

«ОТ НЕКОТОРЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ СЛЁЗЫ НАВОРАЧИВАЛИСЬ НА ГЛАЗАХ». РЕДАКЦИЯ «ПЕРЕМНЫ-ПЕРМЬ» ОРГАНИЗОВАЛА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ДВЕ ВСТРЕЧИ С ЛИЛИЕЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ ДЕРЯБИНОЙ, БЫВШЕЙ УЗНИЦЕЙ ЛАГЕРЯ ДЛЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ИСТОРИЯ БЕЛОЙ ЛИЛИИ ТРОГАЕТ СЕРДЦА И ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ О СУДЬБЕ НАРОДА.

СТР. 2»

ДОБРЫЕ ПРОФЕССИИ — ЭТО КАКИЕ? РЕДАКЦИЯ ГОТОВИТСЯ К ЗАКРЫТИЮ БОЛЬШОГО ПРОЕКТА, ПОСВЯЩЁННОГО ХИРУРГАМ, ПОЛИЦЕЙСКИМ, СОТРУДНИКАМ МЧС И ВОСПИТАТЕЛЯМ ДЕТСКИХ САДОВ. СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ВАС С ТРУДОМ СПЕЦИАЛИСТОВ, ЗАСЛУЖИВАЮЩИХ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

СТР. 6»

А МЫ ЕЩЁ И КОМИКСЫ УМЕЕМ ДЕЛАТЬ! ТОЧНЕЕ, НЕ МЫ, А НАШИ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «КЛАСС ЭКСПЕРТ». ШКОЛЬНИКИ СХОДИЛИ НА ЭКСКУРСИЮ В «КЛИНИКУ ЭКСПЕРТ» Г. ПЕРМИ И ПООБЩАЛИСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ МЕДУЧРЕЖДЕНИЯ. САМЫЕ ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ ИСТОРИИ ГЕРОЕВ ИНТЕРВЬЮ ЛЕГЛИ В ОСНОВУ КОМИКСОВ. ПОКАЗЫВАЕМ!

СТР. 10»

23 АПРЕЛЯ НАША РЕДАКЦИЯ СОПРОВОЖДАЛА УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА: ДРУЖБА ШКОЛ». ЗАМЕТКИ О ВСТРЕЧЕ ВЫ УЖЕ МОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ В НАШИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, А ПОКА МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВСЕХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИНСТРУКЦИЮ О ТОМ, КАК СОСТАВИТЬ СВОЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ!

СТР. 7»

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

0+

27 апреля 2022
peremena-perm.ru

5 (202)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



ПОДДЕРЖКА И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДЪЁМ: О КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»

«Педагог пермской школы ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ГОРОШЕНКИНА представит регион на Всероссийском конкурсе «Учитель года» — такие заголовки украшали пермские СМИ 9 апреля 2022 года. Сегодня мы беседуем с Екатериной Александровной, учителем истории, обществознания и права, в стенах родного учреждения — школы «Диалог». С сентября нового учебного года педагога ждут новые испытания на всероссийском этапе, а пока она рассказывает о поддержке в конкурсе и о главной миссии своей профессии.



УЧИТЕЛЬ — ЭТО ТОТ, КТО УМЕЕТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СИТУАЦИИ КОНКРЕТНОГО ДНЯ

«Сейчас говорят о разных ролях и позициях, проявляющихся в школах, — учитель как тьютор, модератор, фасилитатор... Но по сути профессия учителя объединяет в себе все современные вариации поведения и функции, подразумевающие взаимодействие с детьми», — делится Екатерина Александровна. — «Учителю следует понимать, какая роль больше подойдёт для того или иного урока. Иногда нужна функция классического учителя — авторитетного, чтобы наладить дисциплину, а порой нужно дать на уроке больше свободы — это роль модератора. Учитель — это тот, кто умеет хорошо ориентироваться в детях, в материале и в ситуации конкретного дня. Такой учитель может не просто работать по заданной схеме, а импровизировать».

ПРЕПОДАВАТЬ НЕ НАПОКАЗ

Зачем педагогу быть инициативным? Зачем участвовать в конкурсах и приобретать новые навыки? Екатерина Александровна рассказывает о личной мотивации к участию: «Мотивы участвовать, на самом деле, у всех разные. У меня тоже есть несколько таких мотивов. Во-первых, мне нужна публичность моей деятельности — я хочу показать, что мои реальные уроки не отличаются от тех, в которые я вложила



столько сил для подготовки к конкурсу. Родители и дети могут посмотреть мои видеоуроки и интервью на сайте. Во-вторых, мне нужно движение, хочется быть счастливым учителем. Нужны яркие моменты и события, которые дают эмоциональный подъём. Мне важно осознавать, что моя жизнь состоит не только из уроков, а в ней есть ещё и другие мероприятия — вне школы. Тогда у меня появляется больше ресурсов и сил для работы с детьми».

ГЛАВНАЯ ПОДДЕРЖКА — ЭТО ДОВЕРИЕ

Можно бесконечно говорить о пройденных испытаниях, но главное в них — это волнительный процесс подготовки и поддержка со стороны окружающих.

«Любой конкурсант по итогу скажет, что его победа — это заслуга большого количества людей. Моим наставником и куратором была **ЖАННА АРКАДЬЕВНА СТАЦУРА**, замдиректора по учебно-воспитательной работе нашей школы «Диалог». От коллег я тоже всегда чувствовала большую поддержку. Мне очень доверяют — никто не требовал показать, с чем я иду на конкурс, только спрашивали, какая помощь может понадобиться в организационных моментах.

Нельзя не упомянуть вклад семьи в наше общее дело. Моя мама — моя коллега, и какие-то профессиональные качества, унаследованные от неё, я продолжаю развивать в своей работе. Мой муж — профессиональный историк, преподаватель университета, и, конечно, он тоже всегда поддерживает меня, когда я готовлюсь к урокам.

Отнюдь не меньшую поддержку я получаю от родителей и детей. Это чувствуется, потому что ученики очень ответственно отнеслись к конкурсному уроку. Мы с ребятами заранее ничего не репетировали, но они всегда подходили и спрашивали, всё ли в порядке и как всё прошло. Родители поддержали хорошей обратной связью о проведённых уроках. С мамой од-

ного ученика мы встретились на конкурсе, она была призёром в другой номинации. Для меня очень важна эта эмоциональная связь», — рассказывает Екатерина Александровна.

АККУМУЛЯЦИЯ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА

«Конкурс учит нас конкретнее мыслить и оперативно принимать решения. Любое соревнование — это анализ как собственного опыта, так и опыта своих коллег. Мы стараемся выделить в этом опыте нечто уникальное, интересное и эффективное. В школе всё так и происходит — ты всегда вынужден принимать решения здесь и сейчас. Во взаимоотношениях с детьми это особенно ощущается».

ХОЧЕТСЯ СОХРАНИТЬ СОБСТВЕННОЕ УВАЖЕНИЕ К ПРОФЕССИИ, ИДУЩЕЕ ИЗНУТРИ

Что меняется в жизни участников после прохождения всех испытаний и объявления победителей? «Для меня просто важно, чтобы после конкурса я работала ещё лучше. Я должна соответствовать той планке, которую задала. Нужно понимать, что конкурс — это конкурс, а не знак почёта. Это значит только то, что я просто смогла пройти предложенные этапы», — заключает Екатерина Александровна. **Е**

Елена Никулина

«Я — САМАЯ, Я — САМЫЙ—2022»

1 апреля в МАУСО «Дом учителя» г. Перми прошел очный этап муниципального конкурса для молодых учителей и воспитателей «Я — самая, я — самый – 2022». 86 педагогов подали заявки на участие, 46 — прошли в очный этап, 30 из них получили дипломы финалистов и только двое стали Абсолютными победителями в номинациях «Учитель» и «Воспитатель».

Подробнее о мероприятии рассказала директор Дома учителя Ольга Геннадьевна Клепцина: «Мы проводим конкурс не только для того, чтобы оценить компетенции. Главное для нас, чтобы участники могли поделиться опытом друг с другом. На мероприятии каждый смог отработать креативные умения и сравнить себя с другими. Кроме того, наши специалисты провели участникам мастер-классы по деловому макияжу и дефиле. С конкурсантами работали психолог и стилист».

КОНКУРС СОСТОЯЛ ИЗ ТРЕХ ИСПЫТАНИЙ:

Сделано мной

На этом этапе учителя и воспитатели показывали свои методические разработки и учебные игры, а также делились интересными приёмами работы. Участники рассказывали о том, что нового они вносят в образовательную программу и чем дополняют её, чтобы сделать учебный процесс более эффективным и интересным.

Хобби в помощь педагогу

Суть испытания — показать свои увлечения и рассказать о том, как хобби помогает учителям и воспитателям в их работе. Песни, танцы, театральные монологи и многое другое — всё это вошло в концертную программу церемонии награждения участников и победителей конкурса в Доме учителя.

Педагог в тренде

Здесь учителям и воспитателям нужно было продемонстрировать членам жюри свой деловой стиль. Внешний вид педагога — залог успешности и уверенности в себе, так утверждает команда стилистов и визажистов Дома учителя.

«Определить победителей было непросто — участники отлично подготовились. Для объективной оценки мы разработали разные критерии для категорий «Учитель» и «Воспитатель». Наш конкурс существует уже 9 лет, следующий год — юбилейный. За все годы в конкурсе приняло участие около 1000 педагогов Перми. Мы часто слышим слова благодарности за проделанную работу. Это очень приятно. Со временем конкурс будет меняться в соответствии с запросами в сфере образования, пожеланиями педагогов и новыми веяниями в обществе. Мы открыты пожеланиям и готовы к переменам. Например, с каждым годом возрастает количество участников в конкурсе педагогов-мужчин. Возможно, в будущем для них будет отдельная категория со своими критериями оценки. Кроме того, мы всегда приветствуем творчество педагогов и готовы организовывать выставки их работ на базе Дома учителя», — резюмировала Ольга Геннадьевна.

Несмотря на то, что конкурсный отбор был непростым, победители были выявлены единогласно.

АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

- Номинация «Воспитатель» — ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ИСАЕВА, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 369»
- Номинация «Учитель» — КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ КОЛЕГОВ, учитель физкультуры МАОУ «СОШ № 136 им. Я.А. Вагина»



Поздравляем педагогов с заслуженной победой! ☞

Наталья Былёва

ВОЙНА для ЛИЛИИ



Тром восьмого апреля я встречаю у входа в МАОУ «СОШ № 9» ЛИЛИЮ ВАСИЛЬЕВНУ ДЕРЯБИНУ, маленькую седовласую женщину невысокого роста. Ей 85 лет. Заходя в школу, она осматривает здание изнутри и говорит: «Наверное, я у вас была. Всё такое знакомое...». Внутри нас встречают старшеклассники и организатор встречи — учитель английского языка ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА ЯКОВЛЕВА.



Наша встреча начинается с историй, едва мы переступаем порог школы. Лилия Васильевна рассказывает мне о том, что пальто, как и многую другую одежду, она сшила себе сама: после войны жизнь была нелёгкая, а Лилия Васильевна чему угодно может научиться. Шьёт она и по сей день, и каждый наряд по-своему уникален.

Звучат приветственные слова, Лилия Васильевна представляется ученикам школы и сразу предупреждает: рассказывает она не скучно. Более того, эту историю она рассказывала уже десятки раз и даже написала две книги про войну и послевоенные годы под названием «Белая Лилия».

Лилии Васильевне было четыре года, когда в 1941 году началась война. Её отец сразу ушёл на фронт, а дед прилюдно повесили за руководство партизанским отрядом. В 1942 году в городе уже были немцы.

Лилия, её мама и новорождённый брат Эдик попали в концентрационный ла-

герь. Жили они в бараках и работали с шести утра до позднего вечера, питаясь весьма скудно.

«Я от природы была проницательная», — подмечает Лилия Васильевна. Много раз она видела, как узники, пытавшиеся перелезть через ограду, падали обугленные, едва успев дотронуться до колючей проволоки. И всё же каким-то образом маленькой девочке удалось узнать, в какое время по проволоке не пускают ток. Она выбиралась в соседний лагерь, в котором находились военнопленные западных стран. Лилия находила остатки еды и несла их маме. Как позже подмечала Лилина мама, если бы не девочка, они бы могли умереть с голоду.

На маму Лилии Васильевны тоже донесли — за то, что она пыталась скрыть сбежавших и возвратившихся в лагерь мужчин. Её пытали. Женщина не сознавалась, и тогда фашисты привели её дочь. На память после тех дней у Лилии

осталось множество шрамов, в том числе один особенно большой от раскалённого железа, вмятина в черепе и шрам на веке, которое когда-то было пришито грубыми нитками, чтобы не оторвалось. Именно эти пытки подарили Лилии Васильевне седину в семь лет.

Немецкие монахини украдкой вылечили тяжелобольных Лилию и её маму. После войны они ещё много лет подвергались гонениям — их не принимали ни на работу, ни в университет, ни в общество, поскольку пленные русские считались изменниками.

Заканчивает Лилия Васильевна свою историю на воодушевляющей ноте. Война и послевоенные гонения научили героиню тому, что надо бороться и добиваться своего. Может быть, как раз потому Белая Лилия и удалённая, что такая маленькая. ☞

Елена Решетникова



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ «БЕЛОЙ ЛИЛИИ»

В наше время поговорить о Великой Отечественной войне с живым очевидцем тех событий — большая редкость. Именно поэтому учащиеся 7 класса МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми с огромным интересом слушали воспоминания ЛИЛИИ ВАСИЛЬЕВНЫ ДЕРЯБИНОЙ, бывшей узницы лагеря для военнопленных и автора книги «Белая Лилия», повествующей о трудностях военных лет. От некоторых подробностей на глаза наворачивались слёзы не только у рассказчицы, но и у слушателей.

«Многие спрашивают, почему меня называют Белой Лилией. Лилия — это моё имя, а белая, потому что в детстве я стала полностью седой.

Моего папу, Василия Павловича Матюхина, на фронт забрали сразу. Его проводы я запомнила хорошо. Был солнечный день. Эшелон стоял посреди поля. Мама обнимала отца и плакала, а я, не понимая, что происходит, прыгала и рвала цветы. Была очень напряжённая обстановка, и мы не знали, что будет дальше.

Когда немцы зашли в наш дом, они вывели моего дедушку. Оказалось, что кто-то донёс, что он командир партизанского отряда. Его тут же повесили на наших с мамой глазах.

Немцы поселились в нашем доме, в то время мама была беременна и всеми силами это скрывала. В одну из ночей она родила. Немцы не стали убивать ребёнка и посоветовали не показывать его.

Нас с мамой и только что родившимся ребёнком увезли в Западную Германию в рабочий лагерь. Я была маленькой и худенькой, а потому постоянно лазила через забор и пыталась достать нам еду, и у меня это получалось.

Мама работала с бумагами, так как знала немецкий, но на неё тоже донесли.



Маму пытали, но она молчала, а когда меня привезли к ней, я увидела, что она избитая, но всё равно молчит, а потому решила тоже ничего не говорить. После этого у меня остался ожог от раскалённого железа и шрам над глазом.

