

**ПУПС-2022. КОНФЕРЕНЦИЯ
НА ТЕМУ ПРОФИЛАКТИКИ
АНТИВИТАЛЬНОГО
ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.**
ВЫСТУПЛЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ.
ИТОГИ КРУГЛОГО СТОЛА

СТР. **6,10** »

**ОТКРЫТИЕ
ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРМЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ».**
ЛЁТЧИКИ, ВРАЧИ, ФАРМАЦЕВТЫ
И ХИМИКИ. ЧТО ЖДЁТ ЮНЫХ
ПЕРМЯКОВ В ЭТОМ ГОДУ?

СТР. **3,5,7** »

**ПАМЯТИ МИХАИЛА
ФЁДОРОВИЧА
ЗАРИВЧАЦКОГО.**
О ЖИЗНИ ВЕЛИКОГО УЧЁНОГО,
ХИРУРГА И НАСТАВНИКА
ЧИТАЙТЕ В НАШЕМ ОЧЕРКЕ

СТР. **8** »

**БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ —
ЭТО ПРИЗВАНИЕ!**
В ЧЕСТЬ ДНЯ УЧИТЕЛЯ
ПЕДАГОГИ ПЕРМИ ПОДЕЛИЛИСЬ
СЕКРЕТАМИ СПЛОЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА

СТР. **4,12** »

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

0+

6 октября 2022
peremena-perm.ru

9 (206)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



ГОВОРИТЬ О ВАЖНОМ — ВМЕСТЕ!

30 сентября и 1 октября 2022 года на базе редакции «Коммерсантъ-Прикамье» и НИУ ВШЭ – Пермь прошла открытая научно-практическая конференция Первой учебной платформы специалистов – ПУПС-2022. Опытные врачи и педагоги, а также заинтересованные родители собрались вместе для того, чтобы узнать больше об антивитальном поведении подростков и попытаться найти пути решения этой проблемы. Каждый желающий мог присоединиться к конференции в очном формате или подключиться к online-трансляции.



Стремительное развитие и изменение мира бросает новые вызовы обществу. Одним из таких вызовов стал высокий рост смертности подростков в результате совершения суицида. Статистика показывает неутешительные результаты: ежегодно в нашей стране возрастает количество эпизодов проявления агрессивного поведения школьников и студентов, которое они направляют не только на окружающих, но и на самих себя. Количество детей, имеющих суицидальные мысли и переживающих депрессивные состояния, увеличивается, и в наши дни эти показатели далеко не всегда связаны с уровнем дохода семей.

Но как решить эту проблему? В чём кроются причины? Кто может досконально разобраться в данном вопросе? Об этом и задумались организаторы конференции ПУПС-2022. Первая учебная платформа специалистов собрала людей «первого контакта», которые взаимодействуют с детьми напрямую. Родители, педагоги и врачи, как никто другой, заинтересованы в здоровье и благополучии ребёнка, именно поэтому они объединились, чтобы представить свои доклады и исследования, благодаря которым можно опреде-

лить маркеры антивитального поведения ребёнка и помочь ему решить проблему, не оставаясь с ситуацией один на один.

Конференция включала в себя два мероприятия, в ходе которых в очном формате и через online-трансляцию присоединилось более тысячи человек. В первый день, 30 сентября, в редакции «Коммерсантъ-Прикамье» состоялось открывающее мероприятие конференции ПУПС-2022 — круглый стол «Особенности междисциплинарного взаимодействия специалистов при профилактике антивитального поведения подростков». В качестве спикеров круглого стола выступили

специалисты в сфере медицины и образования, а также представители пермского краевого и городского управления.

В приветственном слове спикеры круглого стола поделились неутешительной статистикой детской смертности, а также своим взглядом на проблему и теми успехами, которых удалось достигнуть в ходе активной работы в этом направлении. Главной темой обсуждения стал вопрос взаимодействия соответствующих ведомств и людей, ответственных за физическое и ментальное здоровье детей. В рамках круглого были рассмотрены меры, которые врачи, педагоги и родители могут

предпринять для того, чтобы сделать детей счастливыми и создать для них комфортную среду обитания.

Участие в круглом столе приняли не только представители администрации, ведомств, а также медицинских и образовательных учреждений Перми, но и специалисты из Москвы, Екатеринбурга, Калининграда и других городов и регионов России (подробнее о темах обсуждения круглого стола читайте на стр. 6).

Второй день конференции ПУПС-2022 был ещё более насыщенным. В стенах пермского филиала НИУ ВШЭ собрались спикеры из экспертного сообщества, которые представили свои доклады для трёх секций слушателей — медицинских работников, педагогов и родителей.

В рамках конференции все присутствующие смогли прослушать и обсудить доклады специалистов из Перми, Екатеринбурга, Москвы и Московской области. Вместе с очными участниками конференции к обсуждению активно присоединялись слушатели, подключившиеся в формате online.

Опыт работы по профилактике антивитальных настроений, консультирование родителей в отношении самоповреждающего поведения детей, разбор мифов о подростковых суицидах, которые существуют в родительской среде, и многие другие темы в итоге не только стали хорошим подспорьем для дальнейших исследований, но и оставили в умах слушателей важную мысль о том, что действовать необходимо прямо сейчас, а для того, чтобы помочь детям стать счастливее, врачи, педагоги и родители должны работать сообща.

Узнать подробнее о докладах, представленных на конференции ПУПС-2022, вы можете в этом выпуске (стр. 10), а также на сайте проекта pups-rf.ru и в наших социальных сетях.



Михаил Боталов

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

10 по 12 сентября в Нижнем Новгороде мне посчастливилось побывать на VIII Всероссийском фестивале детских СМИ «Волшебное слово», на котором наша газета получила благодарность от Союза предприятий печатной индустрии (ГИПП) за многолетнее активное участие во Всероссийском конкурсе детских СМИ «Волшебное слово» и в деловых программах фестиваля.



Для меня поездка стала настоящим приключением, поскольку я занимаюсь образовательным направлением, а здесь — чистой воды журналистика. Однако это ещё больше привлекало моё внимание, ведь дети — наше будущее, и хочется, чтобы с каждым годом появлялись новые форматы обучения и досуга для них.

Что же такое «Волшебное слово»? Это крупнейшее профильное мероприятие в сфере детских СМИ, кото-

рое Союз предприятий печатной индустрии (СППИ ГИПП) ежегодно проводит при поддержке Минцифры РФ. Это настоящий праздник для издателей, педагогов дополнительного образования, юнкоров и библиотекарей, на котором они могут пообщаться в живую и обменяться опытом! Участники Фестиваля рассказывали о своих журналах, об опыте работы, о своих проектах и изданиях, а также читали стихи собственного сочинения и даже пели гимн Фестиваля.

Я думала, что детская пресса давно «умерла» и все дети перешли в гаджеты, чтобы читать электронный формат журналов, однако каково было моё удивление, когда я узнала, что в 2022 году в конкурсе детских СМИ приняло участие 71 издание из более чем 30 городов.

Я познакомилась с детскими издателями и их журналами, увидела, насколько разные темы они затрагивают, а также то, что для каждого возраста есть свои колонки, которые действительно привлекают внимание настолько, что хочется убрать из рук телефон и, как в детстве, пройти лабиринт на страницах журнала.

На фестивале были названы победители конкурса в основных и специальных номинациях, которых определяло жюри. Среди победителей — руководитель региональных проектов Гильдии межэтнической журналистики, шеф-редактор портала «Национальный акцент» **ЮЛИЯ БОБКОВА**, редактор отдела изобразительного искусства газеты «Культура» **КСЕНИЯ ВОРОТЫНЦЕВА**, детский писатель **АРТУР ГРОЙС**, преподаватель кафедры Издательского дела и книговедения Московского политехнического университета **ЕЛЕНА МЖЕЛЬСКАЯ** и многие другие.

На Фестивале я делилась образовательным опытом нашей организации. Участники узнали о том, что такое образовательные проекты, как редакция может писать и выигрывать гранты и как получить образовательную лицензию, чтобы развиваться как образовательная организация, а также проводить мастер-классы по журналистике, занятия для детей и курсы повышения квалификации для педагогов в сфере медиаобразования.

Надо сказать о том, что участники Фестиваля были приятно удивлены тем, что «Перемена-Пермь» не только развивается как редакция, но и реализует множество образовательных событий, например профильные каникулярные школы, фестивали, конференции, встречи с губернатором и многое другое. Слушатели задавали много вопросов, поскольку у них был явный интерес к образовательной деятельности, ведь далеко не все понимают, как интегрировать редакционную и образовательную политику.

Вот так вот интересно мы провели эти дни — и опытом обменялись, и новые знания получили, а также увидели прекрасный Нижний Новгород. До новых встреч, «Волшебное слово»! **Е**

Наталья Мизева

«ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ РАЗВИВАТЬ НАШ ТУРИЗМ»: В ПЕРМСКОМ РАЙОНЕ СОСТОЯЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЁННЫЙ МОЛОДЁЖНОМУ ТУРИЗМУ

Основные особенности Пермского края — этническое многообразие и богатое культурное наследие. Географическое положение и тесное соседство с другими народностями привело к возникновению множества уникальных памятников архитектуры, многие из которых доступны к посещению и по сей день. Всё большей популярностью среди молодёжи пользуются экмаршруты и путешествия по территориям родного края.

4 сентября 2022 года в селе Лобаново Пермского района прошёл 10-й Духовно-исторический Фестиваль имени Александра Невского. Фестивалю 10 лет, и уже пятый год он проходит при поддержке ПДНТ «Губерния» и Министерства культуры Пермского края. Это уже традиционное событие Лобановского поселения, и славится оно особым гостеприимством — угощением печёной картошкой с салом и, конечно же, духовно-нравственными мероприятиями в течение дня: историческими квестами для детей и молодёжи, выступлениями коллективов духовного песнопения, а также фольклорными играми и забавами.

В этом году организаторы задумались о разработке туристского маршрута по своей территории и ближайшим территориям района. Кроме того, был задан важный вопрос: а интересно ли это самим жителям? А гостям? А детям в первую очередь? Ведь знание истории своей малой родины является важным фундаментом для открытия новых горизонтов. Так и родилась идея проведения круглого стола в рамках Фестиваля.

Круглый стол был посвящён молодёжному туризму в Пермском крае. В мероприятии приняли участие представители администрации Пермского края, представители религиозных организаций, а также блогеры, путешественники и фотографы. На круглом столе спикеры говорили не только о туризме, речь шла также об экологии и о нравственном воспитании подрастающего поколения.

Как отметила заместитель главы администрации Пермского муниципального района **ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ГЛАДКИХ**, туристический потенциал Пермского края развивается и расширяется, а для жителей и приезжих предлагается множество новых и интересных маршрутов. На территории района находится более 200 исторических достопримечательностей, которые всё больше привлекают не только местных жителей, но и туристов из различных регионов России. За 2021 год Пермский район



«У нас в целях развития туризма действует подпрограмма в рамках программы «Экономическое развитие». В 2021 году мы впервые провели конкурс по созданию виртуальных туров. Получились очень красивые туристские маршруты. Ролики победителей этого конкурса размещены на сайте района. В этом году мы проводим эти туры, но с другой направленностью — развитие сельского туризма. Давайте вместе развивать наш туризм!»

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ГЛАДКИХ,
заместитель главы администрации Пермского муниципального района

посетили более 100 тыс. туристов, это на 42% больше, чем 2020 году, и на 7% больше, чем в «доковидный» 2019 год.

Участники мероприятия и гости фестиваля поделились своими уникальными программами и проектами, среди которых каждый найдёт для себя что-то интересное. Многие туристские маршруты создавали школьники совместно с педагогами и общественными деятелями. Один из таких любопытных проектов занял 3 место на Всероссийской туристической премии «Маршрут года». Об этом рассказала **ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА ВЕТРОВА**, директор «Юговской средней школы» и член детского Совета по туризму:

«Село Кояново и Юг связаны общим историческим прошлым, однако этнически мы — разные. И именно туристический проект дал нам возможность осознать нашу общую историю и близость культур. Коротко о маршруте: аниматоры встречают гостей и общаются с ними на татарском диалекте башкирского языка, с переводчиком, естественно. Далее гости попадают в Дом культуры, где их угощают национальными блюдами праздника Сабантуй — чай и чак-чак. Затем туристы посещают музейную комнату, где основной акцент делается на личности Исмагила Тасимова. Потом гости вместе с аниматорами едут в поселок Юг, где их встречает экскурсовод в национальном костюме и угощает юговскими рассветами. Эти маршруты создавали сами дети, обозначая толерантное отношение к народам



России и важность межэтнических взаимоотношений».

