

**ГРАНТОВЫЙ ПРОЕКТ «МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА» ПРОДОЛЖАЕТ ЕХАТЬ ПО РЕЛЬСАМ СОБЫТИЙ.** МЫ УЖЕ ВЕДЁМ ИНФОРМАЦИОННУЮ ПОДДЕРЖКУ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, А ТЕПЕРЬ СДЕЛАЛИ ЕЩЁ И КРАСОЧНУЮ ИНФОГРАФИКУ О ТОМ, ЧТО ЖДЁТ РЕБЯТ ДАЛЬШЕ!

СТР. **7** »

**СОВЕТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ — ЭТО АКТИВНОЕ СООБЩЕСТВО,** ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЕ ИНИЦИАТИВЫ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ. 5 ПРИЧИН СТАТЬ УЧАСТНИКОМ СОВЕТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ — В МАТЕРИАЛЕ ШКОЛЫ № 127

СТР. **9** »

**ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА — РАСПРОСТРАНЁННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ В ШКОЛАХ.** В ЭТОМ ВЫПУСКЕ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАК В ШКОЛЕ № 37 ТАНДЕМ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ И ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ СЛОЖИЛСЯ В ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

СТР. **10** »

**«ПЕРЕМЕНА» ШАГАЕТ ПО ДЕТСКИМ САДАМ.** В ЭТОМ МЕСЯЦЕ МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «АКАДЕМИКА», КОТОРЫЙ СТАРТОВАЛ С ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ «ДОМАШНЯЯ ЛАБОРАТОРИЯ». ПОДКЛЮЧАЙТЕСЬ И ВЫ!

СТР. **11** »

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

# ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

## ПЕРМЬ

0+

25 марта 2022  
peremena-perm.ru **4** (201)

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



## «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

2 марта состоялась торжественная церемония закрытия муниципального этапа Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года – 2022». Глава города АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ДЁМКИН огласил имена двух абсолютных победителей: учителя и воспитателя. В номинации «Учитель» диплом абсолютного победителя получила я, ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА СИМПАТОВА, и этот материал о том, как это всё стало возможным.

Для этого вернёмся в прошлое. Январь 2022 года — время приёма заявок на заочный этап конкурса. Задание вроде бы простое — отправить 20-минутный видеофрагмент урока. А столько вопросов: как, что, где? Я показала урок по созданию цифровой страницы Михаила Васильевича Ломоносова в рамках урока литературы и, если честно, совсем не знала, какие у меня шансы. Думаю, это и стало самым главным — искренность и открытость. У меня не было никаких заготовок, я была собой.

И вот настал очный этап. В него прошли всего десять человек, которые смогли проявить себя в двух испытаниях: урок и методический семинар. Конечно, методисты и педагоги центра развития системы образования на установочном семинаре подробно рассказали, что и как нужно делать, но одно дело — слушать, а совершенно другое — применять на практике.

Конкурсный урок ты сначала подробно прорабатываешь, потом апробируешь на разных классах, а я даже пробовала его проводить на своих коллегках; затем каждый раз что-то меняешь, добавляешь, убираешь. Это невероятная работа. А в итоге получается 40 минут общения, действия, переживания и желания показать что-то необычное. Ученики — это то, что даёт тебе силы на уроке. Все переживания уходят, когда перед тобой они — горящие глаза и отзывчивые сердца. И вот тогда ты забываешь обо всём и думаешь только о том, как же тебе действительно интересна твоя профессия и твой урок!

Урок проведён, и перед тобой уже другие глаза — более умудрённые, более скептические — глаза жюри, которое слушает твой анализ урока, задаёт вопросы, что-то рекомендует. И здесь ты тоже оказываешься максимально искренним, потому что, если всё это не твоё, если урок писал не ты — всё сразу видно и понятно.

Урок и самоанализ окончены, ты выходишь за дверь, выдыхаешь и идёшь к своей команде. Моя команда — это настоящие мастера своего дела. Это педагоги, которые так же, как и я, горят этим конкурсом. И для всех нас (почти) такой опыт — первый. Мы ищем, пробуем и, как оказалось, побеждаем.

