

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА!

КОЛЛЕКТИВ МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 5» ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС С ЮБИЛЕЕМ. ВАША ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТМЕЧЕНА МНОГОЧИСЛЕННЫМИ НАГРАДАМИ: ЗА БОЛЬШОЙ МНОГОЛЕТНИЙ И ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД И ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВЫ НАГРАЖДЕНЫ ПОЧЁТНЫМИ ГРАМОТАМИ И БЛАГОДАРСТВЕННЫМИ ПИСЬМАМИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ. МЫ ЦЕНИМ, ЧТО РАБОТАЕМ ПОД ЧУТКИМ РУКОВОДСТВОМ ОТЛИЧНИКА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЕТЕРАНА ТРУДА И ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РФ, А ТАКЖЕ ГОРДИМСЯ ТЕМ, ЧТО ВАШЕ ИМЯ ЗАНЕСЕНО В КНИГУ ПОЧЁТА ОТРАСЛИ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ПЕРМИ!

МЫ ЖЕЛАЕМ, ЧТОБЫ НИКАКИЕ ВЕТРА И НЕВЗГОДЫ НЕ МОГЛИ ОСТАНОВИТЬ ВАС, ЧТОБЫ ВСЕ ВЕРШИНЫ ПОКОРЯЛИСЬ И ВСЕ СТЕНЫ РУШИЛИСЬ ПОД ВАШИМ НАПОРОМ. ПОМНИТЕ, ЧТО ВАС ОКРУЖАЮТ ЛЮБЯЩИЕ ЛЮДИ, ВСЕГДА ГОТОВЫЕ ПОДСТАВИТЬ СВОЁ ПЛЕЧО. ПУСТЬ ВСЕ МЕЧТЫ СБУДУТСЯ, ВСЕ ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯТСЯ И ВСЕ ЧУДЕСА СЛУЧАТСЯ!

КОЛЛЕКТИВ МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 5»

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

# ПЕРЕМЕНА

## ПЕРМЬ

0+

издаётся с 2011 года

31 мая 2022  
реремена-perm.ru

6 (203)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



## ПОБЕДНЫЙ КВЕСТ, ПОБЕДНЫЕ ПЕСНИ, ПОБЕДНАЯ КАША

В этом году наш традиционный проект «Фронтовая каша» побывал в гостях у трёх образовательных учреждений: Кондратовской средней школы, школы «ЭнергоПолис» и гимназии № 31. Каждый год редакция Перемены участвует в организации предпраздничных событий, посвящённых Дню Победы. «Вооружившись» настоящей полевой кухней, мы смотрим праздничные концерты, подготовленные школьниками, а потом кормим и поим ребят, учителей и гостей мероприятия наваристой кашей и сладким чаем. Сегодня первая полоса майского номера Перемены расскажет о вкусном празднике во всех подробностях.



### «ЭХ, ДОРОЖКА ФРОНТОВАЯ...»

Первая остановка — Кондратовская средняя школа (директор — ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА КАМЕНСКИХ). Мы прибыли даже чуть раньше намечающегося квеста, школьники и педагоги только готовились к нашему приезду. Из колонок доносилась известная песня «Эх, дорожка фронтовая...». Под музыкальное сопровождение была организована работа четырёх площадок. На первой кадеты обучали четвероклассников основам строевого шага. На второй восьмиклассники рассказывали ребятам из 4 класса истории из жизни пионеров-героев. Дети услышали рассказы о подвигах Лёни Голикова, Вали Котика, Зины Портновой и Саши Чекалина. На третьей площадке кадеты из 7 «А» класса проводили мастер-класс по сборке и разборке автомата Калашникова. У всех ребят была возможность оценить мастерство юных знатоков военного дела и попробовать разобраться с автоматом

самим. Мальчишки были в восторге! На четвёртой площадке все участники события угощались фронтовой кашей и делали памятные фотографии.

Отдельно для особенно заинтересованных учащихся руководитель проекта «Фронтовая каша» ДАРЬЯ ПОЛУШКИНА провела мастер-класс по фотографии. Затем новоиспечённые фотографы-репортёры разошлись по площадкам и смогли сделать настоящий фотоотчёт о победном квесте.

### А СКОЛЬКО КОНЦЕРТОВ, СКОЛЬКО АРТИСТОВ!

Стихами и песнями прямо во дворе образовательного учреждения встречали нас учащиеся школы «ЭнергоПолис» (директор — СИЛЬВАНЕРА КОНСТАНТИНОВНА АНТОНОВА). А началось всё с истории о концертных бригадах, которые в военные годы поднимали боевой дух защитников нашей Родины. Веду-

щие мероприятия отметили, что во время Великой Отечественной войны было проведено 135 000 концертов, в которых было задействовано более 400 артистов.

Зазвучали песни — такие искренние, красивые и воодушевляющие. День был ветреный, однако школьники выступали бодро. «Учёных мальчиков гимнастёрки новые и письмо от мамы с собой...» — пели ученицы, когда над их головами закружились майские снежинки. Однако минута молчания расставила всё на свои места — даже погода притихла, и каждый взрослый и ребёнок в этот момент остался наедине с собой и своими мыслями о суровости и тяготах войны.



### ОЧЕРЕДЬ НА КАШУ

Финальная точка маршрута «Фронтовой каши» — гимназия № 31 (директор — СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА САЛЮКОВА). Ожидавшие попробовать полевую кухню гимназисты ждали нас прямо на крыльце. Ложки, тарелки и хлеб расходились с невероятной скоростью, а желающих попробовать горячую кашу становилось всё больше и больше. Получив свою заветную порцию, заинтересованные школьники слушали хозяина полевой кухни АЛЕКСАНДРА ГЕННАДЬЕВИЧА КАЛИНИНА. «В современной полевой кухне четыре бака, и во всех можно готовить одновременно. Сегодня у нас в двух таких баках находится каша, а ещё в двух — чай», — рассказывал Александр Геннадьевич, параллельно показывая топку и горячие внутри дрова. «Во время войны на один батальон нужно было соорудить две такие кухни», — продолжал наш рассказчик. «А как приготовить такую кашу, что для этого нужно?» — спрашивали ребята. «Нужны два повара и желание помогать людям», — таков был ответ.

Всего мы накормили около 600 человек — ребят, родителей и педагогов. Кормили «сильно голодных» и тех, кто интересуется новыми рецептами. Эти прохладные предпраздничные дни показали, что среди подрастающего поколения есть ребята, уважающие историю и поддерживающие традиции нашей страны.

Елена Никулина



## «НА ПЕРЕДОВОЙ МЕДИЦИНСКИХ СРАЖЕНИЙ»

**С**

лжно представить медицину без её отважных служителей — сестёр милосердия. Именно они всегда рядом и при любых обстоятельства придут на помощь не только пациенту, но и врачу. В ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера прошла конференция в честь Международного дня медицинской сестры с участием школьников города Перми.

Праздник медсестёр отмечается 12 мая, в день рождения первой в истории сестры милосердия Флоренс Найтингейл, которая основала школу по подготовке санитарок и написала ряд научно-исследовательских работ в области медицины. Своим упорством она сумела изменить отношение общественности к образу «женщин-сиделок», так на свет и появилась новая

профессия — медицинская сестра.

В рамках праздничных мероприятий первыми с поздравительной речью выступили представители ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера: проректор по лечебной работе ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА КАРАКУЛОВА, проректор по дополнительному профессиональному образованию ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ ЛАДЕЙЩИКОВ и декан факультета клинической психологии высшего сестринского образования АЛЛА ВИКТОРОВНА ПЕТРИЩЕВА.

С искренними словами благодарности выступила директор медико-фармацевтического училища при ПГМУ, кандидат медицинских наук ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА БУРДИНА:

«Наши студенты ежегодно возлагают цветы Мемориалу Воинской медицинской славы, чтобы почтить память наших героев в халатах. Спасибо за ваш огромный труд!»

От имени медицинских сестёр, проходящих обучение в ПГМУ, слово взяла АНАСТАСИЯ ШАМАРИНА, дипломированная медицинская сестра, которая сейчас обучается на лечебном факультете ПГМУ, а в своё время выдержала нелёгкую службу в «красной зоне» в период пандемии:

«Я думаю, многие согласятся с тем, что для работы в сфере медицины недостаточно только обучения. Главное — обладать такими качествами, как доброта и отзывчивость. Эти навыки помогут в общении с пациентами, что в свою очередь играет большую роль в выздоровлении больного. Флоренс Найтингейл говорила:

«Медицинская сестра должна иметь квалификацию тройного ряда: научную для понимания болезни, сердечную для понимания больного и техническую для ухода за больными».

Главные гости мероприятия — виновники торжества, смелые и умелые медсёстры — получили благодарственные письма и цветы. Затем состоялся «открытый



«За время существования факультета клинической психологии высшего сестринского образования из нашего университета вышло порядка 800 медсестёр. Каждый год мы совершенствуем форму обучения для будущих служителей медицины, чтобы их становилось как можно больше, ибо без вас, наших коллег-медсестёр, мы бы никогда не достигли хороших результатов лечения пациентов!»

**АЛЛА ВИКТОРОВНА ПЕТРИЩЕВА,**  
кандидат медицинских наук, декан  
факультета клинической психологии  
высшего сестринского образования  
ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера

диалог», в ходе которого приглашённые школьники и студенты смогли задать интересующие их вопросы экспертам и своим будущим коллегам. На вопросы отвечали высококвалифицированные медицинские сёстры ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА КАЛИНА, АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА КИЧАНОВА и НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА ХРУЩЁВА.

### 2 Помните ли вы своих первых пациентов?

— Мы, конечно, храним память о первых дежурствах, но самое важное — помнит ли тебя тот пациент, которому ты смог помочь. Это очень приятно, когда бывшие пациенты с благодарностью нас вспоминают. Значит, мы работаем не зря.

### 2 Чему учит работа с людьми в медицинской сфере?

— Спокойствию, выдержке и терпению. Люди все разные, и зачастую к ним нужно искать особый подход. Это очень тяжело как на эмоциональном уровне, так и физически, однако мы неизбежно учимся с этим справляться.

### 2 Насколько тяжелее было работать в «красной зоне» во время пандемии?

— Для медицинского специалиста не должно быть разделения, где тяжелее. Надо — значит надо. Наше дело — настоящая передовая, а мы — солдаты. Только боремся с иным врагом.

Самоотверженностью медицинских сестёр остаётся лишь восхищаться. Сестра — близкий человек, готовый прийти на помощь, поддержать, выслушать и облегчить боль. Мы гордимся нашими героями в халатах и желаем им терпения, сил и крепкого здоровья!

Анастасия Леонтьева



«Помощь, которую оказывают медсёстры пациентам, — это великое благо для человечества. От всей души поздравляю всё медицинское сообщество. Желаю нашим дорогим медсёстрам сохранять в себе эту доброту и человечность. Пускай ваше небо всегда будет чистым, а вокруг вас цветут цветы и распускаются деревья! А наша задача — создать благоприятные условия для вашей работы».

**ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА КАРАКУЛОВА,**  
доктор медицинских наук,  
проректор по лечебной работе ПГМУ  
им. академика Е.А. Вагнера

## «МЕЧТАЙ, ПЛАНИРУЙ, ДЕЛАЙ, ПРАЗДНУЙ»: «КЛАСС ЭКСПЕРТ», ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

**И**

менно этой фразой 27 мая мы завершили большую образовательную программу, организованную газетой «Перемена-Пермь» и «Клиникой Эксперт» г. Перми. Цель проекта «Класс Эксперт» — познакомить школьников, которые интересуются медициной, с ежедневной работой практикующих врачей и медсестёр крупной частной клиники и с именитыми докторами, а также раскрыть интересные кейсы из врачебного опыта экспертов.

В проекте участвовали 150 детей из 10 школ Перми и края (школы № 6, 37, 60, 61 и 108, «Петролеум +» и лицей № 2, Юговская школа и школы № 2 и 14 г. Губаха).

Проект стартовал в январе 2022 года с круглого стола по вопросам подготовки медицинских кадров в Пермском крае. В активном обсуждении приняли участие представители министерств здравоохранения и образования, медицинского университета и колледжа, а также директора школ и руководство «Клиники Эксперт». В качестве главного тезиса встречи было обозначено то, насколько сильно наш регион нуждается в будущих врачах всех направлений и в медицинских сотрудниках среднего звена.

В то же время у ребят прошёл квест, посвящённый медицине и здоровому образу жизни.



А в феврале началась активная работа!

Сперва прошла серия «Просветительских встреч» — врачи «Клиники Эксперт» приезжали в школы и беседовали с педагогами о том, как правильно поддерживать своё физическое и ментальное здоровье. Ребята в свою очередь начали готовиться к своим первым встречам со специалистами клиники. Медиапедагог «Перемены-Пермь» Михаил Боталов раскрыл участникам проекта секреты грамотного и качественного интервью.

Следующий шаг — знакомство с образовательными учреждениями Перми, в которых готовят медицинских работников. Ребята прошли профпробы в Базовом медицинском колледже.

Уже в конце марта начались увлекательные экскурсии в пермский филиал «Клиники Эксперт». Заведующая отделением МРТ показала ребятам томографы, рассказала о различиях МРТ и КТ-диагностики, а также показала аппараты маммографии, рентгена и УЗИ (все они входят в отделение диагностики).

Заведующий поликлиники показал ребятам

«Такие проекты очень полезны не только для тех, кто ориентирован на медицину, ведь всегда интересно пообщаться с людьми, которые многое достали в своей профессии. Ребята с восторгом вспоминают экскурсии в «Клинику Эксперт» и Базовый медицинский колледж — это замечательная возможность посмотреть, как устроена современная медицина».

**ЕЛЕНА ПАВЛОВНА ЯКОВЕНКО,**  
учитель химии МАОУ «СОШ № 37»

отделение и рассказал о работе различных специалистов (в клинике 30 медицинских направлений и почти 80 докторов). Здесь участники отрабатывали журналистские навыки составления и проведения интервью. Таким образом, школьникам удалось получше познакомиться со специалистами и узнать, каким путём необходимо пройти медику, чтобы стать настоящим профессионалом своего дела.

