

ЛУГАНСКИЙ МЕДУНИВЕРСИТЕТ
И ЛУГАНСКАЯ ШКОЛА № 17:
ОПЫТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ
ШКОЛЬНИКОВ

СТР. 2 »

ШКОЛА № 24 Г. ПЕРМИ СОБРАЛА
САМЫХ АКТИВНЫХ
УЧЕНИКОВ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО
РАЙОНА

СТР. 3 »

СКАНДАЛИТЕ
В РЕГИСТРАТУРЕ —
ИДИТЕ
К ЭНДОКРИНОЛОГУ

СТР. 4 »

ТЕАТР НА ОБОРОННОЙ
И ЕГО ЛЕГЕНДЫ

СТР. 5 »

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

27 июня 2023 **6** (214)
peremena-perm.ru

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно



«МЫ ЗДЕСЬ», ВМЕСТЕ С ВАМИ

Очень символично, что именно 1 июня, в День защиты детей, мы торжественно открыли фотовыставку-путеводитель «Мы здесь». Напомним, что выставка создавалась школьниками совместно с АНО ДПО «Центр проектов "Переменим"» в рамках проекта «Мобильная школа парма-гидов», который проходил с начала февраля по конец мая этого года. В проекте принимали участие ученики девяти школ города: МАОУ «СОШ № 14», МАОУ «СОШ № 60», МАОУ «СОШ № 64», МАОУ «СОШ № 83», МАОУ «Гимназия № 31», МАОУ «Лицей № 3», МАОУ «СОШ Петролеум +», МАОУ «СОШ № 37» и МАОУ «Гимназия № 8». Помимо этого в создании маршрутов помощь оказывали студенты Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера. Выставка реализована на средства гранта «Город — это мы» администрации города Перми.



В полдень мы собрались в Саду камней (он же — сад им. 250-летия города Перми) рядом с железнодорожным вокзалом «Пермь-2». Нашу радость и гордость разделили почётные гости, которые обратились ко всем присутствующим с приветственными словами.

АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ГРИБАНОВ — заместитель главы администрации города Перми: «Я не сомневаюсь в том, что вы, как будущее нашего города, сделали и будете делать всё, чтобы город процветал и мы им гордились. И когда у вас спросят: "Куда можно сходить в Перми?", вы покажете гостям экскурсию, которую сами же и создали. Огромное спасибо вам за работу, ребята! Желаю вам хорошего яркого лета!»

ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА АНОХИНА — начальник отдела развития туризма департамента экономики и промышленной политики администрации города Перми: «Сочетание "дети" и "туризм" несёт в себе большой потенциал. Спасибо организаторам за то, что вы создаете и развиваете этот симбиоз. Радостно осознавать, что настоящее событие происходит именно в преддверии юбилея

города и что у жителей и гостей Перми появилось ещё одно замечательное знаковое пространство для проведения досуга».

ДЕНИС ФАРИТОВИЧ ГАТАУЛИН — заместитель председателя комиссии Общественной палаты Пермского края по здравоохранению, социальной защите и физической культуре: «Сегодня мы отмечаем сразу три праздника: начало лета, День защиты детей и открытие этой выставки. Мне посчастливилось познакомиться с ней немного с другой стороны. Я был одним из экспертов конкурса «Город — это мы», оценивал этот проект и, можно сказать, бился за него. Проект поразил меня своей технологичностью, интересом к важным проблемам и, самое главное, тем, что делают эту выставку именно ребята. Ведь любые изменения возможны только тогда, когда каждый из нас сможет сказать: «Город — это я. Россия — это я». Всё это мы видим здесь».

Мы пригласили на импровизированную сцену и вручили благодарности **АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ СТЯЖКИНУ**, главе администрации Дзержинского района города Перми, и **ЛЮДМИЛЕ ГЕОРГИЕВНЕ БЕСПУТИНОЙ**, начальнику отдела по культуре, спорту и молодёжной



политике администрации Дзержинского района города Перми, ведь именно Дзержинский район стал местом проведения выставки.

ИГОРЬ ВАЛЕРЬЕВИЧ СЕРЕБРЕННИКОВ, директор проекта «Живая история», в ходе проекта проводил с ребятами мастер-классы, на которых он увлекательно рассказывал о разных туристических маршрутах и о том, как их создавать. И сегодня он обратился к участникам проекта со словами: «Увидев на стендах результаты вашего труда, я понял, что потратил время не зря, и горжусь вами: вы смогли мудро использовать информацию, которой я с вами поделился. Профессия экскурсовода — непростая профессия, но если вы ей прониклись, то «Живая история» всегда для вас открыта!»

Помимо открытия выставки состоялось и долгожданное награждение участников проекта. Не будем томить вас ожиданием.

Итак, победителями проекта «Мобильная школа парма-гидов» стали:

- 3-е место: МАОУ «Лицей № 3» — маршрут «Архитектор Связев И. И. в Перми»;
- 2-е место: МАОУ «Лицей № 3» — маршрут «Мистическая Пермь»;
- 1-е место: МАОУ «СОШ "Петролеум +" — маршрут «Снимается кино».

Наши партнёры: Департамент экономики и промышленной политики администрации г. Перми, администрация Дзержинского



района города Перми, ООО «ФТМ «Валида-Пермь», ООО «Центр ТЭДи», медиахолдинг «РБК-Пермь», проект «Живая история», проектный офис «Пермь-300», МАУ СО «Дом учителя», Термы «Тенториум». Мы не устанем говорить вам «Спасибо», ведь без вас эта выставка не состоялась бы!

Руководитель проекта **ДАРЬЯНА АНДРЕЕВНА КАТАЕВА** с теплом говорит о проделанной работе: «Мы долго и упорно трудились с ребятами над нашим общим детищем. Они посещали занятия, мастер-классы, консультации, придумывали маршруты, писали тексты, записывали подкасты и проводили экскурсии. Кураторы всё время были рядом, не давали им расслабиться и всегда помогали. Эксперты делились ценной информацией. А я пыталась вовремя всех организовать».

Ну, а вам, дорогие наши читатели, мы настоятельно рекомендуем найти время и посетить эту выставку! Здесь вы узнаете о том, чем знаменит микрорайон Крохалева и о том, как наш город связан с греческой мифологией, пройдёте по историческому и градообразующему маршруту Гайвы, прикоснётесь к истории микрорайона Водники и Закамска, познакомитесь с историческими зданиями ПГМУ. Словом, посмотрите на Пермь совсем другими глазами! **Е**

Василиса Чукунова





ГАЗЕТА КАК ЛЕТОПИСЬ

Пак странно выпускать газету в наши дни. Так говорят многие, в особенности журналисты, которые понимают, какой за этим стоит труд, как сейчас подорожала бумага и разнос и как упал интерес к печатным СМИ.

Недавно редакция «Перемены-Пермь» была на стажировке в Москве. Нас пригласили пообщаться с первыми лицами «Российской газеты». Заместитель главного редактора — **ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛЕПСКИЙ** — на наш вопрос о том, стоит ли выпускать печатное СМИ, привёл много доводов «за». Но в конце он произнёс самый проникновенный и самый

сокрушительный: «Я — печатник до мозга костей. Я по-другому не умею».

В этот момент его слова вошли мне в самое сердце. Растеклись по сосудам. И взорвали мозг, который, как и у этого признанного журналиста, писателя и редактора, создан, чтобы делать печатную версию. И мы делали 12 лет (напомню, что первый выпуск вышел 6 декабря 2011 года). Этим номером, 214-м по счету, мы закрываем историю печатной версии «Перемены-Пермь» и открываем но-

вую страницу. С нового учебного года газета будет выходить как сетевое СМИ. «Перемена-Пермь» станет интернет-газетой.

Наверное, символично, что половина материалов этого номера посвящена жителям Луганска. С 29 мая по 5 июня 2023 года я побывала в Луганской народной республике, чтобы посмотреть, как живут люди в условиях военных действий. А люди здесь — с открытой душой и чистыми сердцами. И таковы школы и больницы, театры и музеи, вузы

и колледжи. Всё здесь пропитано пониманием того, что главная ценность на земле — жизнь человека. Всегда. Наверное, поэтому даже простое возвращение домой после рабочего дня здесь становится праздником. Вернулись же. Вернулись живыми. И в этом сильная разница между нами, пермяками, и ими, луганчанами. Мы живём так, как будто будем жить всегда. Они живут, понимая ценность каждого часа и каждой минуты.

Этот номер будет иметь географию Пермь — Луганск и разойдётся по школам обоих городов. Низкий поклон всем, кто все эти годы был рядом с редакцией краевой школьной газеты «Перемена-Пермь». И пусть будет мир. **Б**

Наталья Ханова,
главный редактор «Перемены-Пермь»

ИНОГДА ПЕДАГОГИ ПЛАЧУТ

Если меня спросят, какая встреча в Луганске произвела на меня наибольшее впечатление и оставила глубокий след, я отвечу: знакомство с **ВАДИМОМ БОРИСОВИЧЕМ БЛАГУШИНЫМ**, директором школы № 17. Сюда я шла за получением опыта по организации особой среды, способствующей здоровьесбережению учащихся.