В таком состоянии я встретила девушку, жену военного. Я ей понравилась,

и, договорившись с наблюдателем, она меня забрала. Какое-то время я жила у неё, но из-за очередного доносчика меня отправили обратно в лагерь. Девушка не сдалась, рискуя жизнью она приносила нам еду и одежду. После войны мы хотели навещать её, но так и не нашли...»

Бережь живую историю, переданную нам от прошедших такое страшное испытание, как война, необходимо для того, чтобы предостеречь будущие поколения от фатальных ошибок. Воспоминания очевидцев самой жестокой войны в истории человечества заставляют поверить в истинную волю человека и его искреннее желание жить. ☞

Валерия Першукова

ЖИТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

«Шкатулка памяти у каждого своя,
Её всю жизнь мы потихоньку наполняем.
Воспоминания все те храним любя,
А уходя, в наследство детям оставляем...»

Ирина Шах

Согласно многочисленным статистическим данным, в современном мире подростки оторваны от реальной жизни и от истории того места, где они родились и живут. Уникальный историко-архивный проект «#ЖИВОЕДЕТСКОЕ», идейными вдохновителями и авторами которого стали А.В. Червонных, директор МАОУ «СОШ № 22 с углублённым изучением иностранных языков», И.В. Груздева, директор МАОУ «Гимназия № 10», и Е.Ю. Кычева, директор МАОУ «СОШ № 55» города Перми, одержал победу в муниципальном конкурсе «Проект года – 2021». Он как раз и нацелен на архивные поиски и актуализацию сведений о детях, внёсших вклад в становление и развитие Перми и Пермского края. Ученики этих трёх пермских школ становятся в ходе работы в проекте «#ЖИВОЕДЕТСКОЕ» частью создаваемого сетевого сообщества детей-волонтёров, которое позволит организовать и популяризировать детское волонтёрское движение.

«Мы уверены, что привлечь детей к реальной социальной деятельности можно с помощью волонтерства. Однако мы хотим придать этому движению новый смысл и направить его на историко-архивную деятельность».

АЛЛА ВАЛЕРЬЕВНА ЧЕРВОННЫХ,
директор МАОУ «СОШ № 22
с углублённым изучением
и иностранных языков»



Отряд проекта #ЖИВОЕДЕТСКОЕ, МАОУ «СОШ № 22 с углублённым изучением иностранных языков»

«Мы знаем историю семьи со слов родственников и передаём её нашим детям и внукам. Важно записывать и фиксировать эту информацию. Таким образом мы не только сохраним память внутри семьи, но и внесём вклад в написание летописи города и края»

ИРИНА ВИКТОРОВНА ГРУЗДЕВА,
директор МАОУ «Гимназия № 10»

Е.Ю. Кычева подчёркивает, что проект создан и реализуется совместными усилиями трёх учебных заведений, и в этом его сила.

На протяжении нескольких месяцев учащиеся школ вместе с педагогами-кураторами работают в архивах и посещают мастер-классы по работе с документами.

ШКАТУЛКА ПАМЯТИ МАОУ «СОШ № 22»

МАЙЯ ЖУКОВА, ученица школы № 22 и участница проекта, кропотливо собрала бесценный материал о **МИЛИЦЕ ГОЛДОБИНОЙ**, уроженке Кунгура. Юная спортсменка в далеком 1924 году прославилась Пермь и наш край на Всесоюзном празднике спорта в Москве. Она побилла мировой рекорд по прыжкам в высоту и стала одной из самых титулованных представительниц Голдобинных — самой спортивной семьи края в те годы.

«История таких замечательных детей — это часть нашей исторической памяти, благодаря которой мы все необычайно сильны и непобедимы!», — уверена Майя.

ШКАТУЛКА ПАМЯТИ МАОУ «СОШ № 55»

В одном из очерков школы № 55 представлена история об **ИВАНЕ ВАСИЛЬЕВИЧЕ НЕКЛЮДОВЕ**. Во времена Великой Отечественной войны он был зачислен в 416-й Кунгурский стрелковый полк, а затем обучался в Соловецкой школе юнг и принимал участие в ликвидации пожаров, возникавших во время ведения боевых действий. Дальнейшую службу Иван Васильевич нёс на Тихоокеанском флоте и был водолазом в бригаде подводных лодок, а в 1945 году принимал участие в боях с Японией. Герой награждён орденом Отечественной войны II степени и несколькими боевыми медалями.

Изучая архивы и документы о непростой жизни Ивана Васильевича, ученицы школы № 55 **АЛЕКСАНДРА ЦУКАНОВА** и **КАРИНА САДЫКОВА** были глубоко тронуты мужеством и героизмом земляка, поразившись тому, насколько богата и необъятна история нашего края и наших героев.



Отряд проекта #ЖИВОЕДЕТСКОЕ, МАОУ «СОШ № 55»



Отряд проекта #ЖИВОЕДЕТСКОЕ, МАОУ «Гимназия № 10»

«Благодаря плодотворной командной работе нам удалось вывести проект на такой высокий уровень и увидеть конкретные результаты. Учащиеся и педагоги всех трёх школ объединились в отряды, работали с документами и занимались совместными поисками героев. Это настоящий совместный труд и большой опыт для наших ребят».

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА КЫЧЕВА, директор МАОУ «СОШ № 55»

ШКАТУЛКА ПАМЯТИ МАОУ «ГИМНАЗИИ № 10»

ЮЛИЯ ЗАМОРИНА, ученица Гимназии № 10, написала о своём дедушке. Его судьба была тяжёлой еще до Великой Отечественной войны — родителей репрессировали, и он оказался в детском доме. Будучи ребёнком, он работал на заводе токарем и помогал фронту. Эту историю Юле рассказал её папа, а папе — его отец. Так из поколения в поколение в этой семье передаются истории о подвигах предков.

В мае состоится открытие передвижных выставок проекта, и 59 прекрасных историй о судьбах детей станут открытыми и доступными для внимания всех, кто дорожит и гордится историей своего края. По итогу работы «#ЖИВОЕДЕТСКОЕ» состоится саммит и будет издана книга со всеми историко-архивными материалами, собранными в рамках этого замечательного проекта.

«На этом наша деятельность не ограничится. В течение двух следующих лет мы планируем выйти за пределы города и начать сотрудничество с российскими и международными партнёрами для создания цифрового архива к 300-летию города Пермь, в который войдут уже 300 детских историй», — в этом уверены руководители проекта.

Память не подвластна времени. Возвращаясь в прошлое и извлекая из него необходимый опыт и знания, мы учимся жить и учимся помнить.

«Нам очень близок этот проект — он про нас и нашу великую культуру. Мы хотим, чтобы дети знали историю Перми и Пермского края. Давайте вернём детей в реальную жизнь!» — считают участники проекта. — «К этому призывает нас сама жизнь, в этом ценность проекта "#ЖИВОЕДЕТСКОЕ"». **Е**

Материал подготовлен в соавторстве с И.Ю. Керимовой, учителем французского и немецкого языков МАОУ «СОШ № 22 с углублённым изучением иностранных языков».

Анастасия Леонтьева

«ЕХАЛИ МЕДВЕДИ НА ВЕЛОСИПЕДЕ», ИЛИ КАК ПЕРМСКИЕ СЕМЬИ ИЗОБРЕТАЛИ ВОДНЫЙ ВЕЛОСИПЕД

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

19 марта в Доме научной коллаборации им. А.А. Фридмана (ДНК) при ПГГПУ в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», XI недели высоких технологий и технопредпринимательства, состоялся семейный хакатон под названием «Ехали медведи на велосипЕДЕ». В этом году мероприятие было посвящено развитию водного транспорта Прикамья, поэтому семейные команды трудились над изобретением водного велосипеда. Главным условием участия было наличие в семейной команде генерального конструктора в возрасте 5-7 лет. Участвовали семьи малышей из детских садов № 36, 85, 47, 120, 268, 421, 187, 352, 364, 387, «Компас» и «Талантика».

«Согласитесь, не каждый день можно попасть в университет и провести такой классный семейный выходной. Если сравнивать с прошлым годом, разница существенная. В этом году участвует 12 команд по 5-6 человек, а в прошлый раз было 10 команд по 4 человека. Некоторые семьи, чтобы поучаствовать в фестивале, выходят на нас самостоятельно, а это значит, что положительный отклик всё-таки есть!»

ДИАНА АНАТОЛЬЕВНА РУДОМЕТОВА,
педагог-организатор ДНК

СЕМЬЯ — ЭТО КОМАНДА

Чтобы получился качественный итоговый продукт, члены команды были распределены по станциям.

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО

Здесь генеральные конструкторы команд воплощали на бумаге все свои смелые задумки и идеи — рисовали макет водного велосипеда. На больших листах расположились яркие рисунки. Дети не скупились на необычные элементы



и причудливые формы, ведь были уверены — папы и дедушки у них с золотыми руками и способны воплотить в жизнь любую задумку юного конструктора.

СБОРОЧНЫЙ ЦЕХ И МАСТЕРСКИЕ

На этих станциях дедушки и папы пилили, сверлили, резали и собирали конструкцию водного велосипеда. Эскиз ребёнка должен был совпадать с итоговой моделью, и взрослые мастера учили все задумки ребят.

ОТДЕЛ ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА

Здесь мамы и бабушки занимались рукоделием. Эта станция была самая спокойная. Пока в мастерских сушили папы, а в конструкторском бюро шумно и оживлённо рисовали дети, рукодельницы под чарующие мелодии классической музыки неторопливо шили маленьких медвежат-пассажира из фетра.

ПРЕСС-ЦЕНТР

На этой станции мамы, братья или сёстры занимались фотосъёмкой всех этапов процесса создания водного велосипеда, а также писали об этом посты в социальных сетях.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Очень важно соблюдать правила безопасности на водных объектах — об этом члены команды узнали из лекции, которую провёл полковник ИВАН ПАВЛОВИЧ ГОЛЯКОВ, пред-

седатель МОПРОООВО «ВОСВОД», командир ОАСФ «ВОСВОД» ПК, член Бассейнового совета Уральского бассейнового округа и старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин и адаптивной физической культуры.

А ЧТО В ИТОГЕ?

Встретились команды в конструкторском бюро для того, чтобы провести испытания и представить своё творение другим участникам.

В состав жюри вошли:

- НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА КРАСНОБОРОВА, проректор по региональному взаимодействию и дополнительному образованию ПГГПУ.
- ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА РЫПНЕВСКАЯ, руководитель Регионального ресурсного центра Школьной лиги РОСНАНО по Пермскому краю.
- ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ БАЛАНДИН, директор ООО «Технопарк Пермь»
- ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЧАЩИНОВ, начальник отдела дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края.

В итоге каждая команда стала победителем в определённой номинации: самый функциональный, самый дизайнерский, самый безопасный, самый креативный, самый высокотехнологичный водный велосипед и т. д.

Владимир Сергеевич Баландин: «Мы работаем в таком месте, где дети постоянно изобретают новые технологии, и это актуально. К слову, наш регион — единственный в мире, способный самостоятельно запустить ракету в космос. Сегодня я наблюдал интересный процесс. Задание было серьёзным, перед командами стояла непростая задача. Думаю, более успешно справились с заданием те команды, которые обсудили проект дома. Подобные мероприятия — отличная возможность сплотить семью и развить творческие навыки детей. Желаю ребятам стремиться к новым знаниям, развиваться и рассказывать о своих идеях».

Ольга Владимировна Рыпневская: «Хакатон превзошёл все мои ожидания! Сегодня здесь был настоящий драйв! Я получила огромное удовольствие от общения с детьми, от взаимодействия с коллегами и от командной работы. Отличная организация. Хочется, чтобы мероприятие обязательно состоялось и в следующем году».

КОМАНДА «СУПЕРСЕМЕЙКА»: «Космоходка не плывёт, зато красивая», — сказал наш папа Урал. Мы сделали сегодня на хакатоне удивительное сооружение — Космоходку Хановых. Наша команда славно потрудились. Денис овладел навыками спасения на воде, Нина и Надя придумывали дизайн, а бабушка Нина сшила мишку-пассажира. Раз двести мы репетировали запуск Космоходки, но она тоннула. Приклеим пенопласт — тонет, добавим колёсики — тонет. Мы даже набрали воды и запустили в пластиковую ракету — сердцевину Космоходки — косаток. Что ж... Зато впереди ещё пара деньков для того, чтобы довести наше творение до совершенства».

КОМАНДА «СПОРТИКОС»: «Каждый участник ответственно подошёл к делу и крайне увлечённо выполнял свои задачи. Наши ребята-конструкторы не без бурных обсуждений сделали замечательный проект, который папа с удовольствием воплотил в жизнь. Мама сшила прекрасного капитана Копатыча, для которого даже были изготовлены спасательные жилеты. Все молодцы!»

Наталья Былёва

ШКОЛЬНЫЕ МЕДИАЦЕНТРЫ ПЕРМИ — ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Каким должен быть современный медиацентр? Что ждёт журналистику в будущем? Как правильно делиться событиями в школьных медиа? Найти ответы на эти вопросы непросто. Для того чтобы взглянуть на них под новым углом, МАОУ «Гимназия № 31» выбрала нестандартный способ и организовала яркое событие — медиафорум!

15 апреля в стенах гимназии № 31 прошёл первый городской форум школьных медиацентров «MediaMind». Участие в этом ярком событии приняли юные журналисты со всей Перми.

Торжественное открытие форума прошло в актовом зале гимназии, где собрались светлые головы, готовые не только поделиться собственным опытом, но и узнать много нового. С приветственным словом для участников и экспертов форума выступила директор гимназии № 31 СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА САЛЮКОВА:

«События, подобные нашему форуму, дают ребятам огромное количество возможностей. В первую очередь — общение. Невозможно всё на свете прочитать и увидеть, а в диалоге есть вероятность найти ответы на интересующие вопросы. Мы за то, чтобы развиваться вместе!»

Закончилась официальная часть форума, настало время увлекательной практики! С первыми заданиями, направленными на проявление творческих способностей, участники столкнулись ещё в актовом



зале — ребятам нужно было за пару минут придумать оригинальное название для своей команды, а также эффектно презентовать логотип медиацентра.

Далее юные журналисты отправились в кабинеты, где их уже ждали эксперты форума, готовые поделиться со школьниками полезной информацией, которая ребятам сможет пригодиться во время выполнения журналистских задач. Каждой команде было предложено отправить одного представителя на разные площадки, чтобы успеть посетить все мастер-классы, чем школьники, конечно же, успешно воспользовались.

Экспертами форума выступили представители департамента маркетинга и PR экономи-

ческого факультета ПГНИУ ИЛЬЯ КАССИРОВ и ГЛЕБ ТУГОЛУКОВ, фотограф и медиапедагог краевой школьной газеты «Перемена-Пермь» СВЕТЛАНА ГОЛОВКО и МИХАИЛ БОТАЛОВ, а также блогеры ЕВГЕНИЯ КОЛБОВА и СЕРГЕЙ САТЮКОВ.

Всего за час ребята успели разобрать множество тем, которые эксперты подготовили для них, начиная с интервью и работы с фотографией и заканчивая умением создавать инфоповоды и работать с негативными комментариями от пользователей социальных сетей.

Следующий этап: применение новых компетенций и демонстрация навыков начинающих «медийщиков» — проектная деятельность, в ходе которой ребятам за час необходимо было создать интересный и качественный лонгрид на актуальную тему. Команды распределились по кабинетам и с энтузиазмом приступили к заданию!