Следующий этап проекта — создание итоговых продуктов: очерков на основе собранного посредством интервью материала



и комиксов на тему самого яркого события в жизни медицинского работника. Для того чтобы достойно изобразить все свои задумки, ребята прошли ещё один мастер-класс, на этот раз по созданию комиксов.

Но вот уже и май — пришла пора представить свои творения на суд жюри.

Победителями проекта стали участники команды лицея № 2 — их комикс получил наивысшие оценки от жюри. Второе и третье место поделили школа № 2 г. Губаха и пермская школа № 60!

Михаил Боталов

«За время участия в проекте я поняла, что нас окружает удивительные люди. Прежде, приходя в больницу, я никогда не задумывалась о том, как много трудностей прошли различные специалисты, чтобы стать настоящими врачами. Благодаря таким проектам, как «Класс Эксперт», каждый школьник может познакомиться с миром медицины намного ближе, чем тот, кто сходит, например, на День открытых дверей в университет или колледж».

**ВАЛЕРИЯ МАЛИКОВА,**  
ученица МАОУ «СОШ № 60»

«Клиника  
Эксперт»  
Вконтакте



## БИЗНЕС, ПРАВО И ИТ: РАССКАЗЫВАЕМ О ЗАКРЫТИИ ПРОЕКТА «ПРОФРАЗМИНКА»

**K**

аждый год у нас есть традиция — мы проводим очень полезный и интересный проект «ПрофРазминка»! Ребята из 7-8-х классов пермских школ собираются вместе и участвуют в профессиональных пробах по самым разным направлениям. В этом году школьники сумели всего за пару месяцев пройти большой путь и окунуться во множество профессий, а 29 апреля состоялось торжественное закрытие проекта.

В проекте приняли участие команды учащихся МАОУ «Гимназия № 5», МАОУ «Инженерная школа», МАОУ «СОШ № 3», МАОУ «СОШ № 37», МАОУ «СОШ № 32», МАОУ «СОШ № 101», МАОУ «СОШ № 60», МАОУ «СОШ № 63», МАОУ «СОШ № 93», МАОУ «Техно-Школа им. В.П. Савиных» и МАОУ «СОШ «Петролеум +». С момента прохождения открывающего квеста, который был организован в конце февраля, школьники успели познакомиться с различными интересными профессиями — от кондитера до дизайнера и от мастера по обслуживанию автомобилей до строителя железных дорог.

«Мне запомнился автотранспортный колледж. Мы поездили на симуляторе, как на настоящей машине. Проект помогает лучше понять, как выбрать свою будущую профессию, а также позволяет попробовать себя в чём-то новом. Сейчас мне приглянулась профессия автомеханика. На будущий год я бы хот-

ел попробовать профессию криминалиста. Думаю, это очень интересно», — рассказал ученик школы № 60 **КИРИЛЛ КИРЬЯНОВ**.

Свой профориентационный путь ребята отмечали в специально подготовленных альбомах, где можно было проверить себя после прохождения каждой точки маршрута и рассказать о своих впечатлениях. Эти альбомы ребята презентовали руководителю проекта на закрывающем мероприятии.

Закрытие «ПрофРазминки» проходило в стенах ПГНИУ — команды школ собрались в Большом зале СДК, наполнив его волнением и шумом голосов. Волнение было вполне оправдано — в рамках закрытия ребят ожидал квест по классическому университету, в ходе которого участникам предстояло погрузиться в направления и специальности, которые осваиваются в ПГНИУ.

Как отмечает руководитель управления по работе с абитуриентами и выпускниками

ПГНИУ **ОЛЬГА МАКСЮТЕНКО**, в первую очередь «ПрофРазминка» — это разнообразие выбора как представленных учебных заведений, так и профессий, а во-вторых — это курирование и сопровождение групп с возможностью собрать обратную связь по всем заявленным в проекте направлениям.

Все станции закрывающего проект квеста были распределены по трём направлениям — бизнес (решение экономических задач и умение работать с налогами), ИТ (анимация и программирование) и право (дебаты и знание своего правового статуса). Задачей ребят было не только успеть пройти все точки, но и успешно выполнить задания, которые для них подготовили студенты ПГНИУ и сотрудники бизнес-школы для детей «Поколение Z».

«Мне очень понравилось работать с учениками школ-участниц проекта в рамках профориентационного квеста, где мы от лица нашей бизнес-школы представляли профес-

сию предпринимателя. Ребята придумывали разные бизнес-идеи, составляли финансовую модель и учились работать в команде. Все были вовлечены, а это особое удовольствие, когда тема, которую ты предлагаешь, интересна», — отметила **ЮЛИЯ ШЕВЧЕНКО**, соруководитель и куратор образовательных проектов бизнес-школы для детей «Поколение Z».

В активном путешествии по кампусу университета время пролетело незаметно, однако настал час подводить итоги. Все команды справились с квестом на ура и вернулись в Большой зал, чтобы получить заветные подарки! «ПрофРазминка» прошла успешно, и довольные юные участники вернулись домой, уже гораздо лучше представляя, чем же заняться в будущем. 

Михаил Боталов



## ДОРОГИЕ ПЕРМЯКИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ ПРИКАМЬЯ!

### ЧАСТЬ I

**H**и для кого не секрет, что залог хорошей экскурсии — это грамотное распределение точек маршрута и интересная программа мероприятий. Для того чтобы составить такую программу в родном городе, нужно очень хорошо знать, чем городышит и что же в нём происходит. Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» помогает учащимся школ Перми и Пермского края рассказать друг другу, чем же интересен и уникален их населённый пункт. Ребята составляют собственные маршруты, защищают их перед компетентным жюри и затем встречают своих новых друзей на станции, чтобы провести для них незабываемую экскурсию, полную интересных историй и ярких событий.

#### «ПЕРМЬ FESTIVALНАЯ»

Знаете ли вы, как много разных фестивалей проходит в Перми? Музыкальные, театральные, спортивные, экологические... Так много событий, как же их все посетить? Чтобы пермские гости точно знали, когда и где проходит тот или иной фестиваль, учащиеся МАОУ «СОШ № 37» составили для гостей из МАОУ «СОШ № 21» г. Кунгур особый маршрут, в котором была раскрыта история наиболее известных фестивалей Перми.

Ребята подошли к организации экскурсии достаточно креативно и решили, что лучший способ погрузить юных экскурсантов в фестивальную жизнь города — это тематические игры.

Как правильно изобразить микрофон

или оркестровую яму в игре «Крокодил»? На точке у Пермского академического театра участники маршрута отгадывали названия атрибутов и помещений, без которых ни один театральный или музыкальный фестиваль не мог бы состояться.

На эспланаде прошла увлекательная игра, где ребятам предстояло вернуть известным авторам их произведения, которые с лёгкой руки организаторов экскурсии красиво перемешались между собой.

Какое же главное событие объединило все культурные точки маршрута от школы № 37? Конечно же, это знаменитый международный «Дягилевский фестиваль», посвящённый легендарному импресарио Сергею Дягилеву, деятельность которого была связана не только с

театром, оперой и балетом, но также с изобразительным искусством и издательским делом.

#### УМНЫЙ И ОБРАЗОВАННЫЙ ПЕРМЯК, ИЛИ «Я ЗДЕСЬ БЫЛ!»

Кто же он такой — умный и образованный пермяк? На этот вопрос ответили учащиеся МАОУ «СОШ № 9», встретив гостей из МАОУ «Ергачинская СОШ» п. Ергач и сопроводив их по знаковым местам, которые имеют не только культурную, но и «памятную» ценность, ведь на каждой точке маршрута можно было сделать уникальную фотографию, любоваться которой можно будет ещё долгие годы.

Удивительно, но историческим источником может послужить даже самый обычный трамвай, на котором путешествовали наши герои.

Организаторы маршрута рассказали о том, какие бывают трамваи в Перми. Мало кто из приезжих знает, что в черте города можно встретить самый настоящий трамвай-кафе.

Пока достопримечательности преображаются к юбилею города, пермские школьники не теряют задора и показывают самый настоящий театр прямо у его порога. Гвоздём программы стала песня из спектакля «Алые паруса», исполненная под аккомпанемент укулеле.

Пермь — островок визуального вдохновения. Куда пойти, чтобы уж наверняка пополнить свои социальные сети новыми аватарками? В этом нам поможет Старокирпичный переулок. Фон кирпичных построек — уникальная смесь изящества старины и тяжеловесной урбанистики — всегда будет актуален, напоминая модный образ, состоящий из лёгкого платья и мощных ботинок на толстой подошве.

Умный и образованный пермяк — натура поэтическая. Ребята читали как собственные произведения, так и любимые стихотворения Бориса Пастернака, который не раз бывал в Перми, пребывая в гостях у известного биохимика Бориса Збарского в посёлке Всеволодо-Вилья.

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. 

Ариадна Манукян



«Маршрут был сформирован таким образом, чтобы в первую очередь всем было интересно. У нас много остановок, где можно сделать хорошие фотографии, а ещё мы предпочитаем необычно подавать информацию. Мы выбрали такие места, которые сами регулярно посещаем, именно поэтому наш маршрут называется «Я здесь был!».

Команда МАОУ «СОШ № 9»

## ДОРОГИЕ ПЕРМЯКИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ ПРИКАМЬЯ!

### ЧАСТЬ II



роект «МедиаЭлектричка: дружба школ» продолжает удивлять интересными маршрутами по Перми для гостей из края. Мы предлагаем взглянуть на наш город глазами учащихся МАОУ «Лицей № 2» и МАОУ «СОШ № 82».

#### «ОТ ПЕРМСКОГО ПЕРИОДА К ПЕРМСКОМУ СТИЛЮ»

Именно так свой маршрут именовала команда МАОУ «Лицей № 2», которой предстояло окунуть в необычную жизнь города ребят из МБОУ «ВСОШ № 121» г. Верещагино. «Необычная жизнь», на первый взгляд, кажется нам вовсе не живой, даже каменной. Однако



каждое неодушевлённое памятное сооружение может немало рассказать нам, если очень внимательно присмотреться. История Перми задаёт стиль — об этом и рассказывают ребята в ходе экскурсии.

Пермь — индустриальный город. Неудивительно, что на своём пути мы можем встретить арт-объекты, которые напоминают нам о том, как много всего остаётся от того или иного производства, а также об интересных способах преобразить даже такие привычные нам вещи, как автомобильные покрышки, которые чаще всего засоряют окружающую среду, а ведь могут и искусству послужить. «Жук-скрабей», работа казахского художника Молдакула Нарымбетова, украшает пермский «Сад камней», вовсе при этом не будучи каменным.

Однако история полнится не только заводскими достижениями, но и вполне результативными погружениями в недра Пермской земли. Об этом нам говорит памятник «Пермяк солёные уши». Невозможно изобразить всех, кто участвовал в добыче приправы, помогающей раскрыть огромную палитру вкусов различных блюд. Именно поэтому памятник построен так, чтобы каждый мог почувствовать себя соледобытчиком в исторический момент фотосъёмки начала XX века.



Ребята из лицея № 2 старались показать самые яркие и самые говорящие черты неодушевлённых обитателей города, ведь если удастся оживить историю каменного, бронзового или деревянного сердца, то и живое обязательно откликнется.

#### «ПЕРМЬ. ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»

А что, если самое главное в экскурсионном маршруте — не исторически объект, а сам факт долгожданной встречи? Команда МАОУ «СОШ № 82» решила сломать устоявшиеся рамки и сделать такой маршрут, в ходе которого можно будет поближе познакомиться с гостями из МБОУ «Кукетская СОШ» пос. Кукетский.

Хорошо объединяют компанию страшные истории, мифы и легенды, рассказанные у костра поздним вечером. Конечно, костёр в городе разводить нельзя, но рассказывать удивительные легенды можно сколько угодно! Идеальным источником таких историй и по сей день служит «Башня смерти», в которой нынче располагается Главное управление Министерства внутренних дел по Пермско-

му краю. Суровое здание таит в себе множество секретов былых времён. Кто-то считает, что с этой башни сбросилась принцесса из-за несчастной любви, а кто-то утверждает, что и многие другие люди заканчивали свою жизнь, ссыкаясь с окон монументальной постройки. «Сказка ложь, да в ней намёк», как говорил Пушкин, а потому не стоит забывать, что даже у самой абсурдной легенды может быть вполне реальная основа, что представляет интерес для дальнейшего изучения истории старого здания.

В конце маршрута юные организаторы выдали своим экскурсантам карту, на которую надо было в правильном порядке на克莱ить картинки с объектами, которые ребята посетили. Увлекательная игра никого не оставила равнодушным.

Прогулка по историческому центру Перми как нельзя лучше подходит для того, чтобы узнать друг друга посредством обсуждения всех увиденных достопримечательностей. Таким образом, все участники экскурсии становятся личностями в истории родного города.

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Ариадна Манукян



## ДОРОГИЕ ПЕРМЯКИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ ПРИКАМЬЯ!

### ЧАСТЬ III



каких только сторон участники проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ» ни рассмотрели любимый город — краевой центр притяжения, полный уникальных достопримечательностей. В любом мегаполисе жизнь течёт быстро, как горная река, а потому для каждого приезжего важно прожить и прочувствовать ритм города, чтобы поймать волну и взять от поездки всё!

#### «ПЕРМЬ ДОСТУПНАЯ»

Что мы обычно представляем, когда говорим о «доступности» туристического объекта? Кто-то воображает огромное количество указателей для удобства ориентирования, кому-то представляются пандусы и разметки для слепых и слабовидящих. Команда МАОУ «Лицей № 5» пригласила ребят из МАОУ «ООШ № 7» г. Чусовой с целью показать доступность Перми для школьников, ведь немало интересного можно увидеть абсолютно бесплатно, стоит только выбрать правильный маршрут.

Лицейцы решили встретить своих гостей максимально тепло, а потому на вокзале Пермь-1 прошла торжественная дегустация вкуснейшего кулича. Казалось бы, чем может поразить обыкновенный пасхальный кулич? А секрет самого вкусного угощения заключается в том, что после долгой дороги особенно приятно трапезничать с добрыми товарищами.

