиревой, кандидату химических наук, доценту кафедры химии и биотехнологии ПНИПУ, замдекана по довузовской подготовке. И вновь позитивные эмоции. Чувствуешь, что ты не винтик в современном образовании, не приходящий в класс «химический букварь», а значимая фигура в жизни своих учеников и, стало быть, нашей науки. Выступали многие кураторы проекта, у всех звучала заинтересованность в деле. Сейчас это редкость!

Последние напутствия, фото на память и вновь я иду по той же дорожке на автобус. Теперь всё понятно, что делать! На душе радость и даже серое небо с каплями дождя только радует! Спасибо за эту встречу!

**АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ВШИВКОВ,** ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №61

• ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ •

## ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Кто-то отмечал 7 октября 2017 года столетие Октябрьской революции, а ученики школы «Мастерград» побывали в этот день на инженерном факультете Пермского аграрно-технологического университета.

**Н**ас поприветствовал декан инженерного Василий Дмитриевич Галкин и показал презентацию о факультете. Оказывается, он был учреждён в 1950 году и с 1974 года находится в отдельном корпусе. Здесь готовят специалистов по нескольким направлениям. Выпускники направления «Агроинженерия» работают на сельскохозяйственных предприятиях и в сервисных центрах. Ребята, получившие образование по направлению «Наземные транспортно-технологические средства», становятся инженерами. Те, кто заканчивает факультет по на-

правлению «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», работают на предприятиях по техническому обслуживанию машин, а выпускники направления «Техносферная безопасность» – специалистами по охране труда.

После презентации мы отправились в аудитории кафедр. В первой аудитории многих удивило, как в такое помещение смогли попасть три трактора? Этот вопрос нам задал и экскурсовод. Мы предложили свои версии, но только одна из них оказалась правильной. Нужно было откинуть кабины машин, чтобы они легко могли проехать в

аудиторию через ворота.

В другой аудитории были представлены двигатели от различных машин: ЗИЛ и КАМАЗ, NISSAN и BMW X5. Двигатели студенты разбирают и собирают так же ловко, как и школьники – автомат Калашникова на уроках ОБЖ.

На втором этаже нас ждал преподаватель Валерий Александрович Мальцев. Нашу группу он провёл по мастерским. В мастерской электрооборудования мы увидели дефектоскоп – специальный прибор для поиска дефектов в механизме, станок для проверки двигателя, редкий станок для притир-

ки клапанов и другие. В механической мастерской каких станков только нет! Вертикальный фрезерный, обычный токарный, горизонтальный фрезерный, строгальный, сверлильный, долбежный... Самое главное, Валерий Александрович включал нам каж-



стоял настоящий комбайн. Почему-то у меня возникла ассоциация с мамонтом, а не с машиной!

В другой аудитории мы увидели комбайны для заготовки кормов и машину для уборки картофеля. А затем, уже в компьютерном классе, вся наша группа приняла участие в соревнованиях «Лучший оператор по очистке семян». Все справились и получили призы.

Напоследок мы задали интересующие нас вопросы. Узнали о размере стипендии студентов, о знаменитых выпускниках факультета. А ещё о том, что каждый выпускник инженерного может получить удостоверение на управление трактором и автомобилем!

**ЕГОР ГОЛОВИЗНИН,**

ЮНКОР ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»

## «ДЕТСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ, ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я СЛУШАЮ ВАС...»

Позвонить совершенно незнакомому человеку и поделиться с ним самым сокровенным непросто. Непросто, но иногда необходимо. Бывают проблемы, которые ни взрослый, ни тем более ребёнок не может решить самостоятельно. Для таких случаев и существует детский телефон доверия. О том, что это такое, «Перемена-Пермь» узнавала у Алины Николаевны Селищевой, директора УМЦ АНО ДПО Регионального центра «ВЕКТОР».



**ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ:** Алина Николаевна, расскажите, как работает детский телефон доверия?

**АЛИНА СЕЛИЩЕВА:** Мы принимаем звонки от всех: от детей и от взрослых, которых волнуют проблемы отношений с детьми, прежде всего, от родителей и специалистов,

работающих с семьёй и детьми. У любого жителя Перми и Пермского края есть возможность набрать телефон 88002000122 и получить помощь квалифицированного специалиста. Краевая служба Детского телефона доверия работает круглосуточно, бесплатно, анонимно, без

перерывов на обед, выходных и праздничных дней.

**п.п.:** Часто ли пермяки пользуются возможностью получить психологическую помощь по телефону?

**А.С.:** Часто. В прошлом году в службу доверия поступило около 23 тысяч звонков. Цифры говорят сами за себя. Наша служба входит

в десятку самых востребованных в России. Важны и качественные показатели работы службы: 21% обращений, поступивших на краевую линию детского телефона доверия, – кризисные обращения, связанные с домашним насилием, жестоким обращением с ребёнком, сексуальным насилием, травлей в школе, суицидальными намерениями. А это значит, что наши консультанты могут и умеют работать с кризисом, не боятся таких звонков.

**п.п.:** Какие они – ваши консультанты?

**А.С.:** Они замечательные, внимательные – в общем, лучшие! Среди сотрудников службы три победителя всероссийского профессионального конкурса специалистов детского телефона доверия. Главное, что лежит в основе работы наших консультантов, это то, что свои отношения с ребёнком, обратившимся в службу, они выстраивают из партнёрской позиции, позиции уважения, независимо от возраста позвонившего.