Работа кипела — пока одни члены команд искали необходимую информацию в интернете, другие увлечённо сновали между экспертами, для того чтобы наполнить свои лонгриды живыми комментариями. Бурные обсуждения и стук клавиш ноутбуков заполнили второй этаж гимназии, однако время было ограничено и пролетело совсем незаметно для участников.

На презентации перед экспертным жюри юные журналисты испытывали явное волнение, но все-таки сумели собраться и представить свои работы. Школьные инициативы медиацентров, опыт работы с инфоповодами внутри школы, предположения о медиа будущего — эти, а также

многие другие размышления ребята смогли грамотно презентовать своей аудитории.

По итогам выступлений жюри определило лучшие работы — победителями стали учащиеся МАОУ «СОШ № 65» и МАОУ «СОШ № 50», а МАОУ «Гимназия № 5» обогнала всех в специальном челлендже форума!

Подводя итоги, ЕКАТЕРИНА НЕКРАСОВА, организатор и идейный вдохновитель форума, руководитель медиацентра МАОУ «Гимназия № 31» «31 кадр», подчеркнула значимость события в развитии и поддержке новой детской инициативы:

«Итог первого форума — это не только обмен опытом и получение новых знаний, но и первый шаг к созданию детско-молодёжного медиа-сообщества Перми, которое охватит все школы. Продолжению форума — быть. Следите за новостями».

Михаил Боталов

«Такие события, как форум «MediaMind», очень полезны. Это возможность для ребят, интересующихся сферой медиа, познакомиться друг с другом и обменяться опытом. Так мы создаём общую школьную медиасреду».

Валерия Евгеньевна Симпатова,
руководитель медиацентра МАОУ
«Гимназия № 5» «PostScriptum»



КОРИФЕИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В МАОУ «СОШ № 83», что находится в Закамске, трудятся педагоги с многолетним профессиональным стажем. Рассказываем об учителе начальных классов **ИРИНЕ ИВАНОВНЕ КАЙГОРОВОЙ** и логопед **ТАТЬЯНЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ВЕШНЯКОВОЙ**.

ПЕДАГОГ РАСКРЫВАЕТ ВЕЕР ТАЛАНТОВ

Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации Ирина Ивановна Кайгородова в 7 классе поняла, что станет учителем. Хотя педагоги и родственники прочили ей будущее в инженерном направлении, ведь училась она почти на одни пятёрки, в итоге выпускница 119-й школы поступила в Пермский педагогический институт. В 1973 году конкурс был высоким: учителей начальных классов с высшим образованием готовили только в Москве, Ленинграде и столице Прикамья.

Получив специальность, Ирина Ивановна успела отточить навыки в школах Слуцка и Нижнего Тагила, где работала с начальными классами, а заодно открывала детям волшебный мир музыки — с ранних лет это её любимое увлечение. В 1994 году вернулась в Пермь и устроилась в школу № 83. Опираясь на свой многолетний опыт, отмечает, что подходы в педагогике за полвека изменились кардинально. Если в 1970-х слово учителя было главным, то теперь фокус сместился на ученика: он сам озадачивается и приходит к выводам, а учитель лишь направляет его.

«Сейчас в преподавании больше творчества, свободы и возможностей. Личность ученика раскрывается, словно веер. С нынешними детьми интересно общаться, у них есть мнение. Раньше ученики стеснялись высказываться, зато лучше включались в общественную деятельность», — делится Ирина Ивановна.

Благодаря талантам Ирины Ивановны школа № 83 может похвастаться авторской



Ирина Ивановна Кайгородова

программой «Краеведческий туризм». Ученики посещают Краснокамск, Нытву, Ильинский, Очёр, Кунгур и Осу, а потом выполняют задания. Дети постарше готовят научные проекты. Ирина Ивановна уделяет большое внимание развитию индивидуальности ребёнка, поскольку уверена, что среди учащихся нет лучших и отстающих, есть успешные в своём деле. За последние пару лет она освоила цифровые инструменты, чтобы продолжать обучение учеников во время дистанта. Вклад Ирины Ивановны в совершенствование образовательных и воспитательных процессов подтверждается Почётной грамотой Минобрнауки России.

ТРУДНОСТИ — НЕ ПРЕГРАДА

Татьяна Васильевна Вешнякова родилась в Александровске в семье учителя начальных классов. Мама Нина Михайловна, чувствуя тенденции в сфере образования, убедила дочь выбрать профессию логопеда. Сегодня такие специалисты есть



Татьяна Васильевна Вешнякова

в каждом детском саду и в каждой школе, а в те годы логопеды работали исключительно в медицинских учреждениях. Чтобы обучиться данной профессии, Татьяна Васильевна отправилась в Москву. Окончив пединститут в 1975 году, она решила обосноваться в Перми. Здесь, на улице Богдана Хмельницкого, была единственная коррекционная школа, где можно было применить свои знания и оказать детям помощь в освоении речи.

Наработав опыт, Татьяна Васильевна в 1990 году вместе с коллегами организовала городской диагностический центр,

а спустя ещё пять лет совместными усилиями была основана Психолого-медико-педагогическая комиссия, услугами которой и по сей день пользуются многие родители детей с ограниченными возможностями здоровья. Все эти годы заместитель директора школы № 83 **ТАМАРА СЕМЁНОВНА ОР-**

ЛОВА приглашала Татьяну Васильевну для консультаций, а в 2004 году предложила ей перейти в штат.

Благодаря компетенциям Татьяны Васильевны в школе поддерживается практика инклюзивного образования: в одном классе наравне с другими ребятами обучаются дети с затруднённой речью, нетвёрдым почерком и медленным чтением. Для каждого ребёнка учитель начальных классов разрабатывает адаптированную программу, а логопед и психолог проводят индивидуальные занятия. Татьяна Васильевна Вешнякова — Отличник

народного просвещения — уверена, что в первом классе есть все шансы развить те навыки, которые ребята не успели наработать в раннем детстве. Главное — не дать ребёнку потерять интерес к обучению в те моменты, когда ему труднее даётся то, с чем остальные справляются легко. Логопед с удовольствием делится опытом и рекомендациями. Истинной наградой Татьяна Васильевна считает востребованность: в свои 70 лет она на связи с сотнями педагогов, врачей и родителей края. **Е**

Ирина Кучумова

ЛИЦЕЙ № 10 В «БАНКИРАХ БУДУЩЕГО»

Всем привет! Мы — команда МАОУ «Лицей 10», участвующая в проекте «Банкиры будущего». Цель проекта — запустить стартап, который будет связан с социальным предпринимательством.



«И главное — не уйти в благотворительность»

Наша идея — создание online-центра для адаптации воспитанников детского дома к реалиям современного мира. С помощью нашего приложения люди смогут решить свои психологические и юридические проблемы, а также преодолеть сложности, связанные с трудоустройством. Такая мысль посетила нашу команду не сразу, до этого мы рассматривали множество других вариантов, например online-помощник для слабовидящих людей.

«Спасибо, молодой человек, но нас всем обеспечивает государство»

Однако каждая из предложенных идей была не идеальна. Мы хотели добиться лучшего результата.

«Ну вот и обанкротилось ваше ООО “Ромашка”»

Многие ребята согласились участвовать в проекте, потому что грезят стать предпринимателями в будущем.

«У меня в голове один уксусный эфир диметилбутановой кислоты...»

Проект помог нам получить уникальный опыт в разработке стартапов. Мы благодарны нашему куратору **ИРИНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ШИБАКОВОЙ** за предложение участвовать в проекте, а также за оказание помощи и поддержки на всех этапах подготовки итогового продукта.

«Ничего не знаю, ползём до конца!»

Мы надеемся, что многие вдохновятся нашей идеей и мы сможем воплотить её в жизнь. **Е**

Михаил Алексеевич Фомин,
Софья Сергеевна Палкина,
Александра Владимировна
Сухих

БОЛЬШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ МАЛЕНЬКОЙ РЕДАКЦИИ

Процесс изучения журналистики всегда захватывает и вдохновляет! В этом учебном году воспитанники редакции «Экономической школы № 145» успели пройти большой путь, покорив очередные журналистские высоты и попробовав себя в новых ролях. А чем именно могут похвастаться юнкоры этой школы — рассказываем в нашем материале.

Сентябрь 2021 года — именно тогда начала свою работу Маленькая редакция в школе № 145, а ученики 8-х, 9-х и 10-х классов впервые собрались вместе и придумали название для будущей газеты — «#этоже145». С тех пор вышло уже целых семь выпусков газеты, а новоиспечённые юные корреспонденты успели получить много новых знаний и опыта.

Одно из первых искусств, которым ребята овладели в процессе журналистской подготовки, — искусство брать интервью и превращать его в интересный текст. За время выхода газеты юнкоры подготовили несколько интервью с самыми разными спикерами, начиная от уче-

ников и преподавателей и заканчивая выпускниками любимой школы, например с пермской зоозащитницей и активисткой Галей Море.

Возможность проявить полученные за время занятий знания представилась ребятам совсем скоро — уже в декабре 2021 года они успели принять участие в юбилейной «Битве юнкоров» газеты «Перемена-Пермь» и... одержать победу!

Однако, помимо написания увлекательных текстов и журналистских баталий, ребята успели проявить себя и в других жанрах. В феврале учащиеся школы приняли участие в краевой выставке фотографий «Один день из жизни Перми», которая открылась



на базе школы № 145. Кроме того, двое учеников — **ЕГОР НОСОВ** и **ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА** — вошли в число победителей!

На школьном Дне открытых дверей участ-

ники Маленькой редакции организовали пресс-центр: самостоятельно разработали сценарии интервью с детьми и их родителями, которые пришли познакомиться со школой, сами провели эти интервью, обработали информацию и создали на сайте школы страницу отзывов. По итогам мероприятия юнкоры провели анкетирование, проанализировали ответы респондентов и представили аналитику организаторам.

Несмотря на уже имеющиеся яркие победы, впереди у ребят грандиозные планы — провести открытое занятие по созданию собственной газеты для пятиклассников, попробовать свои силы в школьных социальных сетях, продолжать оттачивать журналистское мастерство, и, конечно же, готовить новые выпуски любимой газеты «#этоже145»! **Е**

Михаил Боталов,
медиапедагог краевой
школьной газеты
«Перемена-Пермь»

БЕСПИЛОТНИКИ НА СТРАЖЕ БЕЗОПАСНОСТИ

5 апреля участники проекта «Добрые профессии» встретились с представителями МЧС России — сотрудниками отделения ФПС ГПС организации и контроля применения беспилотных авиационных систем. На экскурсии ребята увидели, как работает беспилотная авиация, и смогли пообщаться с настоящими спасателями.

Отделение беспилотной авиации в Пермском крае появился не так давно, всего 2 года назад. «Беспилотники» используются в спасательной деятельности для того, чтобы оценить уровень задымления и увидеть точку воспламенения с высоты. Кроме того, их отправляют летать над лесными массивами, чтобы отыскать пропавших людей, а также отследить паводковую и лесопожарную обстановку. Благодаря таким устройствам спасатели чётко знают, где основная цель в объекте возгорания, и не рискуют напрасно своей жизнью, а пропавших людей находят гораздо быстрее. «Беспилотники» также пригождаются в случае взрыва, обрушения зданий и других крупных ЧС.

Начальник отделения организации и контроля применения беспилотных систем Главного управления МЧС России по Пермскому краю **ИЛЬЯ ИГОРЕВИЧ ДОМРАЧЕВ** рассказал ребятам об особенностях службы и о традициях, которые неизменно соблюдают спасатели:

«Работа в МЧС России — это прежде всего призвание. С коллегами мы никогда не прощаемся за руку, так как понимаем, что в любой момент нас могут вызвать — и ночью, и во время выходных. В нашей деятельности необходимо всегда быть готовыми к работе. Слаженный коллектив и постоянные

новые задачи стимулируют оставаться в рабочем тонусе! Сейчас весна, а это значит, что нас ждёт большой объём работы в связи с паводком и лесопожарной обстановкой». ☞

*Анастасия Карпец,
старший методист ГБОУ
«Академия первых»*



ДОРОГУ ОСИЛИТ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ

Полиция объединяет в себе множество различных служб — от уголовного розыска до ГИБДД, от участковых до следователей. У каждого отдела — свои задачи. Участники проекта «Добрые профессии» познакомились с одним из полицейских ведомств, пообщавшись с начальником отделения пропаганды безопасности дорожного движения.

Служба ГИБДД обеспечивает безопасность и снижение аварийности на дорогах. Главная задача инспектора ДПС — упреждать несчастные случаи и заботиться о том, чтобы все участники дорожного движения могли комфортно осуществлять свой маршрут.

В основном отдел пропаганды безопасности работает с юными участниками дорожного движения. Благодаря взаимодействию с департаментом образования в школах организуются отряды ЮИД, которые помогают проводить занятия по безопасности на дороге в школах и детских садах. Также отдел обеспечивает информационное сопровождение программ безопасности при помощи радио и телевидения — используют все доступные способы для продвижения социальной рекламы. Однако донести информацию до всех жителей населённого пункта технически невозможно. Родители хотят, чтобы их дети были защищены, живы и здоровы, но своим



примером чаще всего учат их плохому. Согласно статистике аварийности, основная сложность для ГИБДД сегодня — особенности поведения людей в современном обществе. В службе БДД настаивают: находясь на дороге, забывайте о своих электронных устройствах. Телефон или иной гаджет могут стать причиной попадания под колёса.

На службу в полицию принимаются граждане, которые проходят специальную проверку. Если человек хочет стать полицейским, ему необходимо хорошо учиться, получить высшее или среднее специ-

альное образование и вести себя в соответствии с законодательством.

*«В нашей профессии есть сложности, связанные с выполнением поставленных задач, ведь деятельность хранителя правопорядка может затривать личные интересы и выходить за рамки рабочего времени, но поскольку мы носим погоны и приняты присягу, то неизменно выполняем свой долг», — добавляет начальник отдела пропаганды БДД **ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ ЯЦУК**.* ☞

Дмитрий Шадрин

ПРОФЕССИЯ — ВОСПИТАТЕЛЬ

Ученики МАОУ «СОШ № 37» посетили детский сад № 390, где побеседовали с **ОЛЬГЕЙ АНДРЕЕВНОЙ ПАВЛОВОЙ**, воспитателем высшей категории и Почётным работником общего образования РФ. Проведённое ребятами интервью ляжет в основу очерка, который школьники напишут самостоятельно. А пока мы предлагаем погрузиться в трудовые будни воспитателя и поближе познакомиться с этой удивительной профессией.



Воспитатели — это высококвалифицированные профессионалы своего дела, ведь работа в детском саду довольно нелёгкая. Вся развивающая среда в группе создаётся усилиями воспитателей. Кроме того, не менее важный аспект в профессии — позитивный настрой, который всегда помогает воспитателю находить с детьми общий язык и оставаться молодым несмотря ни на что. Но самое важное, без чего нельзя обойтись в педагогической деятельности, — это любовь к детям.

Главная задача воспитателя — достойно воспитать и всесторонне развить детей. В детский сад приходят разные ребята, некоторые из них с трудом держат ложку во вре-

мя еды, но все они в итоге выпускаются самостоятельными мальчиками и девочками, готовыми к новым испытаниям, которые их ждут в школе. Воспитателю необходимо создать в группе такой микроклимат, в котором всем было бы уютно, чтобы образовался добрый коллектив, где дети любят и уважают друг друга. При этом важно не управлять детьми, а помогать им найти верное решение. В группе не должно быть любимчиков, для настоящего педагога все дети равны и воспитываются сбалансированно, с учётом уровня развития.