Хороший экскурсовод распределяет точки маршрута так, чтобы динамика активности гостей была сбалансированной. Именно поэтому экскурсия началась с лёгкой и успокаиваю-

щей прогулки по набережной. Учащиеся лицея № 5 рассказывали об истории Речного вокзала и о местных арт-объектах. В тёплое время года особенно приятно рассматривать скульптуры, изготовленные в настоящих кузницах, — можно разглядеть все изгибы мелкой и крупной ковки.

Всю дорогу гости отгадывали загадки и узнавали интересные факты об объектах, мимо которых проходили или проезжали. Экскурсия была настолько увлекательная, что никто и не заметил, как быстро был пройден путь от вокзала до Мотовилихинского района. Там чусовских ребят ожидал фотокросс у здания Музея Пермской артиллерии. Каждый смог почувствовать себя настоящим полководцем и с важным видом сфотографироваться с монументальной пушкой.

А как же быть тонким натурам, которым не близка военная тематика? Юные экскурсоводы не оставили этот момент без внимания, а потому ребята отправились в Райский сад. Чарующие виды просыпающейся природы не могут не растрогать даже самого заядлого урбаниста, особенно если появляется возможность покормить уточек.

По окончании маршрута ребята отправились в лицей № 5 — пить чай и играть в «Краеведческое лото». Кто бы что ни говорил, а настоящую дружбу и красоту ни за какие деньги не купишь, а потому стоит беречь доступные прелести родного города и почаше приглашать милых сердцу гостей.

#### «НАУЧНАЯ ПЕРМЬ»

От лирики перейдём к физике. Удивительный маршрут, полный небезосновательной гордости за своих земляков, составили учащиеся МАОУ «Фотоника» для гостей из МБОУ «СОШ № 16 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Лысьва.

Пройдя через знаменитые Пермские ворота Николая Поповского, ребята отправились к школе № 7, в которой учился Семён Лицин, сооснователь компании Promobot и участник списка Forbes under 30. Именно он в своё время усовершенствовал технологию USB-накопителей, и в планах изобретателя немало других технологически революционных проектов.

Все знают, что радио изобрёл Александр Попов, но мало кто задумывается о том, что именно в Перми будущий великий учёный вдохновился идеей осваивать технические науки. Памятник Александру Степановичу вдохновляет всех златоруких созидателей Перми и Пермского края.

В маршруте, посвящённом большим достижениям пермских учёных, нельзя обойтись без посещения Пермского Политеха — ведущего технического вуза России. Учащиеся школы «Фотоника» рассказали своим гостям о том, что можно хорошо подготовиться к экзаменам прямо в университете, чтобы потом попробовать поступить на факультет своей мечты.

Далее ребят ждало увлекательное путешествие в детский технопарк «Кванториум «Фотоника», где можно было познакомиться с творениями юных изобретателей, и в ПАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания», где школьники узнали об одном из ведущих российских поставщиков навигационных приборов и систем.

«Науки юношей питают», писал Михаил Ломоносов. В случае с нашей экскурсией науки ещё и объединяют!

Проект «МедиаЭлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Ариадна Манукян



## ДОКТОР АЙБОЛИТ, АЛИСА И ПЕЧКИН

**У**частники проекта «Творческая экспедиция» продолжают покорять сцену. На этот раз школьные команды представили театральные постановки, основанные на произведениях авторов-юбиляров 2022 года. Результаты проделанной работы оценивали мастера и молодые деятели театрального искусства: **ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ЕФРЕМОВ**, режиссёр театрализованных представлений и педагог ПККИК, **КСЕНИЯ ГАЛЯУТДИНОВА**, студентка второго курса ПККИК, **ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧ ЛЯМИН**, художественный руководитель Пермского молодёжного театра и режиссёр Театра-Театра, и **МИХАИЛ БОТАЛОВ**, медиа-педагог «Перемены-Пермь» и актёр Пермского молодёжного театра.



### ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»:

- «Великая актёрская игра» — МАОУ «Гимназия № 31» г. Перми
- «Лучшие декорации» — МАОУ «СОШ № 37» г. Перми
- «Лучший дебют» — МАОУ «СОШ № 55» г. Перми
- «Создание яркого образа» — МАОУ «Лицей № 8» г. Перми
- «Авторская интерпретация сюжета» — МАОУ «СОШ № 108» г. Перми
- «Музыкальное сердце театра» — МАОУ «СОШ № 127 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Перми
- «Оригинальность и мастерство режиссёры» — МАОУ «СОШ № 42» г. Перми
- «Эмоции без границ» — МАОУ «Кондратовская средняя школа»
- «Спец-приз от жюри» — МАОУ «СОШ № 3» г. Перми

Команда школы № 55 показала современную адаптацию сборника произведений Эдуарда Успенского и назвала её «Всё Простоквашин».

Действие во «Всём Простоквашине» происходило в предновогоднюю ночь. В ходе постановки Матроскин, Шарик и Печкин успели поспорить о выборе ёлки, однако приехал дядя Фёдор с папой, и их машину пришлось вытаскивать из сугробов, так все споры и разрешились. Затем прошло вручение подарков и начались танцы в почтовом отделении Печкина, куда позвали всех простоквашинских. Потом и мама дошла, которую, как полагается, и там, и тут показывали. Закончилось выступление под бой курантов.

Всем героям-простоквашинцам подготовили костюмы. Матроскину и Шарику нарисовали «мордочки» и сделали ушки, на Печкине — его фирменная шапка и пальто, в руках — газета. Папа оделся по-профессиональски, а мама приехала в лыжном костюме. В качестве реквизита использовались стулья, старый маленький телевизор, гармоны, медали и фонарик.

Членам жюри выступление очень понравилось, они отметили актуальность прочтения известного произведения и очень хороший юмор. Владимир Николаевич назвал творческий ансамбль «практически профессиональным театром», Илья Александрович похвалил исполнительницу роли Матроскина за поставленную речь, но пожелал большего актёрского и эмоцио-

нального разнообразия в отыгрыше. Кроме того, эксперты посоветовали добавлять музыкальные перебивки между сценками.

Учащиеся школы № 42 прочитали «Реквием» Роберта Рождественского. Выступление началось со вступительной части «в память о героях, павших на войне». Ребята вышли в полностью чёрной одежде, а в дополнение, как бы отдельным героем, выступало длинное красное полотно. Чтецы исполняли части произведения по очереди, однако создавалось впечатление цельного действия, перетекающего из одной сцены в другую. Кроме того, второстепенные герои или сами чтецы взаимодействовали с красной тканью или друг с другом, изображая печаль, могильные камни и костры. Атмосферу траура дополняла соответствующая музыка. Ближе к концу выступления на сцене появилась гитара, на которой сыграл один из героев, а затем все действующие лица маршируя покинули сцену.

«Красная ткань — топ! Работа с дополнительными символами повышает как режиссёрский уровень, так и уровень восприятия», — отметили специалисты. Владимир Николаевич обозначил, что жанр «размышление», в котором выступили ребята, сейчас входит в моду, а потому посоветовал доработать постановку, например, добавить паузы и музыку, тогда представление по уровню встанет на ступень выше. Кроме того, члены жюри обратили внимание на сложную для восприятия материала тему и на её воспитательно-просветительский ха-

рактер, а также высоко оценили подачу и прочтение текста. Эксперты добавили, что всё происходящее на сцене должно быть оправдано: «Как у Чехова — если в первом акте висит ружьё, то к третьему оно должно выстрелить».

Вторая часть театрального дня была не менее яркой, чем первая. Свои постановки представили команды учащихся гимназии № 31, лицея № 8 и школы № 108. На суд жюри были подготовлены следующие работы: классическая детская сказка о докторе Айболите, вариация на тему знаменитой фантасмагории «Алиса в Стране чудес» и собственная интерпретация драматической поэмы Мариной Цветаевой «Метель».

Первыми на сцену вышли ученицы гимназии № 31. Юные актрисы с первых секунд смогли покорить зрителей своей энергетикой и харизмой. Сюжет постановки был максимально приближён к оригиналу — добрый доктор Айболит принимает у себя самых разных зверушек, однако врачебный долг зовёт отправиться в Африку, где знаменитый ветеринар попадает в плен к Бармалею и, конечно же, успешно спасается от злодея. Эксперты высоко оценили лёгкость и динамичность постановки, а также музыкальное сопровождение спектакля.

Ребята из лицея № 8 рассказали всеми любимую историю про девочку Алису, которая попала в загадочную Страну чудес, последовав за чудаковатым белым кроликом. Сюжет знаменитой сказки не претерпел сильных изменений и был всего лишь

сокращён для большей динамики. В спектакле не обошлось без яркого Безумного Шляпника, улыбчивого Чеширского Кота и взбалмошной Красной королевы, отыгрыш которой членам жюри особенно хорошо запомнился.

Заключительную постановку представили учащиеся школы № 108. В качестве первоисточника ребята выбрали достаточно сложное произведение — поэму Марину Цветаеву «Метель». Перед актёрами стояла серьёзная задача — рассказать историю взрослых людей, которые пережили не самые простые события в жизни. Как отметил Владимир Николаевич, спектаклю не хватило репетиций, а сама постановка требует доработки.

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. 

Дмитрий Шадрин

А 21 мая были подведены итоги танцевального модуля проекта «Творческая экспедиция». На протяжении полутора месяцев каждая команда репетировала свою часть итоговой танцевальной композиции. И вот на площадке школы № 108 состоялся грандиозный флешмоб, а после все ребята были награждены за свои уникальные и яркие качества — талант, креативность и командный дух.



## ОДИН, ДВА, ТРИ, ЗАНАВЕС!

**Н**у что же, дорогие друзья, вот и подошло время для финального этапа нашего проекта «Шапка мира» — показа спектаклей. Стремительно пролетели эти 4 месяца, и ребята успели многое узнать и сделать. Вот и финал — костюмы готовы, грим наложен и микрофоны настроены. Мы начинаем!



Команда МАОУ «СОШ № 60» готовила спектакль по мотивам грузинской былины «Храбрый мальчик». В былине рассказывается про мальчика Мансура, который спас птенцов от змеи и тем самым заслужил благословение Чудо-птицы. Примечательно, что команда показала постановку в двух вариантах одновременно. Часть ребят держала персонажей-кукол в руках за ширмой, а другие участники действия сами перевоплотились в героев былины.

Команда МАОУ «СОШ № 3» (КОРПУС КАРПИНСКОГО) показала коми-пермяцкий спектакль «Собака о восьми ногах», повествующий о появлении рода четвероногих собак, которые стали верными друзьями человека. Дети сами сыграли своих героев, которых было не так уж много, однако реплики были выучены наизусть, и маленькие участники представления громко, чётко и с правильной интонацией отыграли всех персонажей. Ребята настолько вжились в свои роли и так отдались игре, что



«Я участвовала в спектакле «Храбрый мальчик». Мне досталась роль Чудо-птицы. Меня впечатлила эта роль, я была самым ярким участником. Этот спектакль был по мотивам грузинской сказки. В нём рассказывается о том, что добро побеждает зло. Мальчик Мансур спас птенцов Чудо-птицы от змеи. За это Чудо-птица наградила мальчика волшебным пером. Мне очень понравилось участвовать в этом спектакле».

АЛИНА ЛИХОВСКИХ

не возникает ни тени сомнения — из них могут вырасти замечательные актёры!

Команда МАОУ «СОШ № 3» (КОРПУС ДЕКАБРИСТОВ) пригласила на свой спектакль родителей ребят-участников и параллельные классы, это придало мероприятию официальный

тон. Что для артиста может быть лучше, чем видеть полный зал благодарных зрителей? Ребята поведали всем присутствующим сказочную историю «Судья, торговцы и мудрый ребёнок», написанную по мотивам еврейской былины. Серебряные латы, настоящий реквизит в виде масел и монет, еврейские головные уборы — всё это можно было наблюдать по ходу пьесы. По окончании спектакля аплодисменты зала казались бесконечными, а значит — наши артисты постарались на славу!

Учащиеся МАОУ «СОШ № 22» показали полностью кукольный башкирский спектакль «Благородный заяц», в котором рассказывается о том, как лесные жители помогли мальчику в сложной ситуации, потому что этот мальчик спас зайца от беды, будучи ещё маленьким.

Кукольный спектакль ребят из МАОУ «ЭНЕРГОПОЛИС» был посвящён сразу двум русским народным сказкам: «Лёгкий хлеб»

и «Хвостик, который не нравится». Данные сказки очень поучительные и познавательные, ребята-зрители из других классов подметили это. Например, сказка «Лёгкий хлеб» повествует о том, что в жизни ничего не достаётся легко и необходимо прикладывать усилия для того, чтобы чего-то добиться.

А теперь перейдём к самому интересному, а именно — к отзывам наших ребят-участников.

Дарья Полушкина

«Мне понравилась роль сказителя. Я почувствовал себя настоящим мудрым стариком. С ребятами-актёрами мы окунулись в нашу сказку и прожили её все вместе. Благодаря стараниям каждого участника остались невероятные впечатления после спектакля. Музыка и костюмы были на высоте. Мы благодарим организаторов и отдельное спасибо говорим зрителям за то, что поддерживали нас».

Георгий Барахов



## КАКОЙ ТЫ ПРОЕКТ?

**М**ожно ли начать свой бизнес, пока учишься в школе? А как насчёт разработки своей идеи? Проект собственно социального предприятия представили участники проекта «Банкиры будущего». Перед ребятами стояла задача — не только придумать идею компании, но и просчитать её окупаемость, а также продумать информационное сопровождение и оценить конкурентов.

Подготовка собственного проекта предшествовала образовательная программа. Для участников «Банкиров будущего» были организованы обучающие модули по финансовой и юридической грамотности, социальному предпринимательству и эмоциональному интеллекту. Партнёрами проекта выступили Центральный банк Российской Федерации, фонд «Наше будущее» и пермское отделение СберБанка.