Верным будет начать с того, что в школу я попала не случайно. Сюда меня направила профессор, заведующая кафедрой физиологии ФГБОУ ВО ЛГМУ им. Свт. Луки Минздрава России **ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА ТАНАНАКИНА**. Уже шесть лет педиатры и физиологи этого университета занимаются исследованием здоровья школьников, которые обучаются по системе Базарного. Организация такой системы в школе трудоёмка и требует немало материальных ресурсов, а ещё больше — ресурсов человеческих. Только представьте: всю школу надо перестроить под новые каноны, детей посадить в отдельные классы для мальчиков и девочек. Ввести в практику возможность работать на уроках стоя (у каждого ребёнка для этого есть конторка). Развесить по периметру лампы для расслабления глаз. На потолок нанести разноцветные дорожки для зрительной гимнастики. Установить шведские стенки. Развесить специальные подвесы с образовательными материалами. Наверное, вы устали читать и с трудом понимаете, как это осуществить. Но вы лишь читаете, а здесь это уже реальность!



КОНТОРКИ «РАСТУТ» С ДЕТЬМИ

После небольшого общения мы отправились с экскурсией по школе, чтобы посмотреть, как на деле работает система Базарного. На стенах в коридорах висят карты мира, сделанные ещё в восемнадцатом веке. Вадим Борисович, историк по образованию, считает важным показывать школьникам мир глазами исследователей с разных континентов и таким способом формировать у них осмысленное представление об истории и современности.

Заходим в класс, где учатся только мальчишки. Сразу видно, что это вотчина будущих защитников Отечества. Тут и глобус, и карта мира, и шведская стенка, и спортивный инвентарь. На каждой парте стоит конторка — специальная тумбочка или ящик, который при желании ребёнка служит ему рабочим местом для занятий стоя. Смысл конторки в том, чтобы ребёнок менял положение во время занятий. «Мы называем детей "засиженными", — поясняет Вадим Борисович, — а конторки позволяют им снизить гиподинамию, менять положение тела. Мы сами делаем эти конторки, потому что покупать готовые дорого. В среднем стоимость конторки составляет тысячу рублей. Это называется не "обучение стоя", а "смена динамических поз". Конторки "растут", кстати, вместе с детьми».

Директор демонстрирует и другие атрибуты класса. Он включает и выключает лампы. Предлагает пройти взглядом по синей или зелёной линиям на потолке. Даёт возможность снять плакат с математическим уравнением со специального подвеса — «креста». Интересно слушать, как педагог комментирует здоровьесберегающее пространство, окружающее ребят в этом классе:

— Наше зрение зависит от мышц. Мы расслабляем мышцы с помощью лампочек. Когда лампочки загораются, мышцы расслабляются. Падает фокусное напряжение. Теперь — марш-

руты на потолке: прослеживаем взглядом по чёрным стрелочкам, затем делаем "восьмёрку", затем пробегаем по синим (это хорошее упражнение для глаз и для шеи), а против "засиженности" — проход ребёнка до подвеса, «креста». "Иванов, подойди и сними задание", — ученик подходит и снимает, двигается всё это время. Порой кажется, что это целая культура и что трудно изменить уже сложившуюся парадигму. Но это не так — это не занимает много времени и, главное, это работает! А дети быстро привыкают к таким вещам.

ПРО ГРУСТНОЕ

Потом зашёл разговор про воспитание в девочках — женского, а в мальчиках — мужского начала. Сейчас, по словам Благушина, много неполных семей. Часто детей воспитывают мамы-одиночки, которым бывает сложно объяснить мальчикам иногда и самые простые, казалось бы, но связанные именно с мужской физиологией моменты. Да, об этом стесняются говорить, но в скольких семьях такая проблема существует! На это накладывается и ситуация социальной напряжённости. Вадим Борисович рассказы-

вает, что Луганск в течение полугода жил без воды и без света. Не работала ни одна школа. В сентябре только несколько целых, неразрушенных школ в Луганске начали работу, в том числе 17-я. «Вместо 600 детей на занятия приходили 300. В нашем городе под обстрелами погибли 5 школьников, один из них — наш. На входе в школу есть доска памяти. Папа с мамой и первоклассником Женей ехали в поликлинику. Мама погибла на месте, а мальчика привезли на операционный стол, но не успели спасти, — он погиб», — в этот момент директор отвёл взгляд, а я сделала вид, что не замечаю его волнения и слёз.

Вадим Борисович проводил меня до выхода. Мы задержались у памятника молодогодвардейцу Олегу Кошевому. Посмотрели выставку работ старолуганских художников. За нами уже тянулся шлейф учителей, которые ждали, когда я отпущу их директора. Три часа общения «выключили» его из образовательного процесса, а это слишком много. «До свидания!» — сказала я Вадиму Борисовичу и протянула руку. Он долго пожимал её, признался протяжно: «До свидания». «Вы — удивительный!» — только и смогла сказать я. Вадим Борисович ступался и быстро со мной попрощался. И снова я заметила влажность в его взгляде. Но как истинный мужчина он постарался это скрыть, а я как истинная женщина — не заметить. **Б**

Наталья Ханова



КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА СЧАСТЬЕ, А ОНО БЕЗ ЗДОРОВЬЯ НЕ БЫВАЕТ

Ещё в 2017 году инициативная группа, состоящая из родителей, педагогов, психологов и медиков задалась вопросом: «Что я могу сделать для сохранения здоровья наших детей?»

В результате было принято решение о внедрении в двух школах города Луганска здоровьесформирующей программы В. Ф. Базарного. Основной целью данной методики является не только сохранение и укрепление здоровья ребёнка, но и формирование сознательного отношения к здоровому образу жизни как у детей, так и у их родителей.

Была создана научная группа для проведения донозологической диагностики здоровья учащихся с последующим наблюдением их в динамике. В группу вошли педиатры, возглавляемые профессором Безкаравайным Борисом Алексеевичем и физиологи под руководством профессора Тананакиной Татьяны Павловны. Оценивались гармоничность физического развития, состояние адаптационных возможностей организма, осанка, состояние стопы и наличие заболеваний.

Результаты анализа проводимых исследований показали:

- среди обучающихся по программе с использованием здоровьесформирующей технологии увеличивается число детей с гармоничным типом развития и у них нормализуется уровень напряжённости адаптационных возможностей;
- внедрение данной технологии в обучающий процесс позволило снизить заболеваемость учащихся младшей школы, уменьшилось количество случаев заболевания, отмечено повышение индекса здоровья;
- полученные данные служат основанием для более широкого внедрения технологии В. Ф. Базарного в обучающий процесс начиная с младшей школы.

Одним из основополагающих направлений внедряемой методики В. Ф. Базарного является борьба с гиподинамией. А общеизвестно, что движение для ребёнка — это абсолютное условие его полноценного физического и духовно-психического развития. Ещё И. П. Павлов говорил: «Когда мышцы дремлют, мозги прокасиют».

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ООО «ЕЛИЗАВТИНСКАЯ БОЛЬНИЦА»

«Перемена-Пермь»
Краевая школьная газета
Зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора по
Пермскому краю ПИ №ТУ
59-01222
от 19 октября 2018 года.

Учредитель: Наталья Александровна Ханова
Главный редактор: Наталья Александровна Ханова
Выпускающий редактор: Екатерина Мусихина
Корректоры: Надежда Савиных, Татьяна Окочешникова
Журналисты: Наталья Ханова, Василиса Чикунова,
Татьяна Сукрушева, Оксана Дробченко, Софья Авдонина,
Майя Расулова, Анатолий Чепурин, Анастасия Леонтьева,
Людмила Ивановна Дробышева-Разумовская,
Екатерина Мусихина

Фотографы: Наталья Ханова, Анастасия Леонтьева,
Антон Кошелев, Роман Горбатовский, Ольга Небати
Дизайнер: Мария Лактионова
Интернет-журналист: Анастасия Леонтьева
Директор по развитию: Олег Пастунов
Заместитель директора по развитию: Оксана Дробченко

Адрес редакции и издателя: г. Пермь,
614002, ул. Чернышевского, д. 15А.
Тел.: 8 (342) 203-02-89. permena-perm.ru,
e-mail: k.permena@mail.ru
Тираж: 10 000 экземпляров
Время подписания в печать
по графику 22:00, фактически 22:00

Газета отпечатана в Пермском филиале
ООО «Типографии «КП»
Юридический адрес: 127287, Москва,
Петровско-Разумовский Старый проезд,
д. 1/23 стр. 1
Фактический адрес: 614014, г. Пермь,
ул. 1905 года, д. 35
Заказ: № 368
Дата выпуска: 27.06.2023

«МЫ НЕ МОЖЕМ НЕ ПРИЕХАТЬ»

Важнейшее человеческое качество — вовремя заметить и протянуть ближнему руку помощи. Есть среди нас люди, для которых помощь — это часть жизни, безвозмездная работа, их имя — волонтеры. Мы познакомимся с одним из таких людей, волонтером благотворительной организации «Пицца Жизни» **ОЛЬГОЙ СТАРОСТИНОЙ**, которая уже второй год помогает оказывать гуманитарную помощь жителям Луганской и Донецкой Народных Республик.

Ольга по-доброму улыбается, вспоминая историю, как они с мужем пришли в волонтерство. Это решение было принято пять лет назад (в 2018 году) на самой обычной кухне в компании друзей. «Мы достаточно благополучные и крепко стоящие на ногах люди. Поэтому поняли, что состояние счастья, которым обладаем, мы хотели бы подарить и другим. Тогда казалось, что жизнь вокруг какая-то бесцельная, бессмысленная, а хочется найти себе применение в чём-то настоящем, делать что-то для людей», — делится Ольга.