Воспитатель работает не только с детьми, но и с родителями, ведь важно налаживать контакт с семьёй,

чтобы больше знать о нуждах и чаяниях каждого ребёнка. Несмотря на то, что родители — гораздо более самостоятельные и имеют значительный жизненный опыт, воспитателю приходится немало потрудиться, чтобы настроить каждого родителя на открытый и регулярный диалог, тогда как дети идут на контакт гораздо быстрее, ведь для них целый мир — это кладёз неразрешённых вопросов, в которых дошколята не стесняются быть некомпетентными, в отличие от взрослых.

Для каждого воспитателя важно, чтобы то пространство, в котором он работает, отвечало всем необходимым требованиям и было удобным не только для детей, но и для педагога. Именно поэтому всегда важно помнить о своевременной комплектации кабинетов современным оборудованием и всем необходимым для работы с детьми. Хороший воспитатель — счастливый воспитатель. ☞

Дмитрий Шадрин

ЛЮБОВЬ, ЖИЗНЬ И РОБОТЫ

Говорят, в руках талантливого хирурга скальпель становится скрипкой. Но только ли в таланте дело? Профессия врача — одна из самых сложных в мире, и хирурги составляют её «элиту». В рамках проекта «Добрые профессии» ученики 7-8-х классов пермских школ встретились с несколькими выдающимися хирургами нашего города и узнали много интересного об этом направлении медицинской деятельности.

ЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ — ЭТО КВЕСТ

Хирурги любят свою профессию — это аксиома. Любят, несмотря на долгие напряжённые часы в операционной, бесконечное «заполнение бумаг» и огромный груз ответственности за жизнь и здоровье пациентов. Хирурги — люди эрудированные, причём не только в профессиональной, но и во многих других областях, поскольку без любви к знаниям стать высококвалифицированным врачом невозможно. А ещё хирурги азартны, только нечесто в этом признаются. Верно установить или подтвердить диагноз, а затем подобрать наиболее эффективный способ избавления пациента от боли — это практически квест, и его успешное прохождение каждый раз даёт новые силы двигаться дальше.

ВОЛНЕНИЕ ДЛЯ ХИРУРГА — НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ

Каждый день в операционных хирурги держат жизни пациентов буквально

в своих руках, «на острие скальпеля», и от принятых решений чаще всего зависит дальнейшая судьба больного. Однако огромное влияние выбранная профессия оказывает и на самого врача. Психологически неизменно тяжело не растратить внутренние ресурсы на постоянное волнение за пациентов и при этом не выгореть эмоционально, перестав ощущать ценность человеческой жизни.

БУДУЩЕЕ ХИРУРГИИ — МАЛОИНВАЗИВНЫЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

Сегодня профессия хирурга — одна из самых высокотехнологичных. Пе-

редовые компьютерные программы и оборудование, лазеры и роботы стали неотъемлемой частью операционных. Возможности таких технологий не только помогают проводить сложнейшие манипуляции, но и часто снижают травматизацию пациента, а после ускоряют процесс его восстановления. И всё же ни одна операционная — ни сейчас, ни в обозримом будущем — не сможет обойтись без самого главного — без высококвалифицированного и талантливого хирурга! ☞

Евгения Столярчук



ПОКОРЯЯ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ



а сегодняшний день сохраняется тенденция роста ясельных групп во всех детских садах Перми, и руководители учреждений сталкиваются с такими проблемами, как обучение кадров для работы с детьми раннего возраста, оснащение групп для малышей и разработка программного обеспечения. В решении этих проблем немалых успехов достигли педагоги МАДОУ «Детский сад № 352» г. Перми. Своими достижениями специалисты щедро делятся на различных образовательных площадках города и края.

ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА ПОДГОРНЫХ, заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад № 352»: «Сейчас в нашем учреждении 5 групп детей возраста от 1 года до 3 лет, и каждый год количество групп увеличивается. Как только у нас появились дети ясельного возраста, мы озадачились вопросом о том, как работать с ними, а также разработкой методических пособий и оснащением развивающей среды. Основой для разработки пособий послужила инновационная программа И.А. Лыковой «Теремок» 2018 г. Под руководством московских специалистов мы стали разработчиками и соавторами методического пособия для работы с детьми младенческого возраста. С 2020 года наш сад является Инновационной, а также стажировочной площадкой по реализации программы «Теремок». Теперь мы делимся своим опытом с другими садами Перми и края».



собой систему игровых занятий для коррекции эмоционального состояния ребёнка и его общего развития. Во время занятий идёт опора на эмоции и настроение. Мы создаём условия для самовыражения детей. Здесь важен именно процесс, а не результат. Для реализации методик мы используем предметы, которые нас окружают: ватные диски, ленточки, губки для мытья

посуды и т. д. Манипулируя ими, малыши учатся, развиваются, экспериментируют и познают окружающий мир. Благодаря АРТ-методикам ребёнок 1-2 лет становится более открытым, легче проживает процесс адаптации и быстро развивается. На основе данной технологии мы разработали электронное пособие для родителей, которое предполагает его использование в совместной деятельности с ребёнком. Следующий этап работы — знакомство и приобщение детей в возрасте трёх лет к искусству. В этом направлении уже разработан первый кейс пособий».

По словам педагогов, для детей в возрасте 1-3 лет очень важна двигательная активность. Малышей сложно и вовсе не нужно держать на месте. Для активности детей в группах предусмотрена соответствующая развивающая среда. Примечательно то, что развивающая среда в группах для детей 1-2 лет и в группах для детей 2-3 лет заметно отличается. У самых маленьких много свободного пространства, а у трёхлеток появляется больше игрушек для сюжетно-ролевых игр. Хорошим подспорьем в работе с малышами для педагогов служат игровые мягкие модули и крупный конструктор «Полидрон».

НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА ФЕДОСЕЕВА, методист: «С помощью мягких игровых модулей мы развиваем у детей про-



странственное мышление, творческие способности и вдобавок мелкую и крупную моторику, а также обучаем простым математическим операциям. Ребёнок сам модулирует и модернизирует пространство, это даёт ему чувство защищённости и контроля. Важно и то, что ребёнок постигает истину: «Что придумал, то и могу сделать»».

Опыт детского сада № 352 по приобщению детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде дошкольного образовательного учреждения неоднократно был представлен на всероссийском и международном уровнях, что бесспорно даёт высокую оценку деятельности администрации и педагогов учреждения, а также заряд оптимизма и энергии для покорения новых вершин. **Е**

Наталья Былёва

КАК КОМАНДЕ ШКОЛЬНИКОВ СОСТАВИТЬ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ



рамках проекта «Медиаэлектричка: дружба школ» школьники Перми и Пермского края разрабатывают маршруты для своих сверстников. Образовательную часть проекта, тематические занятия о том, как составить свой уникальный маршрут и сделать его удобным, понятным и легкопроходимым, провёл для ребят **ИГОРЬ СЕРЕБРЕННИКОВ**, директор экскурсионного бюро «Живая история».

Экскурсия — это полезный инструмент, с его помощью можно не только познакомить людей с историей туристического объекта, но и сформировать отношение к нему. Наши 12 школ-участниц уже придумали и составили свои уникальные маршруты, и мы решили, что самое время рассказать всем-всем о том, как создать свой туристический маршрут, который будет адаптирован под определённую группу людей. Наша инструкция поможет вам не упустить самые главные детали, которые должны присутствовать в экскурсионной программе.

1. Соберите команду, которая будет работать над созданием тура. Для разработки одного маршрута достаточно 4-6 человек и педагога-куратора. Участников не должно быть слишком много, чтобы каждый был вовлечён в создание проекта. К работе также может привлекаться педагог-консультант и эксперт в сфере туризма.

2. Организуйте стартовую встречу с участниками. Задайте направление работы команды, где должно учитываться следующее: предполагаемая длительность маршрута, целевая аудитория — те, кто будут проходить ваш маршрут, обязательные места для посе-



щения и направленность тура (например, историческая, краеведческая или естественно-научная). В остальном оставьте простор для творчества: пусть к следующей встрече каждый участник придумает идеи для любой части будущего маршрута — от общей концепции до точек посещения, продолжительности и форматов интерактивов.

3. Поговорите с будущим экспертом или консультантом проекта. Пусть они дадут свои пояснения участникам на первой встрече — это поможет избежать ошибок в дальнейшем.

4. После стартовой встречи организуйте мозговую штурм, на котором участники команды выступят со своими идеями. Обсудите и запишите каждую идею, а затем проанализируйте, какая из них подходит для вашего маршрута, а какая в рамках проекта неосуществима.

5. Далее рекомендуется собираться всей командой один или два раза в неделю, чтобы

Успешность любой экскурсии определяется несколькими факторами:

1. Постоянная увлечённость со стороны экскурсантов. Добиться этого можно несколькими способами: увлекательной формой подачи материала, диалогами и интерактивами;

2. Поддержание тонуса группы, недопущение усталости и голода. Для этого важно продумать логистику маршрута, длительность пеших прогулок и перекусы;

3. Поддержание тематики экскурсии на всей её протяжённости. Тут нужно озаботиться проверкой маршрута до его непосредственной реализации с группой — оценить маршрут с экспертами-историками, краеведами или другими специалистами.

согласовывать концепцию маршрута со всеми участниками проекта. Таких встреч может быть от 4 до 7, на две или три из которых рекомендуется приглашать эксперта. На этих встречах прорабатываются точки маршрута: их перечень, разработка интерактивов, регламенты занятости и роль экскурсовода. Не забывайте вести протокол каждой встречи.

6. Создайте текстовый документ с описанием своего маршрута по параметрам: название маршрута, его целевая аудитория, сезонность реализации, продолжительность маршрута, карта-схема и программа маршрута. В программе маршрута прописывается каждая точка и её содержание: день тура, время прибытия и отбытия, занятость на точке.

7. Чтобы презентовать маршрут, можно подготовить визуальную презентацию с основной информацией по туру. Сопровождать эту презентацию будет устное выступление, которое тоже нужно продумать заранее. Дополнительно в туристический маршрут можно включить речь экскурсовода, видеоролик-анонс маршрута и сайт-одностраничник, посвящённый туру.

8. Соберите группу на предзащиту маршрута. Обсудите его с консультантом и экспертом проекта, по необходимости внесите правки и доработки. На заключительной рабочей встрече в итоговый маршрут вносятся окончательные изменения и происходит генеральная репетиция защиты проекта.

Проект «Медиаэлектричка: дружба школ» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. **Е**

Елена Решетникова



МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА: ШКОЛЬНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В БИТВЕ ХОРОВ



пину ровнее!», «Рубашки заправьте!», «Громче, громче, вас не слышно!», «Раз, два, три... чувствуете такт музыки?» — раздавалось на прошлой неделе в Пермском Доме учителя. Это участники проекта «Творческая экспедиция» репетировали будущие музыкальные постановки перед выходом на сцену.



Проект «Творческая экспедиция» был запущен редакцией краевой школьной газеты «Пермена-Пермь» в феврале 2022 года. Мероприятия проекта знакомили его участников с тремя направлениями искусства: театральное, хоровое и танцевальное. Три модуля подразумевали образовательную часть в виде мастер-классов и индивидуальных встреч. Апрель и май — время для подведения итогов работы команд и для финальных выступлений.

21 апреля — день, когда прошла «Битва Хоров». Певчих исполнителей проекта поделили на три команды, каждая выбрала свою музыкальную композицию.

Хор № 1 — представители школы № 3, школы № 108 и Кондратовской школы. Лиричное, медленное и проникновенное исполнение песни Варвары Визбор «Ты моё дыхание» — один из самых сложных номеров в концертной программе. Ребята подготовились и взяли с собой на сцену живые цветы, которые преподнесли своим педагогам-кураторам в знак благодарности по окончании выступления.

Хор № 2 — представители школы № 42, школы № 127 и гимназии № 31. Зажигательная песня группы IOWA «140» никого не оставила равнодушным. Девочки выбрали красно-чёрную одежду, подобрали макияж и даже предусмотрели танцевальные движения в ходе исполнения песни. Участники разделились на две группы, каждая пела свой текстовый фрагмент. Выступающие мастерски подхватывали

друг друга, в результате чего получилось настоящее хоровое шоу.

Хор № 3 — представители школ № 37, 55 и 127. Их выбором стала песня Веры Брежневой «Близкие люди». Ребята не только соблюли единый стиль хорового коллектива — чёрно-белую форму одежды, но и исполнили некоторые фрагменты песни сольно, что стало главной отличительной особенностью среди всех команд.

Зрителями трёх уникальных в своей красоте и искренности выступлений стали сверстники участников хоровых коллективов и учителя-кураторы. Поддержка зала сыграла свою роль, наши юные певцы вложили все силы, голос и душу, чтобы быть услышанными.

Концерт подошёл к концу, и пришло время для коллективной игры «Угадай мелодию». Для того чтобы поддержать ребят и настроить их на «мажорный лад», наша редакция придумала несколько музыкальных конкурсов: «мелодия наоборот», «угадай песню по ассоциативным картинкам», «допой строчку» и многие другие. Было весело, ребята отметили позитивный настрой у всех присутствующих и дружелюбную атмосферу мероприятия.

Завершился первый этап проекта «Творческая экспедиция», но впереди нас ждут не менее грандиозные события — просмотр театральных постановок и большой уличный танцевальный флешмоб. А пока мы делимся с вами отзывами от педагогов проекта, которые на протяжении четырёх месяцев поддерживали своих ребят, помогали им и всячески вдохновляли.

ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА ШУЛЬГИНА, куратор МАОУ «Лицей № 8» г. Перми:

— Лицею № 8 и нашей команде выпала возможность поучаствовать в этом интереснейшем проекте. Нам по душе это разнообразие занятий: театр, хор, танцы... Каждый из нас попробовал себя в чём-то новом и, возможно, открыл в себе талант или любовь к новому виду деятельности. Больше всего нашим ребятам понравился театральный модуль. Нам удалось заглянуть в сложное, но очень интересное искусство, а также оценить себя в нём. Мы узнали много нового, получили ценный опыт на встречах с профессиональным актёром и стали более сплочёнными благодаря ежедневным репетициям. Мы благодарны «Пермене-Пермь» за помощь в постановке спектакля «Алиса в стране чудес», который уже был отыгран на нашей школьной сцене и получил много положительных отзывов. С нетерпением ждём момента, чтобы показать нашу работу в финале проекта.

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА ПЫСТОГОВА, куратор МАОУ «СОШ № 3» г. Перми:

— После каждой встречи в ходе проекта ребята звонили и писали мне, чтобы рассказать о своих впечатлениях. Отзывы были всегда положительные, хорошее настроение чувствовалось даже через экран телефона. Особенно запомнились занятия по танцам в студии FAME: моих ребят научили красиво двигаться и чувствовать музыку. Участники направлений «хор» и «хореография» репетировали не только после уроков, но и во время перемен. Ребята распевались и повторяли танцевальные связки. Спасибо, любимая «Пермена», за предоставленную возможность раскрыть творческий потенциал ребят!