**п.п.:** С чего начинается общение, когда на номер телефона доверия звонит ребёнок?

**А.С.:** Всегда с волшебной фразы: «Детский телефон

доверия», здравствуйте, я слушаю Вас». Затем консультант делает паузу, чтобы позволить собеседнику вступить в диалог, рассказать о том, что с ним происходит. Реакция позвонившего может быть совершенно различной. Иногда разговор прерывается, ещё не начавшись. Иногда воцаряется молчание. Тогда консультант делает всё, чтобы установить контакт и разговорить собеседника. Но чаще всего этого не требуется – человек на другом конце провода сразу вступает в диалог. Он может представиться, а может остаться инкогнито. Может начать проверять консультанта разными способами. Кстати, когда мы готовим наших консультантов к работе в службе доверия, предлагаем им получить и клиентский опыт. Каждый раз это буря эмоций! И тогда начинающим консультантам проще представить, какие эмоции могут захватывать ребёнка, обратившегося в детский телефон доверия. Поэтому консультанты, имея опыт разговора «с той стороны трубки», с большим пониманием относятся к реакциям ребёнка. В нашей работе всегда действует принцип: пока ребёнок нуждается в

СПРАВКА

Детский телефон доверия работает в каждом регионе под единым номером – 8-800-2000-22. В Пермском крае детский телефон доверия на базе АНО ДПО «Региональный центр практической психологии и социальной работы «ВЕКТОР» появился в 2013 году. На сегодняшний день в службе детского телефона доверия работает команда, в которую входят 17 специалистов с высшим психологическим образованием и специализацией в сфере телефонного консультирования детей. Они обеспечивают бесперебойную работу краевой службы экстренной психологической помощи ДТД «ПЕРЕМЕНА ПЛЮС».

помощи и поддержке, он их получает.

**п.п.:** С какими проблемами чаще всего обращаются дети и подростки?

Продолжение интервью читайте на сайте [peremena-perm.ru](http://peremena-perm.ru)

БЕСЕДОВАЛА

АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА

ПИШУТ УЧИТЕЛЯ

### ДОРОГИЕ МАМЫ, ПАПЫ, ШКОЛЬНИКИ И ПЕДАГОГИ!

Центр практической психологии «ВЕКТОР» объявляет конкурс сочинений, эссе, детских рисунков и видеороликов на тему «Я ПРОТИВ НАСИЛИЯ».



Подготовить и оформить конкурсные работы ребята могут вместе с родителями и педагогами по следующим тематическим номинациям:

• **Сочинения (эссе)** • **Рисунки** • **Видеоролики**. Присылайте работы на электронную почту [vectornko@mail.ru](mailto:vectornko@mail.ru) с пометкой «на конкурс», не позднее 22 ноября 2017 года! Конкурсные рисунки для зрительского голосования мы разместим в альбоме нашей официальной группы ВК: [https://vk.com/album-20754440\\_248263580](https://vk.com/album-20754440_248263580).

В конкурсе могут принять участие школьники с 1 по 11 класс. Победителями станут участники, набравшие наибольшее количество баллов – всего 10 победителей.

2 декабря 2017 года на IV Пермском краевом семейном форуме победители и призёры конкурса будут награждены дипломами и подарками, а все участники – сертификатами.

**Контакты: АНО ДПО Региональный Центр «ВЕКТОР», тел. (342) 299-99-82, <https://vk.com/vectornko>**

### УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ, РЕБЯТА!

Пятый фестиваль детско-юношеских журналистских проектов «Переменам Пермь» набирает обороты.

Уже запущены проекты «Кулинарная экспедиция», «Добрые профессии» и «Юнкоры без границ»!

Рады сообщить, что у вас ещё есть возможность присоединиться к проектам, которые стартуют очень скоро:

- 18 ноября** – «Прикамская сторона» – изучаем топонимы, мифы и обряды малой Родины
- 25 ноября** – «Зелёные профессии» – погружаемся в экологоориентированные профессии
- 30 ноября** – «Экологический театр» – ставим спектакли по Льву Давыдычеву
- 19 декабря** – «Легенда о дереве. Продолжение» – сохраняем старовозрастные деревья

ЧТО ПОЛУЧИМ?

СОТНИ ДЕТСКИХ ТЕКСТОВ

ДЕСЯТКИ НОВЫХ ПАРТНЕРОВ ДЛЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

8 ТЫСЯЧИ ФОТОГРАФИЙ ВИДЕОРОЛИКОВ

ДЕСЯТКИ ДНЕВНИКОВ ПРОЕКТОВ В СОЦСЕТЯХ

ПЯТЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

ДЕСЯТКИ УНИКАЛЬНЫХ РЕЦЕПТОВ БЛЮД

3 НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ФОТОВЫСТАВКИ

КУЛИНАРНОЕ ШОУ

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ СМОТРИТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ [PEREMENA-PERM.RU](http://PEREMENA-PERM.RU)  
ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. 8(342) 203-02-89

### УЧИТЕЛЯ НЕ ХОТЯТ «ВЫГОРАТЬ»

В Доме учителя 25 октября состоялась первая встреча клуба «Пишут учителя». Этот проект был придуман редакцией газеты «Перемена-Пермь» в поддержку одноимённого литературно-журналистского конкурса.



В этот раз народу было маловато: всего-то 7 человек. Это учителя из школы №27, гимназии №6, школы №82, детского сада №335 и педагоги Дома учителя. Выступала перед учителями психолог Алина Селищева. Говорили о профессиональном выгорании педагогов. «Что вы ждете от этой встречи?» – «Узнать, как бороться с выгоранием», – ответили все. И только молодой педагог школы №82 Игорь Дмитриевич спросил: «А как его профилактировать?».

Учителя пошутили, мол, молодой ещё. И порадовались, что Игорь Дмитриевич пока работает без выгорания.

Алина Николаевна отметила, что человек, выгоревший профессионально, опасен не только для детей, но и для себя самого. Если у него нет эмоционального ресурса, как он будет

контактировать с детьми? Они же не всегда бывают послушными. А ещё есть родители, коллеги... Оставшуюся часть семинара Алина посвятила тому, как избежать выгорания. Она начертила на флипчарте таблицу с надписью «чувства». От каждой буквы «начинался» канал, в который надо вкладываться, чтобы избежать выгорания. Таблицу заполняли всем коллективным участием.

- Какие чувства?
- Смех, радость, доброта, гнев...
- Второй канал – ум. Что здесь?
- Чтение книг, посещение музеев, театров.
- Следующий канал – воображение.
- Надо мечтать перед сном, рисовать, читать и представлять картинки, слушать музыку...
- Социум – четвёртый канал. Какие мероприятия

помогут не выгореть в этом канале?