Почти сразу после начала событий на Донбассе Ольга с мужем решили, что не могут остаться в стороне и должны ехать — помогать. В составе сводного отряда «Пицца Жизни» они на автокухне с прицепом, через Челябинск, добрались до Ростова-на-Дону. В Ростове на тот момент было много эвакуированных из Луганской народной республики детей. Женщина вспоминает: «Нам сказали, что им не хватает фруктов. Тогда мы закупили фрукты и накормили ими около 7,5 тысяч детей». Поездка длилась месяц.

Потом пришло приглашение приехать со своей кухней от губернатора Ростова: на границе области с ЛНР оказались тысячи голодных людей. Ольга вспоминает: «Мы собрались командой и поехали на профессиональном автомобиле с полевой кухней. Женщин на границе пропускали почти сразу, а мужчин проверяли по несколько часов. Семьи беженцев по 6-12 часов находились в палатках. Пока мы кормили людей, услышали много разных историй о том, как вокруг всё взрывалось, погибали соседи и родственники, как люди жили в бомбоубежищах, а кто-то принципиально оставался в своей квартире. Были там и раненые».

Сегодня Ольга и другие волонтеры ездят в Северодонецк, город-побратим Перми в ЛНР. Живут волонтеры на территории Старобельского района, в относительном тылу, куда меньше «прилётов». «Мы ездим туда через день, возим горячее питание, — рассказывает Ольга. — В городе уже дали электричество, хотя постоянно из-за взрывов трясётся земля. Несмотря на то, что многие жители уже сами могут приготовить еду, всё равно остаётся категория нуждающихся в готовой пище людей. И они

всегда счастливы, когда мы приезжаем. Я пробыла там уже 320 дней, сейчас поеду снова».

Волонтеры трудятся под девизом: «Чтобы все были сыты». И эта фраза имеет глубокий смысл: были сытыми как физически, так и духовно, подчёркивает Ольга. Люди делятся с волонтерами огромным количеством историй, которые даже решили документировать. На сегодняшний день снято уже два документальных фильма, которые участвовали в конкурсах и выигрывали награды.

Сейчас, совместно с телеканалом RT, планируется третий фильм, он будет о детях, местных жителях и переселенцах. «Есть такая категория молодых людей, которым хотя и самим очень тяжело, но они стабильно, каждый раз помогают волонтерам раздавать еду, — отмечает Ольга Старостина. — В фильме мы покажем, чем живут такие люди, чем они "дышат"».

Вот, например, 14-летняя Соня. Она помогает волонтерам после уроков. Открытая и удивительная, она также ходит на танцы в Дом культуры. Для будущего документального фильма команда приехала в учреждение, чтобы снять занятие. Взяли интервью у преподавательницы. «Она обратилась к нам с просьбой — достать костюмы. Ребята очень хотят танцевать русские народные танцы, но нужных костюмов там просто нет, — поясняет волонтер. — Мы связались с детскими народными коллективами, привезли отданные ими костюмы и тогда же увидели, что детям хочется именно новых костюмов. Ситуация там очень тяжёлая, и костюмы для ребят из ансамбля, думаю, как символ новой жизни, что-то личное».

«Когда они танцуют, на их лицах счастье. Они все были очевидцами трагедий, их жизнь — это истории потерь. Поэтому им важно иметь возможность переключиться на что-то другое. Наравне с пищей, которую мы им привозим, с пищей, спасающей физически, важна и "пицца" душевная», — заключает волонтер.

Помогают волонтерам и ребята помладше. Среди них — мальчик Саша, которому 10 лет. «Он крепкий, хозяйственный парень: помогает носить коробки, раздаёт местным жителям булочки», — говорит Ольга. Мальчик жил



в прифронтовой зоне, однажды туда приехал и разбомбил дом танк. Саша видел, как гибли и получали ранения солдаты. Тогда он дал слово, что будет всем и всегда помогать, только бы была жива семья и люди жили бы мирно.

Сегодня в Северодонецке таких людей около 40 тысяч. Волонтеров пустили в город после полного его освобождения и разминирования. Вот как вспоминает свою поездку Северодонецк в июле 2022 года Ольга Старостина: «В воздухе стояла гарь, будто после недавнего боя. Стояли чёрные от копоти высоты, повсюду ямы, всё разбито. Едешь и видишь целую улицу огромных чёрных многоэтажек, всюду разбросанных перевёрнутых танков и машин, троллейбусных проводов, свисающих сверху, будто лапша».

По словам волонтера, между Пермью и Северодонецком сегодня установилась крепкая связь. В город ездят врачи из Пермского края. Наши земляки проводят там операции. Ольга рассказывает: «Спрашиваешь у местной бабушки: "Как у вас дела?", а в ответ: "Хорошо, вот, пермские строители крыши перекрывали, всё починили". И сразу гордость берёт за пермяков. Очень сильно помогает наш город».

На вопрос «страшно ли?» Ольга отвечать не любит. «У людей там нет другого шанса, — говорит она. — Мы понимаем, что делаем важное дело, мы не можем не приехать. Нас ждёт огромное количество людей, а остальное уходит на второй план». И снова волонтеры встают в 5 утра и идут на кухню, зажигают котлы, наливают в них воду, готовят суп и второе, пекут хлеб. Ольга делится с нами планами волонтеров организации «Пицца Жизни»: в открытой пекарне к концу следующего года испечь 1000 булочек для мирных жителей. ☺

Татьяна Сукрушева



«А ЧТО У ВАС?»: РАССКАЗЫВАЕМ ПРО ДВИЖЕНИЕ ЛИДЕРОВ

Понедельник — день тяжёлый? Возможно... Но только не для учащихся школ Орджоникидзевского района. 26 июня, пока все школьники официально отдыхают на каникулах, в MAOY «СОШ № 24» ребята организовали неформальную встречу с другими активными учащимися из соседних школ. Инициативу ребят поддержали и чуткие педагоги, и советники по воспитанию. А что получилось у креативной команды, рассказываем в материале.

Уже с утра во дворе школы № 24 начали собираться гости. Ребята-организаторы настраивали оборудование, репетировали сценарий, обустроив площадку. Постепенно двор наполнялся весёлыми голосами, смехом и музыкой. На мероприятие пришли ученики MAOY «СОШ № 24», MAOY «Гимназия № 3», MAOY «СОШ № 101», MAOY «СОШ № 123», MAOY «СОШ № 131», MAOY «СОШ № 79», а также MAOY «Инженерная школа им. М. Ю. Цирульниковой» г. Перми. Стеснение и осторожность ушли на второй план, а потом и вовсе забылись, когда в ход пошли игры на знакомство и сплочение.

Ключевой целью мероприятия стало научить ребят дружить, общаться между собой, обмениваться идеями. Опыт — ценная вещь, особенно, если ты молод и готов учиться. О том, что им есть, чем поделиться друг с другом, ребята поняли на эко-акции «ОБЕРЕГАЙ»: тогда их объединили интересы и активный настрой, рассказывают организаторы. Это и подтолкнуло ребят заняться организацией общей встречи. Теперь же ребята делятся друг с другом своими копилкой игр, флешмобами и, конечно, хорошим настроением.

«Такое мероприятие проводится у нас впервые. Мы назвали его «А у вас?», по мотивам одноимённого стихотворения Сергея Михалкова, — рассказывает педагог школы № 24 **ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА РЯЗАНОВА**. Это означает, что ребята пришли сюда обменяться опытом организации различных мероприятий в своих школах». И это правда, ведь в рамках встречи ребята успели обсудить и ключевые события — рассказать о своём опыте участия в мартовских сборах.

«Как только в школе закончилась площадка, ребятам стало не хватать активности. Они с удовольствием везде участвуют и в школу готовы прийти даже летом. Вот и сегодня они не остались в стороне», — делится советник по воспитанию гимназии № 3 **МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА МАЛЬЦЕВА**. Как известно, любой талант нуждается в поддержке. Так и в организации события не обошлось без помощи взрослых. Договориться и пригласить ребят, решить технические и рабочие моменты — задачи, которые взяли на себя педагоги, советники по воспитанию, тем самым подарив ребятам возможность реализовать творческий потенциал.

Ученики успели познакомиться, потанцевать, спеть любимые песни в тесном орлятском кругу. Заключительным этапом встречи стало создание дружественного плаката. На нём — ладошки юных активистов. «Сюда пришли лидеры школ, — подчёркивают педагоги. Поэтому ребята написали на плакате качества, которыми необходимо обладать человеку, ведущему за собой команду». В конце инициативных ребят ждал сладкий сюрприз.

«Я активно участвую в жизни школы уже четвёртый год. Сначала я начал проявлять себя в Российском движении школьников, сейчас — в молодёжном "Движении первых". Также в нашей школе есть центр детских инициатив "Новое поколение", где каждый может себя проявить, — рассказывает ученик 7 «В» класса школы № 24 **РОМАН БАГАЕВ**.

О том, что простые ученики школ способны на настоящие подвиги, наша газета «Перемена-Пермь» знает не понаслышке. Когда-то и идея нашего издания зародилась в рамках подобной встречи активистов. Сегодня нашей газете уже 11 лет... А школы тем временем растят новое поколение творцов и лидеров. ☺

Татьяна Сукрушева

ВСЕ, КТО СКАНДАЛИТ В РЕГИСТРАТУРЕ, — МОИ ПАЦИЕНТЫ!