Посмотреть достопримечательности Пермского района можно и в online-формате, воспользовавшись сайтом Пермского района. Виртуальные маршруты, размещённые на портале, могут быть полезны и педагогам, и школьникам в рамках краеведческих уроков.

Кроме того, интересное предложение было внесено **ИВАНОМ ПЕТРОВИЧЕМ ОГОРОВОВЫМ**. Директор Института сельского хозяйства предложил активнее работать с вузами и образовательными учреждениями. Ребята работают над курсовыми и дипломными работами, темы которых могут быть связаны с культурными и историческими объектами:

«У нас есть наставники, в дальнейшем мы будем подключать ресурс вузов и преподавателей для развития Пермского района. Мы активно работаем с Аграрным университетом и развиваем техникум в Бершети. Молодёжь нуждается в профориентационном туризме».

В ходе жаркой дискуссии было выявлено множество сложностей в организации и реализации туристских маршрутов. Однако под конец мероприятия все участники отметили значимость совместной работы и согласованность между организациями. Именно это поможет преодолеть возникающие трудности и вывести молодёжный туризм Пермского края на новый уровень. **Е**

Юлия Косвинцева

«Перемена-Пермь»
Краевая школьная газета
Зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора по
Пермскому краю ПИ №ТУ
59-01222
от 19 октября 2018 года.

Учредитель: Наталья Александровна Ханова
Главный редактор: Наталья Александровна Ханова
Выпускающий редактор: Михаил Боталов
Литературный редактор: Ариадна Манукян
Журналисты: Репсима Журнаджян,
Анастасия Леонтьева, Юлия Косвинцева,
Ирина Кучумова, Елена Оборина, Юлия Орлова,
Владимир Осадчий, Татьяна Сукрушева, Алёна Чашина

Фотографы: Маргарита Пешина, Марина Новосёлова
Дизайнер: Мария Лактионова
Интернет-журналист: Анастасия Леонтьева
Директор по развитию: Олег Пастунов
Руководитель отдела по развитию: Оксана Дробченко
Менеджеры: Ольга Смирнова, Михаил Быков
Руководитель административно-финансового отдела: Аделя Булатова
Специалисты административно-финансового отдела:
Марина Утева, Анастасия Уткина
Офис-менеджер: Марина Утева

Газета издаётся благодаря социальному проекту «Большой фриланс»

Адрес редакции и издателя: г. Пермь,
614000, ул. Малая Ямская, д. 9.
Тел.: 8 (342) 203-02-89. Peremena-perm.ru,
e-mail: k.peremenam@mail.ru
Тираж: 10 000 экземпляров
Время подписания в печать по графику 22:00,
фактически 22:00
Газета отпечатана в Пермском филиале
ООО «Типографии «КП»

Юридический адрес: 127287, Москва,
Петровско-Разумовский Старый проезд,
д. 1/23 стр. 1
Фактический адрес: 614014, г. Пермь,
ул. 1905 года, д. 35
Заказ: № 427
Дата выпуска: 06.10.2022

ГЛАВНАЯ СТРАСТЬ АНТРЕПРЕНЁРА ЧТО СВЯЗЫВАЕТ СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА С ПЕРМСКИМ ТЕАТРОМ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20

20 год стал юбилейным для Пермского театра оперы и балета, которому тогда исполнилось 150 лет. А в 2022 году отмечают 150-летие **СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА**, чьё имя неразрывно связано с театром. В юбилейный год редакция «АиФ-Прикамье» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив создала мультимедийный проект «Неизвестный Дягилев». На сайте dyagilev.perm.aif.ru можно найти оцифрованные экспонаты мемориального музея «Дом Дягилева» и виртуальный 3D-тур по экспозиции.



Среди оцифрованного наследия есть отдельный раздел, посвящённый театру и артистам: костюмы, эскизы декораций, афиши...

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ОПЕРЫ

Датой, от которой театр отсчитывает свою историю, считается 24 ноября (7 декабря по новому стилю) 1870 года. В этот день давали оперу «Жизнь за царя» **МИХАИЛА ГЛИНКИ**.

Спектакль шёл в старом деревянном здании, которое незадолго до этого восстановили после пожара. А в 1874 году городская дума при поддержке пермяков решила строить каменное. Финансировать строительство вылезли многие жители Перми. Среди них были и дворяне, например дед Сергея Дягилева **ПАВЕЛ ДМИТРИЕВИЧ**, который отдал на строительство 4300 рублей серебром.

В здание, построенное в стиле позднего русского классицизма по проекту **РУДОЛЬФА КАРВОВСКОГО**, театр переехал в 1879 году и живёт там до сих пор, хотя в 1950-е годы прошла большая реконструкция.

Искусствовед и автор биографии Сергея Дягилева, которая вышла в серии ЖЗЛ в 2016 году, **ОЛЕГ БРЕЗГИН** писал, что в позапрошлом столетии в городском театре правила поведения часто нарушались. Купцы громко разговаривали, комментируя происходящее на сцене. Кроме того, театр посещали семинаристы, которым это было запрещено. Сергей Дягилев, который тогда учился в гимназии, должен был смотреть спектакли с галёрки. Однако он посещал вечерние спектакли и сидел в первых рядах партера. Это ему разрешалось не только потому, что он был отпрыском дворянской семьи, но и потому, что его дед вложил крупную

сумму в строительство театра. Однажды Сергей не смог попасть в театр на оперу из-за отъезда семьи в Бикбарду и очень расстроился. Он писал своей мачехе Елене Валерьяновне: «...мне было жаль, что я не услышу оперу, которая, наверное, будет несколько дней в Перми (ведь ты знаешь, как я ей дорожу; напиши мне о ней, милая, если пойдёшь)».

2 февраля 1926 года становится днём рождения Пермского балета. Дата связана с премьерой двухактного балета «Жизель» Адана в исполнении учащихся местной хореографической студии.

В годы войны пермская труппа уступает свою сцену эвакуированному коллективу Ленинградского академического театра оперы и балета имени С.М. Кирова (Мариинского театра), а сама выступает на сценах малых городов Прикамья (Березники, Лысьва, Соликамск, Кизел). И только после войны пермские артисты вернулись на родную сцену.

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

Именно Сергей Дягилев придумал «Русские сезоны». Самые известные в мире театральные гастроли, которые прославили русский балет, шли с 1908 по 1921 год. **АННА ПАВЛОВА**, **ТАМАРА КАРСАВИНА**, **ИДА РУБИНШТЕЙН**, хореографы и танцовщики **ВАЦЛАВ НИЖИНСКИЙ** и **ЛЕОНИД МЯСИН**, хореографы **МИХАИЛ ФОКИН** и **ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН** — эти имена сейчас знают во всём мире.

Дягилев также знакомил зрителей с талантливыми композиторами и художниками. Он обрёл славу первооткрывателя новых имён. Ни импресарио, ни участники «Русских сезонов» не боялись нового и с готовностью шли на эксперименты.

В 1917 году в постановке «Парад» в качестве театрального художника дебютировал **ПАБЛО ПИКАССО**, который придумал костюмы и декорации. Костюмы для постановок «сезонов»



создавала и сама **КОКО ШАНЕЛЬ**. Над художественной стороной спектаклей работали также **НИКОЛАЙ РЕРИХ**, **ЛЕОН БАКСТ** и **АЛЕКСАНДР БЕНУА**.

Первым спектаклем, который привёз Дягилев в Европу, была опера «Борис Годунов». Главную партию исполнял **ФЁДОР ШАЛЯПИН**. Однако всемирную известность «Русским сезонам» принесли балеты.

В 1910 году Дягилев привёз балет «Жар-птица», музыку к которому написал молодой композитор **ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ**.

С 2003 года в современной Перми проходит Дягилевский фестиваль, который и сейчас открывает новые имена и не боится экспериментов. **Е**

Чтобы подробнее изучить театральные экспонаты оцифрованного музея «Дом Дягилева», вы можете отсканировать QR-код, ведущий на главный сайт проекта «Неизвестный Дягилев».



Источник фотографий:
проект «Неизвестный Дягилев»
dyagilev.perm.aif.ru



«GELIX CLASS» — ПОЛЁТ НОРМАЛЬНЫЙ!

Проверить свою сообразительность и координацию? Попробовать себя в роли студента лётного училища? Узнать больше о том, как работает самолёт и авиационный двигатель? Всё это ожидает учеников пермских школ в новом сезоне проекта «Gelix class»!

26 сентября в Перми похолодало и весь день было пасмурно, однако даже это не стало помехой для торжественного открытия профориентационного проекта «Gelix class», организованного АНО ДПО «Центр проектов «Переменим», АО «Авиакомпания «Геликс» и Пермским авиационным техникумом им. А.Д. Швецова! Шесть команд из пермских школ (гимназия № 31, лицей № 4, а также школы № 3, № 14, № 132 и «ЭнергоПолис») собрались на уютной экологической тропе «Terra oecologia», чтобы принять участие в специальном открывающем квесте.

«Всего год назад мы начали этот проект, чтобы показать ребятам, которые ещё учатся в школе, новые горизонты, а также помочь им найти свою цель. Тогда я и представить не мог, что уже в этом году к проекту присоединятся дети сотрудников авиакомпании «Геликс», а сейчас это уже данность! Итак, погода лётная, можно отправляться в путь!»

ВАДИМ БОРИСОВИЧ БАЛДИН,
директор АО «Авиакомпания «Геликс»



Каждый этап квеста был для ребят испытанием определённых качеств, необходимых в сфере авиации. Например, на станции «Больше-меньше» школьники смогли продемонстрировать находчивость и проверить не только своё понимание основных математических принципов, но и умение решать нестандартные задачи. А на станции «Вестибулярный аппарат» участники открытия показали, кто лучше всех умеет держать равновесие. Прокрутившись 10 раз вокруг своей оси, нужно было попасть баскетбольным мячом прямо в цель!

За каждое выполненное задание команды получали определённое количество баллов. По результатам подсчётов победы в открывающем квесте одержала команда гимназии № 31!

Впереди участников проекта ждёт множество интересных мероприятий — экскурсии на авиационные предприятия, профессиональные пробы с преподавателями Пермского авиационного техникума, а также новые мастер-классы и создание собственной выставки, посвящённой гражданской авиации! **Е**

«От проекта мы ждём, что ребята в будущем сделают свой сознательный выбор, а также поймут, есть ли у них склонность и интерес к профессиональной деятельности и профессиональному становлению в области машиностроения и авиационного строительства. Кроме того, «Gelix class» даёт школьникам возможность узнать, какие у нас есть специальности, связанные с такими красивыми понятиями, как космос, авиация и полёты. В качестве напутствия хочу сказать: «Вперёд! И выше! И к звёздам! Бороться, искать, найти и не сдаваться! Удачи!»

ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА ТАРХОВА,
преподаватель Пермского авиационного техникума

Михаил Боталов

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ — РАБОТА С ЛЮДЬМИ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ — МНОГОГРАННЫЙ БРИЛЛИАНТ

В чём на самом деле заключается работа специалистов по управлению персоналом? О специфике профессии рассказала **НАДЕЖДА ГЕННАДЬЕВНА ЧИСТЯКОВА**, учитель истории и обществознания, заместитель директора по управлению персоналом МАОУ «СОШ № 32 им. Г.А. Сборщикова».

Надежда Геннадьевна, расскажите немного о себе и о своей профессии.

— Я со школьной скамьи мечтала работать учителем математики, но судьба распорядилась иначе. В школе работаю уже 30 лет — преподаю историю, обществознание, право и экономику. Являюсь классным руководителем и занимала должности заместителя директора по воспитательной работе и УВР. Сейчас я уже второй год работаю заместителем директора по управлению персоналом.

Чем занимается заместитель директора по управлению персоналом? Насколько сложна эта работа?

— Поле нашей деятельности подобно безбрежному океану: подбор кадров, повышение квалификации и аттестация педагогов, мониторинги профессиональных компетенций и конкурсы профмастерства, наставни-

чество для молодых коллег и многое другое. Самое сложное на данный момент — это кадровый голод. Многие школы города и края страдают из-за отсутствия учителей математики и иностранного языка. Несмотря на сложности, мне очень интересно этим заниматься. Это работа с людьми, каждый из которых — многогранный бриллиант.