Финальное мероприятие проекта состоялось на площадке школы «Фотоника». Итоговые работы юных бизнесменов оценивали гуру предпринимательства — Юлия Шевченко, куратор проектов в образовательной деятельности бизнес-школы «Поколение Z», и Анна Лампинева, руководитель Центра инноваций в социальной сфере центра «Мой бизнес».

### САМОЕ ВРЕМЯ УЗНАТЬ, ЧТО ЖЕ ПРИДУМАЛИ НАШИ УЧАСТНИКИ!

Команда школы «Петролеум+» придумала биржу труда для школьников «Заработай сам». Ребята проанализировали текущую биржу труда и решили, что их платформа даст возможность несовершеннолетним учащимся загрузить своё резюме и найти работу мечты. На платформе соискатели и работодатели смогут создать личный кабинет, где будет располагаться основная информация. Кроме того, для зарегистрировавшихся пользователей предусмотрены полезные подборки и чаты, чтобы можно было напрямую задать все интересующие вопросы относительно вакансии или профориентации соискателя.

Учащиеся школы № 14 подготовили презентацию, видеоролик, логотипы... Таким насыщенным и невероятно интересным было наше знакомство с компьютерным клубом STELLA. Новое пространство будет объединять киберединомышленников Перми.

В проекте школы № 37 собрали воедино котиков, школьников и геронтологический центр. Ребята предполагают реализацию творческих мастер-классов по изготовлению кошачьих домиков. Такие конструкции смогут делать пожилые люди, воспитанники детских садов и вообще все любители хвостатых. Готовую продукцию ученики школы № 37 планируют отдавать в приюты на благотворительной основе или продавать (по мере необходимости).

Учащиеся лицея № 10 отличились детальной проработкой своего проекта — мобильного приложения Adaptation Needs Time (или «Адаптация требует времени»). Целевая ау-

дитория приложения — выпускники детских домов, которым важна адаптация и поддержка, а также необходимо освоение базовых жизненных навыков. Личный кабинет в приложении позволит подобрать вакансии для дальнейшего труда и обучения, прочитать полезные советы и найти друзей.

Школа № 65 находится в Закамске. Школьники отмечают, что в их районе недостаточно развита система дополнительного обучения. Именно поэтому команда предложила открыть Творческую мастерскую,

### ПОБЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА «БАНКИРЫ БУДУЩЕГО»:

1 место — МАОУ «Лицей № 10» г. Перми  
2 место — МАОУ «СОШ № 14» г. Перми  
3 место — МАОУ «СОШ «Петролеум+» г. Перми

где и дети, и взрослые могли бы заниматься пением, танцами, рисованием и многими другими видами искусства.

А в школе «Фотоника» уже занимаются предпринимательством. Участники проекта пекут булочки и другие хлебобулочные изделия в подарок и на заказ. Сейчас у ребят важный этап становления бизнеса — нужно оформить самозанятость и подумать над программой продвижения своего продукта. К 2024 году молодая и креативная команда пообещала порадовать Пермь новой пекарней.

Почти все ребята из лицея № 8 сдали ЕГЭ по физике, поэтому и тема их предпринимательского проекта — курсы по подготовке к экзаменам. Ребята решили, что смогут организовать очные занятия для старшеклассников города, пригласив высококвалифицированных преподавателей физики. Уникальность предложения заключается в низкой стоимости курса и высоком уровне знаний.

Гимназия № 8 представила досуговый центр для детей в взрослых, расположенный в Кировском районе. Школьники провели анкетирование, которое показало, что жителям хотелось бы нового пространства для развития районного дополнительного образования.

Елена Никулина



## УЛИЧНЫЙ ФИЛЬТР И ФОНТАНЧИК ДЛЯ КОТА — ЭТО БИЗНЕС НЕ ПО-ДЕТСКИ

**Е**сть такие дети, которым не сидится на месте. Они придумывают, рисуют, изобретают, а потом раз — и их проект оказывается уникальным и востребованным для целого мира. Но как работать с такими школьниками? Как убедить предпринимателей сотрудничать с десятилетним ребёнком? Что делать с молодёжью после победы в конкурсах изобретателей и как объединить силы проектных команд, детей-изобретателей, представителей власти и предприятий региона? На эти вопросы отвечали участники площадки «Диалог с властью: когда бизнес не по-детски» в рамках Дней пермского бизнеса. Инициатор площадки — Пермская торгово-промышленная палата.



В зале собрались школьники, разделённые на три секции: «Изобретаем Пермский край» (изобретательские проекты), «Познаём Пермский край» (социокультурные проекты) и «Юные предприниматели» (ребята, чьи идеи получили финансирование на реализацию). У каждого ребёнка — свой проект и свой вопрос, ответ на который можно получить у представителя власти уже сейчас.

Спикерами встречи выступили **АЛЕКСЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ЧИБИСОВ**, заместитель председателя правительства, министр промышленности и торговли Пермского края, **ЭДУАРД ОЛЕГОВИЧ СОСНИН**, министр экономического развития и инвестиций Пермского края, и **АННА АНДРЕЕВНА БЫКОВА**, руководитель Агентства по развитию малого и среднего предпринимательства в Пермском крае.

### «ВАМ МАЛО ЛЕТ»

**ДАРЬЯ ШЕИНА** — ученица 5 «А» класса школы «Фотоника». Проект «Уличный фильтр», над которым Дарья работала вместе с кафедрой охраны окружающей среды Пермского Политеха, представляет собой специально разработанные панели с мхом, системой полива и стоками для воды. Такой фильтр решает проблему загрязнения воздуха в крупных городах благодаря удивительным свойствам мха. Школьница планировала установить

«уличные фильтры» рядом с остановками, однако, приходя на предприятия, Дарья слышала: «Вы ещё дети».

**Решение:** В Пермском крае есть Центр развития малого и среднего предпринимательства. Он и занимается технологическими предпринимателями и креативной экономикой. Стоит подойти в Дом предпринимателя, где помогут представить идею как проект для города.

### ГДЕ ВЗЯТЬ АВТОРСКОЕ ПРАВО?

**ЕГОР КОПЫТОВ** тоже учится в школе «Фотоника». С проектом «Фонтанчик для кота», который освежает и очищает проточную воду, школьник выиграл 100 000 рублей в конкурсе от «СТС Kids». Теперь изобретение нужно запатентовать. Кроме того, потребуется помочь в реализации продукта в пермских магазинах или на интернет-платформах.

**Решение:** «Товары для животных лучше всего продают ветеринарные клиники. Продать здоровому животному то, что будет делать его ещё здоровее, — это и есть маркетинг», — отвечают эксперты. Однако в первую очередь нужно позаботиться о па-

тенте продукта, по данному вопросу консультируют в центре «Мой бизнес». После получения необходимой информации можно уже прописывать точки сбыта.

### КТО НАПИШЕТ ПРО НАС?

**ЯРОСЛАВ БОЛОТОВ И ДАРЬЯ ИГНАТОВА** — ученики лицея № 10. На форум они приехали со своим проектом «ЭкоТочка», который направлен на повышение осознанности людей в вопросах экологии и здорового образа жизни. Проект подразумевал наличие образовательной программы, создание инфраструктуры для проведения мероприятий и, как итог, объединение единомышленников, заинтересованных в улучшении экологической обстановки и качества жизни человека. Проблема — продвижение проекта. Как договориться об информационной поддержке, когда проект пока не имеет бюджета?

**Решение:** Необходимо обратиться в центр «Мой бизнес» для получения консультации на предмет продвижения своего продукта. Кроме того, можно пройти курс по созданию бизнес-команд по программе «Бизнес Kids», где обучат ведению бизнеса

и найдут помощников. Но самое главное — определить значимость проекта для самих организаторов: проект социальный или предпринимательский? В первом случае помогут гранты, во втором — бизнес.

### САМОЗАНЯТОСТЬ ДЛЯ ЭКСКУРСОВОДОВ

**МИХАИЛ МОРГУНОВ и ВЕСТА УТЯТИКОВА** — ученики школы № 9 и участники проекта «МедиаЭлектричка: дружба школ», организованного газетой «Перемена-Пермь» при поддержке Фонда президентских грантов. В рамках проекта школьники разработали уникальный маршрут по некоторым локациям Перми. Теперь ребята хотят стать самозанятыми, чтобы проводить экскурсии для гостей столицы Прикамья и таким образом зарабатывать.

**Решение:** Можно обратиться в Министерство по туризму и молодёжной политике Пермского края, которое реализует проект «Дети едут к детям». Кроме того, программу экскурсий можно предлагать летним площадкам в школах, так как обычно всегда остро стоит вопрос об организации летней занятости ребят.

### А НАСТАВНИКИ БУДУТ?

**ГАЛИНА САЙФУДИНОВА** — школьница и инициатор проекта «Эко-ролики по переработке мусора». Идея — создать серию видеосюжетов о том, что делать с мусором, как перерабатывать вторичное сырьё и какая от этого может быть польза. Казалось бы, всё хорошо и просто, но нужны наставники.

**Решение:** Существует Акселератор социальных проектов, где участнику помогают довести проект от идеи до полной документации и подачи заявки на грант в течение двух месяцев.

### КАК СОГЛАСОВАТЬ РАБОТЫ БЫСТРО?

**НИКИТА ОШМАРИН, СОФЬЯ ТЕРЕНТЬЕВА и СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** захотели сохранить общественное пространство нашего города и помочь его облагородить. Ребята планируют наносить граффити. Вопросов много, среди них особенно волнующий — долгое согласование реализации проекта с муниципальными органами.

**Решение:** Во-первых, стоит определиться с местом для рисунка. Например, если это жилой дом, то согласование ведётся с жильцами. Во-вторых, сейчас в городе создают специальные места для граффити и проводят конкурсы на лучший рисунок, который потом может украсить собой городское пространство (здесь может помочь Департамент культуры и молодёжной политики). В-третьих, с творческими инициативами можно участвовать в грантовом конкурсе «Вижу. Могу. Делаю», где подобные проекты поддерживаются. **Э**

Елена Никулина

«Сегодня мы хотели предоставить ребятам и тем предпринимателям, которые с ними работают, возможность задать вопросы руководству нашего края, чтобы мы нашли новый подход к развитию детского предпринимательства».

**ЕЛЕНА ЕФИМОВНА ГИЛЯЗОВА,**  
вице-президент Пермской  
торгово-промышленной палаты



А ещё на площадке «Диалог с властью: когда бизнес не по-детски» состоялось торжественное награждение победителей международной выставки юных изобретателей International Exhibition for Young Inventors (IEYI) за 2020-2021 годы. Главную награду за научно-техническое творчество и изобретательство получили 16 пермских школьников.

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ НЕ ХОТИТЕ?



отите, расскажу вам одну занимательную историю? Называется она «Как школьники реновацию делали». А произошла эта история в рамках одного нашего проекта, название у которого тоже интересное — «НеКаменные лица». Почему «некаменные» и причём тут «лица» — сложно понять до сих пор, но сейчас не об этом.



А началось всё в феврале месяце, когда от холода мёрзли пальчики и носики у всех без исключения. Прошёл клич по школам, и в проект вступили шесть средних образовательных учреждений города Перми — школа № 14, школа № 65, Кондратовская средняя школа, гимназия № 5, «Петролеум +» и школа № 132.

Все ребята без исключения хотели понять, что же за проект такой и что их ждёт дальше. А дальше... Ух, что было дальше...

Первым испытанием для наших юных архитекторов стало посещение Пермского государственного аграрно-технологического университета, где ребятам поведали о сложных и волшебных манипуляциях с различными строительными смесями, о «живом» поле, о зданиях, сделанных из деталей, напечатанных на 3D-принтере, и о прочей строительной магии. Не удивляйтесь слову «магия» в данном контексте, потому что по-другому тут и не скажешь. Технологии, которые применяются в современном строительстве, превзошли все ожидания наших участников и вызвали невероятный интерес.

В технологии будущего окунулись, теперь настало время погрузиться в историю



прошлого и узнать, с чего же всё начиналось. Для этого школьники были приглашены на экскурсию по историческому центру города Перми. Экскурсия была пронизана не только фактологической телесностью истории, но и мистической атмосферой. Оказывается, во многих зданиях, построенных в XVIII-XIX веках, скрываются страшные тайны и призраки... Но вернёмся к архитектуре. Ребятам рассказали об архитектурных элементах, которые украшают наши здания. Участники проекта теперь без проблем смогут отличить карниз, пиластру, розетку, филенку и многие другие элементы старых зданий. Однако не только приятная прогулка в хорошей компании была целью этой встречи. Гвоздь программы — конечная точка маршрута, исторический памятник архитектуры — особняк А.Н. Серикова.

Каково было удивление ребят, когда они узнали, что это «чудо» им предстоит реанимировать. Не будем бояться этого слова, ведь относительно данного архитектурного экземпляра по-другому и не скажешь. На вид неприглядное и обшарпанное здание с полуобвалившимися карнизами

когда-то было культурным центром притяжения для рабочего класса с тех пор, как хозяева особняка эмигрировали. Интересно, как всё меняется. Ребята тоже призадумались, осматривая остатки былой роскоши. Наверняка в светлых головах будущих архитекторов зрела мысль о полной реставрации этого здания. Однако реставрация — это разные вещи, об этом ребята узнали чуть позже.

«Чуть позже» настало, и вот молодые таланты уже вовсю малюют свои проекты под чутким руководством настоящего художника. Правила композиции, нажим на карандаш и скетчинг — очередные новые знания для ребят. В этот волнительный момент проходила, если можно так выразиться, «проба пера», только в архитектурном смысле. Каждый из участников создал свой макет, в котором отражалось индивидуальное видение особняка в новом облике. Задумки у всех были разные — от закрытого клуба до магазина «Пятёрочка». Интересно, не правда ли?

«Ни одну идею не отбрасывали — все хорошие!» — рассказывали нам ребята. А мы и не сомневались, однако правила есть правила: только один макет на команду. И пришлось нашим участникам думать. Долго думали они и на закрытии проекта наконец придумали!

А что придумали, смотрите на фото.