- Семья, друзья, учителя, коллеги, родители, дети...
- Тело – пятый канал. Как заботиться о нем?
- Ходить в бассейн, на массаж, заниматься спортом...

Алина предложила учителям самостоятельно составить список мероприятий для «спасения от выгорания».

После психолога на встречу пришли педагоги-ветераны – участники вокальной группы Дома учителя. Они исполнили для учителей лирические песни из кинофильмов. Было так приятно слушать живую музыку и удивительно мелодичные и яркие голоса ветеранов.

Встреча прошла на одном дыхании. Мы поняли, что такие проекты востребованы. И обязательно будем их продолжать.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА

## ТИШИНА! ИДЁТ ЗАПИСЬ

Когда такая табличка появляется на двери кабинета педагога-организатора школы №32, это означает одно – прямо сейчас школьные корреспонденты записывают программу очередной передачи.

Они рассказывают о спортивных успехах учеников 32-й – победах каратистов, черлидеров, шахматистов, о школьных выставках и конкурсах, о предметных неделях и олимпиадах...

«Табличка не всегда спасает, – признаётся Ольга Алексеевна Масалкина, педагог-организатор 32-й и главный редактор школьного радио, – записываются ребята всегда в свободное от учёбы время, в перемену. Бывает, кто-то бежит по коридорам, а кто-то заходит в кабинет, чтобы срочно выяснить важный вопрос... Но мы всё равно работаем, и наша программа выходит в эфир каждую пятницу во время большой перемены». Её продолжительность – 10-15 минут. За это время журналисты успевают осветить самые важные школьные новости недели и сделать объявления о грядущих мероприятиях. К праздникам радиожурналисты готовят специальные выпуски с поздравлениями. Для этого за три



дня до особой даты передписанием размещается «волшебный ящик». В него любой ученик или учитель может положить письмо, которое не останется без внимания радиоведущих.

Журналисты школы №32 ежегодно проводят радиомарафоны. Например, перед открытием Олимпиады в Сочи в эфир ежедневно выходили программы, в которых ребята рассказывали об олимпийских сборных, спортсменах из Перми и Пермского края, истории игр, давали слушателям тематические задания и загадывали загадки. Уже традиционным для учащихся школы №32 стал новогодний радиомарафон.

Без школьного радио теперь невозможно представить флешмобы, которые

в 32-й проводят ко Дню Победы. Когда программа, записанная в память о павших бойцах Великой Отечественной войны, выходит в эфир, все учителя и ученики выстраиваются в школьном дворе, держа в руках воздушные шары. В конце эфира звучит военная песня, которую подхватывает вся школа. А затем участники флешмоба отпускают воздушные шары в небо...

Радио работает в школе вот уже пятый год. Его бесшумными ведущими остаются Варвара Нурджанян, Полина Шилаева и Алёна Ошвинцева, – ученицы 8 «б» класса. «Девочки шикарно читают с листа: чётко и эмоционально, – комментирует Ольга Алексеевна. – Как правило, они приносят готовые тексты, которые мы редактируем прямо перед записью. Делаем пять блоков новостей, а между ними вставляем музыкальные фрагменты, за которые тоже отвечаю наши радиоведущие». По словам руководителя школьного пресс-центра, запись программы – это всегда очень весело. «Кто-то задумается, а кто-то поторопится, кто-то чихнёт, а кто-то оговорится, – рассказывает Ольга Алексеевна, – но в итоге всегда получается достойно».

АНАСТАСИЯ БЕЛОМЕСТНОВА

## СЕКРЕТЫ ГАЗЕТЫ «ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Формат газеты неизменен – А2. Данный формат удобен для прочтения, переноски, распространения, хранения газеты учениками и учителями, а также обусловлен техническими возможностями школы.

Выбирая формат газеты, мы учитывали возможность подарочного выпуска газеты к различным праздникам.

Газета создаётся после общего сбора редакции школьного Pressцентра. Также возможен сбор по функционалу участников. После мозгового штурма появляется много идей для нового выпуска газеты. Избранность тем, форм определяется значимостью для целевой аудитории газеты и личной заинтересованностью редакции. Определяется дедлайн, и все начинают самостоятельную работу по реализации всех задумок. Самостоятельная работа сопровождается онлайн-поддержкой руководителя, которая позволяет в быстрые строки редактировать материалы и перенаправить участников на помощь друг другу.

Для повышения продуктивности самостоятельной



работы все участники Pressцентра в обязательном порядке посещают занятия, направленные на командообразование, развитие речи, повышение компьютерной грамотности, развитие умений работы в фоторедакторах: фотошопе и в стандартной программе просмотра изображений Windows. Также необходимы и обязательны домашние задания по самостоятельному изучению определенных тем.

Редакция газеты «Лучший друг» школы №37 – плавающая, но основной состав, «душа газеты» уже определены – это социально активные и неравно-

душные ученики школы. Главными критериями отбора детей в редакцию являются самостоятельность, ответственность, личная заинтересованность в создании определённого материала и темы.

Наши авторы – ученики с 5-го по 8-й класс, функционал распределён согласно интересам всех участников: редакторы, текстовики, фотографы, видеографы, ведущие и специалисты по презентациям. Разделение обязанностей позволяет удовлетворить широкий спектр потребностей всех участников Pressцентра и привлечь новых. У всех участников разный уровень знаний и разные ценностные ориентиры, поэтому индивидуальная работа с каждым – неотъемлемая часть моей педагогической работы.

Трудностью для меня как для руководителя школьного СМИ является общий сбор Pressцентра, потому что у всех разное расписание и даже учебные смены, почти все ещё посещают кружки и секции, участвуют в соревнованиях, занимаются с репетиторами... Но встречи получаются и несут радость и вдохновение!