Менялись ли методы и подходы к работе с коллегами за последние 30 лет?

— Знаете, методы и подходы, может быть, и меняются, но одно остаётся неизменным: учитель всегда позиционируется как профессионал и как воспитатель.

Есть ли у вас особый секрет, как находить общий язык с коллегами и максимально продуктивно организовать их работу?

— Правило трёх «Н»: Нет Ничего Невозможного.

Почему так важно, чтобы в коллективе был специалист по управлению персоналом.

— Все хотят работать в зоне комфорта — это абсолютно нормальное желание. А это возможно, если в школе создана корпоративная культура, которая формирует профессиональную позицию педагога. Именно профессиональная позиция помогает учителям реализовать свои ценности при создании условий для развития личности ребёнка.

Расскажите о ценностях, которые вам близки.

— Я люблю свою страну и уважаю свой народ (нам есть чем гордиться!). Семья и работа — это мир, которым я живу. Я считаю себя человеком с активной гражданской позицией и стараюсь, чтобы мои поступки были добрыми. Согласно с высказыванием о том, что «надежда умирает последней». Всегда надеюсь на лучшее и верю! **Е**

Юлия Орлова

МОЙ ПУТЬ — МЕДИЦИНА!

Многие школьники хотят связать свою жизнь с медициной, но порой до самого выпуска не имеют представления о том, что входит в обязанности врача. С 2021 года в МАОУ «Лицей № 2» реализуется краевой проект «Профильные медицинские классы» совместно с программой «Открытый университет» от ПГМУ им. Е.А. Вагнера. Благодаря плодотворному сотрудничеству лицея и медицинского университета ребята могут поближе познакомиться с миром медицины. Кроме того, программа обучения подразумевает возможность участия в научных конференциях, что позволит учащимся проявить не только исследовательские, но и творческие способности.

«Мы готовы открыть свои двери для школьников — хотим не только показать нашим гостям свой университет и медицинское образование с лучшей стороны, но и продемонстрировать свои возможности. Наша задача — познакомить ребят с основными направлениями в медицине: терапия, педиатрия, стоматология и медико-профилактическое дело. Школьники смогут побывать не только на территории университета, но и в клиниках наших партнёров.

Во время прохождения программы у всех участников будет возможность посетить симуляционный центр и познакомиться с профессией акушера-гинеколога. Кроме того, ребята смогут «пошить» на биологическом материале, выучить швы, которыми пользуются хирурги, и многое другое».

НАТАЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА МИНАЕВА,
и. о. ректора ПГМУ им. Е.А. Вагнера

К новому учебному году (компьютерное, демонстрационное и оптическое), было закуплено высокотехнологичное оборудование



анатомические модели. Кроме того, у школьников будет возможность прикоснуться к медицине и во внеурочное время — ребята смогут заниматься оказанием первой помощи в рядах волонтерских отрядов. Всё это поможет будущим выпускникам понять, готовы ли они связать своё будущее с медициной. **Е**

Юлия Орлова

«Очень здорово, что наша школа участвует в таких проектах. Я решила принять участие в программе «Открытый университет», потому что это даст мне больше практики и возможностей для развития в медицинской сфере. Мне кажется, что это будет полезно для моей будущей профессии. Ещё я бы очень хотела поближе узнать сферу хирургии, потому что она привлекает меня больше всего».

ОЛЬГА ШПРИЯНОВА, ученица 10 медицинского класса МАОУ «Лицей № 2»

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: КТО ОН?

Н и для кого не секрет, что работа классного руководителя одновременно интересна и очень сложна. Она включает в себя не только организацию учебного процесса и различных мероприятий, но и активное взаимодействие с детьми и родителями. Основными принципами работы с классом делятся педагоги школы № 37.



ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА ФЕДОСЕЕВА,
советник
директора
по воспитанию
и взаимодействию
с детскими
общественными
объединениями

— Я привыкла считать, что классный руководитель — это не просто друг, это что-то большее: наставник, куратор и товарищ. Ведь с классом нас объединяет общая деятельность и цель, к которой мы движемся все вместе. Самое важное, но при этом самое сложное в нашей работе — понять каждого ребёнка, увидеть в нём что-то светлое. Мы реализуем очень много проектов и интенсивно работаем с учениками. Наша главная цель — чтобы



каждый воспитанник стал настоящим человеком. Мы говорим о добровольческих и волонтерских отрядах, а также об экологии нашей планеты. Прививаем ребятам позитивные ценности.

Для того чтобы в классе царил доброжелательная атмосфера, нужно это «доброжелательное» воспитывать в первую очередь в себе и работать над этим каждый день. Приятно начинать общение с вопросов: «Как дела?» или «Что у вас нового?». В нашей суетливой жизни важно не забывать про хорошее отношение, ведь всё начинается именно с этого. Ребята видят, как с ними разговаривают и какими словами, в какой-то момент включают в эту «игру» и начинают общаться так же.

Когда разговариваешь с ребятами в неформальной обстановке, то узнаешь о них достаточно много: с кем они общаются, какие у них интересы... Это очень помогает в дальнейшей работе. Я думаю, что это главная задача каждого классного руководителя. Когда есть фундамент — уважение, поддержка и работа в команде, то ты уже знаешь, что всё задуманное обязательно получится осуществить.



ЮЛИЯ ТАРАСОВНА ПОПКОВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе

— Мне кажется, что образ классного руководителя подобен образу мамы, потому что для ребёнка эти два человека особенно важны. В школе мы выполняем те же функции: встретить ребёнка, накормить в столовой, проследить за его учёбой, тут же поддержать, пожалеть, пожуришь.... Мы воспитываем учеников своим словом, делом, поступком, внешним видом и отношением к жизни.

Отсюда и главная задача классного

руководителя — стать для детей социально-значимым взрослым, чтобы слово учителя было важно для ребят, чтобы учитель был для своих учеников тем человеком, к которому они всегда могут прийти за помощью. Школа — это пространство, где некоторым детям бывает неуютно. Мы стремимся к тому, чтобы каждый классный руководитель был тем, к кому дети обратятся и в самой приятной ситуации, и в случае форс-мажора — чтобы каждый ребёнок знал, что рядом с ним есть человек, который его примет.

Из опыта своих коллег скажу: с детьми надо обязательно разговаривать — на перемене, после уроков... Важно обсуждать разные темы. В неформальной обстановке учитель может узнать о состоянии ребёнка, о его здоровье и о том, что происходит в семье. Необходимо быть максимально внимательным к тому, что говорят дети, тогда и они будут внимательны к нашим словам. Кроме того, в неформальном общении раскрывается как личность ученика, так и личность учителя. Посредством экскурсий и внеурочных мероприятий дети учатся видеть педагога как простого человека, у которого есть свои интересы и хобби.

Если классный руководитель может наладить взаимодействие «учитель-родитель-ученик» и вовремя заметить, когда надо помочь ребёнку и проследить за его учёбой, если это заботливый и профессиональный во всех смыслах педагог, то и результат в таком случае обязательно будет положительным. **Е**

Татьяна
Сукрушева



КЛУБ ЮНЫХ ХИМИКОВ «ПОКОЛЕНИЕ «СИБУР»»: НОВЫЕ ФОРМАТЫ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ, НОВЫЕ МОДУЛИ

«Кем я хочу быть?» — сегодня этим вопросом задаётся каждый школьник. Вопрос выбора профессии становится ключевым не только при поиске места дальнейшего обучения, но и в процессе подготовки к ЕГЭ. Никому не хочется ошибаться и тратить время на скучные и неинтересные дисциплины, поэтому для педагога так важно вовремя направить учеников и прийти на помощь при выборе профессии. Вот уже шестой год проект «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР»» помогает школьникам определиться с их сферой деятельности и создаёт условия для дальнейшего сотрудничества с предприятием АО «Сибур-Химпром».



21 сентября на базе Гимназии № 31 стартовал проект «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР»». На торжественном открытии присутствовали педагоги, организаторы и партнёры проекта: директор по персоналу АО «Сибур-Химпром» **ИРИНА ВИКТОРОВНА ШЕРЕМЕТЬЕВА**, ведущий специалист по управлению персоналом АО «Сибур-Химпром» **МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СЕЛЕЗНЕВА**, преподаватель Краевого Индустриального Техникума **ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА** и доцент кафедры химии и биотехнологий ПНИПУ **ОЛЬГА ИВАНОВНА БАХИРЕВА**. Приглашённые эксперты поделились с нами секретом сплочения и долгого плодотворного сотрудничества организаторов и участников проекта.

Проект «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР»» существует уже шесть лет, и за это время многие участники выросли и определились со своей профессиональной деятельностью. Кто-то из них сейчас получает профильное образование в области химии, кто-то работает на предприятии «СИБУР», а кто-то в этом году стал частью команды организаторов Клуба. **АНАСТАСИЯ ПЕРМОТИНА** была участницей проекта ещё в первом сезоне. Она заняла призовое место и продолжила сотрудничество с Пермским Политехом. Теперь Анастасия — студентка ПНИПУ по направлению «биотехнологии». В этом году она тоже стала участницей проекта, только уже в роли организатора. Студентку пригласили для создания и проведения квеста для юных химиков.

Квест состоит из нескольких станций, по-

«Всё зависит от преподавателей — от их желания и мотивации. Я всегда начинаю и заканчиваю любой проект словами благодарности инициативным преподавателям, которые принимают участие в этом и в других подобных проектах, тратят своё личное время, прилагают огромные усилия — и всё это ради своих учеников. В основе всего — мотивация преподавателей и детей, их желание и настойчивость».

ОЛЬГА ИВАНОВНА БАХИРЕВА,
доцент кафедры химии и биотехнологий ПНИПУ



сле прохождения которых участники получают фрагмент химической формулы и бегут выполнять следующее задание. Каждая станция посвящена химическим процессам или работе на предприятии «СИБУР».

На первой станции «Твистер вагонами» ребятам надо было представить себя вагонами, которые транспортируют химические вещества на завод «СИБУР». Участники проходили полосу препятствий в виде «твистера», используя руки одного участника и ноги другого. На станциях «Лаборатория» и «Кух-



ня» школьников ждали загадки, написанные невидимыми чернилами. Чтобы выполнить задания, дети должны были не только сделать чернила видимыми, но и разгадать шифр, написанный на листе бумаги. Третьим испытанием была «Лазерная паутина». На этой станции ребята, держась за руки, должны были обойти «лазерные лучи» и не задеть ни одного. Станция «Прыжок веры» была направлена на сплочение коллектива. Для успешного прохождения испытания одному из участников необходимо было довериться своим товарищам и прыгнуть с небольшой высоты. Остальные участники должны были поймать смельчака. Ещё одним испытанием были «Колбы с жидкостями». Химик перепутал реактивы. Задача команды — найти среди колб яд и противоядие. Станция «Слепой, глухой, немой» призвала к соблюдению правил техники безопасности и заботе о своём здоровье на предприятии. Суть задания заключалось в том, чтобы «немой» жестами объяснил «глухому», что нужно нарисовать, а задача «слепых» — выслушать «глухого» и нарисовать портрет команды. Следующая локация представляла собой отделение Почты, где среди перепутанных писем необходимо было найти нужное, а затем разгадать шифр. Завершающее задание «Лабиринт» было посвящено территории огромного завода «СИБУР», где несложно заблудиться даже опытному сотруднику. Одному из участников предстояло пройти испытание с завязанными глазами, ориенти-

руясь лишь на подсказки товарищей. В итоге ребята успешно проходили станцию за станцией и заражали своим позитивным настроем как организаторов, так и педагогов.

Но и это далеко не всё! В конце квеста нужно было воссоздать исходную химическую формулу, фрагменты которой ребята собирали, выполняя задания. По итогам игры была выявлена команда победите-



«Желаем школьникам всегда быть любопытными и активными — быть открытыми новым свершениям и горизонтал. Задача АО «Сибур-Химпром» — поддерживать ребят в этом! Думаю, что шестой сезон запомнится новыми форматами, новым подходом к организации мероприятий и новыми модулями. В этом году мы вместе с Переменной проработали все активности на высоком уровне. Ребята, не бойтесь быть активными, пробивными и целеустремлёнными! Полный ВПЕРЕД!»