Архитектура российских школ — не всегда предсказуемая история: длинные витиеватые коридоры, несколько входов различного назначения — даже 2ГИС не всегда может подсказать, с какой стороны зайти в п-образное учреждение. Так и случилось со мной 30 мая 2023 года в одном из корпусов MAOU «СОШ № 3», куда я приехала на лекцию эндокринолога в рамках проекта «Марафон здоровья». У одной из закрытых дверей меня окликнула женщина:



— Девушка, вы на лекцию? Знаете, где вход? Я спикер мероприятия.

Так я познакомилась с **ИРИНОЙ АНДРЕЕВНОЙ РУСИНОВОЙ**, врачом-эндокринологом «Клиники Эксперт», которая сегодня проводит лекцию для педагогов.

Пока мы искали вход, разговорились с Ириной Андреевной об её интересном непростом медицинском пути. Сначала была работа в Пермском перинатальном центре, затем — в Пермском краевом онкологическом диспансере, а сейчас Ирина Андреевна проводит консультирование и лечение пациентов с эндокринной патологией в «Клинике Эксперт». К тому же Ирина Андреевна постоянно проводит образовательные мероприятия медицинской тематики — вот и сегодня она у нас в гостях.

Основная тема встречи посвящена важному вопросу: как на ранних стадиях заподозрить у себя или у своих воспитанников заболевания щитовидной железы или проявления йододефицита и что делать, если всё-таки пришлось с ними столкнуться.

«Йод — это сырьё для выработки гормонов. Для того чтобы погасить суточную потребность в йоде, нужно съесть два килограмма морской капусты! Поэтому от ежедневной нормы йода мы в лучшем случае потребляем четверть. Даже здоровому человеку важно восполнять дефицит йода, тем более — ребёнку, ведь недостаток йода может привести к задержке умственного развития и нарушению когнитивных функций. Важно знать: йод нельзя принимать в составе поливитаминов, его нужно принимать отдельным препаратом. Йод вообще является специфическим химическим элементом: мы открываем пачку соли, а всего лишь через неделю йода в ней уже нет».

Большое внимание уделили обсуждению гормональной системы человека: «Я считаю, что верно подобранным гормональным лечением нашу жизнь можно вывести на качественно новый уровень, и, наоборот, можно напрочь всё "зарубить", оказавшись в руках неграмотного специалиста».

Обсудили и другие проблемы щитовидной железы: «Пациента с гипотиреозом (недостаточность гормонов щитовидной железы) сразу же видно: внешне — отёчный, желтушно-бледный, с охриплым голосом, с частыми перепадами настроения и апатией. Окружающим тяжело жить с таким человеком. Все, кто скандалит в регистратуре, — мои пациенты!»

ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА КИРИЕВСКАЯ, учитель начальных классов MAOU «СОШ № 3» г. Перми: «Я мама троих детей, и сама несколько раз получала от специалистов противоречивые рекомендации; только с третьим ребёнком нам подобрали грамотную йодотерапию. Как учитель я бы хотела пригласить Ирину Андреевну на родительское собрание. Хочу, чтобы родители знали, как распознать у ребят эндокринные заболевания и что необходимо делать для сохранения здоровья своих детей!»

Оксана Дробченко

«ПСИХОЛОГ ДАЁТ НЕ РЫБУ, А УДОЧКУ»

8 июня состоялась онлайн-встреча с волонтером психологической службы ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», студенткой 3-го курса факультета психологии ПГГПУ **АНАСТАСИЕЙ ПАВЛОВНОЙ ГРИГОРЬЕВОЙ**. Мероприятие проходило в рамках проекта «Марафон здоровья», на нём присутствовали учителя MAOU «Лицей № 10» г. Перми, а также родители учеников. Темой лекции стало психологическое здоровье школьников.

Что же влияет на психическое здоровье школьника? В первую очередь, конечно, семья. Далее следуют школа и успеваемость (самоутверждение в социуме), затем — питание, сон, окружение (друзья, одноклассники и учителя), после — стрессовые ситуации, генетика (наследственные особенности организма).

Отдельно остановимся на пункте «питание». Казалось бы, каким образом питание может повлиять на наши мысли? На самом деле, всё взаимосвязано: наш мозг функционирует за счёт тех микроэлементов и жиров, которые мы потребляем в пищу. А значит, наше питание должно быть разнообразным и сбалансированным.

Подростковый период — один из самых важных этапов в жизни любого человека. Большинство проблем психического нездоровья у взрослых уходит корнями именно в подростковый возраст. Поэтому очень важно научиться идентифицировать собственные эмоции, видеть их взаимосвязь и взаимообусловленность. Это колоссальный багаж информации, и учить ребёнка правильной работе с ней нужно уже в раннем возрасте.

При проявлениях психического нездоровья важно понимать, к какому специалисту нужно обратиться. Кто же такие психолог и психотерапев-

ты? Прежде всего, это профессионалы с высшим психологическим образованием, работающие с психически вменяемыми людьми. Основная задача психолога/психотерапевта — помочь человеку адаптироваться в сложной жизненной ситуации, стать самостоятельным и независимым от врачей и лекарств.

При этом важно понимать, что психолог, образно выражаясь, даёт нам не рыбу, а удочку, при помощи которой мы будем решать свои проблемы уже самостоятельно.

Наверное, любой взрослый человек, в семье которого есть подросток, задаётся вопросом: что нужно, чтобы выстроить тёплые и доверительные отношения с ребёнком? В первую очередь, не отрицайте чувства ребёнка. Важны все эмоции, испытываемые подростком, нет правильных и неправильных эмоций. Далее, научите своего ребёнка выражать эмоции корректно. Полезным может стать приём под названием «Я-высказывание», состоящий из 3 ступеней:

1. Я чувствую такую-то эмоцию...
2. ...из-за того, что что-то произошло...
3. ...поэтому сделай/не сделай вот это.

Например: «Я злюсь, потому что ты разбил мою любимую вазу. Поэтому, пожалуйста, будь аккуратнее».



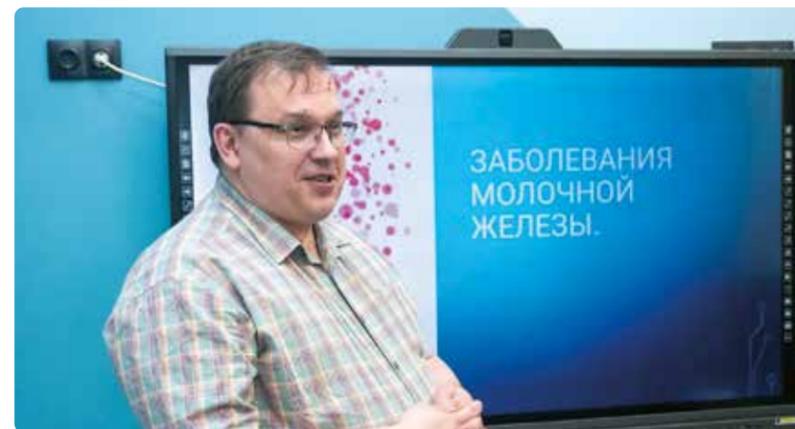
Это звучит гораздо корректнее, чем, если сказать ребёнку: «Ты вообще понимаешь, что ты наделал? У тебя руки из какого места растут?!»

В конце беседы Анастасия Павлова отметила: «Сегодняшняя тема действительно очень важна. Я испытываю большое уважение к людям, которые стремятся помочь своему ребёнку и обезопасить его от негативного влияния, особенно в такой сложной сфере, как психологическая.»

Василиса Чукунова

РАК ГРУДИ — САМАЯ РАСПРОСТРАНЁННАЯ ОНКОЛОГИЯ СРЕДИ ЖЕНЩИН

19 июня в рамках проекта «Марафон здоровья» в нашей редакции состоялась завершающая десятая лекция от врача-маммолога, онколога, хирурга **ИГОРЯ ВЛАДИСЛАВОВИЧА ВДОВИНА** для учителей MAOU «СОШ № 3», MAOU «СОШ № 22 с углублённым изучением иностранных языков», MAOU «СОШ № 24» и сотрудниц нашей редакции. Встреча была посвящена выявлению, лечению и профилактике заболеваний молочных желёз.



«Болезненные ощущения в груди в предменструальный период указывают на развитие циклической мастодинии», — рассказал Игорь Владиславович. Такие боли, как правило, имеют тянущий характер, их интенсивность асимметрична. Нециклическая мастодиния не связана с менструальным циклом. Она может быть вызвана гормональными и сердечными препаратами, а также антидепрессантами. К инструментальным методам исследования мастодинии относится ультразвуковое исследование молочных желёз у пациенток до 40 лет с развитой железистой тканью и беременных

женщин в период лактации. Рентгеновская маммография подходит в качестве скринингового метода для пациенток от 40 до 75 лет. По словам врача, она в 92–95% случаев позволяет своевременно распознать патологические изменения.

Курение, алкоголь, низкая физическая активность, отсутствие родов, наличие абортов, сахарный диабет — факторы, которые могут привести к образованию злокачественных опухолей. У некоторых раковых больных развитие заболевания связано с мутацией в генах. Выявить патологию можно благодаря методу

самопомощи. Обследовать грудь необходимо поэтапно: сперва осмотр белья, оценка общего вида желёз и состояния кожи, затем ощупывание в положении стоя и лёжа, осмотр сосков. Проводить обследование нужно не реже раза в месяц. Оптимальным сроком осмотра для менструирующих женщин следует считать 5–16 дни цикла, немнструирующие женщины могут проводить обследование в любое время. Женщинам до 40 лет показано прохождение УЗИ 1 раз в 2 года при отсутствии жалоб и факторов риска, 1 раз в год — при их наличии.