Методический семинар — отдельный конкурс, который даёт тебе всего 20 минут, чтобы показать собственные наработки и уже известные методики, технологии преподавания, которые ты используешь в своей деятельности. Примеры, наглядность — вот что важно. Показать свой опыт, собрать его воедино — это и вне конкурса очень полезно.

После двух конкурсных испытаний выбирается «семёрка» тех, кто идёт дальше и проводит методический мастер-класс. И снова вопросы. И снова поиск, примеры, наглядность, обобщение опыта. Снова глаза жюри напротив твоих глаз.


Методический семинар пройден — выбрана тройка финалистов, которым предстоит уже поработать не одним, а в команде на дискуссионном ток-шоу «Профессиональный разговор»: выразить



свою позицию, показать, что ты разбираешься в современных тенденциях образования и что ты командный игрок. Это не для всех просто, но мне повезло, так как в нашей номинации все поняли задачу и действительно сплотились. Такая работа привела к тому, что наша команда выиграла в дискуссии. Конечно, выигрывш или проигрывш не влиял на общие результаты, но было приятно!

И вот наступает 2 марта, день подведения итогов. И вот я поднимаюсь на сцену одна, но за мной моя опора и поддержка — моя команда гимназии № 5. Когда ты стоишь на сцене и понимаешь, что победа оказалась за тобой, то ты знаешь, что это не только твоя победа. Это победа всех, кто тебе помогал, кто был рядом,

подсказывал и спорил, иногда терпел тебя и выслушивал. Это победа в целом гимназии № 5 — всех коллег, администрации и директора — ЕЛЕНЕ АНДРЕЕВНЕ МОСКАЛЁВОЙ. Победа той творческой и интеллектуальной среды, которая создаётся общими усилиями.

Я не знаю, можно ли выиграть одному, так как время конкурса — это недели, которые ощущаются месяцами по своей насыщенности. У меня нет универсального ответа, прочитав который, любой мог бы стать «Учителем года». У меня есть два важных «осознания»: быть собой и быть с командой. И только так для меня стало возможным всё это сделать. 

Валерия Симпатова

## СПЕЦИАЛИСТЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОБСУДИЛИ ПРОФИЛАКТИКУ АГРЕССИИ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

**С** инициативой провести online-встречу для обмена опытом среди педагогов, врачей, психологов и других экспертов по вопросам семейного и школьного насилия выступила администрация МАОУ «СОШ № 3» г. Перми. Сотрудники образовательного учреждения уже не первый год активно занимаются данным направлением, а сама школа получила статус инновационной площадки Института изучения детства, семьи и воспитания РАО.



В качестве первого спикера выступила СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА ДЕНИСОВА, уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае:

«Наш край находится на четвёртом месте по количеству преступлений в отношении детей среди субъектов Приволжского федерального округа. Однако эта статистика скорее говорит не об общем высоком уровне насилия, а о том, что наши специалисты хорошо научились выявлять подобные случаи.

У нас используется трёхуровневая модель детской психологической помощи. Создана "Служба особого сопровождения" для тех ребят, которые стали жертвами тяжких преступлений. На краевой детский телефон доверия ежегодно поступает более 20 000 звонков, в том числе и от взрослых.

Огромная проблема для учебных заведений — буллинг. Сегодня он встречается не только среди детей, но и среди родителей и учителей, а последствия такого психологического воздействия порой оказываются страшнее, чем от физического насилия».

Член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, профессор ПГНИУ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА МАРГОЛИНА рассказала о механизмах запуска и предупреждения школьной агрессии:

«Внутренняя психологическая безопасность ребёнка в школе — это новый вызов времени, который мы должны освоить!

Проблема повышенной конфликтности стала особенно актуальна во время пандемии. Если раньше ребёнок был в школе наедине с учителем, то теперь рядом "встал" родитель, и это заметно увеличило напряжённость в отношениях.