МАРИЯ СЕЛЕЗНЕВА,
ведущий специалист по управлению персоналом АО «Сибур-Химпром»



«Секрет в том, что в Клубе работают люди, которым нравится этот проект: они его продвигают, предлагают новые идеи и стараются сделать занятия ещё интереснее. Благодаря таким людям проект развивается с каждым годом — всё больше растут охваты школ и школьников».

ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА,
преподаватель Краевого Индустриального Техникума



лей, которая получила сладкий приз и поздравления от организаторов. Мероприятие окончилось, а победители и остальные участники продолжали петь, веселиться и угощаться тортом.

Надеемся, что и в будущем школьники будут принимать активное участие в проекте «Клуб юных химиков «Поколение «СИБУР»». Такой проект не только помогает осознанно выбрать будущую профессию, но и позволяет ребятам познакомиться с новыми интересными людьми и весело провести время в компании единомышленников. **Е**

Юлия Косвинцева

ЮНЫЕ ХИМИКИ И СТАРШИЕ КОЛЛЕГИ



Химия — одна из важнейших наук современного мира, которая неразрывно идёт бок о бок со всеми отраслями промышленности. Человек, которому удалось найти себя в этой, бесспорно, красивой науке, явно не пропадёт и точно будет востребованным специалистом на любом предприятии. Вот и новое поколение химиков уже начало подрастать и знакомиться со своей будущей профессией вместе с Пермским национальным исследовательским политехническим университетом.



С середины сентября участники проекта «Клуб юных химиков «Поколение "Сибур"» регулярно посещают экскурсии по факультету химических технологий, промышленной экологии и биотехнологий ПНИПУ. Специалисты в своих областях (выпускники факультета) рассказали детям об особенностях и трудностях наук, которыми необходимо овладеть, а также показали весь спектр применения полученных знаний и раскрыли грани деятельности сотрудников химической промышленности.

В рамках экскурсии участники проекта познакомились со следующими кафедрами: оборудования и автоматизации химических производств, химии и биотехнологии, охраны окружающей среды и химических технологий. Каждая кафедра имеет свои преимущества и области применения знаний. Ребятам показали оборудование, на котором работают студенты факультета.

Будущие химики хорошо отзываются об экскурсии. Участники проекта отмечают то, насколько интересно преподаватели рассказывают о своём направлении. Искренняя заинтересованность собственной деятельностью не может не вдохновлять. Для ребят некоторые темы оказались достаточно сложными, однако преподавателям удалось просто и понятно объяснить всем участникам основные нюансы химической промышленности. В итоге ученики начали серьёзно задумываться о поступлении в ПНИПУ и о своей дальнейшей карьере.

Экскурсионную программу для ребят подготовила **ОЛЬГА ИВАНОВНА БАХИРЕВА**, доцент кафедры химии и биотехнологии.

«Каждый год в рамках проекта «Клуб юных химиков «Поколение "Сибур"» обязательно проводятся экскурсии по нашему факультету — это представление отдельных

кафедр, отдельных лабораторий кафедр и отдельных исследовательских групп, то есть всё самое важное, самое актуальное и самое интересное, что есть на факультете. Школьники обязательно ходят на экскурсии по лабораториям и смотрят, где и какое оборудование используется, какие ведутся работы, какие есть темы исследо-



вательских работ и что можно интересно-го сделать. Кроме того, становится понятной структура факультета: факультет, кафедра, студенческая группа, студенческая научная лаборатория, исследовательская лаборатория. При лабораториях есть различные центры, где проводятся научные исследования, которые интересны многим школьникам. Основная задача экскурсий заключается в том, чтобы ученик походил по факультету, посмотрел лаборатории и учебные аудитории, пообщался со студентами, которые являются волонтерами проекта и в ходе экскурсии сопровождают школьников, и в итоге решил — подходит ему это учебное заведение или нет. Экскурсии в лабораториях проводят заведующие кафедрами, профессора, доценты и ведущие инженеры-исследователи, то есть те, кто занимаются непосредственно научной работой, понимают основные принципы использования лабораторного оборудования и происходящие в ходе работы процессы, а также участвует в реализации крупных научных проектов».

Вопрос выбора будущей профессии как никогда актуален для современных школьников. Такие экскурсии позволяют понять, что ребёнку действительно интересно. Мы благодарим сотрудников Пермского Политеха и предприятия АО «Сибур-Химпром» за то, что уже на протяжении шести лет они помогают юным химикам найти своё призвание! **Е**

Владимир Осадчий

«ДЕТЯМ НУЖНЫ ВЗРОСЛЫЕ, КОТОРЫМ ОНИ БУДУТ ДОВЕРЯТЬ»



сентября в редакции газеты «Коммерсантъ-Прикамье» состоялся круглый стол для врачей, родителей и педагогов «Особенности междисциплинарного взаимодействия специалистов при профилактике антивиталяного поведения подростков» в рамках первой в России конференции на тему суицидального поведения несовершеннолетних «ПУПС-2022». Спикеры из нескольких городов России собрались вместе, чтобы обсудить актуальную повестку дня, связанную с причинами подростковых суицидов, а также обратить внимание людей «первого контакта» на первичную профилактику попыток самоубийств и договориться о том, какими алгоритмами действий нужно воспользоваться, чтобы помочь детям избежать непоправимой ошибки. В данном материале можно ознакомиться с некоторыми тезисами, озвученными на мероприятии.



АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ГРИБАНОВ, заместитель главы администрации г. Перми:

— Мы не проходим мимо проблемы суицидального поведения детей, именно поэ-

тому в 2021 году Краевой комиссией по делам несовершеннолетних был утверждён порядок межведомственного взаимодействия по профилактике и предупреждению попыток суицида. При городском психологическом центре работает детский телефон доверия, а также создана городская кибердружина для выявления несовершеннолетних, состоящих в деструктивных сообществах в интернете.



НАТАЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА МИНАЕВА, и. о. ректора ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера»:

— Как образовательная организация, мы понимаем, что, обучая врачей, мы должны доносить им мысль о том, что важно не только физическое, но и ментальное здоровье человека.



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ФИЛИМОНОВ, консультант отдела по обеспечению деятельности Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав в Пермском крае:

— Каждый случай мы разбираем в частном порядке: пытаемся выяснить первопричину и грамотно выстроить дальнейшую работу.



ОЛЬГА БОРИСОВНА БАХМУТОВА, ведущий консультант отдела по организации медицинской помощи детям Министерства здравоохранения Пермского края:

— Показатель детской смертности определяется на данный момент немедицинскими причинами, среди которых гибель при пожаре, ДТП, утопления и суициды. Эта проблема в полной мере отражает современное общество. Отсутствие должного внимания родителей к детям зачастую может привести к непоправимым последствиям.

НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА УСТИНОВА, д. м. н., педиатр, заведующий отделом социальной педиатрии и организации мульт-



тидисциплинарного сопровождения детей НКЦ № 2 ФГБНУ РНЦХ им. Б.В. Петровского (ЦКБ РАН), врач-психиатр НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ:

— Каждое явление, с которым нам приходится сталкиваться, — это результат биопсихосоциальных факторов. В общей структуре детской смертности 1/5 часть — не выявленные причины суицида. То есть мы не знаем наверняка, что привело этих детей к смерти, однако зачастую причина может заключаться в жестком обращении с детьми в семье.



АННА ЯНОВНА БАСОВА, к. м. н., врач-психиатр, доцент кафедры психиатрии и клинической психологии РНИМУ им. Н.И. Пирогова:

— Очень часто происходит такая ситуация, когда врач, увидев следы порезов на теле ребенка, не решается заговорить на тему суицидального поведения, опасаясь, что родители воспримут в штыки рекомендацию посетить психолога.



СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ БОЛЬШАКОВ, член Общественной палаты Пермского края, директор МАОУ «Школа бизнеса и предпринимательства» г. Перми:

— В большинстве случаев попытками суицида ребёнок пытается сигнализировать родителю о проблеме, привлечь внимание. В основе такого поведения — сильная неудовлетворённость детей той или иной жизненной ситуацией.



ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА КЫЧЕВА, директор МАОУ «СОШ № 55», и **НАТАЛЬЯ РАХМАТУЛЛАЕВНА ТРУШИНА**, директор МАОУ «СОШ № 3»:

— Наша задача — сделать всё, чтобы ученики чувствовали себя уютно и спокойно в стенах школы. Мы активно расширяем психолого-педагогический состав, а также организуем конференции и различные презентации на эту тему. **Е**

Анастасия Леонтьева

СТАРТОВАЛ ПРОЕКТ «АПТЕКАРИ БУДУЩЕГО»

30 сентября состоялось открытие ежегодного проекта «Аптекари будущего» в рамках фестиваля «Пермь Профессиональная». Главная задача проекта — познакомить школьников с профессиями фармацевтической отрасли. В течение трёх месяцев юные аптекари будут посещать различные мастер-классы, экскурсии и квесты. В качестве итогового задания проекта школьным командам предстоит взять интервью у приглашённого эксперта в области фармации.

В этом году открытие прошло на базе Дворца Культу Железнодорожников. Для ребят-участников прозвучали напутственные слова от партнёров проекта.

Далее ребят ожидал квест, погружающий в интересный мир аптечного дела. Выполняя задания квеста, школьники узнали о различных заболеваниях, а также о способах и методах их лечения. Кроме того, на одной из станций дети совершили настоящий экскурс в историю создания лекарственных препаратов.

Своими впечатлениями об открытии проекта поделилась **ПОЛИНА ВОТИНОВА**, ученица 10 «А» класса школы № 127:

«В будущем я планирую связать свою жизнь с химией и, возможно, пойти учиться на фармацевта. Квест мне очень понравился: были интересные вопросы на логику и на проверку знаний в области химии. Здесь нам дают информацию, которую я бы вряд ли смогла получить в школе. Для меня это как до-



полнительный курс, где можно узнать что-то интересное, что пригодится мне, когда я буду поступать в вуз».

Многие школы уже не первый год участвуют в проекте «Аптекари будущего». Знакомство с наукой, интересные мероприятия, возможность использовать знания на практике — всё это привлекает не только школьников, но и учителей. О своём опыте участия в проекте рассказывает **учитель химии лицея № 3 МУЗА ВИКТОРОВНА САМОСУШЕВА**:

«Мы уже шестой раз участвуем в проекте «Аптекари будущего», и за всё это время мероприятия проекта ни разу не повторились. Каждый год что-то новое. Мне и самой интересно, а вместе со мной и ребята начинают увлекаться. Я надеюсь, что и в этом году будет что-то оригинальное».

Победу в открывающем квесте одержала команда школы № 14. «Здорово, что мы победили. Самым сложным было задание по таблице Менделеева, ведь мы учимся в восьмом классе и только начинаем её изучать», — рассказывает **ученица школы № 14 ВАЛЕРИЯ КОЗЛОВА**.

Как говорит **КСЕНИЯ КОРЕЛИНА**, старший менеджер службы по подбору персонала аптек под брендом «Планета Здоровья», главная цель организаторов — познакомить ребят с профессией фармацевта. Школьникам даётся уникальная возможность изучить устройство аптек изнутри, посетить специальные экскурсии и попрактиковаться в приготовлении лекарств. «Для нас важно, чтобы ребята заинтересовались и в будущем, возможно, посвятили себя этому делу», — отмечает партнёр проекта.

Татьяна Сукрушева

ОТ ПЕЛЁНОК ДО ТОНОМЕТРОВ: ПРОЕКТ «КЛАСС ЭКСПЕРТ» СТАРТОВАЛ!

С 27 по 29 сентября в Перми прошло открытие проекта «Класс Эксперт», посвящённого погружению в сложную, но важную профессию медицинского работника. В этом году в проекте принимают участие учащиеся лицея № 2, лицея № 4, школы № 91, школы № 108, школы № 60 и школы № 55. «Клиника Эксперт» г. Перми совместно с газетой «Перемена-Пермь» подготовила для будущих специалистов профессиональные пробы, интересные лекции и экскурсии в Пермский базовый медицинский колледж и Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера.



Именно в Пермском базовом медицинском колледже и состоялось открытие нашего проекта. Мероприятие началось с приветственных слов организаторов и партнёров, а затем школьники разбежались по аудиториям, чтобы поближе познакомиться с будущей профессией.