АГНИЯ ИГОРЕВНА СИДОРОВА, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №37

## СМЕЯТЬСЯ НАДО ВМЕСТЕ И ГРОМКО!

Школа у нас большая. Газета «Крымская мова» тоже большая – 22 страницы. Так сложилось, что постоянного состава редакции нет. В создании очередного номера принимают участие 20-35 человек. Как же создаётся газета без армии журналистов у командира-редактора? В школе всегда что-то происходит. А значит, всегда найдутся те, кто готов об увиденном и пережитом рассказать...

Вот 11-классники посадили около школы 11 рябин, которые принесли из леса. Берём интервью у классного руководителя, выпрашиваем фотографии, просим старшеклассников дать имена посаженным деревьям: Лесорубов Дровосек Ипполитович, Иван Петрович Сухой, Ванадий Вольфрамович, Рябчик Рябчикович. Всё – страница газеты готова!

Вот 9-классники посмотрели фильм «Гоголь. Начало». Учительница попросила написать тексты по результатам обсуждения фильма в классе. Главное теперь – получить разрешение ребят на размещение их текстов в газете.

Вот 2-классники написали ЭМУ. Учителя не могли не поделиться тем, как называют героиню сказки Андерсена их подопечные: Деймовочка, Дуймовочка, даже Дерьмовочка... Да, о таком школьная газета просто обязана написать, хотя бы для того, чтобы второклашки узнали, как героиню назвал сам Ганс Христиан, – Дюймовочка. Смеяться надо вместе и громко!

Газета позволяет обсуждать такие темы, как апробация поточного обучения в 5-х классах, введение школьной формы, взрыв в туалете мальчиков. Итак, тема разговора определена. Авторы – ученики, учителя, психолог. Проблема редактора – расположить тексты так, чтобы они не стали непреодолимой гордадой слов. Один из способов завлечь – броский заголовок: «Туалетный период в жизни подростков», «Украина – это близко?», «Что я понял этим летом».

У «Крымской мовы» сложились традиции:

1. Авторский экземпляр получает каждый, кто участвовал в создании номера газеты.
2. Эстетический принцип «Крымской мовы» – ляпота: фото, рисунки, клипарт.

## К РЫМСКАЯ

газета средней общеобразовательной школы №63

3. Газета должна быть весёлой и адресной. Так, диафильм по мотивам школьной видеокамеры «Великий и непобедимый пакостник» – это жанр, созданный именно в «Крымской мове». Страницы с диафильмом исчезали со стенда аж 6 раз! Пришлось подарить героям диафильма личные экземпляры номера! Над глупостью надо смеяться. Но не зло. Всегда есть надежда, что сегодняшние пакостники станут мудрыми родителями, которые приведут своих детей именно в нашу школу.

4. Жанровое разнообразие и жанровая точность – это, скорее, ориентир, но не цель при создании школьной газеты, ведь она не должна выращивать журналистов.

Тогда зачем газета нужна в школе? Школьная газета – это газета о школе, ребятах, учителях и родителях. Для школы, для ребят и для взрослых... Мне как редактору «Крымской мовы» хочется, чтобы было именно так.

ЛИРА ОЛЕГОВНА НОВИКОВА, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №63

## «МОЯ ШКОЛА №82»: НОВОЕ НАЧАЛО

Никогда не задумывались, с чего начинается школьная газета?



Я увлёкся журналистикой в школе благодаря моему учителю по русскому языку Андрею Геннадьевичу Челпанову. Пермский кадетский корпус №1 выпускает газету, редактором которой в своё время и был Андрей Геннадьевич. Однажды он обратился ко мне с просьбой сделать интервью с одним из завучей. С этого и началась моя деятельность в роли журналиста. В то время я собирался даже связать с этой профессией свою жизнь, но судьба распорядилась иначе. Теперь я учитель школы №82.

Вернувшись в школу уже в качестве учителя, я тоже решил выпускать школьную газету подобно моему наставнику. А когда начи-

наешь что-то новое, всегда появляются проблемы.

Первое, над чем я задумался, – формат и внешний вид газеты. Первая полоса должна быть яркой и в то же время информативной. Здесь мне пригодился опыт прошлых лет. Достав выпуски газет ПКШ №1, я рассмотрел первую полосу: большими яркими буквами красовалось название газеты, ниже – оглавление и слоган – бессмертные слова Суворова: «Доброе имя должно быть у каждого честного человека; лично я видел это доброе имя в славе моего Отечества». Лучшие задумки я соединил в формате первой полосы новой газеты.

Газета школы №82 тоже имеет многолетнюю историю... Было восстановлено её старое название – «Моя школа №82», появилось оглавление статей, эпиграф, который, в отличие от слогана газеты ПКШ №1, всегда разный.

Следующий вопрос – редакция. В прошлом году наша редакция состояла всего из четырех человек. В поиске корреспондентов

мне сильно помог наш завуч по ВР Любовь Борисовна Фёдорова.

С наполнением школьной газеты обычно не бывает проблем, ведь в школе происходит много событий. С одной стороны, школьные новости – отличительная особенность школьной газеты, с другой – её большая проблема, ведь в таких газетах обычно не хватает аналитики. Школьники или ещё не умеют анализировать материал, или им не хватает на это времени. Однако девочки, которые работают в нашей газете, всегда проявляли активность и заинтересованность. Отдельно хотелось бы сказать про Анастасию Ткаченко. Настя уже закончила школу, но её вклад в газету школы №82 нельзя переоценить. В прошлом году наша выпускница принимала активное участие в создании и развитии школьной газеты, вела самостоятельно свою страничку газеты «Территория выпускников» и являлась заместителем редактора.

Несмотря на все трудности, за год мы выпустили несколько номеров и даже поучаствовали в конкурсе школьных газет, где заняли 1-е место. Мы готовы трудиться и развиваться дальше!