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Елена Никулина

Куратором модуля «Хор» выступила МАРИНА МИХАЙЛОВНА САЗАНОВА, профессиональная певица и педагог по вокалу. Преподаватель проводила для ребят очные мастер-классы и индивидуальные репетиции. Конечно, она была главным гостем на «Битве Хоров». Перед выступлениями Марина Михайловна ещё раз проверила готовность ребят, оказав поддержку и напоявив командам о том, как правильно держаться на сцене.



Хор № 1



Хор № 2



Хор № 3

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА ШКОЛ: КАК ЦВЕТ ВЛИЯЕТ НА УСПЕВАЕМОСТЬ И НАСТРОЕНИЕ ДЕТЕЙ



Однечным вторником, 12 апреля, в пермском Декор-Центре «Oikos» прошла встреча, повесткой которой было обсуждение цветовых решений в интерьерах образовательных учреждений. Приглашённые гости — директора пермских школ, члены ассоциации «Общественно-активные школы» г. Перми.



Директор по развитию пермского Декор-Центра **ОКСАНА ВИКТОРОВНА ТАРАСОВА** встретила гостей мероприятия и, взяв приветственное слово, рассказала о специфике своей работы: «Наш Декор-Центр специализируется на профессиональных декоративных красках и штукатурках. Кроме того, мы подбираем к дизайн-проектам обои, ткани, фрески, лепнину и все сопутствующие элементы. В основном используем материалы итальянского производителя «Oikos», но также у нас представлены и российские производители. Наша задача — найти решение для каждого клиентского запроса, в том числе «быстрее» и «дешевле»».

Сотрудничество Декор-Центра с «Переменой-Пермь» началось почти 10 лет назад, в 2013 году. За это время было реализовано три сезона проекта «Школа декораторов», в рамках которого любящие творчество школьники совместно с дизайнерами разрабатывали дизайн-проекты школьных коридоров, кабинетов и даже зон отдыха. В копилке плодотворного сотрудничества есть и патриотические мероприятия — два сезона проекта «Цветы Победы», в котором учащиеся школ, бывших во время Великой Отечественной войны эвакуационными госпиталями, создавали тематические макеты арт-панно, посвящённые военной жизни школы. Образовательные события не обошли стороной и руководителей учеб-

ных заведений — проект «Цветы образовательных учреждений» был посвящён нюансами организации школьного пространства.

Оксана Викторовна провела для директоров ликбез, поведав об отделочных материалах для школьных помещений, а также рассказала о том, на что важно обращать внимание при покупке краски, какие документы и сертификаты необходимы, какая должна быть износостойкость и как правильно подготовить стены под покраску.



«Очень полезный продукт для школ — краска с эффектом школьной доски «Tikkurila Liitu», которую можно колеровать в любой цвет. С её помощью можно обновить доску или сделать интерактивную стену в фирменных цветах школы», — пояснила Оксана Викторовна и подкрепила свои слова импровизированным мастер-классом — образец с этой краской успешно прошёл испытание мелом и тряпкой.

Вторым спикером выступила дизайнер **ИРИНА СКОВОРОДИНА** — у неё большой опыт работы со школами и детскими садами. Ирина тоже принимала активное участие в проектах Перемены: в «Школе декораторов» и в «Цветы Победы» её подопечные занимали призовые места. Ирина рассказала директорам о том, как важен цвет в интерьере образовательного учреждения и как он влияет на учебный процесс:

«Дети в силу возраста по-разному воспринимают цвет, поэтому для начальной, средней и старшей школы мы используем разные цветовые оформления. Первые цвета, который воспринимает ребёнок, — это красный и жёлтый, поэтому их лучше использовать в детских садах, причём яркие, чтобы ребёнку они были понятны. В школе сохраняется любовь к чистым цветам, но для продуктивного учебного процесса в классах лучше использовать спокойные оттенки (белые или серые с добавлением контраста), а в коридоре наоборот — сочные цвета, чтобы у ученика во время перемены была возможность перезагрузиться и отвлечься. С возрастом ребёнок приходит к более сложным оттенкам — салатный и коралловый, а в старшей школе хорошо воспринимается тёмно-зелёный, кирпичный и глубокий синий».

Также Ирина рассказала об особенностях цветовых решений для различных помещений школы — в презентации были представлены цветовые палитры с базовыми удачными сочетаниями: «Важно учитывать многие нюансы, например: пространство, окружающее доску, не должно быть ярким, чтобы во время обучения избежать лишней утомляемости и перенапряжения».

После подробных лайфхаков по обустройству школьных пространств Ирина решила провести для гостей интерактив — это был своеобразный мозговой штурм для закрепления полученной информации. Спикер показывала дизайнерские решения помещений различных школ и гимназий, а директора разбирали реальные примеры — коридоры, рекреации, спортивные залы и кабинеты — и находили в них цветовые и интерьерные ошибки.

В конце встречи шеф-повар ресторана «Portofino» **ИВАН ТАРАСОВ** провёл ма-



стер-класс по приготовлению авторского мороженого прямо в помещении Декор-Центра.

«Мороженое сложносоставное: облепиховый мусс и малиновый гель отвечают за кислый вкус, брауни — за горький, мороженое — за сладкий, а карамель — за солёный», — объяснял Иван, параллельно устраивая дымовое шоу и размешивая ингредиенты для приготовления мороженого в жидком азоте. На протяжении всего процесса изготовления десерта участники не выпускали из рук камеры телефонов, ведь не каждый день можно приоткрыть завесу тайны создания шедевра гастрономического искусства.

Директор MAOU «СОШ № 6» г. Перми **ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА СОКОЛОВА** поделилась своими впечатлениями после мероприятия: «Руководители школ всегда узнают что-то новое, отдавая предпочтение встречам с профессионалами и мастерами своего дела. Правильное визуальное оформление школ влияет на поведение, мотивацию и успеваемость учеников, воодушевляя их и даря ощущение радости. Специалисты Декор-Центра рассказали о новинках антибактериальных красок для здоровой среды, а дизайнер поделилась секретами цветовых сочетаний. Кроме того, было очень интересно наблюдать за тем, как готовят настоящее мороженое. Это была незабываемая встреча, наполненная новыми знаниями и позитивом! Благодарим организаторов встречи и всех специалистов! Именно так и достигаются положительные изменения в образовательной среде».

Оксана Дробченко



ЗЕЛЁНЫЕ ПРОФЕССИИ: ФИНАЛ

Проект «Зелёные профессии: экологический десант» подошёл к завершению. На протяжении трёх месяцев команды школы «ЭнергоПолис», школы № 18, лицея № 2 и лицея № 8 занимались экологическими исследованиями: измеряли загрязнённость талой воды, проводили замеры воздуха на наличие опасных рт-частиц и находили способы улучшения городской среды. На заключительной встрече участники рассказали о результатах своих исследований и продемонстрировали информационные плакаты, подготовленные в ходе проекта. Эксперты ознакомились с презентациями команд.

Учащиеся школы «ЭнергоПолис» выдвинули следующую гипотезу: «чем дальше источник распределения загрязнения, тем чище окружающая нас среда». Результаты исследований это доказали: талая вода, собранная на дальнем расстоянии от дороги, содержала меньше вредных веществ, чем та, что находилась вблизи проезжей части.

«Мы изучали эффект рассеивания мелких грязных частиц. Вдали от дороги они сильнее рассеиваются, а потому и воздух чище. Если вы хотите дышать чистым воздухом, ходите дальше от дороги», — пояснила эколог **ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ПЛЕШКОВА**.

Не менее интересным оказался общий результат исследований: на территории школы «ЭнергоПолис» зафиксировали наименьшее количество фторидов среди всех школ-участниц проекта.

Команда лицея № 2 рассматривала влияние трассы «Старцева-Ива» на состояние окру-



жающей среды. Ученики проводили замеры вблизи светофора и за защитными экранами. Исследование показало, что условия среды вблизи трассы являются опасными для здоровья людей, поскольку результаты замеров показали большое содержание солей и щёлочи. Околодорожные экраны защищают тер-

риторию от загрязнения, но портят картину города. Для защиты от распространения грязных частиц ребята предложили высаживать деревья и кустарники вдоль проезжей части и обновить систему сточных вод, которые нужно правильно направлять и использовать повторно.

«Лучше ходить вдоль малозагруженных дорог и стоять подальше от проезжей части на перекрёстках», — прозвучал вывод в конце выступления.

Школа № 18 находится в центре города, однако результаты исследования талой воды на пришкольной территории вполне удовлетворительные. Воздух вокруг школы и внутри здания оказался довольно чистым, за исключением входа в школу и раздевалки — в местах скопления людей показатели рт-частиц оказались выше нормы.

Команда лицея № 8 проводила дополнительное биотестирование талой воды при

помощи семян овса, редиса и салата «Айсберг». Некоторые пробы показали токсичность воды, но в целом результаты исследований на уровне нормы.

«У нас благоприятные условия: территория хорошо озеленена, а школа находится вдали от дорог», — прокомментировали юные экологи.

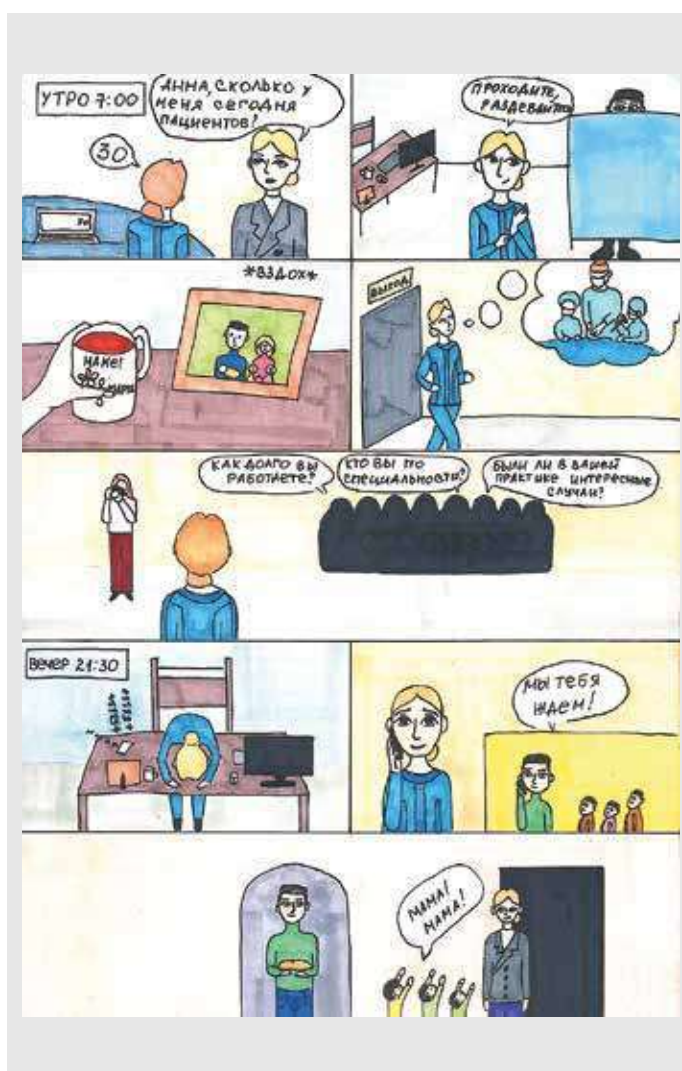
Эксперты предложили ребятам рассказать о результатах исследований в школах и пожелали в дальнейшем продолжать изучение окружающей среды и экологической обстановки.

В завершении итоговой встречи финалисты проекта получили подарки, сделали общее фото и высказали общую мысль: за экологией необходимо следить, ведь от состояния окружающей среды зависит наше здоровье. **Е**

Дмитрий Шадрин

ВРАЧЕБНЫЕ ИСТОРИИ В РИСУНКАХ

У нас продолжается проект «Класс Эксперт», помогающий учащимся школ определиться со своим призванием в мире медицины и дающий ценные знания относительно собственного здоровья. Главный партнёр проекта — «Клиника Эксперт» г. Перми. Именно с этим учреждением связаны практически все модули проекта, один из которых — информационный. Для школьных команд проводится экскурсия по врачебным кабинетам, которая завершается встречей с сотрудниками Эксперта, где ребята знакомятся с особенностями их профессии и жизненными историями специалистов. Итогом таких встреч станет серия интервью, опубликованных на сайте Перемены-Пермь, а необычные и запоминающиеся моменты из жизни героев лягут в основу комиксов. Ниже мы представляем вам готовые работы команд школы № 6 (г. Пермь) и школы № 2 (г. Губаха), ребята рассказали о деятельности



двух специалистов — руководителя службы клиентского сервиса и врача уролога-сексолога «Клиники Эксперт».

«Клиника
Эксперт»
Вконтакте



БИЗНЕС ЗОВЁТ: «МОТИВИРОВАТЬ НУЖНО НЕ ДЕТЕЙ, А ТЕХ, КТО С НИМИ РАБОТАЕТ!»

Типичным для Урала морозным весенним днём — 25 марта 2022 года — на базе отеля «АМАКС» состоялся III инновационный форум «Бизнес зовёт». На форуме были представлены 13 бизнес-площадок, охватывающих всевозможные сферы предпринимательства: социальное предпринимательство, семейный бизнес, образование, госзакупки и многое другое.



«ОТСУТСТВИЕ СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

Выступающий —
ПАВЕЛ ИЛЬИЧ КРЕНДЕЛЬ: «Мотивировать нужно не детей, а тех, кто с ними работает!»

Решение: создание общей ассоциации с различными информационными каналами с актуальной информацией об образовательных активностях; единая карта социального партнёрства, где описан потенциал учреждений, организаций и иных объединений, работающих с детьми; отраслевая премия по итогам года (отбор лучших практик по профориентационной работе с детьми).

На площадке «Образование» был реализован мастермайнд «Растим будущих предпринимателей». Мастермайнд — это формат коммуникации близких по духу людей с целью решения профессиональных проблем. Сегодня на площадке собрались не только делегаты от образовательных учреждений, но также предприниматели, учёные и даже представители муниципалитетов. Все эти люди работают с талантливой молодёжью и заинтересованы в том, чтобы свой бизнес-путь ребята начинали как можно раньше.

Модераторами площадки выступили **АНТОН ШИБАНОВ**, главный редактор информационных программ телеканала «ВЕТТА», и **НАТАЛЬЯ ХАНОВА**, главный редактор краевой школьной газеты «Перемена-Пермь».

Перед началом практической части приветственное слово взяли спикеры и участники площадки: **НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ЗИНЕМАН**, программный директор «Точки кипения», **ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ ПОСТНИКОВ**, руководитель конкурса-акселератора «Большая разведка», **ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА ЙОСЕФ**, руководитель обособленного подразделения «Городисский и Партнёры» г. Перми, **ПАВЕЛ ИЛЬИЧ КРЕНДЕЛЬ**, руководитель Детского технопарка «Кванториум Фотоника», **ЛЮБОВЬ ВАЛЕРЬЕВНА КОСВИНЦЕВА**, руководитель проектов ООО «Разведка боем», **ОКСАНА БОРИСОВНА ОРЕХОВА**, директор ЦДО «ДНК им. Фридмана», **МАРИНА ВАЛЕ-**

РЬЕВНА ЗЫБИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЦДО «Сигнал», **ОЛЬГА МАКСЮТЕНКО**, начальник по работе с абитуриентами и выпускниками ПГНИУ, и **ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ ФИЛИППОВ**, директор АНПОО «Экономической колледж при ПГУ».