Сперва педагоги рассказали ребятам об основных направлениях подготовки, которых с каждым годом становится всё больше. Потом школьники прослушали короткие, но интересные лекции о пеленании, перевязках и инъекциях. А дальше началось самое интересное — юные медики своими руками измеряли давление и пеленали манекены. Все задания выполнялись в дружественной и непринуждённой атмосфере, что поспособствовало наиболее успешному усвоению практических навыков. А

когда первые профессиональные пробы закончились, все участники мероприятия бурно обсуждали свои успехи и рассказывали друзьям о приобретённом опыте. **Ученица 10 класса лицея № 2 АРИНА ЖИХАРЕВА** поделилась с нами своими мыслями и впечатлениями:

«Мне нравится, что здесь мы не просто сидим и слушаем, а что-то делаем сами, своими руками. Это увлекает и иногда забавляет. О самом проекте я узнала от классного руководителя и решила принять участие, потому что мне нравится медицина. Я очень люблю детей и уже достаточно долго работаю с ними в лагере (вожатой), поэтому профессия «педиатр» мне очень близка. В медицине для меня самое главное — помочь людям».

Учащиеся лицея № 2 уже не первый год принимают участие в проектах нашей газеты, в том числе в проекте «Класс Эксперт». Об этом нам поведала **ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА ЖУРАВЛЁВА**, учитель биологии и куратор лицея № 2:

«Мы ежегодно принимаем участие в проектах от Перемени, и в «Классе Эксперт» мы участвовали также и с другими ребятами. Детям, помимо профориентации, этот проект даёт возможность попробовать всё своими руками, преодолеть порог «я только смотрю» и начать что-то делать самостоятельно, основываясь на собственном опыте. И очень хотелось

бы, чтобы в результате у ребят получился интересный исследовательский проект, который, возможно, кто-то подхватит и в дальнейшем станет развивать. А может быть, у ребят появятся идеи для собственных проектов на базе приобретённого опыта».

«Профориентационная работа в ГБПОУ «Пермский базовый медицинский колледж» направлена на оказание помощи учащимся школ в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного решения о выборе профессионального пути с учётом собственных психологических особенностей и возможностей».

СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЧЕРНЯВСКАЯ, заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ «Пермский базовый медицинский колледж»

«Класс Эксперт» — это прекрасная возможность погрузиться в сферу медицины и найти специальность по душе. Мы надеемся, что проект поможет школьникам осознанно выбрать профессию, ведь в этом случае хороших специалистов станет ещё больше.

Юлия Косвинцева

С ВЕЛОСИПЕДОМ НА «ТЫ»!

3 нать правила дорожного движения и соблюдать их — задача не самая лёгкая, но при этом очень важная. Именно поэтому знание ПДД так необходимо всем пешеходам и водителям, особенно самым маленьким. Как организовать ребят и помочь им узнать больше о правильном поведении на дороге, нам рассказали в ОГИБДД УМВД России по г. Перми!

В сентябре в Перми завершился конкурс «Мой друг велосипед», в котором приняли участие второклассники практически со всей Перми. Ребята с интересом проходили все этапы соревнования, узнавая правила дорожного движения и закрепляя знания на практике. На протяжении всего месяца младшие школьники соревновались на внутришкольном, районном и, как итог, на общегородском уровне, чтобы выявить команду самых внимательных и ответственных пешеходов и велосипедистов.

23 сентября на базе МАУ ДО ЦДТ «Юность» состоялся заключительный этап конкурса на знание правил дорожного движения «Мой друг велосипед».

В мероприятии приняли участие самые сильные и подготовленные команды, состоящие из учеников 2-х классов школ всех районов города. Для участников это первое выездное мероприятие, направленное на изучение безопасного поведения на дороге.

Команды состязались в навыках управления велосипедом, составления безопасного маршрута и поиска «дорожных ловушек», а также в знаниях правил дорожного движения.

«В рамках соревнования было 9 тематических этапов по изучению правил, а также по отработке практических навыков управления велосипедом. Организаторы конкурса подготовили весьма интересные задания: ребята собирали паззлы, решали ребусы, изучали правила дорожного движения, знакомились с конструкцией велосипеда, учились правильно использовать защитные средства при движении на велосипедах и отработывали практические навыки управления велосипедом».

ВЛАДИМИР ЯЦУК, начальник отделения пропаганды БДД ОГИБДД УМВД России по г. Перми



КТО ЖЕ ОДЕРЖАЛ ПОБЕДУ В КОНКУРСЕ?

3 место — Гимназия № 5
2 место — Школа № 6
1 место — Гимназия № 31

Однако не только победители были удостоены награды. Призы, дипломы и сертификаты получили все участники конкурса.

Главной задачей конкурса было не только научить школьников применять на практике знания и навыки безопасного поведения на дороге, но и привить детям интерес к профессии инспектора дорожно-патрульной службы. Организаторы мероприятия приглашают ребят принять участие в движении юных инспекторов, чтобы они на личном примере показывали сверстникам, как следует вести себя на дороге.

Мы надеемся, что участники конкурса и в дальнейшем будут проявлять бдительность на дороге и станут образцовыми пешеходами и даже водителями!

Юлия Косвинцева

ЗОЛОТЫЕ РУКИ И ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

«В медицину нельзя насильно привести. Нужно, чтобы вы чётко знали, зачем идёте и как будете служить людям. Это очень высокое искусство и большая ответственность»

М.Ф. Заривчацкий

Труд врача невозможно переоценить. Тысячи спасённых жизней, десятки тысяч слов благодарных пациентов и их родственников, сотни напряжённых часов операций — всё это результат многолетнего труда и обучения человека, осознающего важность своей профессии. Таким человеком был **МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ ЗАРИВЧАЦКИЙ** — учёный с мировым именем, хирург с огромным стажем, заведующий кафедрой факультативной хирургии № 2 ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера. В 2022 году Михаил Фёдорович стал участником нашего проекта «Добрые профессии». В рамках проекта ученики пермской школы № 65 взяли у выдающегося учёного интервью. В память о великом хирурге мы публикуем очерк о его жизни.



Михаил Фёдорович Заривчацкий родился 20 ноября 1943 года в Полтавской области, на оккупированной фашистами территории. Его отец погиб на фронте, и четверо детей остались в заботливых руках матери. Школа, где учился будущий учёный, находилась в семи километрах от дома. Одно из самых ярких воспоминаний о школе — начало учебного года, когда для приобретения учебников мама отдала последние деньги. В один из дней мальчик Миша вернулся домой и застал маму в слезах — как оказалось, к ним домой приезжала его классная руководительница, Зинаида Петровна, и поблагодарила маму за сына и за его успехи в учёбе.

После школы Михаил Фёдорович вместе с братом отправился в город Североуральск и целый год проработал в химическом кабинете, после чего поступил в пермский институт — учиться на врача. В 1967 году Михаил Фёдорович окончил медицинский институт и стал врачом в Медсанчасти № 4, а в 1970 году защитил кандидатскую диссертацию и в дальнейшем продолжил трудиться на кафедре общей хирургии. Плодотворная деятельность и упорство привели к заслуженному результату — защите докторской диссертации в 1990 году.

Самые яркие воспоминания о студенческих годах Михаила Фёдоровича посвя-

щены работе, которую институт проводил для сплочения коллектива — студенческие вёсны, уборка картофеля, студенческие отряды... Однако самым важным событием, накрепко объединившим коллектив, было знакомство с научным руководителем и наставником — профессором **АНТОНИНОЙ КУЗЬМИНИЧНОЙ ТЫЧИНКИНОЙ**.

«Мне кажется, что Антонина Кузьминична всю свою зарплату тратила на студенческий научный кружок. Мы ездили к **НИКОЛАЮ МИХАЙЛОВИЧУ АМОСОВУ**, он нам показывал операции на сердце, а в Петербурге мы были у **ФЁДОРА ГРИГОРЬЕВИЧА УГЛОВА**. Антонина Кузьминична сама покупала билеты и приглашала нас. Мы также ездили в Тарту, это в Эстонии. Там мы посещали места, связанные с **НИКОЛАЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ ПИРОГОВЫМ**. Если человек ничем не занимается, то это сложно. Врач — это ведь коммуникабельная личность. Врач должен быть в курсе всех дел. Антонину Кузьминичну мы похоронили, к сожалению, в возрасте 55 лет в 1970 году. И мы все, кто живы, кто являются её учениками и соратниками, собираемся без упоминания, чтобы почтить память любимого преподавателя».

Конечно же, и другие заслуженные деятели в области медицины сыграли большую роль в жизни Михаила Фёдоровича,

помогая ему не только в приобретении новых знаний и опыта, но и в понимании роли врача в жизни человечества. Одним из таких наставников был и ректор, чьё имя сейчас носит пермский медицинский университет, — **ЕВГЕНИЙ АНТОНОВИЧ ВАГНЕР**, который консультировал нашего героя при его работе над докторской диссертацией.

С годами Михаил Фёдорович и сам стал наставником для множества хирургов и учёных, которым помогал не только в научной деятельности, но и в приобретении практического опыта, необходимого в профессии врача. Под руководством Михаила Фёдоровича был создан Пермский центр хирургической гепатологии, где впервые в регионе стали выполняться сложнейшие операции на печени. В 1994 году Михаил Фёдорович организовал Пермский центр эндокринной хирургии для оказания специализированной помощи, в котором оставался научным руководителем до конца своих дней.

За время служения врачебной профессии и осуществления научной деятельности Михаил Фёдорович стал автором более 500 научных работ, получил множество наград от краевой и городской администрации, а также был награждён знаком «Отличник здравоохранения». В 1999 году

ему было присвоено почётное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

Как отмечают выпускники ПГМУ, а также непосредственно ученики Михаила Фёдоровича, — это был не просто преподаватель и не просто учёный с мировым именем. Профессор Заривчацкий помогал студентам в полной мере осознать миссию врача и его предназначение, а потому сформулировал постулаты, которым должен следовать настоящий врач:

«Самое трудное — решиться на операцию. Непросто осознать сам факт того, что надо оперировать. Порой невероятно сложно! А вот не прооперируешь — и умрёт человек. Эта ответственность — самое сложное в профессии. Хирургом надо быть по призванию. Необходимо всё контролировать. Важно относиться к пациенту так, как вы бы хотели, чтобы относились к вам или к вашему родственнику. С этого всё начинается. Можно иметь хорошие знания, но если отношение несерьёзное, то ничего не получится. Вы выбираете сами. В медицину нельзя насильно привести. Нужно, чтобы вы чётко знали, зачем идёте и как будете служить людям. Это очень высокое искусство и большая ответственность».

Михаил Боталов

ГРАНИ ДЯГИЛЕВА В ПЕРМИ СОЗДАЛИ 3D-МОДЕЛЬ ПАМЯТНИКА СЕРГЕЮ ДЯГИЛЕВУ

Старые здания всегда привлекают внимание — их интересно рассматривать, представляя, как в них жили семьи много десятилетий назад. Кажется, что в этих зданиях есть какая-то тайна. Не исключено, что так оно и есть на самом деле.

В центре Перми (на Сибирской, 33) находится гимназия, которая носит имя знаменитого импресарио, открывшего миру русское искусство, — **СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА**. В этом старинном доме он провёл детство. Не все знают, что стены этого небольшого одноэтажного здания скрывают... памятник Дягилеву. Да, самый настоящий памятник, который создал знаменитый скульптор **ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ**. Его гениальные произведения находятся сейчас не только в России, но и в крупнейших городах таких государств, как США, Египет, Швеция и Ватикан.

История сама по себе удивительная — в 2004 году известного скульптора уговорил взяться за дело бывший губернатор Пермского края **ОЛЕГ ЧИРКУНОВ**. До этого Неизвестный о Дягилеве практически ничего не знал. Возможно, он согласился выполнить эту работу потому, что почувствовал некую связь с антрепренёром, ведь они оба добились больших высот за границей, прославляя русское искусство. Над скульптурой Эрнст Неизвестный работал несколько лет в Нью-Йорке. Памятник, как и все работы Неизвестного, получился монументальным — высотой более четырёх метров и весом порядка шести тонн. Можно себе представить, как трудно было переправить его через океан, а потом привезти в Пермь.

По приезду в Пермь возникла ещё одна проблема. Нужно было найти место для памятника, а это оказалось не таким простым делом. И главная причина заключалась в материале, из которого памятник был сделан. Патинированная бронза боится влаги, поэтому на открытом воздухе такие изделия устанавливать нельзя. В итоге памятник решили поставить в доме, где Дягилев провёл своё детство — на Сибирской, 33. Чтобы разместить такую большую скульптуру в актовом зале гимназии, пришлось разбирать крышу и укреплять фундамент. Памятник установили в 2007 году, к 135-летию великого импресарио — во время фестиваля «Дягилевские сезоны: Пермь-Петербург-Париж». Однако увидеть эту скульптуру могли не все.