ИГОРЬ ДМИТРИЕВИЧ ОРЕХОВ, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ №82



## «НА ДНЕ»: ПРОТИВОСТОЯНИЕ ИЛЛЮЗИЙ И РЕАЛЬНОСТИ

Пьеса «На дне» удивительна по своей структуре и смыслу. Даже спустя 115 лет она не теряет своей актуальности. Но с чем связан её успех? С бесценными цитатами и монологами? С открытием читателю тогда закрытого мира людей «дна»? Мне кажется, тут скрыто что-то иное, более глубокое. Быть может, узнав историю создания пьесы, мы сможем понять, почему она так популярна.

### История создания ВЕЧНОГО

История создания пьесы «На дне» вполне прозаична. Максим Горький хотел рассказать о своих наблюдениях за миром низов. К «бывшим людям» писатель относил не только обитателей ночлежек, пролетариев и странников, но и представителей интеллигенции, разочаровавшихся в жизни, потерпевших неудачи. Существовали и реальные прототипы главных героев. Максиму Горькому пришлось потратить немало времени, чтобы получить разрешение на постановку пьесы. Автор отстаивал каждую реплику героев, каждую строчку своего творения. В конце концов, было дано разрешение, но только для Художественного театра. Сам Горький не верил в свой успех, да и власти надеялись на большой провал. Но получилось всё с точностью до наоборот: пьеса имела оглушительный успех, ей посвятили огромное количество публикаций в газетах, автора неоднократно вызывали на сцену, аплодируя ему стоя.

### Философия как НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЖИЗНИ

Нельзя упускать тот факт, что «На дне» – это философская драма. В ней показаны диаметрально противоположные взгляды на жизнь двух персонажей: Луки и Сатина.

«Во что веришь – то и есть», – эта фраза отражает мировоззрение Луки. Он не боится показаться немного идиотом, человеком, который ничего не понимает. Но

если приглядеться, можно понять, что это феноменальный человек: даже на Сатина он произвёл удивительное впечатление, подействовал «как кислота на грязную монету». Лука – человек выдавший виды, оттого он и жалостлив ко многим.

Сатин же хоть и запрещает говорить о старике плохо, да только имеет взгляды совершенно другие. Он уверен, что «ложь – религия рабов и хозяев... Правда – бог свободного человека».

### Классика НИКОГДА НЕ УМРЁТ

В театре «У моста» спектакль «На дне» идёт с оглушительным успехом. Он условно делится на две части по два действия в каждом. После каждого действия затухает свет, а затем настроение на сцене резко меняется – ярко загораются софиты. Переданы все детали «ночлежки»: начиная с мест, где находились актёры, до характерных запахов, например, лука. Создаётся ощущение, что каждый герой живёт в своём мире. Иногда, их миры пересекаются, создавая неповторимую атмосферу. Активная и громкая речь некоторых актёров помогает раскрыть неповторимые образы пьесы «На дне».

Спектакль «На дне» находит отклик в каждом сердце. Ведь не важно, кто ты: японец, русский или немец, если пьеса написана о людях – о личностях, чьи судьбы погублены. Поэтому каждому я рекомендую сходить на этот спектакль и задаться вопросом: «Что лучше – ложь во спасение или правда?».

ЕЛЕНА КАЛЕГИНА,  
ЮНОКор ЛИЦЕЯ №2

## Я – КЛЮЧ ОТ ДВЕРЕЙ

«Насколько важно власти в демократическом государстве поддерживать связь с общественностью? Несомненно, это одно из ключевых звеньев успешного ведения политики», – это изречение определило, на мой взгляд, цель пресс-конференции с Алексеем Леонидовичем Бурнашовым, депутатом Государственной думы Федерального собрания РФ. Встреча состоялась 2 ноября в селе Берёзовка с юнкорами местной школы.

«Я не думал даже, что в будущем всерьёз займусь политикой. Был уверен, что построю карьеру профессионального спортсмена», – рассказывал Алексей Бурнашов. – Окончив профессиональное техническое училище, я был призван на службу в армию. После двухлетней службы занялся бизнесом: возглавил предприятие по производству ДВП. Параллельно старался улучшить условия жизни родного Орджоникидзевского района. Именно в этот



период пришло осознание того, что нельзя лишь за свой счёт спасти мир: нужно вливаться в государственную систему».

Когда подошло время нам задавать вопросы депутату, почти уже совершеннолетние юноши берёзовской школы спросили: «Считаете ли Вы необходимой службу в армии?» Алексей Бурнашов не замедлил с ответом, сказав, что сам он считает службу одним из секретов лидерства, «ведь именно армия учит дисциплине и порядку, а это главные составляющие успешного человека».

Среди ребят оказалось немало тех, кто занимается спортом и беспокоится о спортивной жизни района

и края, поэтому следующий вопрос прозвучал именно такой: «Какие действия ведутся для развития спорта в регионе?». Депутат ответил: «В первую очередь, проведение массовых физкультурных мероприятий для населения Пермского края, тестирование на сдачу норм ГТО, а также строительство школьных стадионов».

Каждого из учеников касается проблема выбора дальнейшей профессии. По этой причине на пресс-конференции прозвучал вопрос, касающийся сложившейся ситуации в крае: нехватке бюджетных мест в вузах по гуманитарным направлениям. Ответ пришёл сразу: «Сейчас мно-

гое делается в поддержку гуманитариев: в первую очередь, создаются новые направления, такие, как конфликтология и тьюторство, новые разновидности журналистики и так далее».

И это далеко не единственные вопросы, которые были с энтузиазмом обсуждены на пресс-конференции. «Я как «ключ от дверей», что соединяет народ с государством, и это, действительно, очень важно в наше время – быть услышанным. Состояние России во многом зависит от амбициозных и неравнодушных людей, которые хотят улучшить жизнь страны», – подводит итоги Алексей Бурнашов. И мы, молодое поколение, полностью с ним согласны. Очень приятно видеть, что лицо, представляющее наши интересы, ведёт не только активную законодательную деятельность, но и прислушивается к мнению жителей Пермского края, ведя с ними открытый диалог.