Мы благодарим Игоря Владиславовича за полученные знания. К сожалению, рак груди — крайне распространённое заболевание, и такие встречи с врачами помогают повышать процент знаний об онкологии и предотвращать серьёзные проблемы. Спасибо за интерес к данной теме всем присутствующим на лекции. Отдельная благодарность «Клинике Эксперт», которая выступила ключевым партнёром проекта, без их поддержки мы не смогли бы нести важные и нужные знания о здоровье для школьников и педагогов Перми.

Софья Авдонина,
Майя Расулова

ТЕАТР НА ОБОРОННОЙ И ЕГО ЛЕГЕНДЫ



И в одном городе России я не встречала театра, который был бы частью жизни каждого из горожан. В полумиллионном Луганске этот феномен давно является нормой жизни, а театр, его 80-летний худрук и вся труппа объединяют горожан в одну большую и дружную семью.

Только прибыла в столицу Луганской Народной Республики, сразу начала слышать то там, то здесь фразы: «Наш театр на Оборонной», «А Вы видели нашего Голубовича?», «Разве вы не сходили ещё в музыкально-драматический театр?», «А знаете, что треть состава театра ушла на фронт?» В беседах с врачами, педагогами, учёными, журналистами, родителями я слышала настоятельную рекомендацию: не покидайте город, не встретившись с **МИХАИЛОМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ ГОЛУБОВИЧЕМ**, не побывав на его спектакле. У каждого второго луганчанина был личный телефон худрука и полное знание репертуара театра. А за годы военного положения Луганский академический художественно-драматический театр стал символом непрекращающейся борьбы и стойкости. «Театр остался, а мы-то куда поедём?» — говорили и говорят луганчане.

НЕУЛОВИМЫЙ ХУДРУК

Командировка длилась семь дней, и я ежедневно два-три раза в день набирала заветный номер Голубовича. Он не брал трубку. Наконец-то, к четвёртому дню, почти потеряв всякую надежду, я дозвонилась. Представилась. Голос на том конце провода был живым и весёлым. «Не сердчайте, Наташенька, я же был на гастролях в Грозном, сегодня ночью вернусь. Завтра репетиция премьерного спектакля. Вы когда уезжаете? Ааа, в воскресенье. Ну так и приходите в воскресенье на премьеру. Что? Не успеваете? Ладно, я вам ещё позвоню».

В принципе я готова была сложить своё представление о театре, хотя бы побывав на премьере спектакля «У шлягеров рока нет давности срока-2», которая должна была пройти 3 и 4 июня в 15.00 в театре. Но билеты были давно раскуплены. Мне только и оставалось, что гулять возле здания театра, с любопытством разглядывая афиши, да собирать впечатления о нём у местных жителей. Но в субботу утром раздался звонок: «Наташ, приходите к нам на премьеру за час, поболтаем», — так запросто сказал Михаил Васильевич. Так я оказалась в театре.

ВЕЧНО МОЛОДОЙ

Когда я увидела впервые Михаила Васильевича Голубовича, то не могла и предположить, что ему 80 лет. Выглядит он максимум на 60. Каков дух! Сколько простоты, душевности и доброты, благородства и любви к людям в каждом его движении и слове. Голубович сыграл в десятках фильмов, но главной его ролью в театре считают роль Тараса Бульбы из одноимённого романа Н. В. Гоголя. Повсюду в театре развеша-

ны фотографии из спектаклей, где Михаил Васильевич предстает в образе казака со своим знаменитым чубом, или оселедцем, — длинной прядью волос на бритой голове. Он высок и широкоплеч, как истинный казак. Держится при встрече по-хозяйски, но без пафоса. И скорее стремится угостить чаем и своим знаменитым чёрным хлебом с маслом.

Правда, 80 лет Михаилу Васильевичу только по документам. А так он родился в 1942 году, однако в метрику внесли запись годом позднее. Михаил Васильевич был младшим ребёнком в семье. Его мама в 31 год родила 11-го (!) сына и сразу проводила мужа на фронт. Семья Голубовичей пережила оккупацию, потеряв двух детей (обоих убили фашисты), но с радостью встретив отца с фронта. Детство было голодным, но весело-деревенским и казачьим. И он, любитель выступать перед местной ребятнёй, перенёс это увлечение и во взрослую жизнь, став артистом и режиссёром.

ПРИЕХАЛ И ОСТАЛСЯ

После окончания вуза в 1967 был распределён в Луганский театр, в котором тогда было две труппы — украинская и русская. Обе делили одно здание, а впоследствии разъехались каждая по своему. Как актер Голубович сложился под руководством народного артиста России, фронтовика **ПЕТРА ИСИДОРОВИЧА ВЕТРОВА**. Первая роль в театре — Иван Туркенич из «Молодой гвардии». Спектакль с местным колоритом сразу погрузил Голубовича в историю Луганщины, потому что история «Молодой гвардии» — это и есть история этого региона. Молодые подпольщики были родом из Краснодона, что в 20 км от Луганска, тогда Ворошиловграда. «Я ехал в город на поезде. Подъезжаю, а небо укатано в разноцветье промышленных дымов: и красных, и пурпурных, и зелёных, и голубых. Странно мне это показалось. А когда познакомился с горожанами, сразу отметил, что все они простые работяги, открытые и добрые. Я сам себе сказал: "Никуда не уеду отсюда", — вспоминает Михаил Васильевич и продолжает: — Мы тут некоторое время жили без электричества, воды. Не хватало продуктов. В магазины было ходить опасно из-за обстрелов. И как-то с утра потянулся в магазин за молоком. И вот захожу и слышу мужской голос: "Это вы?". "Я", — отвечаю. Мужик поворачивается и говорит жене: "Люся, я тоже, блин, никуда не уеду отсюда. Голубович остался со своим театром, а я чё?" Видимо, для него, простого луганчанина, может води-



теля, а может сторожа, нужен был толчок для веры в себя. И он увидел, что узнаваемый артист здесь, значит, и ему здесь надо быть. И эти военные действия сплотили нас всех. Когда я не успевал купить хлеба, луганчане делились. И всегда возникал комок в горле и укреплялась вера в то, что всё будет хорошо. Да, дома снесены, многие погибли, но главное осталось — дух!»

АРТИСТЫ УШЛИ НА ФРОНТ

Рассказываю Михаилу Васильевичу, что, пока готовилась к встрече, прочла статью **АННЫ КОВАЛЁВОЙ** в газете про то, как все мужчины Луганского театра ушли на фронт. Спрашиваю у него: правда ли? «Всё правда, — говорит Голубович. — И эта статья, кстати, помогла вернуть наших в театр, потому что служить надо и здесь, простым людям. А я не мог оставить актёров одних в беде! Во время бомбёжек оставшаяся часть труппы практически переселилась в театр. Подвалы и толстые стены помогли защититься от снарядов. Пережидая бомбёжку, обсуждали сюжеты, репетировали спектакли. От голода спасала гуманитарная помощь из России. Ещё не было электричества и воды, когда коллектив принял решение заняться восстановлением театра».

После такого рассказа скорее хотелось попасть на премьеру. В этот день ставили «У шлягеров рока нет давности срока-2». Это было грандиозное зрелище с живым оркестром и мощными живыми голосами. На сцене была воссоздана атмосфера рок-концерта, а все актёры облачены в джинсовые наряды с яркими футболками, платками, цепочками, значками и многочисленными дырами на брюках и рубашках. Конечно, поразили голоса. Звучали трогательные за душу бессмертные произведения великих музыкантов прошлого века: Metallica, Freddie Mercury, Aerosmith... Были соответствующие зажигательные танцы и поражающие воображение мощно звучащие голоса. А ещё поражала атмосфера!



ОБНИМИТЕ, ХУДРУК!

«Мне приносит множество сценариев, затрагивающих события наших дней. Они, безусловно, прекрасны. Но сейчас не время для таких постановок, — сказал Михаил Васильевич. — Сейчас люди живут в этой реальности, а, придя в мой театр, они должны отдохнуть душой и восстановиться, чтобы идти дальше». К концу спектакля-концерта я подбежала к сцене и сняла панораму театра, как люди, встав с мест, включив фонарики на своих смартфонах, пели и танцевали в такт с артистами. Единение было непередаваемым. До остановки дыхания. До хрипоты в горле.

Удивительно, что театр не подвержен всеобщей болезни «непризнания культурных феноменов по национальному признаку». Здесь понимают, что ценность культурного наследия не зависит от происхождения его автора. Тут продолжают постановки зарубежной классики. А ещё в театре 5 лет работала детская театральная студия «Воображариум», созданная для детей в самые трудные времена — в 2015 году. Некоторые воспитанники студии влились в труппу театра.

После спектакля и разговора с худруком я отметила про себя: «Действительно, Луганск просто невозможен без этого театра и без Михаила Васильевича Голубовича». А он стоял у выхода из зала и лично пожимал руку каждому, кто выходил со спектакля. Кто-то брал автограф. Кто-то фотографировался. Всем хотелось прикоснуться к живой легенде Луганщины.

Мы тоже сфотографировались. Встали возле театра у вековой ёлки с голубыми лапами. За спиной знаменитый адрес театра на Оборонной, 11. Михаил Васильевич так крепко и по-отечески обнял. Он прослезился. И я. Машина отъезжала, а он всё стоял и стоял. Махал вслед, а его могучая фигура ничуть не становилась меньше. ☺

Наталья Ханова

У ИСКУССТВА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕДЫШКИ НА ЭПИДЕМИЮ ИЛИ ВОЙНУ



История давно это доказала. Теперь доказал и Луганский академический музыкально-драматический театр.