Редакция «АиФ-Прикамье» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив оцифровала памятник и создала его 3D-модель на сайте проекта «Неизвестный Дягилев» (dyagilev.perm.aif.ru/3d-model-pamyatnika/). Теперь каждый из нас может детально рассмотреть скульптурное изображение великого Дягилева. Эрнст Неизвестный, как и во всех своих работах, зашифровал определённые образы, на этот раз связанные с импресарио. Точного описания этих образов нет, мы можем только догадываться, что они могут означать.

ЦВЕТЫ

Если обойти памятник, то можно увидеть на всех его гранях цветы. Это можно объяснить тем, что цветочные орнаменты были широко распространены в эпоху модерна, когда начинали своё триумфальное шествие «Русские сезоны». Например, на скульптуре часто встречаются каллы. Название этих цветов переводится с греческого как «красивый». Благодаря периоду цветения, белому цвету и бутону в форме трубы, которая символизирует триумф, они стали означать чистоту, воскрешение и вечную жизнь. Кроме того, каллы считаются цветами невесты.

На памятнике также можно разглядеть орхидеи. Говорят, что их очень любила знаменитая балерина **АННА ПАВЛОВА**. Как известно, она сотрудничала с Сергеем Дягилевым недолго, однако её вклад в балетное искусство неocenim.

ВАЦЛАВ НИЖИНСКИЙ, «ПРИЗРАК РОЗЫ»

Один из тех образов, которые легко прочитать на скульптуре, — это образ **ВАЦЛАВА НИЖИНСКОГО** в одноактном балете «Призрак розы» (или «Видение розы»). Танцовщик удивительной грации — при жизни его называли человеком-птицей, человеком-бабочкой — действительно жил танцем. Дебютировал он в 15-летнем возрасте в спектакле балетмейстера **МИХАИЛА ФОКИНА**, который позже не раз ставил балеты для «Русских сезонов». В «сезонах» Нижинский дебютировал в 1911 году в балете «Призрак розы» и сразу же стал звездой.



СЕРЖ ЛИФАРЬ, «ИКАР»

На одной из граней памятника можно увидеть человека с крыльями. Любимой, кто знаком с мифологией, тут же вспомнит образ Икара, страстно желавшего летать. Балет «Икар», поставленный через много лет после смерти Дягилева, считается одной из вершин творчества знаменитого танцовщика **СЕРЖА ЛИФАРЯ**. Лифарь — личность для «Русских сезонов» очень важная. Будучи учеником сестры Вацлава Нижинского, Брониславы, в 1923 году он вошёл в труппу Сергея Дягилева и быстро занял в ней лидирующую позицию, исполняя заглавные партии. После смерти импресарио Серж Лифарь стал знаменитым балетмейстером и создал новое направление в балете — неоклассицизм. Благодаря Сержу Лифарю академический танец приобрёл новые современные черты.

Больше образов — в продолжении статьи на нашем сайте peremena-perm.ru.

Источник фотографий:
проект «Неизвестный Дягилев»
dyagilev.perm.aif.ru

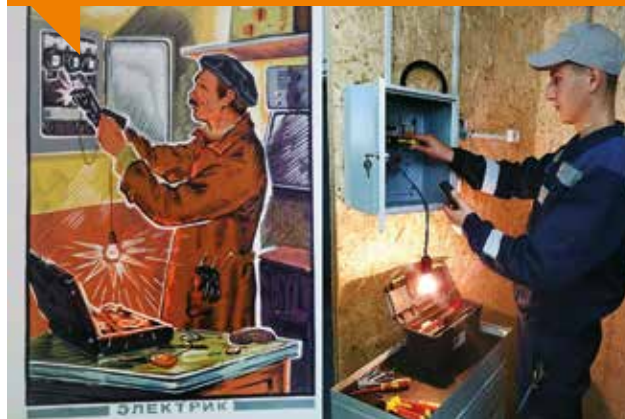
Чтобы подробнее изучить театральные экспонаты оцифрованного музея «Дом Дягилева», вы можете отсканировать QR-код, ведущий на главный сайт проекта «Неизвестный Дягилев».



ПЕРВЫЙ В РОССИИ ДЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В этом году столица Урала стала центром проведения специальных мероприятий в честь первого в истории Дня среднего профессионального образования, учреждённого Указом Президента РФ **ВЛАДИМИРА ПУТИНА**. Пермский край принял активное участие во всех мероприятиях и конкурсах, проводимых координаторами в нашем регионе — Министерством образования и науки и ЦОПП Пермского края. Частью большого праздника стали почти полсотни колледжей, техникумов и их филиалов со всего Пермского края.

Центр опережающей профессиональной подготовки (сокращённо ЦОПП) — это площадка-агрегатор и оператор ресурсов региона для профессиональной ориентации, ускоренного профессионального обучения, подготовки, переподготовки и повышения квалификации всех категорий граждан по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и компетенциям на уровне, соответствующем стандартам WorldSkills. Основные задачи такого Центра — формирование современной системы подготовки по приоритетным для региона компетенциям, разработка и реализация новых форм и моделей профессиональной ориентации, развитие приоритетных для Пермского края компетенций и формирование новых.



Основной задачей в рамках Всероссийского конкурса студенческих роликов «#ТЫВХОРОШЕЙКОМПАНИИ» была популяризация рабочих профессий посредством видео, с помощью которых учащиеся колледжей и техникумов продемонстрировали будущим коллегам-абитуриентам привлекательные аспекты образовательного процесса и студенческой жизни. Ребята из колледжей Перми, Соликамска и Осы публиковали в социальных сетях свои творения с хештегом **#ТЫВХОРОШЕЙКОМПАНИИ** и получали активную обратную связь.

Экскурсионную программу мероприятия проходили ребята из средних профессиональных учебных заведений Березников, Соликамска, Осы и Красновишерска, посетив ООО «Евро-ХимУсольский калийный комбинат» (экскурсию для колледжей организовал ГБПОУ «БПТ»). Студенты с особым интересом слушали сотрудников комбината, поскольку, увидев процесс работы производства вживую, многие окончательно убедились в правильности выбора профессии. В свою очередь, четверокурсникам ГБПОУ «ЧТПТИУ» удалось посетить Чайковский завод «Механика» и узнать не только об объёмах и характере выпускаемой продукции, но и об особенностях рабочего процесса и о потенциальном трудоустройстве.

Студенты Прикамских СПО отличились особой тягой к творчеству. Именно поэтому на просторах социальных сетей можно было увидеть множество публикаций с ребятами, которые воссоздали сюжеты картин на мотив рабочих профессий в рамках **СТУДЕНЧЕСКОГО ФЛЕШМОБА**. Особенно запомнились ребята из ГБПОУ «ЧТПТИУ», которые изобразили практически все рабочие специальности. Кроме того, «Пермский техникум промышленных и информационных технологий им. Б.Г. Изганина» воссоздал сюжеты непревзойдённых классиков. Учащиеся стали героями картин «Переэкзаменовка» Фёдора Решетникова и «Бурлаки на Волге» Ильи Репина. А вот «Лысьвенский политехнический колледж» и «Уральский медицинский колледж», как и многие другие Прикамские учебные заведения, решили продемонстрировать новое прочтение знаменитых советских плакатов, в числе которых такие известные работы, как «Молодым везде у нас дорога», «В поход за чистоту» и многие другие.

А что же было дальше? Продолжение статьи читайте на нашем сайте peremena-perm.ru.

Анастасия Леонтьева

«ЖИЗНЬ — ЭТО БОЛЬШАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА, В КОТОРОЙ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕРОДИТЬСЯ»

Согласно статистике, больше половины детей, задумывающихся о суициде или переживающих депрессию, проживают в полных и благополучных семьях. 1 октября в рамках Первой учебной платформы специалистов прошла научно-практическая конференция, посвящённая профилактике антивитального поведения детей и подростков. В здании НИУ ВШЭ — Пермь собрались медицинские работники, педагоги и родители, чтобы развеять основные мифы об антивитальном поведении и показать позитивный путь развития ребёнка в семье и в обществе.



До определённого момента жизни ребёнка с семьёй взаимодействует минимальное количество людей. В первую очередь это врачи-педиатры, которые работают с ребёнком и его родителями на постоянной основе и способны увидеть следы физического или психологического насилия. На площадке для медицинских работников выступили специалисты в области здравоохранения. В нашем материале вы можете ознакомиться с некоторыми тезисами, озвученными на конференции.

НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА УСТИНОВА, заведующий отделом социальной педиатрии и организации мультидисциплинарного сопровождения детей НКЦ № 2 ФГБНУ РНЦХ им. Б.В. Петровского (ЦКБ РАН), врач-психиатр НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ (г. Москва):

— На формирование неблагоприятного детского опыта влияют многие факторы: личные качества, опыт родителей, общество... Именно поэтому для того, чтобы защитить детей от травм, пренебрежения и насилия, важно учитывать каждый из этих факторов.

Если мы видим непосредственную угрозу жизни ребёнка, то мы должны немедленно об этом сигнализировать. Важно помнить о том, что не только действия, но и бездействие наносят вред здоровью ребёнка.

Однако для того, чтобы обращение в соответствующие службы было доказательным, нужно уметь отличать преднамеренные повреждения от случайных: проанализировать цвет, размер, расположение синяков и периодичность их возникновения.

АННА ЯНОВНА БАСОВА, психиатр, доцент кафедры психиатрии и клинической психологии РНИМУ им. Н.И. Пирогова (г. Москва):

— В 75% случаев о суицидальных намерениях сообщается заранее, поэтому важно слушать и слышать, что говорит ребёнок. Фразы «тебе больше не придётся обо мне волноваться» или «вам было бы лучше без меня» являются «маячками», услышав которые следует обратиться к специалистам. О многом свидетельствует и поведение ребёнка. Апатия, нарушение сна, отчуждённость, раздаривание любимых и ценных вещей — всё это признаки депрессивного состояния, которое может привести к суицидальным мыслям.

Взрослым нужно понять, что дети не осознают конечный результат своих действий, поэтому родители, педагоги и врачи должны объяснить ребёнку, что суицид — это навсегда.

ЯРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ ТУЛЯЕВ, когнитивно-поведенческий психотерапевт (г. Пермь):

— Дети не умеют правильно выражать свои эмоции. Агрессия внутри ребёнка может накапливаться из-за невозможности выйти во внешнюю среду в связи с общественными правилами. Именно тогда человек начинает заниматься саморазрушением. Родителям нужно научить детей «выливать» их внутренние переживания в творчество.

Полный сборник тезисов — на сайте pups-rf.ru

Резюме Журнаджан

«У НАС МНОГО ГОВОРЯТ О ДЕТЯХ, НО МАЛО ГОВОРЯТ С ДЕТЬМИ»

Родитель, каким бы он ни был, навсегда остаётся самым близким человеком в жизни ребёнка. Можно безмерно любить родителей или быть в крайней степени недовольным обстановкой в семье, однако равнодушным остаться точно не получится. И счастливы те родители, кому в итоге удалось наладить контакт с собственным ребёнком. На секции для родителей выступили специалисты в области здравоохранения и педагогики. В нашем материале вы можете ознакомиться с некоторыми тезисами, озвученными на конференции.

СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА ЛАРИОНОВА, педагог, начальник отдела мониторинга МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (г. Екатеринбург): «Основная задача родителей — говорить о своих эмоциях». Светлана Владимировна отметила, что это поможет наладить контакт с ребёнком и поспособствует улучшению отношений между взрослыми и детьми.

НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ БУТАКОВ, начальник отдела по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Департамента социальной политики Администрации губернатора Пермского края (г. Пермь): «Всегда надо понимать причины девиантного поведения и работать по ситуации». Кроме того, Никита Александрович отметил, что родитель так же несёт ответственность за свои поступки, как и ребёнок.

НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА УСТИНОВА, педиатр, заведующий отделом социальной педиатрии и организации мультидисциплинарного сопровождения детей НКЦ № 2 ФГБНУ РНЦХ им. Б.В. Петровского (ЦКБ РАН), врач-психиатр НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ (г. Москва): «Нельзя свой опыт из детства переносить на собственного ребёнка». Родителям нужно помнить о том, что те способы воспитания, которые были актуальны несколько десятилетий назад, могут не действовать на современных детей.

СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА ДЕНИСОВА, Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае (г. Пермь): «Мы воспитываем детей своим поведением и внешним видом». Светлана Анатольевна отметила, что для ребёнка важен социально значимый взрослый. При этом спикер объяснила, что в современном мире таким взрослым не всегда является родитель или учитель.

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ХАНОВА, педиатр, доцент кафедры факультетской педиатрии РНИМУ им. Н.И. Пирогова (г. Пермь): «Важно иметь общего или семейного педиатра, который будет вести всю семью». Таким образом в семье можно будет заметить малейшие изменения состояния здоровья ребёнка на более ранних стадиях. Кроме того, родителям необходимо показывать ребёнку, что они принимают его любым, вне зависимости от оценок и «неидеального» поведения.

ВЛАДИСЛАВ АНТОНОВИЧ АКМАЕВ, нейропсихолог, когнитивно-поведенческий терапевт, клинический психолог «Клиники неврологии» (г. Пермь): «При оценивании девиантного поведения подростка нужно всегда понимать место, время и причины сложившихся обстоятельств». Специалист подчеркнул, что родители должны разнообразно подходить к проблемным ситуациям и не использовать одну и ту же модель поведения.

АННА ЯНОВНА БАСОВА, психиатр, доцент кафедры психиатрии и клинической психологии РНИМУ им. Н.И. Пирогова (г. Москва): «Для детей важно, чтобы взрослые задавали прямые и деликатные вопросы в случае критической ситуации». Спикер отметила, что подростки в качестве «последней капли» для совершения суицида зачастую не упоминают своих родителей.

Полный сборник тезисов — на сайте pups-rf.ru

Елена Оборина



ПЕДАГОГ МОЖЕТ СПАСТИ ЖИЗНЬ

Для того чтобы разобраться в особенностях подхода к воспитанию детей в образовательных учреждениях, на секции для педагогов выступили специалисты в области здравоохранения и педагогики. В нашем материале вы можете ознакомиться с некоторыми тезисами, озвученными на конференции.

ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА СИМПАТОВА, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77 с углублённым изучением английского языка» (г. Пермь)

О РОЛИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

— Классный руководитель работает в рамках триады учитель-ученик-родитель. В его силах поощрять законопослушное поведение детей и повышать их мотивацию к здоровому образу жизни. Важно активно вовлекать в эти задачи родителей: проводить собрания в очном формате и приглашать их на школьные мероприятия.

СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА ЛАРИОНОВА, педагог, начальник отдела мониторинга МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (г. Екатеринбург)

О РАЗНИЦЕ ПОКОЛЕНИЙ

— Школьники — представители поколения Z. Принимая во внимание клиповое мышление подростков, следует давать им маленькие групповые задания на 8 минут. При этом у детей должен быть выбор — давайте несколько вариантов заданий. Откажитесь от текстов, используйте картинки и ролики. В задания вкладывайте главную ценность зумеров — спасение мира. Например, собирайте макулатуру, чтобы спасти леса. Кроме того, обязательно поясняйте детям, какой повод для радости она получат сразу после выполнения задания. Ещё лучше — поменяться местами и постараться научиться чему-то у учеников.

АННА ЯНОВНА БАСОВА, психиатр, доцент кафедры психиатрии и клинической психологии РНИМУ им. Н.И. Пирогова (г. Москва)

ПОРТРЕТ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО САМОУБИЙЦЫ

— Чаще всего попытки самоубийства совершают подростки 15-17 лет, причём 82% из них — девочки. Завершённых попыток больше у мальчиков. Потенциальные самоубийцы — это дети с нарушением настроения, с депрессией из-за тягот переходного возраста или из-за психической болезни, например шизофрении. В группу риска попадают и те, кто находится в сложной семейной ситуации, у кого есть проблемы в учёбе или нет вдохновляющего хобби. Есть и соматические проявления: нарушение сна, головокружение, панические атаки, а также вербальные сигналы: «скоро всё закончится», «больше я вас не потревожу». Если вы что-то заметили, спросите ребёнка напрямую о его состоянии. Прямые вопросы не подталкивают к самоубийству, ведь они являются сигналом о готовности помочь. Учителю следует деликатно донести до родителей мысль о том, что в данном случае необходимо обратиться к специалисту.

НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА УСТИНОВА, врач-психиатр ГБУЗ «НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ» (г. Москва)

О ЖЕСТОКОМ ОБРАЩЕНИИ С РЕБЁНКОМ

— Пренебрежение нуждами ребёнка и рекомендациями врача, а также любые проявления насилия нарушают чувство безопасности, стабильности и привязанности, в том числе пагубно влияют на развитие головного мозга и на иммунную систему. Важно помнить: желание учителя, чтобы ребёнок учился только на 4 и 5, для кого-то может оказаться психологическим насилием — всё индивидуально. В школе следует обучать детей защите личных границ. Если вы — первый человек, с которым ребёнок поделился своей проблемой, нужно сохранять спокойствие и сказать, что вы ему верите, он ни в чём не виноват и правильно поступил, что рассказал вам о суицидальных мыслях.

Полный сборник тезисов — на сайте pups-rf.ru

Ирина Кучумова



Конференция ПУПС-2022 инициирована АНО ДПО «Центр проектов «Переменим» совместно с АНО ДПО «Пермский институт повышения квалификации работников здравоохранения» и реализована при поддержке медиахолдинга «РБК Пермь», ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», РНИМУ им. Н.И. Пирогова, Научно-практического центра психического здоровья им. Г.Е. Сухаревой, АО «Сибур-Химпром», ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, администрации г. Перми, редакции «Коммерсантъ-Прикамье», НИУ ВШЭ – Пермь, аптек под брендом «Планета Здоровья», Уральского медицинского колледжа, Пермского театра «У Моста», Ассоциации «Общественно-активные школы» г. Перми, Общенационального Союза некоммерческих организаций и компании «AUTOBUS59».

УЧИТЕЛЬ, ЗАЖИГАЮЩИЙ ЗВЁЗДЫ

Практически в каждой школе есть стенды с достижениями учеников: медали и кубки, грамоты и дипломы, поводы для гордости, за которыми мы порой можем не увидеть самого главного — скромного, но яркого и активного педагога, который помогает детям пройти большой путь навстречу счастливому будущему. У пермской школы № 24 есть такой учитель! Сегодня мы хотим поделиться с вами историей замечательного педагога-организатора **ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ РЯЗАНОВОЙ**, которая уже много лет раскрывает таланты и возможности гайвинских школьников.

Ирину Александровну недаром называют «сердцем» школы № 24 — на её плечах лежит огромное количество школьных мероприятий и активностей, которые пользуются популярностью среди всех учеников школы. Один из таких проектов — «Агитбригада-24», которая была образована ещё семь лет назад на основе совета старшеклассников, к которым присоединились совсем маленькие участники из начальной школы. Команда ребят организовала Мобильный волонтерский отряд «Новое поколение». Основные задачи, которые стоят перед отрядом, — это патриотическое воспитание, а также повышение грамотности в сфере безопасности и здорового образа жизни учащихся школы № 24 и других средних образовательных учреждений Орджоникидзевского района.

На сегодняшний день в копилке Ирины Александровны уже есть множество наград и благодарностей — за подготовку командного ролика, посвящённого 75-летию победы в Великой Отечественной войне, за вклад в развитие системы образования района от Орджоникидзевского отдела образования, а также за просвещение детей и организацию их волонтерской деятельности.

«Ребята очень часто задаются вопросами: “Зачем нам быть такими активными?” Я всегда отвечаю, что в жизни это пригодится, ведь если вы будете активными и коммуникабельными, то люди к вам будут больше тянуться. В прошлом году у нас был мальчик — все считали его



хулиганом, и никто не ожидал, что на День учителя он выйдет на сцену и прочитает стихи. Я нашла к нему подход и убедил его, что он справится с выступлением. Главное — не отказывать ребятам, не ругать их, а давать им попробовать, тогда они не будут бояться нового», — поясняет педагог.

Ещё одним достижением талантливого педагога-организатора является успешное медиапросвещение учеников. Вместе с Ириной Александровной школьники учатся проводить всевозможные мероприятия, выступать перед публикой и рассказывать о своей деятельности в социальных сетях школы. Уже 3 года ребята и учителя делятся своими достижениями во внеучебной и учебной деятельности — развивают грамотность, учатся правильно использовать теги и, конечно, прикреплять яркие и интересные видео и фотографии, чтобы сделать публикации интересными!

Однако сама Ирина Александровна спокойно относится к своим достижениям, несмотря на множество наград и успешно проведённых мероприятий, ведь самое главное — это счастливые и заслуженно награждённые ученики и выпускники. На первом этаже учебного заведения располагается стенд «Звёздочки школы», благодаря которому посетители, ученики и учителя могут узнать больше о достижениях школы № 24 и её учащихся.

«Каждую четверть мы подводим итоги и определяем, кто получил звание “Самый активный педагог”. Ребята меня спрашивают: “А почему вас нет на этом стенде?” А что я могу ответить? Всех организовала, а себя не организовала. Да и ладно!» — скромно заключает Ирина Александровна.

Интервью провела:
Екатерина Денисова
Автор текста: Михаил Боталов



ЗНАКОМЬТЕСЬ С КЛАССИКОЙ ВМЕСТЕ С ТЕАТРОМ «У МОСТА»

О времён своего появления театр всегда был частью человеческой жизни. Античная классика, шекспировские трагедии, классические постановки знаменитого на весь мир русского театра... Каждое из произведений успело снискать заслуженную славу как у старшего поколения, так и у молодёжи. Сегодня у каждого из нас есть возможность прийти в театр и посмотреть спектакли, которые могут заново познакомить зрителя с произведениями из школьной программы.

За окном октябрь, школьники и студенты вовсю получают новые знания, а в это время в пермском театре «У Моста» стартовал новый сезон. В 2022 году знаменитый пермский театр под руководством **СЕРГЕЯ ПАВЛОВИЧА ФЕДОТОВА** — заслуженного артиста РФ и режиссёра театра — открыл свой 35-й сезон и подготовил много интересного для зрителей, в том числе для учащихся и преподавателей пермских школ.

Например, одна из интересных возможностей, которая обрадует не только школьников, но и студентов пермских вузов и ссузов: теперь спектакли театра «У Моста» можно посетить совершенно бесплатно с помощью совместного проекта Министерства культуры, Министерства цифрового развития и «Почта Банка» — «Пушкинская карта». Данный проект позволяет молодым людям от 14 до 22 лет получить ежегодно пополняемую банковскую карту. Баланс карты — 5000 рублей, которые можно потратить только на посещение учреждений культуры (музеев, театров и т. д.).



Специально для зрителей, которым ещё не исполнилось 18 лет, театр «У Моста» подготовил большое количество спектаклей, в основу которых легли произведения отечественной и зарубежной классики. Уже в октябре ребята смогут познакомиться с чередой премьерных постановок: фолк-фэнтези по мотивам произведений уральского фольклориста и писателя Павла Бажова «Духи хранители» (12+), сказка для взрослых, основанная на произведении Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (12+), а также фантазматическая история для зрителей постарше — инсценировка романа Фёдора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы» (16+).

Каждый из спектаклей, созданных под руководством Сергея Павловича, отличается особым подходом к постановке. Маэстро, как его называют не только в Перми, но и за пределами нашего города, придерживается строгого подхода к работе с первоисточником — старается не перевернуть произведение через призму постмодерна, а бережно относиться к деталям, которые старался донести автор.

Кроме того, пермский театр «У Моста»

всегда открыт к сотрудничеству со школами. В прошлом учебном году создатель и художественный руководитель театра посетил пермский лицей № 4 с большим мастер-классом для школьников. Сергей Павлович рассказал ребятам о своём творческом пути, о художественных методах и о мистике в его жизни и в жизни театра. В рамках мастер-класса ребята также узнали о развитии энергетики и концентрации на мелочах окружающего мира и на самом себе.