ВЕРОНИКА ГУКАСЯН,  
ЮНОКор БЕРЁЗОВСКОЙ ШКОЛЫ №2



## НЕ ИЗБИРАТЕЛИ, А ПАРТНЁРЫ

2 ноября 2017 года мне посчастливилось отправиться в маленькое путешествие по нашему необъятному краю. Повод был особенный – я наблюдала за работой депутата Алексея Леонидовича Бурнашова – человека, которого выбрал народ. «Какой он, рабочий день депутата?» – спросите вы.

Я теперь могу с уверенностью ответить: это трудоёмкий процесс. Ты должен быть всегда готовым ответить на любой вопрос, понимать, что все смотрят на тебя и на твои действия.

Этот рабочий день начался с поездки в Берёзовку на собрание глав местных поселений. Там Алексей Леонидович выслушал каждого. Одни говорили о достигнутых результатах, другие – о провалах и неудачах с проектами. Алексей Леонидович уже не в первый раз приезжает туда, оттого эти проблемы ему знакомы. Каждому он давал советы: как лучше заполнить заявку, чего лучше не делать и так далее. Было видно, что депутат разбирается в вопросе.

Ещё одной ключевой остановкой нашей поездки



стала... детская площадка. Да-да! Она уникальна в своём роде: построена по программе «Инициативное бюджетирование». Это тот случай, когда активисты помогают власти и предлагают собственные идеи по улучшению города. Именно Алексей Бурнашов является автором

этого законопроекта. «Сегодня жители Пермского края не просто избиратели, а партнёры мои», – отметил депутат.

Главное же событие ждало нас позже. После праздника сельского работника, на котором было весело и душевно, хотелось тишины и пищи для раз-

мышлений. Место нашей следующей встречи – библиотека. Но она необычная: здесь присутствовали юные журналисты из близлежащих поселений. Как и мы, городские юнкоры, они такие же активные и интересующиеся всем, что происходит вокруг. Алексей Леонидович рассказал ребятам о работе и своей команде: «У меня сильная команда, ведь каждый её участник в чём-то лучше руководителя. Так и должно быть». Ребята остались на мастер-классе по интернет-журналистике, а я с Алексеем Бурнашовым поехала на другую встречу, с ветеранами Берёзовского района. И здесь Алексей Леонидович смог ответить на все острые вопросы.

На этой завораживающей пресс-конференции и закончилось моё путешествие. И если у меня когда-нибудь будет шанс помочь народу так, как Алексей Бурнашов, я обязательно это сделаю!

ЕЛЕНА КАЛЕГИНА,  
ЮНОКор ЛИЦЕЯ №2

# ШКОЛА ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА

Школа №60 появилась на карте города в канун Нового 1957 года. Приказ об открытии школы был издан 31 декабря. Вот-вот этой школе исполнится 60 лет. «Перемена-Пермь» не могла обойти вниманием эту дату.



## КРАСИВАЯ ШКОЛА

Едва заезжаешь по улице Лодыгина в микрорайон Крохалева города Перми, видишь здание школы № 60.

Фасад школы гранатовый, праздничный! Аккуратно выложена плиткой в цвет фасада площадка перед школой. Справа от основного здания – сквер в память о Великой Отечественной войне. Он появился здесь в 2014 году в рамках всероссийской акции «Лес Победы». Тогда посадили кедры. А совсем недавно – молодые дубки в память о выпускниках, погибших в Чечне и Афганистане.

В школе есть добрая традиция: ежегодно выпускники сажают во дворе рябину, а первоклассники – сирень. За школой – большой современный спортивный комплекс: футбольное и волейбольное поля, прыжковая яма, беговая дорожка. Здесь всегда можно увидеть ребят, занимающихся спортом.

В 2013 году школа преобразилась. Был сделан капитальный ремонт. В маленьком здании расположились библиотека и классы технологии с новейшим оборудованием, в большом – учебные кабинеты. В каждом классе 60-й установлено интерактивное цифровое оборудование: мультимедийный процессор, смарт-доски.



## ШКОЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ

Самое дорогое для любой школы – это её выпускники. А если они возвращаются в родные стены – это успех вдвойне. Многие педагоги 60-й являются её выпускниками: Л.П. Семёнова,

Е.Н. Южанина, И.Н. Талантова, Е.Ю. Мейрон, Э.А. Юсупова, И.С. Цынгалова, Ю.В. Валиева, А.А. Соларева и другие. «Я жила через дорогу от школы. Выучилась на филолога в классическом университете. Пришла в 60-ю устраиваться, но места для учителя русского языка не было. Взяла учительем начальных классов. Выпустила уже 9 классов! Нередко в мои классы приходят дети моих выпускников!», – рассказывает Эльвира Азатовна Юсупова. «А я пришла сюда в 1991 году пионервожатой. Работала и училась заочно на историко-политологическом. С третьего курса начала преподавать. С первых дней могу охарактеризовать коллектив педагогов как союз друзей, где старшие учат молодых, а те вносят в жизнь школы задор, поражают нас свежими идеями. Вот недавно снова школа пополнилась молодыми кадрами», – добавляет Ирина Сергеевна Цынгалова.

Помнит школа и своих первых учителей: Г.П. Ключкову, В.Р. Рожкову, Т.И. Пономареву, М.А. Федотову, Г.Н. Никулину, В.М. Завершинскую, Г.А. Исаеву, Л.К. Латышеву и других.

Первым директором школы был Владимир Иосифович Мильканович. С первых дней большинство учащихся школы составляли дети сотрудников заводов им. М.И. Калинина и им. Я.М. Свердлова. Владимир Иосифович приветствовал семейные рабочие династии и много сделал для организации соответствующих практик для учащихся.



«БЛАГОДАРЯ НОВОМУ КУРСУ, ВЗЯТОМУ ШКОЛОЙ, МЫ ПЛАНИРУЕМ К 2020 ГОДУ БОЛЬШИНСТВО УЧАЩИХСЯ ВКЛЮЧИТЬ В ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОБ И ПРАКТИК ПО НАПРАВЛЕНИЯМ «МЕДИА», «IT-ТЕХНОЛОГИИ» И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ»

Потом директорами школы в разные годы были А.П. Калашников, А.А. Андреева, В.В. Березкина, Т.В. Николаева, Н.Д. Белоконов, Г.П. Брюхов, Т.А. Шепелева. Сегодняшний директор – Ирина Анатольевна Елисеева – руководит школой без малого 9 лет. В этот период было много трудностей: во время капитального ремонта уроки проходили в школе № 134. Дети и учителя ездили туда на автобусах по полтора года. Невзирая на сложности, большинство учащихся и педагогов остались верными школе. После ремонта 60-я стала одной из самых больших по числу учащихся школ района.