Мы рады, что Пермь и Луганск налаживают культурные и образовательные связи.

Пермский государственный институт культуры осуществляет подготовку кадров по широкому спектру направлений сферы культуры и искусства: от библиотечно-информационной и социально-культурной деятельности до актёрского, режиссёрского, хореографического, музыкального искусства. Мы будем рады видеть среди своих студентов ребят из Луганской народной республики, которых ждут встречи с высоко-

квалифицированными преподавателями, насыщенная общественная и творческая жизнь, современная образовательная база, комфортное проживание в студенческом кампусе.

Институт также развивает сотрудничество с уже состоявшимися профессионалами — специалистами учреждений культуры Луганской народной республики: в рамках федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта «Культура» в 2023 году 450 человек прой-

дут обучение по актуальным и востребованным программам повышения квалификации в дистанционном формате.

Уверены, что творческие и деловые контакты Пермского государственного института культуры и Луганской народной республики будут расширяться и крепнуть. ☺

Людмила Ивановна
Дробышева-Разумовская,
ректор Пермского государственного
института культуры



«ПРОПЕРМЬ» — В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НОВЫМ НЕИЗВЕДАННЫМ МАРШРУТАМ!

Вра! В июне этого года при участии проектной команды МАОУ «Лицей № 2» г. Перми свет увидела настольная краеведческая игра «PROПермь». В сентябре нового учебного года во всех образовательных организациях Перми пройдут школьные туры этой игры, а в октябре лучшие команды встретятся в ходе районных и городского этапов. Выпуск игры приурочен к юбилейной дате — 300-летию Перми. Проект направлен на распространение краеведческих знаний об истории города и о заслугах известных в нашей стране и во всём мире пермяков.

Осенью 2022 года на базе лицея была проведена первая такая игра. По отзывам участников, игра дала возможность посмотреть на привычные культурно-исторические объекты города под другим углом, помогла её участникам открыть историко-краеведческую среду Перми. Данное событие стало итоговым продуктом реализации индивидуальных проектов лицейцев — Е. Черепановой и Д. Кожевниковой, учениц 11-го класса лицея.

Как отмечает Е. Пованицына, учитель истории, заслуженный учитель РФ, руководитель проекта, ежегодно ученики лицея участву-

ют в различных исследовательских, творческих и социальных проектах. Не стал исключением и юбилейный для Перми год. Один из проектов — удивительный подарок для всех нас — увлекательная краеведческая игра, которая представит город во всех его культурных и промышленных красотах, поможет узнать о происхождении улиц и памятников архитектуры, обозначит имена великих земляков, внёсших весомый вклад в развитие страны и края. Безусловно, игра поможет разнообразить семейный досуг или провести увлекательное командное состязание.

Мы рады, что игра увидела свет за счёт средств гранта администрации горо-



да Перми, выделенных для реализации социально значимого проекта «Краеведческая игра "PROПермь"». Проект, в свою очередь, является победителем XXV городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы» в номинации «Пермь – 300», отмечает А. Чепурин, директор лицея. Ну что ж, до встречи на игре! ☺

Анатолий Чепурин



ЛЕТО В ШКОЛЕ

Летние каникулы в МАОУ «СОШ № 32» открыты её юным подопечным даже в летний период. Уже много лет в школе организуется лагерь дневного пребывания, который дарит ребятам положительные эмоции и незабываемые воспоминания. Завуч по воспитательной работе **ЮЛИЯ СТАНИСЛАВОВНА ВЕРЗАКОВА** поделилась с нами тем, как организуется летний досуг учащихся в стенах школы.

«Три года назад возникла идея проводить тематический лагерь «Школьный союз патрулей "Смена"», в котором ребята знакомятся с детскими общественными объединениями, работающими в школе», — говорит Юлия Станиславовна.

В учебном заведении на сегодняшний день существует немало всевозможных детских организаций, в которые могут вступать ребята разных возрастов: ЮИД (юные инспектора дорожного движения) — отряд «Дорожный патруль», ДЮП (дружина юных пожарных) — отряд «Пожарный патруль», ШСП (школьная служба примирения) — отряд «Школьный патруль», ОПН (отряд правоохранительной направленности) — отряд «Полицейский патруль», а с прошлого года начал функционировать и отряд «Вожатский патруль», в котором учащиеся из Совета старшеклассников помогают педагогам в организации мероприятий, а также разрабатывают интересные проекты.

«Наша задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться всесторонне и полноценно. Поэтому в лагере ребята посещают кружки самых разных направлений: от актёрского и языкового — до творческой и интеллектуальной мастерской», — делится Юлия Станиславовна.

Все мероприятия, конкурсы и флешмобы проводятся под чутким руководством советника по воспитанию **ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВЫ СОЛОМИНОЙ**. Совместно с педагогами-организаторами она даёт наставления вожатым, чтобы все участники лагеря чувствовали себя максимально комфортно.

Каждый день ребята не только получают незабы-

ваемые эмоции, но и изучают культуру, историю малой и большой Родины. В этом году Пермь празднует своё 300-летие, поэтому многие мероприятия в рамках лагеря были посвящены этой знаменательной дате.

Итог смены — конкурс агитбригад всех отрядов, посвящённый определённой теме. Самые активные и амбициозные участники конкурса награждаются дипломами и призами. Однако главный приз для каждого ребёнка — это незабываемые летние воспоминания о проведённом вместе с друзьями и единомышленниками чудесном времени! ☺

Анастасия Леонтьева



«КАЖДЫЙ ЭКОЛОГ — ПАТРИОТ, НО НЕ КАЖДЫЙ ПАТРИОТ — ЭКОЛОГ»

Позитивная тенденция нашего времени — это растущая популярность темы экологии. Начало уже положено: развивается культура экологического менеджмента, идёт борьба за сохранность окружающей среды. Однако задач, направленных на развитие экологической осознанности, перед нами по-прежнему ещё очень много. При этом важно прививать любовь и чуткое, бережное отношение к природе не только старшему поколению, но, в первую очередь, — детям.



5 июня мы не только всей страной отмечали День эколога, но и большой группой — школьники, наши партнёры, педагоги — вышли на уборку долины реки Гайва. Мероприятие было проведено по инициативе филиала ПАО «РусГидро» — Камской ГЭС — и АНО ДПО «Центр проектов "Переменем"». Участники акции вместе с участниками интенсива «Тропа возле школы» провели уборку на экологической тропе «Тайна реки Гайвы»: собирали и сортировали мусор, очищали информационные стенды, высадили на территории молодые деревья.

В этот же день участники акции — директора и педагоги учебных заведений — вместе с представителями предприятий нашего края собрались за круглым столом в МАОУ «СОШ № 101» г. Перми. Тема обсуждения: «Экологическое воспитание подрастающего поколения: роль школы, организации, органов власти». Из чего состоит экологическое воспитание? Что могут сделать школьники и педаго-

ги, чтобы позаботиться об окружающем мире? Так, решая вопрос за вопросом, вместе участники выстраивали чёткий алгоритм действий.

На встрече также были обозначены самые проблемные аспекты экологического воспитания. Например, отказ от использования одноразовой посуды и воздушных шариков на торжественных мероприятиях или создание каждой школой собственной экотропы.

Очень сложно входить в тему экологии по наитию, подчёркивают эксперты, необходимы чёткие лидеры, применение цифровых методов, а также экологические проекты, создаваемые самими детьми.

Руководители учебных заведений с удовольствием делились опытом. Так, педагоги стараются привить уважение к природе и бережное отношение к её ресурсам. Экологическое воспитание — это частичка нравственного становления человека, говорят педагоги, поэтому нужно с детства формировать чуткое отношение ко всему живому.



Помимо этого в среду, 14 июня, для педагогов прошёл интенсив по разработке экологической тропы. Директор МКУ «Пермское городское лесничество» **МАКСИМ КУЛИКОВ** рассказал о практике создания экологических троп в городских лесах. Участники рассмотрели жизненный цикл тропы как учебного кабинета в природе.

Опытом содержания экологической тропы поделился директор АНО ДПО «Центр проектов "Переменем"» **ОЛЕГ ПАСТУНОВ**. Он рассказал о том, какие трудности могут возникнуть на этапах создания тропы и что необходимо в связи с этим предусмотреть.

Доктор биологических наук, профессор кафедры ботаники и генетики растений биологического факультета ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» **ЛАРИСА НОВОСЕЛОВА** рассказала о предметной деятельности на экологической тропе.

Директор МКУ «Городское зелёное строи-

тельство» **ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА** поделилась с участниками знаниями о том, какие существуют этапы создания проекта, а также привела примеры удачно оборудованных троп.

Главный редактор краевой школьной газеты «Перемена Пермь» **НАТАЛЬЯ ХАНОВА** выступила с докладом о том, какую роль экологические тропы могут играть в образовании и о том, что, по её мнению, стоит прежде всего прививать ребятам.

А о возможности грантовой поддержки экопроектов участникам встречи рассказала заместитель директора по развитию АНО ДПО «Центр проектов "Переменем"» **ОКСАНА ДРОБЧЕНКО**.