Для предупреждения агрессии необходимо сформировать доброжелательную среду в учебных заведениях и установить доверительный контакт со школьниками. Нужно создать условия для содержательного общения, учить нормам позитивного поведения и уметь мирно разрешать конфликты».

Доцент кафедры факультетской педиатрии РНИМУ им. Пирогова и главный редактор газеты «Перемена-Пермь» НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ХАНОВА в своём выступлении подняла очень серьёзную тему детского суицида:

«Специалисты обычно сосредоточены на вторичной и третичной профилактике аутоагрессии, когда у ребёнка уже наблюдается опасное для жизни поведение или он успел совершить попытку суицида, однако на самом деле мы должны делать упор на первичную профилактику, то есть на досуицидальный этап.

Согласно разным источникам 15-75% детей до совершения суицида посетили педиатра, при этом 82% врачей считают, что спрашивать ребёнка о суициде некорректно или не в их компетенции.

Суицидальный риск всегда идёт в сочетании с депрессией. Если мы не будем обращать на неё внимания, то, скорее всего, не сможем предотвратить попытку ухода ребёнка из жизни».

Online-встреча — это лишь малая часть большого проекта «Профилактика агрессивного поведения». Помимо выступлений спикеров, организованы секции, где педагоги могут получить экспертную поддержку психологов, врачей и специалистов социальных служб, а также обменяться опытом и полезными компетенциями. В этом году в деятельности площадки приняли участие не только школы Перми, но и средние образовательные учреждения Пермского края.

Директор МАОУ «СОШ № 3» НАТАЛЬЯ РАХМАТУЛЛАЕВНА ТРУШИНА благодарит партнёров проекта: АНО ДПО «Институт социальных услуг «ВЕКТОР», МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» и Ассоциацию «Общественно-активные школы» г. Перми, а также модераторов секций и спикеров, выступивших на встречах и пленарных заседаниях. ☺

Евгения Столярчук



## Гастрономическое путешествие «КАК СЫР В МАСЛЕ»

Приглашаем школьников отправиться в удивительный мир сыроварения — в частную сыроварню «СЫРНЫЙ КОТ»

### В программе:

- Экскурсия по сыроварне: вы познакомитесь с тонкостями производства настоящего сыра, а также узнаете немало удивительных фактов и статистических данных;
- Увлекательный мастер-класс по производству творожных сырков в бельгийском шоколаде;
- Чаепитие с авторским десертом.

Продолжительность — 1,5 часа

Стоимость — 600 рублей (на одного человека)

Участие взрослых, сопровождающих 10 детей, — БЕСПЛАТНО



Адрес: ул. Ким, 75, стр. 3

Тел.: +7 (922) 300-03-01

## УЧИМСЯ МЕДСЕСТРИНСКОМУ ДЕЛУ



команды школ-участниц проекта «Класс Эксперт», инициированного Краевой школьной газетой «Перемена-Пермь» и «Клиникой Эксперт» г. Перми, продолжают познавать медицинскую сферу. Учащиеся 8-11-х классов посетили Пермский базовый медицинский колледж, где узнали об обучении в ссузе, ближе познакомились с профессией «медицинская сестра» и сами попробовали себя в роли медработника.



Для начала детям рассказали о возможности поступления в колледж после школы. Сейчас в учебном заведении один профиль допускает поступление с базой в девять классов, а на остальные направления — только после одиннадцатого. Однако со следующего учебного года в ссузе должны произойти изменения — по новым правилам государственного образовательного стандарта после девятого класса можно будет подавать заявление ещё на несколько учебных направлений, а после обучения в Пермском базовом медицинском колледже можно продолжить учёбу в университете.

Затем ребят ожидал мастер-класс по инъекционному введению лекарственного препарата — проще говоря, участники мероприятия учились делать укол в плечо пациента. Кабинет для такой практики был весьма подходящим, в нём даже лежало два специальных манекена. Конечно, в процедуре дополнительно использовалась специальная подушечка, имитирующая плечо человека, именно в неё



молодые медбратья и медсёстры вводили тренировочный «препарат», в составе которого была всего лишь обычная вода.