Отдельно напутственные слова прозвучали от экспертов, благодаря которым эта встреча смогла состояться, — **ЕЛЕНА ЕФИМОВНА ГИЛЯЗОВА**, вице-президента Пермской торгово-промышленной палаты, **ГЕОРГИЯ МИХАЙЛОВИЧА ПОЛЕТАЕВА**, исполнительного директора ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края, и **НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА КОСВИНЦЕВА**, руководителя направления «Экосистема НТИ» Агентства инвестиционного развития Пермского края.

Практическая часть мастер-майнда началась с того, что каждый из участников площадки сформулировал пять проблем в реализации профориентационных программ для школьников. Участники разобрали следующие вопросы: как простимулировать детей получать бизнес-образование, какие перспективы открывает коллаборация предприятий и педагогов для детей-стартаперов и как мотивировать талантливых детей оставаться жить и работать в Пермском крае. После десятиминутного обсуждения было выделено несколько основных проблем. С некоторыми из них, включая решения, мы и предлагаем ознакомиться.



«СОТРУДНИЧЕСТВО С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ»

Выступающий —
ОКСАНА БОРИСОВНА ОРЕХОВА

Решение: создание единой платформы возможностей для ребёнка (наличие в муниципалитетах образовательных центров — «Точка роста», «Кванториум» и т. д. — с указанием предстоящих мероприятий); включение в федеральный перечень мероприятий Министерства образования и науки Пермского края; мотивация детей к участию в федеральных и краевых конкурсах.

«НЕХВАТКА ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ»

Выступающий —
ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ ФИЛИППОВ

Решение: регулярное освещение образовательных событий всеми средствами СМИ; отношение к информационному сопровождению как к продукту; имиджевая работа образовательных организаций и интересные рекламные продукты. **Е**

Оксана Дробченко

СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ГОРОД МАСТЕРОВ» В МАОУ «СОШ № 3»

Весной 2022 года состоялся IV семейный фестиваль «Город мастеров», организаторами которого выступает творческая команда педагогов и административного состава МАОУ «СОШ № 3». А началось всё...

...А началось всё в 2018 году, когда в школе № 3 был организован большой школьный проект «Серебряный поток», участниками которого стали не только школьники, но и их родители. После успешного проведения «Серебряного потока» появилась идея создания семейных фестивалей. Первым фестивалем был не «Город Мастеров», а «#НЕБОЙСЯСПОРТА» — событие спортивной направленности, объединившее 35 семейных команд. Очередной позитивный опыт работы с семьями положил начало фестивалю «Город Мастеров». Организацией стали заниматься уже не только педагоги, но и социальные партнёры, а также сами родители школьников.

И с этого времени фестиваль «Город Мастеров» стал традиционным, получил статус городского и заручился поддержкой Ассоциации «Общественно-активные школы» г. Перми. В этом году в центре фестиваля — творчество и творческие профессии. Партнёром выступила детская школа театрального искусства «Пилигрим».

Уникальность фестиваля, конечно же, состоит в его семейности. Семейные команды включают в себя и детей, и родителей, и даже бабушек и дедушек! Все они знакомятся с профессиями, посещают тематические мастер-классы и встречаются с экспертами отрасли, обозначенной в теме фестиваля. Каждая команда выполняет итоговое практическое задание.

«Гости нашего «Города Мастеров» окунулись в «Палитру творчества» — именно такое красивое название имел фестиваль в этом году. Участники учились петь, рисовать и создавать мультфильмы, стильные аксессуары и игрушки из воздушных шаров. Две площадки прошли дистанционно — «Три аккорда» и «Как создать лонгрид?». Завершающим мероприятием стала площадка «Театр», где педагоги студии «Пилигрим», наши партнёры, провели чудесные мастер-классы!» — комментирует **ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА ПЫСТОГОВА**, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 3» и главный организатор фестиваля.

Все участники фестиваля смогли попробовать себя в разных театральных профессиях: жонглёр-фантазёр, гримёр, режиссёр и мастер кукольных дел.

В этом году в «Городе мастеров» приняло участие 46 команд из 17 образовательных учреждений — это рекордное количество! Для организаторов это показатель того, что фестиваль действительно актуален и важен.

По итогам всех фестивальных дней школа № 3 получила много душевных и тёплых отзывов. Участники отмечают, что данное мероприятие позволяет проводить совместное время с пользой и говорить со своим ребёнком на одном языке. Взрослые радовались своим успехам, как и дети. В конце каждого занятия семьи уходили домой счастливые, держались за руки и несли с собой домой теплоту от общения в непосредственной обстановке.

В следующем году фестивалю исполнится 5 лет. Каким он будет? Учитывая все пожелания и предложения от участников, организаторы постараются создать яркое, масштабное и запоминающееся событие!

Валерия Симпатова



ГЛАЗА БОЯТСЯ, РУКИ ДЕЛАЮТ

Пи для кого не секрет, что медицина является одной из важнейших и необходимых областей знаний в современном мире. Именно поэтому одной из главных задач на сегодняшний день является популяризация медицинских профессий среди выпускников школ. С 13 по 15 апреля был организован профильный лагерь в рамках краевого проекта «Открытый университет». Инициатор данного проекта – Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера. В профильном лагере приняли участие старшеклассники школ Пермского края, в программу которых входит углублённое изучение химии, биологии и основ медицинского дела. Среди учебных заведений — школы № 132, 22, 6, 79 и 2, гимназии № 10, 5 и 6, лицеи № 4, 2 и 8, «Инженерная школа», школа «ЭнергоПолис» и другие.

В первый день всё началось с конференции, которая прошла в морфологическом корпусе ПГМУ, где собралось порядка 160 человек. С открытой лекцией выступил первый заместитель министра здравоохранения Пермского края **ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ РОЖНЕВ**, рассказав о перспективах трудоустройства и пожелав собравшимся выбрать правильный путь. Также со словами приветствия выступили представители проектного офиса проекта «Открытый университет» в ПГМУ во главе с и. о. ректора профессором **НАТАЛИЕЙ ВИТАЛЬЕВНОЙ МИНАЕВОЙ**. Затем всех участников мероприятия разделили на команды, каждая из которых посещала различные секции для участия в профессиональных пробах. Первая секция — основы рационального питания. Осваивали эту дисциплину, естественно, в местном буфете вместе с кафедрой гигиены питания медико-профилактического факультета.

Следующие локации носили более экстремальный характер — сперва ребята знакомились с хирургическим инструментом, а затем на следующей станции оттачивали навыки по технике наложения швов. Ребята хоть и волновались, но старались не торопиться и аккуратно накладывали швы на различные муляжи и даже на биологические сердца. Набив руку, будущие медики переходили на станцию с эндоскопическими тренажёрами и симуляторами.

В дальнейшем ученики направились на 4-й этаж, где располагаются стенды с наглядными изображениями гистологических разрезов и структур клеток, а также две аудитории с медицинскими экспонатами — одна посвящена эмбриологии, а другая — анатомии.

Благодаря интересным стендам и увлекательному рассказу специалистов медицинского университета ребята узнали о том, для чего в здравоохранении проводятся гистологические исследования, а также ответили на пару вопросов о структуре клеток в организме человека.

В аудитории с эмбриологическими экспонатами ученикам показали познавательный фильм о начальных стадиях развития зародыша, а затем при помощи микроскопа все смогли воочию понаблюдать, что же происходит в удивительном мире гистологии и микробиологии.

«Одна голова — хорошо, а всё тело — ещё лучше» — иначе и не скажешь об анатомическом зале. Здесь старшеклассники многое узнали о том, как и для чего бальзамируются тела умерших. «Боже, какая жуть!» — говорили некоторые участники.

Этажом выше находится кабинет оперативной хирургии, где ребятам поведали об особенностях работы с хирургическим инструментом, разбавив сложную теорию классическим юмором хирургов: «Внутренний мир человека лучше всего раскрывается на операционном столе». Преподаватель секции напомнил всем присутствующим о том, что ребятам, которые решили связать свою жизнь с хирургией, предстоит пройти долгий и тернистый путь.

Затем ученики посетили симуляционный центр, где на специализированных симуляторах провели «операцию» по удалению аппендикса. Все смогли по-настоящему почувствовать, каково это — заниматься такой сложной деятельностью, требующей невероятной точности. «Это тебе не в Minecraft играть!» — прокомментировал кто-то из ребят. Уникальность локации заключается ещё



и в том, что при помощи таких тренажёров можно выполнять упражнения для тренировки точности и координации движений.

На следующий день участники посетили симуляционный центр ПГМУ на ул. Попова, д. 7. Здесь, в условиях, приближённых к реальным, проходят обучение студенты, ординаторы и врачи. Ребят ожидала занимательная практика — им предстояло сделать искусственный массаж сердца и внутримышечную инъекцию, а также взять кровь из вены и познакомиться на личном опыте с многими другими интересными процедурами. Затем участники посетили стоматологическую клинику ПГМУ и кафедру терапевтической стоматологии, где познакомились с азами стоматологии и полечили роботов-симуляторов.

Врачу необходимо обладать обширными знаниями из различных областей науки и

жизни. После практических заданий в центре повышения квалификации ребята отправились в зал заседаний административного корпуса ПГМУ, где прошла «Своя игра», в ходе которой участники проекта смогли проверить свою эрудицию. Вопросы викторины касались не только медико-биологической тематики, а были также связаны с историей лечебного ремесла. Игроки продемонстрировали высокий уровень знаний, правильно отвечая на вопросы, лежащие за пределами школьной программы.

Игра завершилась, но впереди участников ожидало не менее интересное мероприятие. Медиапедагог газеты «Перемена-Пермь» выступил с небольшой лекцией на тему инфографики и рассказал о том, как графический способ подачи информации позволяет эффективно и креативно преподносить ауди-

тории любые, даже самые сложные данные. Затем слушателей поделили на команды, а каждой команде раздали листки с информацией, ватманы и пишущие принадлежности. Задача — используя возможности инфографики, раскрыть одну из предложенных тем: «наркомания», «болезни грязных рук», «вредные привычки», «оптическая система глаза» и «движение — это жизнь». С заданием все справились «на отлично», каждый проявил смекалку, креативность и умение анализировать информацию и доносить свою мысль.

В рамках профильного лагеря после прохождения всех станций ПГМУ старшеклассники посетили «Клинику Эксперт» г. Перми и познакомились с современным высокотехнологичным медицинским оборудованием. **Е**

Евгений Гуляев



Открытый университет ПГМУ — это образовательный проект, организованный Министерством образования и науки Пермского края с целью привлечения молодых медицинских кадров. Чтобы попасть в «Открытый университет», достаточно зарегистрироваться на сайте проекта www.open.psmu.ru и пройти входное тестирование. На указанную при регистрации почту будут высланы необходимые инструкции, с помощью которых можно заключить договор и обучаться. Участие в проекте бесплатное.

СЕМЬЯ И ДОУ: В ПОИСКАХ МЕХАНИЗМОВ СОТРУДНИЧЕСТВА

«Д» ошкольное детство» — уникальный период в жизни человека, когда осуществляется интенсивное развитие личности. В то же время это тот период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых — родителей и педагогов. Именно от того, насколько слаженным и органичным будет взаимодействие семьи и ДОУ, зависит то, какими счастливыми и вовлечёнными будут дети.

Классическими формами сотрудничества принято считать родительские собрания, открытые занятия, дни открытых дверей, личные доверительные беседы, информационные стенды и буклеты. Всё это есть в наших садах, работает и даёт определённые результаты. Вопрос в другом — насколько высока степень эффективности такого взаимодействия?

Правомерно говорить об эффективности лишь в тех случаях, когда:

- растёт активность родителей на уровне конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях и других видах деятельности ДОУ;
- увеличивается количество вопросов родителей к педагогам и усложняется их содержание;
- повышается авторитет педагога и других работников ДОУ;
- снижается количество претензий и степень агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу, благодаря чему меньше спорных и конфликтных ситуаций в работе;



у родителей присутствуют солидарность и оптимизм, а также ощущение ими своей ответственности в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребёнка.

В формате семейного клуба родители могут активно общаться о какой-либо волнующей их проблеме, высказывать своё мнение и обмениваться опытом. Заседания клуба можно проводить в форме деловой игры, круглого стола, тренинга и игр с педагогическим со-

держанием. Тематические акции, посвящённые традиционным праздникам (День Матери, День Победы и т. д.), решают задачи трудового и патриотического воспитания. Тренинги в условной игровой обстановке помогают родителям обогатить арсенал своих воспитательных методов общения с ребёнком. Работа игротехников в холлах и кабинетах детского сада позволит выстроить неформальное общение с родителями, а также затронуть темы воспитания и развития детей.

И хоть дистанционный формат общения занимает сегодня лидирующие позиции, настоящий педагог всегда выберет именно тот механизм взаимодействия с родителями, который поможет сделать жизнь детей в детском саду ярче, полезнее и радостнее! ☺

Марина Шархатовна
Маракова, воспитатель
МАДОУ «Эрудит»

В ИЗОБРЕТАТЕЛИ ПОЙДУ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

В мире современных технологий мы всё больше и больше знакомимся с такой прикладной областью, как робототехника. Робототехника — это техническое творчество, первый шаг к изобретательской, конструкторской и рационализаторской деятельности, а также освоение начал механики, схемотехники, электроники и программирования.



В нашем детском саду робототехника внедряется по нескольким направлениям. Для детей старшего и подготовительного возраста реализуется программа «Роботроник» и проводятся различные «ПрофиКопы», которые знакомят детей с профессией «программист» и с основами алгоритмизации и программирования. Кроме того, для ребят организована программа дополнительного образования «Перворобот».

Воспитанники нашего детского сада успешно участвуют в робототехнических конкурсах различных уровней. Наши юные изобретатели ежегодно принимают участие в фестивале детских изобретений «Эврикум» и получают патенты на свои разработки. Дети не упускают возможности проявить себя в качестве изобретателей в таких конкурсах, как «Икарёнок без границ» и «Икарёнок с пелёнок». Роботы и изобретения наших воспитанников принесли победу ребятам в таких конкурсах, как «Леонардо» и «Познание». Не менее интересно для ребят участие в серии игр «LEGO TRAVEL».

Наши дети изобрели и сконструировали «Снегоочиститель для крыш «Уникум-2020», «Мобильную станцию очистки дна — МСОД 2021», «Универсальный деревообрабатывающий станок «Уникум», «Мобильную станцию по сортировке мусора — СМ 21» и многое другое. Мы гордимся нашими юными изобретателями и желаем им дальнейших побед! ☺

Екатерина Владимировна
Суслова, воспитатель
МАДОУ «Центр развития
ребёнка — детский сад
№ 403» г. Перми

«ТИМБИЛДИНГ РУЛИТ»

Ежегодно коллектив МАДОУ «Детский сад № 364» г. Перми решает задачи успешной социализации дошкольников, активно ведёт работу по сплочению педагогического коллектива, а также объединяет в единую команду детей, родителей и педагогов. Так родилась идея проводить командообразующие мероприятия. Их много, и они разнообразны в своих направлениях. Некоторые из них стали не только традиционными, но и востребованными в педагогическом сообществе города.