P.S. От закрытого клуба всё-таки отказались, но зато появились более масштабные идеи. Например, команда школы «Петролеум +» предложила сделать библиотеку и оформить каждый зал в стиле литературного жанра, чтобы максимально погрузить читателей в выбранную ими книгу.



Учащиеся школы № 65 сделали макет галереи, где на цокольном этаже могли бы располагаться закрытые выставки деятелей искусства.

Интересно другое, почти ни одна из команд кардинально не изменила внешний облик нашего здания. А это значит лишь одно — нет ничего нового, что могло бы быть лучше, чем забытое старое.

Ну как вам история? Надеюсь, что она вам понравилась. ☺

Дарья Полушкина



Команда МАОУ «СОШ № 65»



Команда МАОУ «СОШ «Петролеум»

## ЗАГАДКИ РОДНОГО ГОРОДА



ермские школьники продолжают блестать своими знаниями и узнавать что-то новое. На этот раз в интеллектуальном квесте «Пермь. История. Творчество» приняли участие ребята из Дзержинского района — учащиеся школ № 31, 44, 55, «Приоритет» и «ЭнергоПолис».

Квест-проект «Пермь. История. Творчество» посвящён 300-летнему юбилею Перми и ориентирован на то, чтобы в игровой форме познакомить школьников с историей города и вкладом знаменитых земляков в развитие Пермского края.

Школьным командам, состоящим из учеников 7-8-х классов, нужно было пройти семь станций, где ребят ждали задания на знание истории города и баллы за правильные ответы.

На станции «Арт-Пермь» дети угадывали по фотографиям городские арт-объекты и достопримечательности, а также их место-расположение. А чтобы получить дополнительный балл, нужно было слепить из пластилина макет собственного арт-объекта, который ученики хотели бы соорудить в Перми. В одной команде придумали построить башню с вечным огнём и поставить её на городской эспланаде, а в другой —



«слепили» тарелку с посюкунчиками и «поставили» её недалеко от своей школы, в сквере имени Михеева. Кроме того, были идеи сделать белого медведя с крыльями в цветах российского флага и сердечко с надписью «Молотов» и с молотами по краям.

На станции «Вижу рифму» для школьников были заготовлены вопросы об известных исторических личностях — о таких, как Попов, Татищев или Дёмкин. Затем командам нужно было сочинить четверостишие с упоминанием пермской знаменитости. Ребята порой долго подбирали рифму, однако с заданием они справились.

На «Геральдической» станции задавались исторические вопросы: дата основания Перми, происхождение названия Перми и т. д. Интересным оказалось творческое задание — нужно было нарисовать герб столицы Прикамья, каким бы его хотели видеть школьники. Ребята придумали изобразить медведя в короне с флагом и горячей тарелкой в руках, рысь в короне на красном фоне с деревьями и медведя на травке перед речкой под палящим солнцем.

Следующая станция — «РЖД». Объединив усилия, участникам команд нужно было собрать мозаику и отгадать, что изо-

бралено на получившейся картинке. У кого-то детали складывались быстро, кто-то работал дольше, но в итоге все узнали старое здание вокзала Пермь-2.

На станции «Чилл-Аут» команды смогли отдохнуть от сложных исторических вопросов и немного повеселиться. Однако и здесь

не обошлось без особого задания — сперва ребята отгадывали городские парки, а затем нужно было сделать прикольную фотографию, которую потом можно будет выложить в группе «Перемена-Пермь». На одной из фотографий ребята изобразили пародию на арт-объект «Жук-скарабей».

«Что было дальше?» — на этой станции нужно было определить по старым чёрно-белым фотографиям достопримечательности и места города — ТЮЗ, Галерею, Мотовилихинский завод, дом Тупицыных и Комсомольский проспект. Затем в творческом задании ребятам предложили нарисовать то, что они отгадывали, но уже в современном виде. Проще всего, кажется, рисовался ТЮЗ — к уже имеющемуся виду здания добавили деревьев, людей и немного машин.

А на последней станции под названием «Есть на что посмотреть» команды решали, на что гостям города стоит обратить своё внимание. Сначала ребята отвечали на вопросы об известных городских памятниках, а затем создавали собственный экскурсионный маршрут по Дзержинскому району.

Квест завершился, станции пройдены — пришло время всем участникам собраться на церемонии награждения, посвящённой закрытию проекта.

Все команды получили вкусные призы. Ребята в свою очередь поделились своими впечатлениями и сделали общее фото.

### ПОБЕДИТЕЛИ РАЙОННЫХ КВЕСТОВ:

- Кировский район — МАОУ «Школа «Диалог» г. Перми
- Орджоникидзевский район — МАОУ «СОШ № 131» г. Перми
- Дзержинский район — МАОУ «ЭнергоПолис» г. Перми
- Дзержинский район — МАОУ «СОШ № 44» г. Перми
- Мотовилихинский район — МАОУ «Пермская кадетская школа № 1 «Пермский кадетский корпус» имени генералиссимуса А.В. Суворова»
- Индустриальный район — МАОУ «СОШ № 3» г. Перми
- Ленинский район — МАОУ «Гимназия № 11 им. С.П. Дягилева» г. Перми

«Мы рады победе, но на игру мы изначально пришли в хорошем настроении — нам очень понравился квест. Было очень весело, особенно понравилось лепить из пластилина. Мы слепили посюкунчики. Разные задания были — и все классные и интересные», — отметили учащиеся школы «ЭнергоПолис».

Ранее квест «Пермь. История. Творчество» проходил в других районах города. Руководители школьных команд также поделились своим мнением.

**СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВНА РЕШИНА,  
МАОУ «Гимназия № 3»  
(Орджоникидзевский район):**

«У нас было две команды, одна заняла второе место, другая — третье. Детям было интересно, они говорили, что узнали много нового. Особенно им понравилась станция, где нужно было отгадывать пермские здания. Легче всего мы справились с конкурсами по qr-кодам, а сложнее всего было написать стихотворение. Организация квеста нам тоже понравилась. Задания были разнообразные и достаточно глубокие на предмет информативности. Мне казалось, что вопросы слишком лёгкие для учащихся 7-8-х классов, но в итоге правильные решения давались ребятам не так-то просто».

**ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА ОКУНЕВА,  
МАОУ «СинТез» (Кировский район):**

«Детям всё очень понравилось, все станции они проходили с удовольствием и азартом. Понравилось и то, что вопросы были ориентированы на родной город. Задание со старыми фотографиями Перми вызвало у ребят некоторые затруднения, однако они всё равно справились. Считаю, что тематика квеста для детей очень актуальна. Наши ученики тщательно готовились к мероприятию и много читали об истории Перми и Пермского края, открыв для себя немало интересных фактов. По уровню сложности всё было подобрано удачно — ничего лишнего и сверхтрудного. Учащиеся остались довольны квестом».

Впереди нас ждёт большой городской финал, который состоится 31 мая. Семь команд, победители каждого района, сразятся за звание лучшей команды города.

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Дмитрий Шадрин

## ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

**В** последние десятилетия в российских образовательных учреждениях активно ведутся дискуссии о пользе патриотизма как необходимого компонента в формировании гражданского общества. В современной школе воспитание патриотизма является важнейшей задачей в рамках внедрения ФГОС второго поколения. В программе патриотического воспитания можно выделить следующие основные направления: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое и спортивно-патриотическое. Все эти направления, так или иначе, включены в деятельность образовательных учреждений. Сегодня на смену ленинским залам в школах Российской Федерации создаются уголки памяти и комнаты боевой славы, а также организовываются выставки рисунков и конкурсы сочинений.



проекта «Детство равных возможностей».

Торжественный вальс прозвучал, и все присутствующие почтили память погибших в героической борьбе с нацизмом минутой молчания.

По окончании мероприятия директор школы № 108 **СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА КАЗАНЦЕВА** произнесла поздравительную речь, в которой была озвучена очень важная и сокровенная мысль:

«Нацистская Германия завоевала каждую страну Европы менее чем за месяц, тогда как дом Павлова во время Сталинградской битвы немецкие солдаты штурмовали 58 дней, а взять его так и не смогли. Это говорит о несгибаемости и твёрдости нашего народного характера».

Завершился митинг объявлением победителей певческих конкурсов «Битва хоров: Во славу Родины пойм!» и «Россия — Родина моя».

Накануне празднования 9 мая школа № 108



также участвовала в ежегодной акции «Окна Победы». Акция проходит следующим образом: по всей стране люди украшают окна квартир и домов символами Великой Победы — георгиевскими лентами, красными звёздами и словами благодарности в адрес ветеранов. Ранее для учеников 10-11-х классов были проведены уроки мужества «Героические подвиги пермяков в годы ВОВ», где с ребятами встретился **ФЁДОР ГРИГОРЬЕВИЧ СОЛОВЬЁВ**, ветеран боевых действий. Кроме того, ученики начальной школы участвовали в городском конкурсе строя и песни «Бравые солдаты с песнями идут», а в первой половине апреля в школе прошёл конкурс «Письма деду», в котором участвовали все категории учащихся. По итогу в одном только апреле месяце для школьников было проведено порядка 18 различных мероприятий, среди которых были конкурсы, мастер-классы, познавательные лекции, собрания и многое другое.

Вот так школа как институт общества участвует в сохранении памяти о великом подвиге наших предков. А мы, пользуясь случаем, от всей души поздравляем наших читателей с праздником Победы! Вечная слава и вечная память! **Е**

Евгений Гуляев



День Победы — праздник, суть которого должна оставаться в памяти как нынешнего поколения, так и последующих. Именно поэтому 9 мая на территории МАОУ «СОШ № 108» прошёл торжественный митинг, посвящённый победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Главными гостями мероприятия были ветераны боевых действий, перед которыми выступили учащиеся школы и педагогический коллектив, исполнив песни военных лет. Хорошая песня всегда поддерживала силу духа в советских воинах, сражавшихся за нашу Родину. На сегодняшний день такие песни — настоящий ключик к военным страницам истории.

За песнями последовали танцы. Школьники вместе с воспитанниками детского сада «Город мастеров» исполнили «Вальс Победы». Совместный танец был подготовлен в рамках мероприятий городского

## ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ



ак вышло, что большую часть жизни человек проводит на работе. Именно поэтому следует выбирать будущую профессию максимально осознанно, и в этом могут помочь профессиональные пробы и другие профориентационные мероприятия. В МАОУ «СОШ № 55» в формате круглого стола обсудили актуальные проблемы и эффективные решения в профориентационной работе со школьниками.



Во вступительном слове директор школы № 55 **ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА КЫЧЕВА** рассказала о специфике работы с таким относительно новым явлением в педагогике, как профессиональные пробы. Школа сотрудничает с различными образовательными учреждениями и предприятиями. В 2021-2022 учебном году было проведено в общей сложности 27 профпроб.

Затем о своём опыте участия в профориентационных мероприятиях рассказали учащиеся 8 «В» класса. **КСЕНИЯ ЧУГАЕВА** при поддержке редакции Перемены проходила мастер-класс по теории фотографии, а **АРТЁМ ШАХМАДЯН** участвовал в проекте «GELIX class» и погружался в увлекательный мир отечественной авиации. **МАРИЯ ШИХОВА** прочитала свой собствен-

ный рассказ «Случай в горах» в рамках проекта Перемены «Недетские истории». **ФЁДОР КОЖЕВНИКОВ** попробовал себя в роли автомеханика. Восьмиклассник поделился положительными эмоциями после прохождения профпроб и отметил, что и другие ребята остались довольны. **АРТЁМ ЗАЙЦЕВ** сперва познакомился с основами профессии электромонтёра, а за-

тем попробовал себя в столярном деле, изготовив разделочные доски.

О необходимости осваивать несколько специальностей на протяжении всей жизни рассказала главный редактор краевой школьной газеты «Перемена-Пермь» **НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ХАНОВА**. Основная мысль тезиса заключалась в том, что школа должна стать местом, где в первую очередь ребятам смогут привить навык исследователя.

**ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА ХУДАНИНА**, старший методист Пермского химико-технологического техникума, рассказала о том, какие нынче перемены переживает техникум, а также о карьерных предпочтениях последних поколений выпускников. Самая популярная специальность у абитуриентов ПХТТ — «Информационные системы и программирование». Любопытно то, что в последние годы студенты стали чаще выбирать для освоения вторую специальность, ведь современному рынку труда в большинстве своём нужны универсальные специалисты.

В ходе мероприятия также велись интересные дискуссии о нынешнем состоянии рынка труда, о неоднозначности опыта профпроб, о возрождении рабочих специальностей и о том, с какого возраста лучше организовывать занятия по профориентации с учащимися школ.

Евгений Гуляев

## ИСКУССТВО: ОТ ИДЕИ ДО ВЫСТАВКИ

**В** марте-апреле 2022 года классные часы учащихся 5 «В» класса МАОУ «Лицей № 4» были особенно творчески насыщенными. Ребята ходили в галерею и участвовали в дискуссиях, а ещё каждый получил возможность приобщиться к созданию авторских арт-объектов.

### ПОГРУЖЕНИЕ

«Арт-класс» — это образовательный проект редакции «Перемена-Пермь», направленный на знакомство детей с искусством «изнутри». Программа состояла из 12 занятий. Каждый четверг организатор проекта ЯНА АЗАНОВА готовила для пятиклассников что-то интересное:

— В целом школьники имеют общее представление об искусстве: они посещают выставки, ходят на спектакли и читают художественную литературу. Нашей задачей было показать детям, что искусство можно не только воспринимать, но и создавать самостоятельно. А для этого надо уметь находить источники вдохновения и подмечать нечто важное и необычное в своей жизни и вокруг себя.

Ребята дважды посетили Пермскую галерею. В первый раз они посмотрели выстав-

ку «Чёрно-белое расследование», а во второй — пообщались с организаторами этой выставки, узнали о нюансах проведения арт-мероприятий и попробовали сделать композицию из предложенных предметов. Кроме того, юные искусствоведы поучаствовали в мастер-классе по фотографии и узнали, в каком случае фотографический снимок становится объектом искусства.

### РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ

Прежде чем приступить к созданию арт-объектов, учеников разделили на четыре группы по 7-9 человек. Лицейцам предложили написать по итогам прошедших вводных занятий о том, как они понимают искусство и что оно для них значит. «Природа», «чувства», «город» и другие слова, которые так или иначе связаны с даль-



нейшими творческими размышлениями, помогли командам определиться с темой своего итогового проекта. Обсуждение завершилось, и ребята сконцентрировались на изготовлении домашних животных из подручных материалов, архитектурном макете экологичного квартала, концептуальном сердце и роботе, рассказывающем о местных арт-объектах. Кроме того, был и индивидуальный проект робота-помощника. На подготовку всех работ ушёл почти месяц. На занятиях дети обсуждали эскизы, подбирали материалы и готовили макеты. Многое пришлось доделывать дома: команды собирались в гостях друг у друга и продолжали kleить и измерять, а также готовить отчётное выступление.

### ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ

Презентация детских проектов состоялась 30 апреля в арт-пространстве «Другие круги», которое находится по соседству с Центральным выставочным залом и является его подразделением. Творческие работы были выставлены на пьедесталах, а рядом были размещены фотопортреты участников и плакаты, подготовленные ребятами. В зале расставили стулья в несколько рядов для родителей, бабушек, дедушек, братьев и сестёр.

Команды выходили по очереди, рассказывали об особенностях изготовления своего произведения искусства и демонстрировали его возможности. Одна из презентаций превратилась в настоящий перформанс. Ребята представили объёмное сердце, сделанное при помощи 3D-ручки, а гостям предложили написать на выданных цветных стикерах, что такое любовь, и приклеить этот интерактивный элемент на арт-объект.

— Для нас искусство многое значит, — начали презентацию ученики. — Наша команда вложила в этот проект много любви и усилий, а теперь мы хотим поделиться частичкой нашей души с вами.

Мероприятие закончилось обменом мнениями: дети поделились, что им запомнилось больше всего. Классный руководитель ЯНА ВАСИЛЬЕВНА ШАЛАМОВА поблагодарила учеников за прекрасные работы, а родителей — за поддержку и включённость во внеклассные занятия. Взрослые высоко оценили пользу «Арт-класса»: кроме погружения в основы искусства, занятия научили ребят эффективно взаимодействовать, организовывать своё время и принимать самостоятельные решения.

Ирина Кучумова



## Я ВИЖУ СЕБЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

**С** каждым годом высококвалифицированных молодых учителей-мужчин в школах становится всё больше. Мы пообщались с 23-летним учителем физики и астрономии МАОУ «СОШ № 63» г. Перми СТАНИСЛАВОМ АНДРЕЕВИЧЕМ ОГНЁВЫМ. Станислав Андреевич работает учителем 2 года и уже успел завоевать всеобщую любовь учеников и успешно выступить в конкурсе для молодых педагогов «Амбициозен», который ежегодно проводит пермский Дом учителя. Команда Станислава Андреевича получила приз зрительских симпатий.

### Станислав Андреевич, мечтали ли вы в детстве стать учителем?

— Лет в 7-9 такие мысли прокальзывают, даже на экзаменах я сдавал физику, но в итоге пошёл учиться на агронома. В этой профессии, кстати, тоже много физики. В 2020 году меня позвал поработать учителем мой друг. Я решил попробовать, и с тех пор с удовольствием обучаю детей.



методиста Оксаны Петровны. Наша команда состояла из педагогов школ и детских садов. Мне понравилось работать в команде, мы даже подружились в ходе конкурса. Подготовить финальное задание было по-настоящему сложно. Это должен был быть не просто материал для жюри, нужно было создать нечто интересное и запоминающееся, чтобы потом использовать это и на уроках. Конкурс подарил мне огромный опыт участия в подобных мероприятиях, в том числе и со стороны их организаций.

### Какие качества вы больше всего любите и цените в детях?

— Мне импонирует целеустремлённость ребят, когда они доводят начатое до конца, внимательно слушают и сидят на уроках от звонка до звонка, не отвлекаясь на гаджеты. Если я делаю замечание, а ребёнок не убирает телефон, то нужно выяснить, в чём причина. Возможно, у неусидчивого ученика есть проблемы, тогда надо попробовать

их решить. У детей должна быть мотивация. Без неё очень сложно работать.

### Расскажите о конкурсе «Амбициозен». Почему решили участвовать, что больше всего запомнилось и понравилось?

— В следующем году я планирую получить категорию, поэтому мне необходимо нарабатывать опыт, в том числе участвовать в конкурсах. О конкурсе «Амбициозен» я узнал от нашего

представителя Яны Азановой. В жизни всё бывает, но на данный момент я вижу себя в педагогической сфере, исходя из этого и строю планы. Хочу добиться руководящей должности, завести семью и детей. Хочу жить счастливо.

Наталья Былёва

## МЫ ОТКРЫВАЕМ ЗАПИСЬ НА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

### ШКОЛА ГРАНТОВ: ГРАНТ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### КУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ — ЗАПУСК С 20 ИЮНЯ

Курс «Грант как ресурс развития образовательной организации» — это программа-интенсив, благодаря которой вы научитесь выстраивать эффективную систему грантового менеджмента и получать государственную поддержку на реализацию собственных социальных и образовательных проектов. Каждый слушатель, прошедший курс и защитивший свою грантовую заявку на поддержку социального проекта, получит по итогу обучения удостоверение о повышении квалификации.



### «МЕДИЦИНСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ»

#### КУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ — ЗАПУСК С 1 ИЮНЯ

У вас есть уникальная возможность стать первыми в России слушателями специализированного курса по профилактике детской агрессии. Вы сможете научиться распознавать первые признаки агрессии у подростков и минимизировать формы их девиантного поведения.



Авторы курса — детские врачи и психотерапевты.

Образовательный курс «Медицинские и психологические аспекты формирования агрессивного поведения подростков» — это программа-интенсив, благодаря которой вы многоаспектно изучите тему подростковой агрессии и причины её формирования (как внешние, так и внутренние), а также научитесь работать с ней и в определённых случаях устранять её.

Особенность программы заключается в том, что, помимо изучения подростковой агрессии, раскрывается роль педагога не только как представителя услуги, но и как личности. Курс поможет вам научиться бережливому отношению к самому себе.

Записаться на наши курсы можно через электронную почту [edu.peremena@mail.ru](mailto:edu.peremena@mail.ru) или по телефону: +7 (911) 609-47-00, ЯНА АЗАНОВА, руководитель образовательного центра АНО ДПО «Центр проектов «Переменим».

## УЧИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ И ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

**P**ебятам, которые любят шахматы, настольные игры, головоломки и логические задачки, а также пробуют конструировать и программировать, МАОУ «Лицей № 2» предлагает поступать в физико-математический и математический (информационный) классы технологического профиля.

Помимо базовых предметов, в классах технологического профиля лицеисты углублённо изучают информатику, физику и математику, а также английский язык, чтобы у выпускников была возможность работать в международных IT-проектах. На уроках ребята решают задачи по физике и экономике, занимаются математическим моделированием и выполняют олимпиадные задания.

— Наши выпускники сдаются ЕГЭ по своим профильным предметам на 80-90 баллов, и это неудивительно, — делится учитель информатики ИРИНА НИКОЛАЕВНА БЕЖИНА. — А вот стабильно высокие результаты единого экзамена по русскому языку — выше 80 баллов — не могут не радовать.

Как отмечает учитель математики ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА ГАЧЕГОВА, в классы технологического профиля попадают дети, прошедшие строгий отбор. Затем лучших из лучших выводят на более высокий уровень освоения про-



фильных предметов. Ребят учат рациональному мышлению, а ещё для лучших учеников проводятся спецкурсы. Многое делается для личностного развития лицеистов, а также для повышения их целеустремлённости и стрессоустойчивости. В результате через два года обучения дети готовы к поступлению на факультет своей мечты. Для самоопределения учащиеся общаются с инженерами предприятий и преподавателями вузов, а также посещают лаборатории, где знакомятся с новыми технологиями и находят интересные темы для проектов и научных работ.

Выпускники лицея поступают в вузы Перми, Екатеринбурга, Казани, Санкт-Петербурга и Москвы, а некоторые

даже учатся за рубежом. В основном ребята выбирают программы «Прикладная информатика и математика», «Программная инженерия», «Бизнес-информатика» и «Математическое моделирование». По словам учителя физики СВЕТЛАНЫ ИВАНОВНЫ АЛЬЯНАКИ, выпускники физико-математического класса предпочитают специальности аэрокосмического, строительного и физического факультетов. Лицей гордится своими выпускниками — инженерами, кандидатами наук, преподавателями университетов и успешными предпринимателями.

В настоящее время лицей принимает заявления на индивидуальный отбор в 10-е классы. Вся информация доступна по QR-коду. Ждём вас! [Ссылка](#)

Ирина Кучумова



## В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ ТЫ — УЧИТЕЛЬ

**K**онец учебного года — замечательная пора! Выпускники готовятся к экзаменам, а учителя подводят итоги года, выставляют оценки и переживают за своих подопечных. Однако особенное волнение испытывают молодые педагоги, у которых ещё всё впереди. Нам удалось пообщаться с учителями МАОУ «СОШ № 37», для которых учебный год 2021-2022 оказался первым в их педагогической карьере!

ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА ИВАНОВА, учитель английского языка:

«В профессию педагога меня привела судьба, если можно так сказать. Когда я была студенткой, моя бывшая репетитор по английскому языку предложила мне подработать у неё в языковом центре. Английский я знала хорошо, но как обучать людей — вообще не представляла, однако подумала тогда, а почему бы мне не поработать полгода или год. В итоге эти «полгода» делятся уже более шести лет. С 2021 года я решила устроиться в школу № 37, и мне понравилось здесь работать. Самое приятное — это когда уч-

ники радуются моим урокам и ждут их. Но больше всего я ценю то, что дети приходят ко мне и после уроков — просто попить чай и поделиться своими победами и переживаниями».

ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА ЦЫБИНА, учитель начальных классов:

«В профессию педагога я пришла благодаря своей семье. У нашей педагогической династии за плечами уже несколько десятилетий непрерывного стажа.

Учебный год только подошёл к концу, а я уже скучаю по ребятам. За короткий промежуток времени мы очень сблизились. Кроме того, дети стали ответственнее под-

ходить к учебной деятельности — у них появилась положительная динамика в освоении материала.

«В любой ситуации ты — учитель» — именно под таким девизом я прошла все испытания этого учебного года. Рядом со мной были родители, коллеги и ученики.

Главное в нашей профессии — не терять веру в себя. Своим начинающим коллегам я хотела бы пожелать с любовью относиться к своему делу, тогда всё получится». [Ссылка](#)

Михаил Боталов

«Мы очень бережно относимся к нашим коллегам, молодым специалистам. Они близки по духу современным школьникам, и это, пожалуй, самое главное преимущество. Мир меняется, а вместе с ним меняется и профессия учителя, однако атмосфера творчества всегда была, есть и будет в нашей школе. «Пробуйте, творите и созидайте, не боясь трудностей, и обязательно всё получится!» — наше пожелание всем начинающим педагогам».

АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА СКОРЫНИНА, заместитель директора МАОУ «СОШ № 37»



## НАСЫЩЕННЫЙ 65-Й ГОД 65-Й ШКОЛЫ!

**Y**ебный год стремительно подошёл к концу, и пришло время подводить итоги. Мы пообщались с директором МАОУ «СОШ № 65 с углублённым изучением английского языка» ВЕТОЙ ЮРЬЕВНОЙ ЩУКИНОЙ и узнали у неё, какими успехами и яркими событиями может похвастаться школа в свой юбилейный год!

Уже третий год в нашей школе проходит городская метапредметная олимпиада для начальных классов, которую мы назвали «Космическое путешествие». В этом году в олимпиаде приняли участие 18 команд из 15 школ. Мы перемешали команды между собой, чтобы сделать их разновозрастными и таким образом помочь ребятам из разных школ наладить коммуникацию. Дети вместе решали задачи и создавали совместные проекты, посвящённые Дню космонавтики. Для педагогов в то же время был проведён мастер-класс по рисованию, на котором учителя изображали загадочного космического кита.

Кроме того, в этом году мы совместно с гуманитарным факультетом ПНИПУ организовали I Муниципальный online-конкурс спикеров «TED TALKS junior — 2021». В конкурсе участвовали старшеклассники и студенты ПНИПУ. Участникам нужно было представить собственный монолог-выступление

на разные темы, но на английском языке. Из наших ребят участие в конкурсе приняли: ученица 9 класса МАША КАРАКУЛОВА и одиннадцатиклассницы ЮЛИЯ ОРЛОВА и ДАША ПОПОВА, которые заняли 1 и 2 место в своей возрастной группе.

Ещё одно интересное мероприятие, которое проходит на базе нашей школы, — конкурс песни «Не могу не петь я о России». Идейным вдохновителем конкурса является наш учитель музыки НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА ЗВЕРЕВА. Дети из разных образовательных учреждений показывают песонфлектику на

нашей Родине — как старые, так и современные. В наше время это очень ценно.

Однако самое яркое и продолжительное событие этого года — юбилей школы. Нам исполнилось 65 лет! Мы праздновали такую яркую дату весь год. Было проведено множество мероприятий для учителей и учеников, в том числе юбилейный вечер и выставка воспоминаний выпускников и учителей. Кроме того, дети делали плакаты и создавали виртуальный музей школы. В конце года мы организовали для ребят Тропинку здоровья, на которой

ученики могут показать, насколько хорошо они знают историю нашего образовательного учреждения! [Ссылка](#)



Михаил Боталов

## В ШКОЛУ — С ЧУВСТВОМ КОМФОРТА В ДУШЕ!

**H**и для кого не секрет, что в школе главным наставником для детей является учитель. Однако педагог-предметник не всегда может оказать должную моральную и духовную поддержку. В случаях конфликтных ситуаций со сверстниками или в моменты глубоких внутренних переживаний ребята могут обратиться к школьному психологу. Педагог-психолог МАОУ «СОШ № 32» АННА ВЛАДИМИРОВНА ЧИРКОВА поделилась с нами, каково это — быть для ребят консультантом в различных жизненных вопросах.