Как же всё-таки правильно выполнить задание, которое медицинские сёстры выполняют по несколько раз в день? Для начала нужно подготовить рабочее место и приборы — убедиться, что они не были использованы ранее, а затем продезинфицировать и стерилизовать их. Нужно обязательно надеть халат и медицинскую шапочку, потом пригласить пациента, при нём обработать свои руки и надеть пер-

чатки. Далее требуется использовать новый стерильный шприц, новую иглу, новые ватки и ампулы с лекарством. Затем медработник наполняет шприц, обрабатывает зону плеча пациента, куда будет делаться укол, и вводит препарат инъекционно под кожу, соблюдая все правила и нормы. После выполнения всех вышеуказанных действий необходимо проверить состояние пациента и утилизировать все отходы, включая шприц и иглу, по соответствующим контейнерам.

В конце встречи ребята сделали несколько фотографий с манекенами, ещё немного пообщались с экспертами и получили несколько советов по работе в медицинской сфере. Например, медикам противопоказано «выгорать» на рабочем месте, поэтому нужно следить за своим здоровьем и состоянием, чтобы не навредить себе и тем более пациентам.

В проекте «Класс Эксперт» участвуют команды из МАОУ «СОШ № 6», МАОУ «СОШ № 60», МАОУ «СОШ № 108», МАОУ «СОШ № 61», МАОУ «СОШ № 37», МАОУ «СОШ № 32», МАОУ «СОШ № 2», МАОУ «Юговская средняя школа»,



МАОУ «Лицей № 2» и МАОУ «СОШ «Петролеум +». Ученики проходят профессиональную ориентацию в сфере медицины и получают теоретический и практический опыт в области работы среднего медицинского персонала. Творческая составляющая проекта подразумевает итоговый медиапродукт от каждой команды — комиксы о медицинских работниках.

Организаторами проекта выступают «Перемена-Пермь», «Клиника Эксперт» г. Перми, Пермский государственный медицинский университет им. ак. Е.А. Вагнера, Министерство здравоохранения Пермского края и Пермский базовый медицинский колледж. **Е**

Дмитрий Шадрин



«Клиника  
Эксперт»  
Вконтакте



## «КЛИНИКА ЭКСПЕРТ» В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГАМ



14 марта в МАОУ «СОШ «Петролеум +» прошла нестандартная лекция, где в роли слушателей были педагоги. У классной доски в качестве преподавателя выступил акушер-гинеколог, кандидат медицинских наук, заместитель главного врача по АПР «Клиники Эксперт» г. Перми Максим Геннадьевич Машуров. Тема — женское здоровье. Специалист развеял мифы о женской гигиене, рассказал о новых веяниях в диагностике и лишний раз напомнил о необходимости регулярных осмотров у гинеколога.

Посещение гинеколога желательно начать в возрасте 13-14 лет — среднестатистический возраст первых менструаций. Продолжительность менструаций в рамках нормы — 3-7 дней. Если длительность меньше или больше, то это возможный сигнал о болезни. Во время месячных боли совершенно естественны, но если они мешают решению бытовых задач, следует обратиться к врачу. Максим Геннадьевич объяснил, что и по сей день не все умеют считать менструальный цикл. Запомнить легко — первый день менструации обозначает начало нового цикла и в то же время конец предыдущего. Для жительниц Урала в среднем цикл длится около 28 дней. В зависимости от климата у местных жительниц цикл может разниться — в жарких странах он может длиться около 21 дня, что повышает фертильные возможности, тогда как в условиях постоянного холода цикл может увеличиться до 36 дней.

До визита к гинекологу рекомендуется на 3 дня отказаться от любых действий, которые



могут нарушить флору репродуктивной системы. При соблюдении этого правила результат анализов будет достаточно объективным.