Городская спортивно-патриотическая игра «ЗАРНИЦА» с 2017 года работает на командообразование детей, родителей, а также педагогических коллективов нашего детского сада и дошкольных образовательных учреждений города Перми. Спорт и патриотизм объединяет участников игры.

Ещё одно мероприятие, которое стартовало с 2018 года, — это городской фестиваль-конкурс «БИТВА ХОРОВ». Данный конкурс способствует раскрытию творческого потенциала дошкольников и педагогов, популяризации искусства хорового пения и формированию нравственных ценностей и уважения к культурному наследию страны. В этом году в «Битве Хоров» приняли участие 49 хоровых коллективов дошкольных образовательных

учреждений Перми! Проследить за этапами конкурса и побывать на великолепном концерте в режиме online вы сможете на нашей на странице ВК. Ниже размещён QR-код. Объединённый единой целью коллектив, в котором совместными усилиями решаются задачи и преодолеваются трудности в стремлении к намеченному результату, — это и есть команда.

Участники мероприятий не раз благодарили нас за предоставленную возможность реализации личностного и командного потенциала, а также за вклад в сплочение коллективов, новые открытия и массу положительных эмоций. Мы точно знаем, что в современном мире командообразование является перспективным направлением в деятельности ДОУ.

Преимущества командообразующих мероприятий:

- Для детей — коммуникативное развитие и успешная социализация!
- Для педагогов — профессиональный и личностный рост!
- Для родителей — успешные дети, а значит — счастливое будущее!
- Для всех участников образовательных отношений — движение вперёд, к эффективным результатам и высокому качеству.

Впереди нас ждут новые проекты и новые мероприятия.

Коллектив МАДОУ «Детский сад № 364» г. Перми пришёл именно к такому выводу: «Сомнений нет, тимбилдинг рулит и помогает покорять новые вершины!» ☺

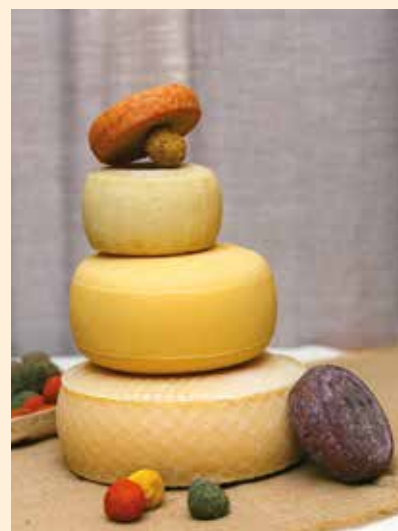
Людмила Павловна
Старкова, заместитель
заведующего



Анна
Валерьевна
Михайлова,
методист

Гастрономическое путешествие «КАК СЫР В МАСЛЕ»

Приглашаем школьников отправиться
в удивительный мир сыроварения —
в частную сыроварню «СЫРНЫЙ КОТ»



В программе:

- Экскурсия по сыроварне: вы познакомитесь с тонкостями производства настоящего сыра, а также узнаете немало удивительных фактов и статистических данных;
- Увлекательный мастер-класс по производству творожных сырков в бельгийском шоколаде;
- Чаепитие с авторским десертом.

Продолжительность — 1,5 часа
Стоимость — 600 рублей (на одного человека)
Количество человек в группе — не менее 15

Адрес: ул. Ким, 75, стр. 3
Тел.: +7 (922) 300-03-01



«ГАРМОНИИ» БЫТЬ!

В 2021-2022 году администрацией и педагогическим коллективом МАОУ «СОШ № 127» было принято решение возобновить встречи родительской студии «Гармония», поскольку взаимодействие с родителями обучающихся и выстраивание эффективного диалога — приоритетное направление в программе развития школы.



Быть родителем — работа. Большинство людей воспитывает детей по образцу собственных воспоминаний из детства, что не всегда может быть успешно применено к современным детям. Современный родитель нуждается в общении и обсуждении общих проблем и затруднений, о которых не в любой обстановке и не со всеми можно поговорить.

Родительская студия удовлетворяет всем вышеперечисленным запросам, ведь это место встречи заинтересованных родителей, где каждый сможет получить

ответы на свои вопросы, помощь, поддержку и отдачу, а также обменяться чувствами и ощущениями. Куратором родительской студии «Гармония» является **АЙНА АМАНОВНА ГУСЕЛЬНИКОВА**, педагог-психолог школы. Встречи родительской студии проходят в online-формате на платформе Google Meet. Даты встреч сообщаются заранее через классных руководителей и СМИ школы (сайт и сообщество ВК). На встречах происходит обсуждение вопросов воспитания детей. Общение проходит при соблюдении нескольких важных принципов: сохранение конфиденциальности — информация о посещении и о вопросах родителей не сообщается третьим лицам; правило «здесь и сейчас» — во время встреч каждый родитель может поделиться своими мыслями и переживаниями безопасно, т. е. без осуждений и упреков; правило самопомощи — темы встреч направлены в первую очередь на помощь самому себе как родителю.

После встречи у родителей есть возможность задать индивидуальный вопрос педагогу-психологу.

Айна Амановна говорит, что ей бы хотелось, чтобы каждый родитель понимал, что такой статус не заложен в людях по умолчанию, «...родителем становятся», поэтому никогда не поздно пополнять знания, наблюдать, изучать и пробовать! **Е**

Ксения Усачева



РАЗВИВАЮЩИЕ БЕСЕДЫ КАК НОВЫЙ СПОСОБ СЕМИОПРЕДЕЛЕНИЯ

Перед образованием сейчас ставится задача по формированию у каждого ребёнка раннего профессионального самоопределения. Для учеников становится актуальным развитие себя как личности. Одним из приоритетных направлений развития в МАОУ «СОШ № 65 с углублённым изучением английского языка» стала персонализация образовательного процесса. Как именно? Рассказываем.

Развивающие беседы — это встречи педагога, родителя и ребёнка с целью выявить трудности, возникающие у ученика (как учебные, так и личностные, например: часто просыпает, не доучил таблицу умножения или есть конфликт в классе), спланировать их преодоление и поставить цели и задачи на ближайший учебный год. В 8-11-х классах такие беседы проводятся в том числе с целью профориентации и планирования дальнейшего образовательного маршрута: имея сегодняшние результаты, куда мне пойти завтра?

Подготовка к беседе происходит по заранее выданному чек-листу. Информация, получаемая педагогом в ходе беседы, остаётся строго конфиденциальной. Ценность беседы заключается в нахождении взаимопонимания между учителем, родителем и ребёнком, а также в единстве целей и в желании всех сторон привить ученику навыки осознанности.



В идеале такие беседы нужно проводить, начиная с начальной школы.

Как рассказывают сами учителя, которые уже успели выступить в роли наставников, во время работы с учениками они сталкиваются с некоторыми проблемами: низкая заинтересованность, отсутствие мотивации к получению знаний и умения ставить цели, расписывать задачи и планировать свою образовательную деятельность, а также неспособность брать ответственность за свои решения и свой выбор.

Для того, чтобы сделать коммуникацию с ребятами наиболее полезной и успешной, преподаватели

ли применяют несколько эффективных вовлекающих подходов. Например, школьники готовят личные проекты, которые помогают в формировании Soft

Skills (навыки, развивающие производительность и умение быть вовлечённым в рабочий процесс). Кроме того, для учеников проводятся групповые и индивидуальные консультации, а также социальные и профессиональные пробы, которые знакомят старшеклассников как с новыми, так и с традиционными направлениями и профессиями.

Таким образом ребята учатся делать самостоятельный выбор и нести за него личную ответственность, а также определяются с направлением дальнейшей учёбы, целями развития и будущей профессией. **Е**

Юлия Орлова

«ТВОРЧЕСТВО В НАШЕЙ ШКОЛЕ ИМЕЕТ ОГРОМНЫЙ ПЛЮС...»

МАОУ «СОШ № 32 им. Г.А. Сборщикова» г. Перми работает в рамках инновационной образовательной программы «Школа Мужества». Одной из составляющих этой программы являются спортивные классы, в этом учебном году их 21, и ещё в 4 классах есть спортивные группы по разным направлениям: карате киокушинкай, чир спорт, спортивный туризм и баскетбол. Но на этот раз школа открылась нам с другой стороны. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе **СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА КОНЕВА** подробно рассказала о том, как ребята проявляют себя в творческой деятельности:

«Обучаясь в режиме полного дня, ученики получают не только общее образование, но и дополнительное — культурно-эстетическое. В программу входит хоровое пение, актёрское мастерство, традиционная и японская живопись, современные танцы, а также японский и китайский языки».

Для того чтобы продемонстрировать творческие навыки учащихся, в школе ежегодно проходят конкурсы и мероприятия различных направленностей. Таким образом не только учащиеся, но и преподаватели могут оценить результаты творческих инициатив школы:

«Мы устраиваем школьные концерты и инсценировки ко Дню матери, Новому году и 8 марта, а также участвуем в городских и краевых конкурсах и конференциях, в том числе и во всероссийских конкурсах рисунков».

В конкурсах ребята всегда проявляют себя очень активно. По словам Светланы Алек-

сандровны, зачастую даже приходится ограничивать количество участников, потому что всегда много желающих. Соревновательная обстановка не пугает ребят, а скорее мотивирует добиваться успеха.

Педагоги тоже заинтересованы во всестороннем развитии своих юных подопечных — привлекают родителей к участию во внеурочной деятельности, помогают распределять роли, готовить костюмы и учить вместе с ребятами тексты для инсценировок.

Для того чтобы ребята могли реализовать себя во всех творческих сферах, в школе работают педагоги дополнительного образования по всем вышеперечисленным предметам культурно-эстетической направленности. Под чутким

руководством преподавателей дети участвуют в мероприятиях разного уровня. Не так давно педагог по актёрскому мастерству Татьяна Николаевна Кочкина вместе с ребятами из 4 «В» класса подготовила видеоролик спектакля «Золушка» по сказке Шарля Перро на городской конкурс «Театральный Фестиваль «Пермская весна – 2022».

«Творчество в нашей школе имеет огромный плюс — всё организовано здесь, прямо в учебном заведении, никуда не надо ходить. Можно вместе с одноклассниками проявить фантазию и раскрыть свои таланты», — подытожила Светлана Александровна. **Е**

Анастасия Леонтьева



ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ РЕБЁНОК ЗАНИМАЛСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ

МАОУ «СОШ № 37» поддерживает тенденцию разностороннего развития школьников. Педагоги рассказывают о различных направлениях деятельности школы не менее увлечённо, чем могли бы поведать об этом самые активные юные участники всевозможных проектов образовательного учреждения.

НА СТРАЖЕ ЭКОЛОГИИ
МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИКОВА, руководитель экологического направления:

«Помимо сбора макулатуры, батареек и пластика, мы с детьми регулярно участвуем в субботниках. Ребята сами создали на территории школы цветники и ухаживают за ними в рамках проекта «Цветочная лента». Ежегодно мы принимаем участие в экологическом сплыве «Оберегайва», только не по реке, а вдоль бережка, чтобы навести там порядок. Кроме того, наши ребята участвуют в проектах от газеты «Перемена-Пермь», например экотропа «Тайны реки Гайвы», «Зелёная конференция: живые долины», где наша школа заняла 1 место, и многие другие».

В ТЕАТРЕ НЕТ ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ

Театральное направление в этом году курируют **ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ЕДОВИНА** и **ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬВНА ИВАНОВА**, оба педагога творчески увлечённо занимаются постановками спектаклей.



Валерия Евгеньевна: «Мы занимаемся с ребятами в кружке с сентября 2021 года. Сейчас готовимся к отчётному концерту. Будем ставить постановку «Алиса в стране чудес» — конечно, на языке оригинала. Мы начали работу над постановкой с того, что посмотрели фильм на английском языке и обратили внимание на то, как ведут себя герои. Затем

распределили роли. Ребята решили сами приготовить костюмы для спектакля».

НЕМНОГО ТЕРПЕНИЯ И ТРУДА — И ВСЁ РАБОТАЕТ!

ЗОЯ НИКОЛАЕВНА ЧУМАКОВА, руководитель кружка по робототехнике начального звена: «Мы развиваем как образовательную, так и соревновательную робототехнику. Это очень полезное направление, в рамках которого ребята познают новое — механику, физику и программирование, а также берут ответственность за свой проект, учатся действовать не по инструкции, фантазируют, работают в команде и применяют знания на практике. Глаза детей горят. Когда что-то не получается, я говорю, что важно найти ошибку, откорректировать её и двигаться дальше. У нас нет стандартных занятий. Мы всегда познаём новое в игровой форме. А в конце занятия — «Эврика!» всё двигается и работает». **Е**

Наталья Былёва

ДЕТСКИЙ САД, КОЛЛЕДЖ, УНИВЕРСИТЕТ — РЕАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ

О чём следует помнить взрослым, когда речь идёт о мероприятии, в котором участвуют дети? В первую очередь о том, что для ребёнка представляет наибольший интерес. Вряд ли можно достичь успеха в организации того или иного события, если дети не будут увлечены и замотивированы, поэтому очень важно максимально учитывать их интересы.

МАДОУ «Детский сад № 36» посетили студенты ГБПОУ «Пермский краевой колледж «ОНИКС», подготовив для дошкольников развлекательную программу по мотивам сказок К.И. Чуковского. Это было не просто театральное представление, а настоящее интерактивное мероприятие, где дети активно взаимодействовали с персонажами сказок. Например, сбежавшую от рассеянной Федоры посуду ребятам удалось собрать в считанные секунды, а задание, где нужно было помочь отважному Комару найти Муху-Цокотуху, понравилось не только юным зрителям, но и воспитателям, которые взяли на заметку новую игру.

Не менее важна в процессе воспитания детей заинтересованность родителей, чтобы они знали, чем живёт учреждение, которое посещает их ребёнок. Тракторию развития Детского сада родителям помогают понять совместные проекты, особенно если они реализуются в интересных форматах.



19 марта на базе Дома научной коллаборации им. А.А. Фридмана при ПГГПУ прошёл II Технологический семейный хакатон «Ехали медведи на велосипеде» для семейных команд от дошкольных образовательных учреждений. Детский сад № 36 достойно представила семья Волокитиных, команда «ДРАЙВ».

Следует отметить не только важность внутреннего взаимодействия дошкольного учреждения с родителями, но и необходимость сотрудничества с ведущими образовательными площадками нашего города. Данное взаи-

действие не просто даёт участникам процесса возможность получить опыт и новые знания, а раскрывает внутренние ресурсы, которые служат впоследствии катализатором для рождения новых идей, что особенно важно для реализации многих проектов. Однако самым главным результатом такого сотрудничества является то, что ребёнок может ощутить причастность к большому и многогранному образовательному пространству, охватывающему целый город.

Администрация
МАДОУ «Детский сад № 36»

ВЫХОДИМ ЗА РАМКИ ДЕТСКОГО САДА: «ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ ПЕРЕД СНОМ ХОТЯ БЫ ПО 5 МИНУТ»

Речевое развитие — основа программы развития МАДОУ «ЦРР — детский сад № 69» г. Перми.

Тесная связь развития речи и музыкально-творческих способностей детей осуществляется на основе традиций музыкально-поэтического русского народного творчества. Более 20 лет фольклорный ансамбль «Ладушки» создаёт для детей, родителей и педагогов условия для комфортного эмоционально насыщенного общения на основе народных традиций.