Мало просто устраниить конфликтную ситуацию, предельно важно ознакомить учителей с результатами диагностики и проделанной работы. Это позволяет не допустить рецидивов и создать максимально благоприятные и безопасные условия для пребывания ребёнка в школьном коллективе:

«Я даю определённый прогноз и предупреждаю о том, какие трудности могут возникнуть у школьника в будущем относительно учёбы и общения, при этом совместно вырабатываются рекомендации по решению проблем и дальнейшему взаимодействию с ребёнком».

В такой непростой и кропотливой работе Анна Владимировна привыкла использовать те методы, которые соответствуют конкретному запросу обратившегося за помощью:

«Чаще всего ко мне прихо-

дят с проблемой в отношениях между детьми, родителями и учителями. Тут, как правило, эффективно работает нейropsихологическая диагностика, индивидуально-психологическое консультирование и семейная психотерапия. Кроме того, я часто использую игровую и песочную терапию».

По словам Анны Владимировны, роль психолога заключается в том, чтобы обращать внимание взрослых на реальные проблемы, с которыми сталкиваются дети. Однако самая главная цель — это помогать ребятам чувствовать себя в школьной среде максимально уютно:

«Для меня важно, чтобы каждому ребёнку было комфортно в школе, чтобы никто не чувствовал себя одиноким и несчастным».

Анастасия Леонтьева

## ЛОГОПЕД В ШКОЛЕ: О ВАЖНОМ

**3** занятия с логопедом — это не дополнительная образовательная услуга, а деятельность, которая параллельно с образовательным процессом способствует более успешному освоению школьной программы определёнными категориями учащихся. Работа логопеда в школе существенно отличается от занятий с аналогичным специалистом в детском саду или поликлинике. Подробнее об этом рассказала МАРИЯ СЕРГЕЕВНА ЗОРИНА, педагог-логопед МАОУ «СОШ № 127».

Нарушения чтения и письма — дислексия и дисграфия — самые распространённые формы речевой патологии у младших школьников, поэтому основные направления работы логопеда в школе — это коррекция нарушений чтения и письма, а также предупреждение этих нарушений. В ходе работы с ребёнком решается ряд дополнительных задач: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие и мышление), формирование элементарных учебных навыков (умение внимательно слушать преподавателя, целенаправленно и усидчиво выполнять поставленную задачу, адекватно оценивать результат своей работы и исправлять ошибки), формирование предпосылок обучения грамоте (обучение звуковому анализу слов, знакомство с понятиями «звук, слово, предложение», развитие мелкой



можно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя. К таким детям нужен специальный подход и усиленное внимание. Им необходима помочь учителей и родителей, причём помочь своевременная, квалифицированная и систематическая. Такой подход и осуществляется благодаря работе школьного логопеда.

Зачисление детей на логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

Важно, чтобы у ребёнка выстроилась грамотная и выразительная речь, тогда у него не будет проблем ни с усвоением школьной программы, ни с общением со сверстниками и учителями, так как правильная речь — важное условие успешного и гармоничного развития личности. **Е**

Ксения Усачева

моторики и пространственной ориентировки), а также профилактика и исправление нарушений письма и чтения. Речевые проблемы вызывают трудности усвоения тех или иных школьных предметов, что является наиболее частой причиной школьной дезадаптации, снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим отклонений в поведении. Причины, вызывающие речевые нарушения, многозначны. Решить их быстро невоз-

## «МЫ ЗАКАНЧИВАЕМ ЭТУ ГЛАВУ И ПЕРЕХОДИМ К НОВОЙ...»

**18** мая во всей стране прозвенели последние звонки для одиннадцатиклассников. Ребята прощаются с родными школами и говорят слова благодарности учителям за воспитание, поддержку и помощь. О том, какие воспоминания сохранились у нынешних выпускников МАОУ «Экономическая школа № 145», мы узнали из благодарственной речи МИЛАНЫ САВЕЛЬЕВОЙ, ученицы 11 «А» класса.

«Свою речь мне хотелось бы начать со слов благодарности моей маме. Именно она привела меня в 145-ю школу, потому что хотела, чтобы я получила качественное образование.

Однако, помимо знаний, я обрела друзей и получила много радостных эмоций. В моём сердце навсегда останутся наши дружеские разговоры, шутки, походы в театры, поездки и праздники.

Наша маленькая школа для большого будущего действительно особенная. АЛЕВТИНА ЮРЬЕВНА, спасибо, что сохраняете школу такой! Для многих из нас 145-я стала вторым домом, где ещё и очень вкусно кормят!

Отдельную благодарность хотелось бы выразить ЗУЛЬФИЕ МАНСУРОВНЕ, нашей «боевой маме». Все 7 лет Вы помогали нам справляться с трудностями, поддерживали, стояли горой за каждого из нас и показали нашему классу на собственном примере, что такое настоящая доброта и дружба.



Спасибо Вам за то, что Вы делали и делаете для нас, за Вашу безграничную любовь и заботу. Мы никогда Вас не забудем!

Кроме того, хочу поблагодарить наших замечательных педагогов. Большое спасибо вам за то, что вы учили нас познавать и самостоятельно мыслить. Но самое главное заключается в том, что вы влюбляли нас в свой предмет. Спасибо вам за веру в нас, за ваши старания и усилия.

А напоследок хочу сказать о том, что нет другой такой школы, где:

• Директор искренне интересуется, как дела у учеников, знает каждого по имени и обнимает у входа в школу;

• Классный руководитель относится к своему классу, как к родным детям, и болеет душой за каждого;

• Учителя не только сильные специалисты, но и настоящие наставники.

Ещё раз благодарю каждого человека, причастного к моей школьной жизни. Мы заканчиваем эту главу и переходим к новой».

Администрация МАОУ «Экономическая школа № 145» поздравляет всех выпускников Перми и Пермского края и желает им преодолевать любые трудности, быть успешными и добрыми, а также найти своё место в этом огромном и интересном мире! **Е**

## ПРОЩАЙ, ПРЕКРАСНАЯ ШКОЛЬНАЯ ПОРА!

**В** от и подходит к концу очередной учебный год, а это значит, что выпускникам пора прощаться с родной школой. В МАОУ «СОШ № 82» к празднику последнего звонка начинают готовиться заранее, ведь прощание должно стать незабываемым событием не только для школьников, но и для учителей.

### ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЕЧЕРИНКА

По традиции в последний учебный день одиннадцатиклассники приходят в школу в костюмах, относящихся к выбранной теме. Старшеклассники окрестили это событие «Днём непослушания». Нынешние выпускники выбрали тематику 90-х, которая сейчас определённо в трен-



де. Когда ещё доведётся пощёголять прямо в школе в «джинсах-варёнках», разноцветных лосинах, кожаных мини-юбках, спортивных костюмах... и с безумными начёсами!

В этот день выпускники пришли в школу заранее, чтобы успеть подключить аппаратуру, радио и светомузыку, а также расставить по местам необходимые атрибуты праздника (фотозоны и плакаты). В перерывах между уроками ребята крутили на школьном радио песни 90-х, танцевали и фотографировались на память.

### А ДАЛЬШЕ «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК»...

18 мая растерянные и счастливые ученики с за-

миранием сердца ждали того момента, когда они войдут в праздничный зал. Уже взрослые юноши и девушки, одетые в костюмы советского образца, выступали

на школьной сцене: прощались с родными стенами, любимыми учителями и школьными друзьями.

Выпускники благодарили своих первых учителей, классных руководителей и родителей за любовь, заботу и поддержку. Ребята подготовили к прощальному празднику интересные и забавные сценки, трогательные песни, стихотворения, посвящённые учителям и родителям, и зажигательные танцы.

И вот в руке у первоклассницы качается красивый колокольчик, предвещающий своими звонками звуками дальнюю дорогу взрослой жизни. **Е**

Алёна Чашнина

## «ЭТОТ ВЫПУСК — НАСТОЯЩИЕ ЗВЁЗДЫ!»

**П**розвенели последние звонки, стартовали выпускные экзамены, а пермские одиннадцатиклассники начали новую интересную главу своей жизни. Мы пообщались с классными руководителями 11 «А» и 11 «Б» классов МАОУ «СОШ № 83» и узнали, чем же запомнились педагогам нынешние выпускники.

### ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ГЛУХИХ, классный руководитель 11 «А» класса:

«Отличительная черта наших ребят — доброта и честность. Наши одиннадцатиклассники — по-настоящему дружные ребята, у которых всегда было чувство единства.

Ещё этот выпуск — настоящие звёзды школы, в том числе и спортивного клуба «Старт». В честности, конечно, хочется отметить Юлю Березину, которая имеет большие успехи как в спорте, так и в театральном искусстве, и это при том, что девочка является круглой отличницей.

В этом году у нас 6 ребят, которые могут претендовать на аттестат особого образца, и я думаю, они с этим справятся».

### ОЛЬГА ПЕТРОВНА БОРОДИНА, классный руководитель 11 «Б» класса:

«История 11 «Б» началась с первого класса. Активная жизненная позиция позволила ребятам не только сплотиться внутри своего коллек-

тива, но и привлечь к своим инициативам остальных школьников. 11 «Б» — пример триединства: учащиеся, родители и учителя. Плодотворный союз позволил ребятам добиться больших успехов в учёбе, спорте и творческой деятельности. Наши выпускники являются активными участниками школьной службы примирения, школьного театра, школьного хора «Радуга» и школьного спортивного клуба «Старт». Ребята стояли у истоков становления всех начинаний родной школы.

Мы всегда будем помнить наши походы и праздники, в разработке и реализации которых участвовали сами

дети. Не забудем и те традиции, благодаря которым наши одиннадцатиклассники усвоили, что такое патриотизм и умение дорожить тем малым, что нас окружает.

Родной 11 «Б», как быстро пролетели годы учёбы в стенах родной школы... Здесь вы научились быть искренними, самостоятельными и отзывчивыми, а также узнали о том, что такое настоящая дружба и взаимопонимание. Надеюсь, что освоенные навыки и приобретённые моральные качества помогут вам справляться с трудностями взрослой жизни». **Е**

Михаил Боталов



## ВПЕРЁД, К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ!

**С**ложно найти городской конкурс или проект, в котором бы не поучаствовали дети или педагоги МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 403» г. Перми. О значимых достижениях этого года рассказала заместитель заведующего холдинга СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА КОЛЫВАНОВА:

— Большим достижением для нашей команды была защита программы развития «Территория детства», которая направлена на социально-коммуникативное развитие дошкольников и идёт параллельно проектам департамента образования администрации г. Перми. Реализовывать программы планируем через создание медиацентров: газеты, телевидения и радио. Подразумевается организация мобильной детской редакции, которая будет функционировать между четырьмя корпусами. Дети будут социализироваться и развивать речь, а также знакомиться с миром СМИ. К реализации программы подключены психологи и логопеды. На данный момент ведётся планирование деятельности, разработка занятий и закупка технического оснащения. Занятия стартуют с сентября.

Важный проект этого года — работа с детьми раннего дошкольного возраста по программе И.А. Лыковой «Теремок». Наш детский сад является площадкой



по реализации программы. Целый год над программой трудилась рабочая группа под руководством методиста АННЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ МУФЛИХАНОВОЙ. Помимо методических рекомендаций, были разработаны диагностические игры, альбомы и алгоритмы для работы с детьми раннего дошкольного возраста.

В рамках плана департамента образования в нашем детском саду реализуется проект «Детство равных возможностей», нацеленный на преемственность детского сада и начальной школы. В нашем микрорайоне с нами в этом направлении работают МАОУ «Лицей № 8» и МАОУ «Лицей № 3», а также

МАДОУ «ЦРР — детский сад № 35». В проекте 3 направления: педагоги, родители и дети. Воспитанники ДОУ посетили лицей в каникулярное время, для них была проведена увлекательная экскурсия. Кроме того, ребята при-

нимали участие в спортивных и интеллектуальных мероприятиях лицея. Педагогов знакомили с обучением через платформу МЭО (мобильного электронного образования), также для них проводили психолого-педагогические консультации по вопросам адаптации детей в школе, а для родителей были проведены собрания в форме «вопрос-ответ» с участием учителей начальных классов.

Коллектив ДОУ не планирует останавливаться на достигнутом, ставит новые цели и двигается дальше — к новым возможностям, открытиям и достижениям. **С**

Наталья Былёва

## ПОМОЩНИК НЕОБЫЧНЫХ ДЕТЕЙ

**Л**ети бывают разные. Кому-то сложно адаптироваться в коллективе, а у кого-то есть расстройство зрения, слуха или речи. Педагоги в дошкольных образовательных учреждениях всегда готовы прийти на помощь таким ребятам. Например, в МАДОУ «Детский сад № 364» воспитанникам с дефектами речи помогает ЮЛИЯ ВЕНИАМИНОВНА БАБИКОВА, учитель-дефектолог.

Говорят, что профессио- налов в области дефектологии нечасто можно встре- тить в детских садах, однако Юлия Вениаминовна опро- вергает данное мнение:

«Наша профессия — не редкость. Многие детские сады открывают группы с компенсирующим направ- лением. Педагогов-дефекто- логов берут в штат в те дошкольные учреждения, где есть дети с ОВЗ».

Несомненно, дети с ОВЗ требуют особого подхода, а также дополнительного внимания и терпения. Сначала дефектолог кропотли-

во устанавливает эмоци- ональную связь с детьми, чтобы образовательный процесс был комфортным. Затем, учитывая все нару- шения в развитии ребёнка, принимается комплексное решение о дальнейшей ра- боте, которая зачастую на- правлена не только на со- вершенствование навыков речи, но и на развитие памяти, внимания и логики.

Методы, применяемые Юлией Вениаминовной в работе с воспитанниками, не- стандартные, однако весьма эффективные:

«Люблю использовать сенсорные методы: песоч- ная и арома-терапии. Часто включаю на занятиях музыку и раздаю специ- альные карточки. Кроме того, применяю дидактическую игру, когда материал для изучения вносится в сю- жет игры. Хороших резуль- татов в коррекции помо- гает достичь балансир для мозгечковой стимуляции».