Михаил Боталов

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР «У МОСТА»

Лауреат Национальной премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ЛУЧШИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИИ

Лауреат премии «Звезда Театрала»

ОКТАБРЬ 2022

8.10.22 18:00	Премьера! Духи хранители 12+	П.Бажов
9.10.22 18:00	Фолк-фэнтези 2.15 с антрактом	
11.10.22 12:00	Премьера! Про Федота-стрельца... 12+	Л.Филатов
12.10.22 19:00	Сказка для взрослых 2.00 с антрактом	Н.Эрдман
13.10.22 19:00	Мандат 12+	
14.10.22 15:00, 19:00	Бесциентрическая комедия 2.20 с антрактом	
15.10.22 18:00	Премьера! Лягушки в шампанском 16+	А.Чернинский, М.Мишин
16.10.22 18:00	Комедия 2.20 с антрактом	О.Богов
18.10.22 19:00	Сансара 12+	
19.10.22 19:00	Мистический анкет 2.00 с антрактом	В.Синакевич, М.Гиндин
20.10.22 19:00	Зверь 16+	
21.10.22 19:00	Фантастическая история 2.30 с антрактом	В.Рудов
22.10.22 18:00	КАМЕДЫЯ 12+	
23.10.22 18:00	Архивная пьеса 2.00 с антрактом	А.Цагарели
25.10.22 19:00	Ханума 12+	
26.10.22 19:00	Музыкальная комедия 2.00 с антрактом	В.Константинов, Б.Рацер
27.10.22 17:00	Мачеха Саманишвили 12+	
28.10.22 19:00	Музыкальная комедия 2.10 с антрактом	Б.Стокер
29.10.22 14:00, 18:00, 21:00	Дракула 12+	
30.10.22 18:00	Мистический триллер 2.10 с антрактом	

Художественный руководитель театра

Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Национальной премии «Золотая Маска», Лауреат премии Правительства РФ, Лауреат Струтинской премии

СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ

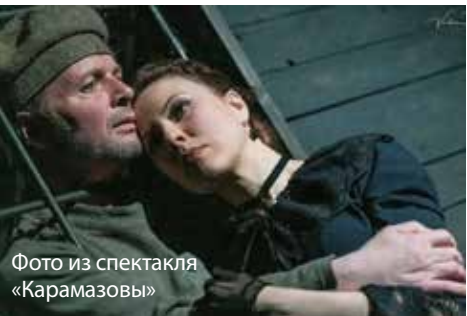


Фото из спектакля
«Карамазовы»

Коллектив пермского театра «У Моста» поздравляет пермских педагогов с Днём учителя! От лица театра мы хотим пожелать вам достигать больших успехов в работе, всегда уметь находить контакт со своими воспитанниками, а также никогда не останавливаться на достигнутом и помогать ученикам узнавать что-то новое и расширять свой кругозор! Мы всегда ждём вас в уютных стенах нашего театра и приглашаем вас стать частью большого искусства и найти для себя что-то новое вместе с нашими постановками!

Искренне ваш, пермский театр «У Моста»!

«МЫ РАЗНЫЕ, НО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО — МЫ ВСЕ ЛЮБИМ СЦЕНУ»

Множеству № 83 можно считать настоящей кузницей актёрских талантов. Уже далеко не первый год в школе трудится театральный коллектив «На равных», где учащиеся не только ставят спектакли, но и развивают умение работать в команде. Театральный коллектив и его участники не раз становились победителями и призёрами всероссийских и региональных конкурсов.

В чём секрет успеха команды? Об этом рассказывает руководитель и педагог-организатор **АЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЫСКОВА**:

«Коллектив создан для того, чтобы дети посредством театра могли общаться со своими сверстниками. Мы ставим понятные для подростков спектакли, направленные на обсуждение волнующих аудиторию тем и решение проблем, связанных с особенностями трудного возраста».

В школьном театре ежедневно проводятся как актёрские тренинги, так и занятия, направленные на сплочение коллектива: абсолютно разные по характеру дети учатся находить общие интересы.

«Моя главная цель — создание единого организма, чтобы ребята понимали, что это один коллектив, где каждый важен, каждый нужен и каждый друг другу готов помочь. Это очень важно, без этого ничего не получится. Спектакль — это как целый человек, который не может без



отношения внутри коллектива способствовали росту и успеху театральной студии. По моему мнению, без уважения и доверия ничего не получится. Я благодарна за опыт, который приобрела на занятиях и репетициях. Алина Вячеславовна создала такой театр, где ребята могут творить,

глаз, рук и ног. Моя задача заключается в том, чтобы этого «человека» собрать», — поясняет Алина Вячеславовна.

Благодаря занятиям дети учатся понимать и принимать друг друга. Кто-то впоследствии связывает с театром свою жизнь, а кто-то продолжает активно проявлять себя уже в вузах.

Выпускница школы **ЮЛИЯ БЕРЕЗИНА** поделилась своими воспоминаниями о школьном театре: «Я считаю, что именно тёплые

раскрываться и преодолевать себя».

Коллектив «На равных» доказывает, что постоянная работа над климатом в команде даёт положительные результаты: в августе этого года театр школы № 83 был внесён во Всероссийский реестр школьных театров. На сегодняшний день труппа активно обновляет репертуар: в декабре планируется премьера нового спектакля. **Е**

Татьяна Сукрушева

БУДЬТЕ ОТКРЫТЫ НОВЫМ ПРИЯТНЫМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ И ЭМОЦИЯМ!

Эффективно наладить учебный процесс — основная задача педагогов и классных руководителей. Большое значение здесь имеет то, насколько комфортно ребёнок чувствует себя в классе и в школе в целом. О том, как создать благоприятный климат в детском коллективе, рассказывает педагог-психолог школы № 127, сертифицированный тьютор **АННА АЛЕКСАНДРОВНА ЛЕВИЦКАЯ**.

«С точки зрения психологии, важно, чтобы ученики класса чувствовали, что могут выражать своё мнение. Классному руководителю важно показывать готовность услышать учеников, их предложения и точки зрения», — объясняет Анна Александровна.

Важно отношение учителя к детям: педагогу необходимо сохранять баланс между доброжелательностью и ответственностью. Обязательный принцип — хвалить при всём классе, а замечания говорить ребёнку наедине. Кроме того, нужно сохранять конфиденциальность информации, которой с вами делится ребёнок.

«Серьёзно относитесь к тому, что происходит с учениками. Вам с позиции взрослого ссора между друзьями может показаться незначительным событием, однако для ученика в текущий момент времени переживания реальны и могут оказаться весьма болезненными. В данной ситуации следует выслушать ребёнка, показать,



что вы понимаете его, и поддержать», — советует Анна Александровна.

Залог хорошего климата в коллективе — личный пример. «Показывайте доброжелательное отношение к детям, ведь это очень заразительно», — объясняет педагог. — Ребята очень ценят открытость учителя и готовность вести с ними диалог, не скрываясь за безликой должностью классного руководителя со списком инструкций».

КАК ЖЕ БЫТЬ, ЕСЛИ В КЛАССЕ...

• **Нарушители дисциплины**

Необходимо направлять энергию «трудных школьников» в нужное русло: подкажите, им, как это лучше

сделать, дайте полезное для класса поручение.

• **Разобщённость** — каждый сам за себя, нет доверия

Подарите детям совместные впечатления и эмоции, подчёркивайте успехи каждого в том, что у него лучше всего получается.

• **Замкнутые ребята**

Не стоит давить на ребёнка: можно посоветоваться со школьным психологом, а затем продемонстрировать ученику свою заинтересованность в его интересах и делах, выстроить с ним общение и таким образом показать пример всему классу. «Классные руководители, будьте открыты новым приятным впечатлениям и эмоциям, которые вы можете пережить вместе со своими учениками. Когда вы увлечены, заинтересованы и воплощаете свои идеи, ребята будут тянуться к вам больше всего», — резюмирует Анна Александровна. **Е**

Татьяна Сукрушева

МЫ — МАСТЕРГРАД!

Узнать больше интересных фактов о профессии журналиста и попробовать себя в новой роли — гораздо проще, чем кажется! В новом учебном году пермская школа «Мастерград» возобновила занятия в проекте «Маленькая редакция», в ходе которого ребята познакомятся с увлекательным миром медиа и узнают, из чего же складывается профессия журналиста и чему нужно научиться, чтобы создавать свой уникальный контент.



В 2017 году ученики начальной школы «Мультипарк» (которая в 2019 году стала частью школы «Мастерград») уже принимали участие в проекте «Маленькая редакция». Тогда ребята не только узнали всё о журналистике, но и попробовали себя в создании настоящей школьной газеты «Мы — Мультипарк», в которой можно было прочитать о достижениях учеников и учителей, а также о важных и интересных событиях школы.

В сентябре 2022 года школьная газета вернулась! Под руководством медиапедагога «Перемены-Пермь» **ЕЛЕНЬИ НИКУЛИНОЙ** 11 юных корреспондентов из 4 «М» класса присоединились к проекту и уже успели подготовить первый выпуск газеты

«Мы — Мастерград». В сентябрьском номере ребята поделились школьными новостями, а также рассказали

о сложных и интересных моментах в работе журналиста и о своих планах на новый учебный год!

Впереди у маленьких журналистов ещё множество выпусков газеты и занятий, которые помогут начинающим корреспондентам научиться грамотно формулировать свои мысли, общаться и писать журналистские тексты! **Е**

Михаил Боталов

«Хочется отметить, что ребята участвуют в «Маленькой редакции» по собственному желанию. Это осознанный выбор — желание освоить хитрости создания газеты, познать разнообразие видов работы с информацией и пообщаться во внеурочной обстановке. Создавая школьные новости и освещая внутришкольные события, дети будут гордиться учениками и учителями школы «Мастерград», а также поднимать авторитет и престиж нашего образовательного учреждения. Кроме того, современные школьники понимают, что могут применять полученные знания в области журналистики в учебной деятельности и даже в дальнейшем стать журналистами. Если бы подобные занятия были в мои школьные годы, то я бы обязательно стала активным участником такого проекта!»

НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА ПЕРУСОВА,
классный руководитель 4 «М» класса

ПСИХОЛОГ В ПОМОЩЬ КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ

Успешная учёба в школе во многом зависит от климата внутри коллектива, а в первую очередь — в классе. О том, как наладить работу в коллективе учащихся, рассказывает педагог-психолог школы № 65 **ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА КРИВОНОГОВА**.

1. На что в первую очередь следует обратить внимание при работе с классом?

Важно учитывать возрастные и личностные особенности учеников. Например, в младшем звене учитель становится значимым взрослым для ученика: дети беспрекословно верят в то, что говорит старший человек. Младшие школьники исполнительны, у них повышена восприимчивость.

Подростки же испытывают множество сложностей, связанных с гормональной перестройкой. Они начинают подвергать сомнению слова учителя и высказывать своё мнение. В этом случае важно завоевать доверие ребят. Возможность самовыражения очень много значит для подростка. Можно привлечь учащихся к полезным делам,

где они смогут проявить себя, однако при этом необходимо учитывать интересы детей.

2. Основные проблемы, с которыми можно столкнуться. Как их решать?

• **Гиперактивные дети, которым сложно сдерживать свою энергию.** Важно учесть эту особенность и спокойно отнестись к ней. Такие дети не выносят нотаций и приказного тона, однако они обязательно выполнят просьбу, если их вежливо попросить.

• **Конфликты в классе, которые дети зачастую не умеют разрешать самостоятельно.** Главная ошибка учителей заключается в том, что они пытаются рассудить — кто прав, а кто виноват, однако в первую очередь важно понять суть конфликта и помочь ребятам найти выход из сложившейся ситуации.

• **Неподобающее поведение во время урока.** В этом случае важно учесть особенности ребёнка, а также понять, в чём заключается проблема и почему ребёнок демонстрирует такое поведение.

3. 10 рекомендаций для классных руководителей:

1. Разработать правила класса;
2. Воспитывать положительное отношение к учёбе;
3. Правильно реагировать на ошибки ребёнка, избегать подчёркивания промахов;
4. Стараться сплотить коллектив с помощью школьных мероприятий, совместных выездов и проектов;
5. На уроках практиковать групповые виды деятельности (при этом важно менять состав микрогрупп);
6. Внести юмор во взаимоотношения с детьми, демонстрировать оптимизм;
7. Обратить внимание на интересы ребёнка и дать ему зону ответственности в классе, чтобы он мог реализовать себя;
8. Поддерживать словами, ободряющими фразами и улыбкой;
9. Проводить классные часы на важные темы: о конфликтах и о способах их разрешения, о дружбе и о ценности общения;
10. При возникновении сложностей привлекать специалистов или родителей. **Е**

Татьяна Сукрушева