В рамках реализации подпрограммы «Речевик», которая является частью программы развития дошкольного образования г. Перми, коллектив детского сада организовал для детей и педагогов Свердловского района квизы, участниками которых стали 323 педагога и 477 детей в возрасте 6-7 лет.

Традиционно в детском

саду проводятся тематические литературные мероприятия для взрослых и детей: конкурсы чтецов, литературные гостиные, викторины, КВНы, «Выходные с пользой» и выставки детских творческих работ.

«Ежегодно дети старших групп посещают детскую библиотеку им. П.П. Бажова. Сотрудники библиотеки удивляются, как много знают дети о литературных произведениях, писателях и поэтах», — комментирует заместитель заведующего АЛЛА АНАТОЛЬЕВНА КИЧУРИНА. — «Мы говорим родителям, что ежедневное семейное чтение помогает развивать у ребёнка любовь к познанию и сохраняет семейные традиции».

Как показывает практика,

у детей недостаточно сформированы коммуникативные навыки, поэтому одной из главных задач программы становится развитие навыков общения, которые в дальнейшем позволят детям быть успешными и принятыми в любом коллективе.

«В январе 2020 года коллективом детского сада № 69 был организован семинар-практикум для молодых педагогов Свердловского района «Современные подходы к речевому развитию дошкольников», который собрал множество положительных отзывов», — делится заведующий детского сада № 69 ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА БЕЛЫТКОВА.

Семья и ДОУ — два важных института социализации и коммуникации детей. В процессе воспитания ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Тесное взаимодействие детского сада и семьи помогает сформировать у детей достаточно высокий уровень речевых и коммуникативных навыков.

Анастасия Карпец,
старший методист ГБОУ
«Академия первых»



ИЩЕМ ГУМАНИТАРИЕВ

В настоящее время выпускники девятых классов принимают важное решение — какую профессию получить и где продолжить своё образование. Выбрав интересующий профиль, ученик получает отличную возможность подготовиться по всем предметам, которые пригодятся ему и для сдачи экзаменов в вуз, и для успешного дальнейшего обучения. Если с физикой и алгеброй всё сложно, но нравится читать и общаться, значит нужно поступать в классы гуманитарного профиля МАОУ «Лицей № 2».

Гуманитариями называют тех, кому интереснее слово и общество, нежели техника или молекулы. Для таких ребят в лицее № 2 открыты исторический, филологический и лингвистический классы. Преподаватели данного профиля точно знают, куда подавать документы потом и какие профессии выбрать. К слову, количество поступивших в вузы выпускников гуманитарных классов лицей составляет 95-97%.

«Классы историко-социологического направления готовят учащихся к поступлению на политологический, исторический, юридический и философский факультеты, — поясняет учитель истории ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА ПОВАРНИЦИНА. — Среди современных политиков, тележурналистов, адвокатов, педагогов, докторов наук и предпринимателей много наших выпускников».

Филологический класс больше понравится тем, кто любит читать художественные книги, статьи и заметки в



социальных сетях, а главное — создавать свои тексты. Вместе с преподавателем НАДЕЖДОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ ФОМИЧЕВОЙ ребята постигают историю развития языка, разбираются с появлением новых слов, анализируют стили авторов и учатся писать в соответствии с поставленными задачами. Выпускники филологического класса связывают свою жизнь с языкознанием, компьютерной лингвистикой, педагогикой, PR и маркетингом.

Лингвистический класс подойдёт тем, кто неплохо владеет иностранным языком и решил заняться им всерьёз. Здесь учат общаться с представителями разных наций и вовлекают в мульт-

культурные проекты. Преподаватель английского языка ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА БАТАЛОВА отмечает, что выпускникам лингвистического класса открыт путь на любые языковые направления вузов, а также на факультеты межкультурных отношений, менеджмента, туризма и госуправления.

Лицей № 2 повышает конкурентоспособность своих выпускников через раскрытие организаторских способностей и лидерских качеств. Всего за два года ученики постигают азы научно-исследовательской деятельности, работают с учёными ведущих вузов края, пополняют портфолио публикациями в сборниках всероссийских конференций, а затем продолжают путь гуманитария в лучших университетах России.

Ирина Кучумова

СЛИШКОМ МНОГО ТАЛАНТА ИМЕТЬ НЕЛЬЗЯ, НО СЛИШКОМ МНОГО ТАЛАНТОВ — МОЖНО

МАОУ «СОШ № 82» г. Перми полна талантливыми учениками, которые вступают в различные объединения, чтобы развиваться в интересном им направлении и радовать родителей, учителей и друзей своими успехами, а также участвовать во множестве интересных конкурсов.

Отряд ЮИД (Юные инспекторы движения) создан для профилактики дорожно-транспортных происшествий среди детей. Ребята активно работают в течение всего года, участвуют в конкурсах разного уровня и занимают призовые места.

Школьный спортивный клуб «СТАРТ» направлен на сбережение здоровья, а также на развитие физических возможностей и спортивного духа учащихся школы.

Кроме того, в школе существует команда КВН, которая гордо носит традиционное название «Сорванцы». На сегодняшний день участники команды активно записывают свои выступления

на видео и отправляют их на конкурсы, проходящие в формате online.

Интеллектуальный спорт тоже занимает важное место в жизни образовательного учреждения. Ежегодно команды младшей, средней и старшей школы играют в чемпионате Свердловского района и занимают призовые места.

На школьной сцене часто блистают звёзды музыкального театра. Руководитель театра вместе с учениками начальной школы создаёт постановки, которые ребята впоследствии представляют на театральных конкурсах.

Ещё в нашей школе есть очень большое творческое

объединение активных учеников, которые участвуют в организации различных школьных мероприятий. Без активистов не обходится ни одно событие — они организовывают Первое сентября, Девятое мая и новогодние праздники для всей школы. Уже два года подряд силами этого объединения ставятся спектакли — «Щелкунчик» и «Снежная королева» (мюзикл). Учителя отмечают, что им очень приятно видеть глаза детей, горящие радостью от того, что сами дети причастны к такому большому творческому делу. Многие из активистов хотят связать свою судьбу с творчеством, и становятся радостно от того, что именно наша школа позволила ребятам развить свои таланты, а также организаторские, творческие и артистические навыки.

Руководители надеются, что школа дала своим ученикам старт для хорошей и успешной жизни.

Алёна Чащина



Рубрика «ДОКТОР САЖИН РЕКОМЕНДУЕТ»

АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ САЖИН — отоларинголог, ринопластик, фониатр, член Европейского союза фониатров и фонопедов и руководитель сети клиник «ЛОР плюс». 30 лет стажа, более 5000 успешных операций и более 19 тысяч пациентов.

**16 АПРЕЛЯ —
Международный
день голоса.**

Каждый год в апреле весь мир празднует Международный день голоса. Врачи клиники «ЛОР плюс» организуют этот праздник в Перми с 2018 года. Задумайтесь, ведь голос является профессиональным инструментом для многих людей — это ведущие радио и ТВ, школьные учителя и преподаватели вузов, певцы и актёры...

**Ваша клиника называется «ЛОР плюс», то есть связана с отоларингологией, с заболеваниями уха, горла и носа. Почему мы сегодня говорим о голосе?**

— Лор-врач лечит ухо, горло и нос — это все знают. А фониатр — это лор-врач, который специализируется на проблемах диагностики и лечения заболеваний гортани и голосового аппарата у взрослых и детей.

Кстати, о детском голосе. Всем известно, что у подростков голос меняется. Опасно ли это?

— Мутация голоса — это так называемая ломка, которая основана на гормональной перестройке организма. В норме она идёт у подростков в период активного роста, примерно с 11 до 13 лет. У девочек этот процесс происходит более мягко, у мальчиков — очень заметно.

Обычно мутация не беспокоит ни ребёнка, ни родителей. Стоит обратиться к фониатру, если ломка голоса происходит более года, а также если ребёнок поёт в хоре или занимается вокалом. Так мы сможем предотвратить многие заболевания гортани.

Отмечу, что у детей распространены осиплость голоса, снижение его силы и изменение диапазона. Как ни странно, родители в силу привычки могут не замечать, что у сына или дочери осипший или очень тихий голос, а ведь любое изменение голоса свидетельствует о нарушении в работе гортани, которую сейчас называют гормональным органом человека. При наличии таких проблем, конечно, надо вести ребёнка к врачу.

Как вы определяете наличие заболевания голосового аппарата?

— Грамотный фониатр может поставить диагноз своему пациенту ещё с порога, по первому «Здравствуйте», буквально по голосу. Элементарный пример — голос курильщика, он выдаёт любителя сигарет с первой фразы. Поэтому главный помощник при диагностике — голос пациента, а потом уже техника. Замечу, что в Перми только у нас в клинике проводится видеоларингостробоскопия на аппарате ATMOS — это единственный практический метод исследования гортани, который позволяет увидеть работу голосовых складок и обнаружить причины дисфонии, осиплости или охриплости голоса.

Какие экстренные меры необходимо принять при потере голоса?

— Если голос пропал во время или сразу после голосовой нагрузки (пение, чтение лекций, кашель или чихание), то первая помощь — молчание 2-3 дня. Не откладываяйте поход к фониатру для установления точных причин потери голоса. Самые распространённые причины — это кровоизлияние в голосовую складку или психогенная потеря голоса, которая часто происходит из-за стресса.

И конечно, если с голосом уже возникли проблемы — приглашаем в клинику «ЛОР плюс»: ул. 1-я Красноармейская, д. 44А, и шоссе Космонавтов, д. 86А.

Наши доктора всегда ждут вас и всегда рады вам помочь. Будьте здоровы! ☺

WORLD SKILLS — ЛУЧШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

7 апреля совместно с отделом профессионального образования и профессиональной ориентации ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» прошёл вебинар «WorldSkills: участвовать нельзя пропустить». В рамках online-встречи спикеры подробно рассказали о порядке проведения чемпионатов «Молодые профессионалы», которые проводятся по методике WorldSkills, и о возможностях участия в них юниоров-школьников.

«Чемпионаты по профессиональному мастерству по методике WorldSkills в Пермском крае проводятся для разных возрастных категорий. Участвуют обучающиеся среднего профессионального образования (16–22 года), юниоры (14–16 лет), которые представлены школьниками и обучающимися младших курсов техникумов и колледжей, а также лица в возрасте 50+ в рамках чемпионатов «Навыки мудрых». Конечно, мы максимально заинтересованы в участии школьников, потому что рассматриваем чемпионат как серьёзную практико-ориентированную профессиональную пробу».

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
НИКОНОВА,
представитель
регионального координационно-
го центра WorldSkills Russia
в Пермском крае



Руководитель регионального координационного центра WorldSkills АЛЛА СЕРАФИМОВНА РЕМИЗОВА объяснила, каким образом школьники могут принять участие в чемпионатах:

«Наша задача — предоставить подросткам возможности осознанного выбора профессии в нашем быстро меняющемся мире, поскольку в школах сделать это не всегда получается. Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» поможет ребятам в профессиональном самоопределении и выборе дальнейшего направления деятельности. Среди особенностей проведения наших соревнований —

наличие инфраструктуры, адаптированной под требования условий труда несовершеннолетних участников, квалифицированные эксперты и возможная вариативность форматов проведения мероприятий (очно или дистанционно)».

Об опыте сотрудничества со школьниками рассказала представитель ГБПОУ «Краевой индустриальный техникум» АННА САВЕЛЬЕВНА КОЛДОМОВА:

«На начальном этапе подготовки к региональному чемпионату мы договариваемся и обсуждаем нюансы проведения профессиональных проб с учителями школ. Например, всегда просим составлять расписание для участников таким образом, чтобы дополнительное обучение не стало для них чрезмерной нагрузкой после основных занятий. С 2017 года через наш техникум прошло 1450 школьников, это те ребята, которые не просто посетили экскурсию или мастер-класс, а поработали руками, ознакомились с оборудованием и сделали для себя определённые выводы для выбора профессии».

В заключении выступила руководитель проектов «Перемены-Пермь» МАРГАРИТА СТЯЖКИНА:

«Современный мир очень быстро развивается, поэтому наша основная задача — оперативно предоставлять детям и подросткам информацию, которая поможет им определиться с профессией. У нас активно реализуется сразу несколько проектов и фестивалей, предполагающих множество мероприятий и встреч, по итогу которых каждый участник сможет ответить на вопрос: «Кем я хочу стать?»».

Анастасия Леонтьева

«У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА, БУДЕТ И СЕМНАДЦАТЬ. ГДЕ РАБОТАТЬ МНЕ ТОГДА, ЧЕМ МНЕ ЗАНИМАТЬСЯ?»

Знакомые строчки В. Маяковского спрашивают о том, кем быть. Вопрос, требующий внимания современных школьников, подтолкнул нашу редакцию к реализации проекта «ПрофРазминка». Мероприятия проекта знакомят учащихся 8-х и 9-х классов с учебными заведениями города, которые готовят рабочие кадры, а затем — с предприятиями, готовыми предоставить вакантные места. На сегодняшний день ребята посетили четыре образовательных учреждения, где смогли больше узнать о профессии дизайнера, повара-технолога, строителя железных дорог, мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей и судоводителя.

Первым в череде ознакомительных встреч был Пермский институт железнодорожного транспорта. Благодаря специалисту по профориентационной работе ДАМИРУ РАФАИЛОВИЧУ САБИРОВУ ребята узнали об основных направлениях подготовки учебного заведения, а также об организации обучения в институте. Ключевым моментом встречи стали профпробы по двум направлениям: черчение и автоматизация процессов управления движением. В игровом формате ребята узнали, как выстроить маршрут поезда от одной точки до другой, для чего нужны большие пульта управления в простом с виду транспорте и многое другое.

После посещения Пермского колледжа транспорта и сервиса даже девочки-участницы проекта задумались о профессии автомеханика (думаем, это

отличный отклик по итогу профпроб). Ребята сделали металлическую цепочку из заготовленных прутиков, а затем попробовали себя в качестве водителей на специальном тренажёре и разобрались в том, как устроены автомобили. Вторая специальность, с которой нас познакомил колледж, — «судовождение». Специалист-судоводитель может быть и штурманом, и метеорологом, и матросом, и немного механиком, и профессионалом в вязании узлов. Изучение узлов, их разновидностей и способов применения начинается с первого курса обучения, поскольку это важно знать, чтобы, например, элементарно пришвартовать корабль.

Пермский агропромышленный техникум подготовил для участников проекта самую «сладкую» встречу, ведь ребятам предстояло знакомство

со специальностью «поварское и кондитерское дело». Каждый школьник сделал свою корзиночку с абрикосовым пюре и заварным кремом.

О том, кто такие художники и дизайнеры, ребята узнали в Пермском художественном училище. Выпускники этого учреждения могут стать как иконописцами, так и художниками театра. Дизайнер может как создавать индивидуальные логотипы компаниям, так и работать в сфере автотранспорта. Кстати, для школьников, мечтающих о творческой работе, колледж проводит подготовительные курсы.

Следующий этап проекта — знакомство участников с предприятиями, готовыми брать на работу выпускников вышеуказанных учебных заведений. ☺

Елена Никулина



«Люди любят еду, многим нравится готовить. Для будущей профессии это довольно перспективно. Кроме того, в техникуме представлены такие интересные специальности, как флорист, ветеринар и производитель молочной продукции».

МАОУ «СОШ «Петролеум +»