Настоящим театральным действием, вызывающим искренние эмоции у его участников и зрителей, уже много лет остаётся Последний звонок. «Для меня это самый яркий праздник в году», – говорит Ирина Анатольевна Елисеева. – Это даже торжественнее и волнительнее, чем выпускные вечера. Всегда много слёз, улыбок, добрых слов и напутствий».

Многие мероприятия: битвы хоров, смотры строя и песни, смотр презентаций, праздники и концерты, новогодние спектакли – включают в себя элементы театрализации.

60-Я ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ ИНСЦЕНИРОВКАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



## ТРАДИЦИИ – ГЛАВНОЕ

Где возраст, там и традиции. 60-я всегда славилась инсценировками литературных произведений. Традицию эту заложила учитель В.Е. Шатова, а сегодня продолжают Диана Евгеньевна Гладких и Светлана Александровна Оборина. «Юбилей книги» – так называется наш фестиваль. Каждый год мы предлагаем ребятам список произведений, которые празднуют юбилей. Классы выбирают и ставят отрывки или целое произведение. В апреле мы смотрим постановки, создаём общую композицию праздника. Сначала это мероприятие было внутрискольным, а теперь уже стало районным, планируем его сделать городским», – рассказывает Диана Евгеньевна.

Но в почёте здесь и спорт: ежегодные дни здоровья, школьные турслёты очень любят учащиеся. С 2015 года организован школьный спортивный клуб – активный участник городских спортивных мероприятий.

На протяжении многих лет школа проводит научно-практическую конференцию, где ребята презентуют результаты своей исследовательской деятельности. Учащиеся школы уже третий год являются призёрами краевого фестиваля печатной и электронной прессы «Золотое перо».

Уже есть зачатки школьного телевидения: выпускены в эфир видеосюжеты о школьной жизни, благодарят родителей создан первый фильм. Целый год работает школьное радио.

Творческая жизнь бьёт ключом не только у ребят, но и у педагогов. Учительская команда не раз побеждала в смотре агитбригад, турслётах, в спортивных мероприятиях района и города. Педагоги школы – постоянные участники городских методических мероприятий.

## 60-Я, ВПЕРЁД!

Сегодня в школе учатся более 1000 учеников, с ними работают 45 квалифицированных педагогов. С каждым годом увеличивается количество учащихся, сдавших ОГЭ на 100 баллов. Есть выпускники, набравшие по результатам ЕГЭ 225 баллов, что даёт право на получение губернаторской стипендии. Стабильно учащиеся становятся призёрами всероссийской предметной олимпиады.

Буквально на днях 60-я защитила новую программу развития, которая получила название «Школа актуальных коммуникаций – практика от практиков». «Благодаря новому курсу, взятому школой, мы планируем к 2020 году большинство учащихся включить в прохождения проб и практик по направлениям «медиа», «IT-технологии» и социально-гуманитарному направлению», – говорит директор. – У нас начнёт работу «Школа блогеров», «Теле-Радио-60», проект «Точка контакта». Программа позволит дать ребятам то, что так необходимо в современном мире. Не секрет, что многие сейчас спрашивают, каким будет образование в цифровую эпоху? Из школы ребёнок должен выходить не только со знаниями, но и с компетенциями, навыками работы в команде, высокой мобильностью и отличным пониманием виртуального мира, чтобы владеть виртуальностью, а не подчиняться ей. Наша основная задача – научить ребят работать с информацией, быть медиаграмотными и успешными в новых условиях. Благодаря программе большинство педагогов обучатся тьюторским и коучинговым программам. У школы появятся социальные партнёры, которые помогут осуществить профпробы и практики по медианарправлениям. Образовательный процесс выйдет за пределы школы, и это хорошо. Мы рады, что в юбилейный год школу ждут только позитивные перемены! Мы будем сохранять старые традиции и начинать новые. Я желаю всем нам творчества, здоровья, достижения новых вершин и верности своей 60-й школе. Будем ею гордиться, любить и славить её имя!».

# ВСТРЕЧАЙ, УЧИ И СНОВА РАССТАВАЙСЯ...



Здесь стены греют теплотою дома,  
И каждый уголок – воспоминаний путь,  
Как дорога ты нам, родная школа,  
Пожалуйста, и нас ты не забудь...

**Ш**кола...  
Каким теплом, каким светом, какой нежностью и радостью наполняется сердце каждого, когда он слышит это простое коротенькое слово. Во всяком случае, у меня оно вызывает именно такие чувства. В горле стоит комочек, на глазах – слёзы... Это взрыв эмоций, грусть, возбуждение, детские наивные мечты и обиды. Впрочем, даже обиды вспоминаются как досадные умильные мелочи. Вся наша жизнь связана со школой. Мы и помнить себя начинаем именно с первого школьного звонка, с первого букета для своей самой первой учительницы, с первых школьных друзей.

Школа... Там всё впервые. Первый урок, первая пятёрка, первый тёплый взгляд, брошенный на тебя одноклассником, первое сочинение, первый выговор, первый робкий поцелуй, первая любовь...

Всё первое, первое, первое...

Чем старше ты становишься, тем ближе и роднее тебе всё, что связано со школой. Только повзрослев, став грамотным, независимым человеком, ты, наконец, понимаешь, что всё то, что есть у тебя, тебе дала именно она – твоя старая, твоя подзабытая школа. Это она научила тебя писать и читать, решать задачи, которые год от года становились всё труднее и труднее. Это она открыла перед тобой тысячи дорог и помогла выбрать одну, по которой ты пошёл уверенно к своей цели.