Экология равно осознанность, заключают эксперты. Впереди участников ждут индивидуальные консультации с экспертами и итоговая защита своих проектов, которые состоятся 19 и 23 июня соответственно. ☺

Татьяна Сукрушева

ГЛАВНЫЕ УРОКИ 28-Й ЛУГАНСКОЙ ШКОЛЫ

Первый контакт с директором школы всегда о многом говорит. Я набрала Наталью Викторовну Кудрю, директора луганской школы № 28, что называется, наобум, едва получив её телефон от коллеги — другого директора школы. «Так и так, — говорю, — ещё один денёчек в Луганске. Примите меня, пожалуйста». «Жду через полчаса», — ответила бодро Наталья Викторовна.

Через полчаса я стояла на пороге школы. Надо сказать, что 28-я школа расположена в Каменном Броде (Каменнобродском районе) — старейшем районе Луганска. Дома здесь в основном частные. Школа стоит прямо у дороги. Директор задорно и весело встретила меня и сразу завязался диалог. «А, так вы проекты делаете? Стойте. Ничего не говорите, сейчас позову Ольгу Викторовну и Нину Николаевну».

Через пару минут к нам присоединились ещё два учителя. И началось самое интересное. Зазвучала история школы, её традиции, наработки в проектной и исследовательской деятельности.

ДЕТИ ВЫБИРАЮТ САМИ

Наталья Викторовна: У нас есть кружок «Проба пера». Его уже 10 лет ведёт Елена Александровна Кастоварова. Каждый год мы выпускаем книжечку «Волшебный клубок». В ней — сказки и рисунки наших детей-авторов.

Наталья Ханова: А газету выпускаете?

Ольга Викторовна: Наша газета называется «Союз 28». Мы пишем о жизни школы, о мероприятиях. В каждом номере есть повторяющаяся рубрика. В прошлом году делали материалы про «Молодую гвардию», в этом — про «великий и могучий русский язык».

Наталья Викторовна: Уже 12 лет мы проводим открытый конкурс «Я выбираю право», проводим его при поддержке управления образования Администрации города Луганск. Каждый год поднимаем разную тематику и дети готовят по ней свои работы. Это может быть видеоролик, исследование, олимпиада, плакат. В этом году тема была



«Семейное право», а ещё добавили конкурс методических разработок для педагогов.

Наталья Ханова: Так всегда бывает. Начинаешь с малого, а потом углубляешь и расширяешь проект.

Наталья Викторовна: Конкурс всегда можно повернуть в нужное русло. Можем взять право, связанное со здоровьем, право на безопасность...

ШАНС НА НАУКУ

Наталья Ханова: А большая у вас школа? Сколько детей учится?

Наталья Викторовна: 28-я — вторая по численности в районе школа, в ней учится 500 детей в 22 классах. В этом году школе исполнилось 85 лет. И мы, готовясь к юбилею, посчитали, что 25% учителей школы — её выпускники. Большинство из них имеют высокую категорию и являются молодыми специ-

алистами. Например, Ольга Викторовна.

Нина Николаевна: Мы гордимся школьной академией наук «ШАНС». Со второго класса школы ребята делают проекты, многие из них биологической и медицинской направленности. Работа ведётся по определённым канонам. В сентябре ребята выбирают тему, руководителя и составляют план, потом собирают материал, практическую часть, а в апреле обычно проходит открытая защита. Жюри у нас очень серьёзное, уровень работ высокий. Послушайте, какие у нас поднимаются темы: «Историческая роль Финляндии», «Откуда берутся слёзы?», «Влияние мела на здоровье человека». Одна девочка вместе с родителями провела исследование: они нашли место захоронения своего дедушки, который числился без вести пропавшим, но они нашли и его награды, и место, где он был похоронен. Они даже памятку разработали о том, как помочь людям искать пропавших в годы Великой Отечественной войны.

Наталья Викторовна: А ещё в члены жюри этого конкурса мы пригласили директора детского сада. Договорились о том, что наши лучшие дети со своими докладами придут в детский сад. Эти дети — их выпускники. Так мы добиваемся непрерывного образования.

Ольга Викторовна: В нашей школе обучаются и воспитанники детского дома. Педагоги-звёзды блестяще справляются с этими детьми: Александр Романович, Нина Николаевна, Татьяна Олеговна, Лариса Анатольевна. Психологические службы на-

шей школы и детского дома проводили совместное исследование, которое показало, что в школе благоприятный микроклимат и детям здесь комфортно.

Наталья Ханова: Считаете ли вы правильным помещение детей с особенностями здоровья и здоровых детей в один класс?

Нина Николаевна: Только так и надо! Прежде всего, ради этого ребёнка, потому что он должен полноценно социализироваться. А дети (здоровые) должны учиться состраданию и взаимопомощи.

ЖИЗНЬ ДО И ПОСЛЕ

Наталья Ханова: Как вы считаете, на ребят и педагогов повлияло то, что сейчас происходит? Военное время.

Наталья Викторовна: Вы знаете, буквально сегодня у меня была мама девочки, у которой дочь училась в Горловке. Приехала узнать, есть ли у нас свободные места. Приехала со всеми документами. Я смотрю на неё и узнаю себя в тот момент, когда мы максимально обстреливались. Эти поведенческие вещи очень видны. Слезливость, хаотичные движения, нервозность, испуг от резкого шума.

Наталья Ханова: Несмотря на все трудности — люди у вас светлые...

Наталья Викторовна: Нам некогда и некому что-то доказывать! Мы живём и радуемся, любим то, что делаем. Конечно, я во всём ищу способ поддержать и детей, и педагогов. Недавно прошли обучение по реабилитации учащихся с посттравматическим синдромом.

Наталья Ханова: Наталья Викторовна, а как бы вы хотели сотрудничать с пермским образованием?

Наталья Викторовна: Нам хотелось бы углублять профильное медицинское и педагогическое образование. Мы понимаем, что на ресурс ребёнка влияет его физическое и психическое здоровье, и готовы работать над этими вопросами, только надо этому научиться. Вы — детский врач. Значит, будем вместе заниматься здоровьем школьников!

Наталья Ханова: Конечно! ☺

Беседовала Наталья Ханова
Подготовила Екатерина Мухоморова



СТАТЬЯ ПОДГОТОВЛЕНА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ООО «ПРО-МЕД»

ЛЕТО СВОИМИ РУКАМИ

Первый месяц лета Перми в этом году богат праздниками. 24 июня в МАДОУ «Детский сад "Электроник"» прошёл III ежегодный городской фестиваль «РУками». Юные спортсмены и спортсменки, мастера и мастерицы, художники и художницы показали свои навыки и умения на более чем тридцати мастер-классах. Это был не только весёлый праздник для детей и их родителей, но и полезное мероприятие, в рамках которого каждый получил незабываемые эмоции и памятные подарки, сделанные своими руками.

В этот день «Электроник» распахнул свои двери и для других детских садов, и для почетных гостей, среди которых были депутат Пермской городской Думы **ОЛЕГ АРКАДЬЕВИЧ БУРДИН** и заместитель главы администрации Орджоникидзевского района **СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА ЛОМАЕВА**.

«Я рада приветствовать всех в нашем детском саду. Фестиваль проходит в довольно необычное время. Нынешний год знаменуется многими важными датами в жизни города, в том числе днём рождения Перми и Днём молодёжи. Сегодня пройдёт множество интересных мастер-классов, устроенных нашими замечательными педагогами-организаторами», — обратилась к гостям заведующая МАДОУ «Детский сад "Электроник"» **СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА БОЯРШИНОВА**.

Само мероприятие по царящей на нём атмосфере было похоже, скорее, на дружное семейное застолье, где каждый родственник делится своими впечатлениями с другими и дарит подарки.



На фестивале присутствовали воспитанники МАДОУ «Планета "Здорово"», МАДОУ «Детский сад № 175», МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит», МАДОУ «Детский сад № 400» и МАДОУ «ГАРДАРИКА».

«Для детей фестиваль — это прекрасная возможность не только найти друзей, но и наполнить лето интересными событиями, получить приятные эмоции и полезные знания. Сегодня мы отвлеклись от забот, отдохнули и провели время вместе с ребятами из других детских садов и их родителями как одна большая и дружная семья», — поделилась впечатлениями мама одного из воспитанников «Электроника».

В рамках фестиваля каждый желающий мог посетить 30 интересных и уникальных мастер-классов. Ребята создавали открытки в 3D-формате, собирали браслеты и делали брелоки по мотивам коллекции «Деревянные боги». Кстати, пермские мотивы встречались на многих станциях. Например, на мастер-классе «Кукла Кувадка» можно было изготовить оберег-куклу, которая в старые времена первая встречала на пороге дома только что родившегося младенца. Помимо наших краевых традиций организаторы не обошли вниманием и другие народы России. На одном из мастер-классов было пока-

зано, как самим изготовить традиционный татарский головной убор — тюбетейку.

На импровизированных станциях ребята познакомились и с IT-технологиями. Так, в рамках «Мобильной анимации» с помощью педагогов-организаторов они могли создать свой мультфильм.

По традиции, фестиваль завершился масштабным флешмобом, устроенным во дворе детского сада.

Подобные мероприятия воспитывают в детях, пожалуй, одно из самых главных качеств — умение находить что-то хорошее и интересное вокруг себя. Все ребята — участники фестиваля — были по-настоящему рады не только тому, что создали своими руками оригинальные занимательные поделки, но и тому, что смогли познакомиться и весело пообщаться со сверстниками и взрослыми! ☺

Анастасия Леонтьева

НАТАЛЬЯ ХАНОВА, ГЛАВРЕД «ПЕРЕМЕНЫ ПЕРМЬ»

Был выходной день, когда я прибыла в Краснодон — город на границе Луганской Народной Республики и Ростовской области. Даже в воскресенье сюда приходит **НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА НИКОЛАЕНКО**, директор музея «Молодая гвардия». Мы говорили примерно час. Узнала о том, что в музей не прекращается людской поток. А ещё здесь награждают бойцов Специальной военной операции. После экскурсии Наталья Ивановна лично сопроводила меня в небольшой поездке по молодогвардейским местам в Краснодоне.