Трудности, возникающие в процессе работы, как пра- вило, связаны не только

с самими детьми, но и с их родителями:

«Зачастую мамы и папы настолько перегружены своей работой, что не мо- гут уделить достаточного времени коррекционному процессу, хотя они должны принимать такое же актив- ное участие в адаптации ре- бёнка, как и воспитатель».

Каждый ребёнок име- ет право на полноценную счастливую жизнь. Неко- торым для этого требуется

чуть больше усилий и нуж- на помощь взрослых. Важ- но начать коррекционную

работу ещё в дошкольном возрасте, чтобы вовремя можно было исправить определённые нарушения: «В этом деле необхо- димо командное взаимо- действие, в том числе и со стороны медицинских организаций. Детский мозг пластичен, и зачастую нам удаётся вывести ре- бёнка на хороший уровень развития и социализации в обществе!». **С**

Анастасия Леонтьева

## ЛОГОПЕД — ПРОФЕССИЯ ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?

**З**адача современного общества, семьи и детского сада — создать благо- приятные условия для развития способностей и возможностей малень- кого человека. И сегодня мы начинаем понимать, что в каждом детском саду должен работать особенный специалист — учитель-логопед, вла- деющий профессиональными методами логопедического воздействия при различных речевых нарушениях у детей дошкольного и школьного возраста. Работа логопеда порой не заметна, однако очень важна.



ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА ШАМСУТДИНОВА — оба- ятельная, грамотная и так- тичная — учитель-логопед с высшим образованием и большая находка для на- шего детского сада.

Весь педагогический процесс Татьяна Леонидовна организует в игровой форме. Даже выполнение гимнастики, в которой одновременно участвуют артикуляционные органы и пальцы рук, проходят играющи — пальчики отправляются в «путешествие в лес» или «на детскую пло-

щадку», а вместе с ними ша- гает и язычок.

Татьяна Леонидовна об- ладает достаточными зна- ниями в области приоритет- ных направлений развития образовательной системы РФ и применяет в работе со- временные педагогические технологии дифференциро- ванного и развивающего об- учения детей. В своей работе она не только использует ин- терактивное оборудование (РобоМышь, компьютерные развивающие игры, киннект «Играй и развивайся»), но и разрабатывает материал для работы с ним.

В конкурсах чтецов вос- питанники нашего детского сада занимают только при- зовые места благодаря за-

нятиям с учителем-логопе- дом. В 2021-2022 учебном году Татьяна Леонидовна и наша воспитанница СОНИЯ ФЁДОРОВА вместе заня- ли призовые места в кон- курсе для детей с ограни- ченными возможностями здоровья «Театр-дети-те- атр» и в конкурсе чтецов «Речевцетик» на район- ном и городском уровнях. Сама Татьяна Леонидовна неоднократно являлась победителем конкурса «Учитель-логопед» муни- ципального и краевого уровней, а также имеет 6 авторских пособий для детей с нарушением речи.

Татьяна Леонидовна — яркая личность, жизнен- ный и профессиональный путь которой является до- стойным примером добро- совестного труда специа- листа, посвятившего себя благородной профессии учителя-логопеда. **С**



Дарья Сергеевна Коноплева, методист МАДОУ «Эрудит» г. Перми

## КАК ПРОШЁЛ УЧЕБНЫЙ ГОД?



КОСАД» уже 6 лет успешно реализует экологическое направление и живёт под девизом «Растём и развиваемся в согласии с природой». В 2022 году этот брендовый садик отмечает 55-летний юбилей. Каковы же итоги работы?



### ЭКОЛОГИЯ И НЕ ТОЛЬКО

«ЭКОСАД» — название, которое притягивает и родителей, и детей ещё до знакомства с учреждением, потому что экологическое воспитание очень актуаль- но для любой семьи. Это направление реализуется в очень разнообразных фор- матах и вовсе не исчерпыва- ется экологической темати- кой. Например, в программу дополнительного образова- ния в садике входят уроки мультипликации в собствен- ной мульстудии, театраль- ные и музыкальные занятия, а также робототехника и ан- глийский язык. Маленькие мультипликаторы «ЭКОСА- ДА» заняли призовое место в конкурсе «Зелёные симво- лы малой родины», предста- вив членам жюри собствен-

ный мультфильм о редком дереве гинкго, а детский вокальный ансамбль занял второе место в городском конкурсе «Симфония талан- тов» в феврале этого года.

### ИЗ САДИКА — В ШКОЛУ ЛЕГКО!

В рамках проекта Депар- тамента образования «Пре- емственность» сад выстраивает партнёрство со школой № 82. Цель проекта — адап- тация будущих первокласс- ников к школе. Воспитанни- ки детского сада посещают квест-экскурсию, знакомясь с классами, библиотекой и школьными занятиями. Благодаря плодотворному сотрудничеству школа № 82 и «ЭКОСАД» попали в финал научной конференции, презентовав спортивный про-

ект по парной гимнастике.

Креативно команда сади- ка подходит к патриоти- ческому воспитанию детей. Совместными стараниями детей и педагогов был создан музей боевой славы, а также были организованы конкурсы рисунков и стихов. А в День Победы прямо в саду прошёл Бессмертный полк! Надо ли говорить, какой эффект эта акция оказа- ла на воспитанников?

Впереди же — празд- нование юбилея. Сейчас коллектива трудится над планом мероприятий, сре- ди которых, например, раз- работка символа учрежде- ния — медведя с зелёным бантиком. **С**

Дмитрий Шадрин



## ЗУИЭП: ГИБКИЕ НАВЫКИ, ТРАДИЦИИ И КАЧЕСТВО

**П**ермский край — прогрессивный регион. Здесь есть перспективные высшие учебные заведения — не только государственные, но и частные. Одним из них является Западно-Уральский институт экономики и права.

### SOFT SKILLS для выпускника

Сейчас, когда мы живём во времена перемен, важно выбирать образование, отвечающее современным трендам. Один из них — владение «гибкими навыками». В ЗУИЭП студенты овладевают такими навыками, как коммуникация, критическое мышление, клиентоориентированность, управление проектами, наставничество и менторинг, решение проблем, принятие решений, эмоциональный интеллект, экологическое мышление, самоанализ и саморефлексия. Согласитесь, что выпускник с такими компетенциями более конкурентоспособен, чем без них, и это касается не только рейтинга среди работодателей, но и внутренней уверенности и готовности жить в режиме неопределенности. Такой молодой человек с дипломом специалиста на руках будет чувствовать себя увереннее, а также сможет легче адаптироваться в новых реалиях и безболезненно принимать действительность.

### ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Другим важным фактором, который следует рассмотреть как бонус и приоритет в выборе вуза, является практикоориентированность образовательных программ ЗУИЭП. Все мы знаем, что государственные вузы — это «трудноразворачиваемые машины» в сторону изменений содержания образования. А вот в частных вузах дела обстоят по-другому. Здесь преподаватели — чаще всего совместители с предприятиями и действующие бизнесмены, а ещё студенты посещают экскурсии и проходят практику в местах будущего труда. Таким образом, студенты ещё во время обучения имеют четкое представление о рабочих моментах своей будущей профессии, а также примеряют на себя условия и особенности функционирования в отраслевых компаниях.

### ВУЗ С ТРАДИЦИЯМИ И ИМЕНЕМ

Конечно же, качество образования в вузе подтверждается не только следованием трендам, но также традициями и опытом команды. Западно-Уральскому институту экономики и права в 2022 году исполняется 28 лет. По итогам мониторинга Министерства образования и науки РФ учреждение названо эффективным высшим учебным заведением. Вуз является лауреатом рейтинга «Лучшие высшие учебные заведения России». В ЗУИЭП работают 50 преподавателей, среди которых 3 доктора наук и 27 кандидатов наук. Основными направлениями подготовки являются юриспруденция, экономика и менеджмент. ЗУИЭП уже давно практикует гибридный формат обучения (online и offline). А стоимость обучения здесь более чем приемлемая и начинается от 25 000 рублей за семестр.

«Я совмещаю учёбу в ЗУИЭП с работой в банке», — рассказывает Ксения, студентка 3 курса. — «Мне нравится, что преподаватели используют гибкий подход при составлении индивидуального плана сдачи зачётов и контрольных, а на работе я применяю все те знания, которые получаю в вузе. А ещё для меня важно то, что у нас очень уютная и почти домашняя атмосфера. Все друг друга знают». 

Наталья Ханова

## РАБОТА В «АВИАДВИГАТЕЛЕ»? ЛЕГКО!

**К**

онец мая навсегда останется в памяти как волнительный период нашей жизни, ведь это пора последних звонков и экзаменов — время принятия важных решений. Конечно, облегчить судьбу выпускников нелегко, но мы постарались, организовав online-встречу одиннадцатиклассников и их родителей с АО «ОДК-Авиадвигатель» и Пермским Политехом. Главной темой обсуждения стал целевой набор.



Целевой набор — это поступление в вуз на бюджет по направлению от предприятия. И это здорово, ведь, поступая по целевому набору, вы можете быть уверены, что после получения высшего образования не останетесь без работы по специальности.

О предприятии АО «ОДК-Авиадвигатель» рассказала ЕЛЕНА БОРИСОВНА МАЯСИНА, начальник отдела кадров:

«Пермскому моторостроительному конструкторскому бюро в этом году исполнится 83 года. Основатели Пермской конструкторской школы — АРКАДИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШВЕЦОВ и ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СОЛОВЬЁВ. В настящее время предприятием руководит генеральный конструктор АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ИНОЗЕМЦЕВ. На сегодняшний день у нас работает более 3300 сотрудников, 62% имеют высшее образование, 44% — в возрасте до 35 лет. АО «ОДК-Авиадвигатель» — молодое и высококвалифицированное предприятие. Наши двигатели стоят на самолётах пассажирской, грузовой и транспортной авиации, в том числе на лайнерах Президента и Премьер-министра РФ. Целевым набором абитуриентов на профильные специальности вузов мы занимаемся с 2009 года. Каждый год по этой программе по профильным специальностям приходят от 30 до 50 человек. Мы набираем двигателестов, айтишников и технологов. На данный момент в разных вузах обучается 200 целевиков, 60 из них учатся только на отлично и получают стипендию от предприятия — 10 тысяч рублей».

РУСЛАН ДАНИЛОВИЧ ГАРИФЗЯНОВ, ответственный секретарь приемной

комиссии ПНИПУ, поделился важной информацией об университете и приемной кампании:

«Пермский Политех — это ведущий инженерный вуз в России. 12% обучающихся — это целевики. 94% выпускников трудаются по специальности. Помимо качественного образования, наш университет предоставляет комфортную и безопасную среду: спортивные и тренажёрные залы, спортивные секции, бассейн и общежитие для всех иногородних студентов. Целевой набор — это приоритетный приём в интересах промышленных предприятий, и зачисление происходит на 10 дней раньше основного приёма. В договоре ЦН 2 вида обязательств:

- 1) Заказчик оказывает меры поддержки и гарантирует трудоустройство;
- 2) Гражданин гарантирует освоение образовательной программы, а также исполнение трудовой деятельности не менее 3 лет.

Если вы поступаете по ЦН, то вы являетесь бюджетником, т. е. пользуетесь всеми льготами: получаете все виды стипендий, имеете право получать социальные выплаты, а также пользоваться особым отношением предприятия, которое полностью обеспечивает вас местом практики, материалами для написания курсовых работ и ВКР, а также местом работы по окончании учёбы».

От АНДРЕЯ ИГОРЕВИЧА ПЛОТНИКОВА, заместителя заведующего кафедрой «Авиационные двигатели» Аэрокосмического факультета ПНИПУ, мы узнали, где и как учат на конструктора авиадвигателей и как проходит учёба по целевому набору:

«Вы поступаете на Аэрокосмический

факультет, на кафедру «Авиационные двигатели». На 1 курсе практика проходит на кафедре. На 2 курсе — в цехах опытного завода «ОДК-Авиадвигатель» с трудоустройством на предприятие. На 3 курсе студенты во время практики знакомятся с отделами опытно-конструкторского бюро «ОДК-Авиадвигатель». После практики появляется возможность трудоустроиться на оплачиваемую стажировку. На 4, 5 и 6 курсах производственная (технологическая) практика проходит на предприятии — студенты участвуют в реальных проектах.

Что нужно сделать, чтобы стать «целевиком» предприятия? На этот вопрос ответила начальник бюро по работе с молодыми специалистами АО «ОДК-Авиадвигатель» МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА КАЗАКОВА:

— Для поступления по программе целевого набора вам необходимо:

- 1) Познакомиться с предприятием АО «ОДК-Авиадвигатель» (информацию можно найти на сайте и в группах ВК);



- 2) Подать заявку на участие в целевом обучении, позвонить в отдел кадров и записаться в предварительный список.

Результаты ЕГЭ (физика, математика и русский язык) должны быть не менее 180 баллов, на специальность «Проектирование авиационных двигателей» конкурс выше — от 200 баллов;

- 3) Сдать ЕГЭ, а затем сообщить результаты в отдел кадров и пройти конкурсный отбор;

- 4) Заключить договор.

Хочется отметить, что встреча прошла очень живо, на ней присутствовало более 70 человек. Мы, как организаторы, надеемся, что все гости мероприятия смогли получить ответы на все интересующие вопросы. 

Василиса Чикунова

**ОДК | АВИАДВИГАТЕЛЬ**

Контактное лицо: Казакова Марина Анатольевна, Лукашенко Виктория Фёдоровна, Маясина Елена Борисовна

Отдел кадров АО «ОДК-Авиадвигатель»  
Комсомольский проспект, 93  
(ост. Чкалова)

Время работы: с 9.00 до 17.20  
(обед с 12.00 до 13.00)  
Выходные дни: суббота, воскресенье

(342) 240-97-10, 240-86-34,  
240-97-86 (доп. 71-877)

kazakova-ma@avid.ru,  
lukashenko-vf@avid.ru,  
majasina@avid.ru

## КОНТАКТЫ