Моя милая школа... Это учителя, которые делились с тобой своими знаниями, отдавая частицу своей души, вкладывая в тебя всю доброту своего сердца, всю энергию и тепло. Это товарищи, с которыми ты бок о бок прошёл десять (одиннадцать) таких разных, таких замечательных лет! Это тёплые родные стены, которые согревали тебя, утешали в часы



обид и радовались вместе с тобой в минуты твоих маленьких побед.

Наша 119-я школа всегда шла в ногу со временем, и какие бы задачи перед ней ни ставились, достойно справлялась с ними. Да и как же иначе, ведь руководили ею умные, бескорыстные, энергичные и талантливые директора: Иван Николаевич Бочков, Валентина Петровна Сабурова, Владимир Александрович Керкин, Нина Михайловна Коркина, Галина Григорьевна Гагарина, Валентина Сергеевна Красильникова – все они внесли свой вклад в историю и развитие школы.

Говоря о знаменательной для школы дате, мы не можем не вспомнить о ветеранах педагогического труда. О людях, которые отдали всё самое лучшее и светлое этой школе. О людях, которые долгие годы делят с нами все праздники и будни. О людях, которые стояли у самых истоков славной истории нашей школы: Фаина Ивановна Арндт и Руфина Фёдоровна Сельтова, Александра Ивановна Черных и Татьяна Наумовна Самохвалова, Валентина Матвеевна Косолапова и Нина Петровна Колупаева, Галина Ивановна Каракулова и Елизавета Сергеевна Зарифуллина, Алевтина Никаноровна Григор, Руфина Александровна



Некрасова, Земфира Васильевна Жужгова, Людмила Георгиевна Ильина, Раиса Ивановна Маврина, Валентина Николаевна Божедомова, Надежда Ивановна Журавлёва, Валентина Петровна Фролова.



Татьяна Фёдоровна Кадочникова

Всё начинается со школы, а школа – с учителя! Коллектив учителей – большая сила, но поднимает и ведёт за собой эту большую армию директор. Нынешний директор Татьяна Фёдоровна Кадочникова тоже отмечает свой «маленький» юбилей – уже 5 лет она руководит школой. Сильный стабильный коллектив педагогов-профессионалов во главе со своим

директором решает серьёзную задачу построения образовательной системы. Её развитие направлено на широкую вариативность содержания образования, внедрение новых образовательных технологий и реализацию социокультурных проектов. Благодаря высокому потенциалу и профессионализму педагогов работа в школе бьёт ключом.

Учителя и ученики – участники и победители различных конкурсов. Только в этом году копилка школьных наград педагогов пополнилась сразу несколькими. Так, учитель начальных классов Елена Александровна Бухмиллер стала победителем конкурса ПНПО. Победителями краевого конкурса «Новые горизонты» стали учителя начальных классов Наталья Витальевна Байдакова, Наталья Владимировна Бондаренко, Елена Александровна Бухмиллер. Лауреатом конкурса «Новые горизонты» является учитель иностранного языка Андреева Ольга Леонидовна. На региональном этапе международной ярмарки социально-педагогических инноваций представили свой интеллектуальный продукт 15 педагогов. Ежегодно педагоги участвуют в международной олимпиаде «Профи-край»: О.Н. Гладыш, А.И. Ерченко, Т.Г. Татаринова, Е.И. Мокроусова, Л.А. Соловьёва, Н.С. Скокова, О.Л. Андреева, Л.А. Курганова, А.Е. Бабушкина показали высокие результаты и были рекомендованы для участия во II туре. В педагогических конкурсах на сайте «Соревновательные системы» приняли участие 18 педагогов.

Разными путями приходят люди к своей профессии. Одни в поисках призвания не раз меняют профессию, пока не найдут ту единственную. 13 выпускников нашей школы, окончив её, возвратились в «родные стены» уже в качестве учителей: Л.А. Шипулина, О.А. Кощеева, А.П. Мальцева, Т.Ф. Кадочникова, Л.К. Козлова, О.Н. Гладыш, Ю.П. Епифанова, Е.А. Смирнова, И.В. Попова, Ю.Г. Корнеева, Е.И. Мокроусова, П.А. Липская, М.О. Иванова.

У школы – прекрасные традиции, передающие

пусть ученики. И мы знаем, что нашу школу ждёт замечательное, интересное, творческое будущее!

Слёзы радости и грусти, воспоминания, поздравления, подарки... Всё это ещё долго-долго будет помнить каждый, кто примет участие в празднике. Так пусть же сбудутся пожелания, которые в этот день будут адресованы школе!

С юбилеем, родная школа!

**ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА СМИРНОВА,**

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ШКОЛЫ №119

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ШКОЛЕ №119...

Я рассказать хочу  
О школе, где учусь...

Нет лучше школы

для меня,

И этим я горжусь!

Здесь всё родное, всё своё,

Друзья мои кругом.

И это правда, что

для нас,

Ты, школа, – второй

дом!

Здесь так уютно

и светло,

Здесь слышен детский

смех,

Здесь рады каждому

из нас,

Душа болит за всех.

Сюда учиться ходим мы,

О многом узнаём,

Рисуем, пишем, счёт

ведём,

Танцуем и поём.

Здесь учат Родину

любить

И старших уважать,

Быть честными

в делах своих

И младшеньких

не обижать.

Здесь помнят всех

выпускников

И каждой встрече рады,

Ведь счастье

и успех детей –

Порою лучшие награды!

Да, всё бывает в жизни

школьной;

И трудности, и радости

побед,

Легко в учёбе не бывает,

И это не большой

секрет!

Желаем школе

процветать

Без горестей и бед,

Детей хороших

воспитать,

Во всех делах – побед!

Чтоб было так же,

как сейчас,

Чтоб всё цвело кругом,

Чтоб помнил

каждый бы из нас:

«О школа, ты –

наш дом!»

**ВЫПУСКНИКИ ШКОЛЫ  
1991 ГОДА**