Мы увидели братскую могилу, расположенную прямо возле здания музея. Здесь захоронены молодогвардейцы. А у подножия могилы — стела «Скорбящая мать», на обратной стороне которой выгравированы последние надписи, сделанные юношами и девушками в камерах полиции. Перед мемориалом — Вечный огонь Краснодона, а за ним — храм. Визитной карточкой города является памятник «Клятва». Несломленные фигуры **ОЛЕГА КОШЕВОГО**, **УЛЬЯНЫ ГРОМОВОЙ**, **ИВАНА ЗЕМНУХОВА**, **СЕРГЕЯ ТЮЛЕНИНА** и **ЛЮБОВИ ШЕВЦОВОЙ** клянутся бороться с врагом. Олег стоит со знаменем в руках, Ульяна прижимает полотнище знамени к сердцу, Иван держит в руках книгу «Как закалялась сталь», Сергей стоит с автоматом. Точная копия памятника есть и в Санкт-Петербурге.

Неподалёку находится дом Олега Кошерева, в котором долгие годы располагался первый музей, посвящённый «Молодой гвардии». А на окраине городе расположен мемориал «Непокорённые», который поражает своей монументальностью. Мы прошли по аллее, где каждый молодогвардеец представлен с фото и краткой биографией на стенде. Аллея упирается в памятник, который представляет собой вынесенный на поверхность шурф шахты, вдоль стен которого расположены фигуры юношей и девушек, сброшенных сюда для казни. Справа от памятника расположен террикон, откуда открывается вид на Краснодон и Луганщину. Символично, что вокруг этого скорбного места находятся сельские домики местных жителей и почти сутки напролёт здесь играют дети. Носятся между стендами и каменными изваяниями своих предшественников-краснодонцев, ставших легендарными молодогвардейцами. И это лучшее подтверждение тому, что жизнь их отдана не напрасно. Она и сейчас бьёт ключом в этих местах. А надпись на шурфе гласит: «И не в шурф их бросали, а в наши сердца!» **Е**

ВЕЧНО ЮНЫЕ: ПРОГУЛКА ПО МУЗЕЮ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

В годы Великой Отечественной войны в шахтёрском городке Краснодон, в Луганской области, существовала антифашистская молодёжная подпольная организация «Молодая гвардия». Более 70 девушек и юношей с сентября 1942 по январь 1943 гг. в период оккупации города вели антифашистскую деятельность: поддерживали население, распространяли листовки, взрывали шахты — всеми доступными способами боролись с захватчиками. Сегодня мы хотим рассказать об экскурсии по музею «Молодая гвардия», расположенному в Краснодоне, что в Луганской Народной Республике.



«Наша экспозиция начинается с казачьей витрины, ведь большинство наших молодогвардейцев были выходцами именно из казачьего рода», — начинает рассказ экскурсовод Елена Викторовна, которая работает в музее уже 18 лет. В зале представлены предметы быта казаков: курени, в которых жили и будущие молодогвардейцы, табакорезка, самовар, казачья форма, а также семейные фотографии юношей и девушек, чьи имена навсегда войдут в историю Великой Отечественной.

Не менее интересна история города. Изначально это был хутор Сорокино, затем рудник, когда в начале XX века были открыты залежи каменного угля и появились первые шахты. В 1938 году рудник Сорокино переименовали в Краснодон. Большое количество горюжан работало в шахтах, как тогда их называли «копанки» или «мышеловки». Сначала уголь отбивался, затем его нагужали в повозки и вывозили на лошадях. «Работа была очень тяжёлой, люди работали по 12-14 часов в сутки, без освещения», — рассказывает экскурсовод.

На тот момент будущие молодогвардейцы ещё учились в школе. **ОЛЕГ КОШЕВОЙ** и **ИВАН ЗЕМНУХОВ** были



учениками школы № 1 имени Горького в Краснодоне. Примечательно, что аттестат об окончании учебного заведения **ИВАН ЗЕМНУХОВ** получил 21 июня 1941 года. Ещё 17 будущих молодогвардейцев (среди них два Героя Советского Союза — **СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН** и **ЛЮБОВЬ ШЕВЦОВА**) учились в школе № 4. Школу № 6 окончили 18 будущих молодогвардейцев, в том числе **УЛЬЯНА ГРОМОВА**.

Школьницей была и **АНТОНИНА ЕЛИСЕЕНКО**. После школы Антонина окончила курсы учителей и вернулась в родной город — работать учителем русского языка и литературы. В период оккупации она вовлекла в подпольную работу многих своих учеников.

До войны у ребят было множество увлечений: кто-то занимался шахматами, кто-то — футболом или боксом, кто-то любил читать, изучал фотоаппараты, увлекался биологией. Но 22 июня 1941 года перевернуло жизнь тысяч краснодонцев: они ушли на фронт.

Почти через год, 20 июля 1942 года, Краснодон был оккупирован фашистами, которые установили жестокие порядки. Город привлекал захватчиков углём, тогда в нём насчитывалось около 15 действующих шахт. Но после оккупации на уголь врагу рассчитывать не пришлось: жители сами разрушали шахты или заполняли их водой.

«Люди отказывались работать на фашистов, поэтому в ночь с 28 на 29 сентября 1942 года немцы выгнали людей из мастерских, выстроили их в колонны, обмотали колючей проволокой и казнили в парке», — рассказывает Елена Викторовна. Это страшное событие стало ключевым моментом в создании подпольной организации «Молодая гвардия».

«Надо бороться», — решили ребята. В штаб подполья тогда вошли **ИВАН ТУРКЕНИЧ**, **УЛЬЯНА ГРОМОВА**, **ИВАН ЗЕМНУХОВ**, **ОЛЕГ КОШЕВОЙ**, **СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН**, **ЛЮБОВЬ ШЕВЦОВА**, **ВАСИЛИЙ ЛЕВАШОВ** и **ВИКТОР ТРЕТЬЯКЕВИЧ**. Участники дали клятву на верность Родине. В ночь с 29 на 30 сентября 1942 года «Молодая гвардия» начала активно действовать. Молодые люди распространяли листовки, вывесили красные флаги в канун годовщины Великой Октябрьской революции, устроили поджог биржи труда, чтобы фашисты не смогли вывезти краснодонцев в Германию. За время оккупации ни одна тонна угля не была поднята из шахт, в том числе благодаря диверсиям молодогвардейцев.

Когда немцы ввели комендантский час (с целью пресечь массовые сборы и общение людей), в Краснодоне начал работать молодёжный клуб. И пока на сцене шёл концерт, юноши

и девушки, собравшись в другой комнате, придумывали планы дальнейших операций. В музее представлены подлинные музыкальные инструменты и сценические костюмы. Один из экспонатов — платье **НИНЫ МИНАЕВОЙ**. Девушка декламировала в нём стихи, в этом же платье она была арестована.

Однако в «Молодую гвардию» проник предатель Геннадий Почепцов. Он написал донос, выдал полиции имена молодогвардейцев. 1 января 1943 года начались аресты. Молодых людей бросали в тюрьму, где их подвергали мучительным допросам. Кому-то из арестованных удавалось отправлять записки родным. В записках — лишь беспокойство о близких и ни капли мольбы о пощаде.

«С 5 января наших ребят начали сбрасывать в шурф глубиной 53 метра (глубокая вертикальная яма, выкопанная вручную с целью отбора проб грунта. — Прим. ред.), массовые казни проходили 15, 16 и 31 января, — продолжает рассказ Елена Викторовна. — У Анатолия Попова 15 января был день рождения, ему исполнилось 19 лет. Найдя в камере маленький ключок бумаги, он пишет последнюю записку своей матери: "Мамочка, не плачь. Поздравь меня с днём рождения. Вытри слёзы, мама". В девять часов вечера он был живым сброшен в шурф». Ещё пятеро молодогвардейцев были расстреляны в Ровеньках, в Гречуем лесу.

Всего через две недели после правды в город пришла Красная армия. 1 марта 1943 года состоялись похороны молодогвардейцев. Некоторые молодогвардейцы погибли в боях за Родину на линии фронта, в живых осталось всего восемь человек: пять юношей и три девушки.

Последний зал музея — Зал славы. В 1943 году пятеро юношей и девушек были удостоены самого высокого звания — Герой Советского Союза (посмертно). Это **УЛЬЯНА ГРОМОВА**, **ОЛЕГ КОШЕВОЙ**, **СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН**, **ЛЮБОВЬ ШЕВЦОВА**, **ИВАН ЗЕМНУХОВ**. В 1990 году этой награды был удостоен **ИВАН ТУРКЕНИЧ**. Звание Героя России по указу Президента в сентябре прошлого года получил **ВИКТОР ТРЕТЬЯКЕВИЧ**.

В музее «Молодой гвардии» посетители могут увидеть мозаичное панно «Знамя Победы». Его герои — собирательный образ советского народа. Экскурсовод объясняет нам значение изображения: «Панно говорит о том, что когда падают одни, то поднимаются другие. А все вместе люди идут к счастливой мирной жизни». **Е**

Татьяна Сукрушева