Осмотр гинеколога должен проходить не реже одного раз в год. На профосмотре забирается 2 мазка: первый показывает бактериальную обсеменённость органа, а второй берётся с целью профилактики онкологических заболеваний.

Самый точный на сегодняшний день метод диагностики — это жидкостная цитология, позволяющая обнаружить раковые клетки. Её преимущество состоит в том, что во время исследования исключён человеческий фактор — материал анализируется компьютером, который выявляет подозрительные клетки, выделяя их графически. Практически в каждом медучреждении есть маммография — рентген молочных



жёлёз. Маммографию обязательно проводят с 40 лет и в тех случаях, когда есть подозрения на рак груди. Не отстаёт от прогресса и лечение. Активно применяются радиоволновые, аргонплазменные и ультразвуковые методы терапии.

В завершении встречи была затронута тема интимной гигиены. Максим Геннадьевич утверждает, что необходимо поменять отношение к гигиене и внимательнее относиться к тому, какие средства используются. Если средство для интимной гигиены обильно пенится, значит там есть щёлочь. Всё, что написано на упаковках гигиенических средств про высокую кислотность, — это неправда, так как кислую среду создают бифидо- и лактобактерии. Здесь уместна аналогия с кефиром, который оставили на подоконнике, в результате чего он на следующий день прокисает и дурно пахнет. Именно поэтому в средствах женской гигиены добавляют лаванду, ромашку, розу — всё то, что обладает приятным запахом, автоматически делая использование этих средств бесполезным и даже вредным. Поэтому лучше обмывания простой водой ничего пока не придумали.

Встреча со специалистом «Клиники Эксперт» вызвала настоящий восторг у педагогов «Петролеум +». Учителя надеются, что впереди будет немало подобных информативных просветительских встреч — и не только для педагогического коллектива, но и для учащихся школы. **Е**

Евгений Гуляев



## «ВСЕ МЫ СНАЧАЛА БАЛОВАЛИСЬ, А ПОТОМ СТАЛИ АРТИСТАМИ»

**2** марта в рамках проекта «Творческая экспедиция» состоялся мастер-класс по хоровому пению для учащихся школ. Занятие проходило под руководством **МАРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ САЗАНОВОЙ**, преподавателя направления хорового пения.

Многие участники проекта никогда не занимались пением и пели только «для себя». «В пении главное — желание, — подмечает Марина Александровна, — все мы сначала баловались, а потом стали артистами».

Мы готовы поделиться с нашими читателями советами, предназначенными для тех, кто тоже хочет попробовать себя в хоровом пении.

### ПОСТАВЬТЕ ДЫХАНИЕ

Для силы звука у голоса должна быть опора. Вдыхайте воздух животом, а не плечами или грудью, и распределяйте его на всю музыкальную фразу.

### РАСПОЙТЕСЬ

Есть ряд достаточно простых упражнений для распевки. Одни тренируют голос, другие — артикуляцию, про которую также важно не забывать, ведь движения рта влияют на звучание вашего голоса и на то, насколько его слышно в зале.



### ПОЙМИТЕ МЕЛОДИЮ

Если берёте песню из репертуара какого-то певца, несколько раз прослушайте её со словами, прежде чем петь под «ми-нус». Таким образом вы поймёте, в каких местах надо брать более высокие или низкие ноты.

### РАЗБЕРИТЕ ТЕКСТ

О чём эта песня, к кому мы обращаемся и что хотим сказать? Автор песни обращался к любимому человеку или ищет себя и разговаривает с собой? Поняв смысл текста, расставьте ударения в предложениях — какое слово в фразе главное и какую часть предложения надо выделить интонацией и голосом. Расставляя акценты и ударения,

«Я вижу, что детям очень хочется петь, они с удовольствием приходят на занятия. Это помогает им развиваться и немножко вырваться из привычной будничной жизни. Самое главное — у них есть желание выступать. Я считаю, что те, кто выступал на сцене в школьные годы, потом становятся успешными в жизни».

МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА САЗАНОВА,  
преподаватель направления  
хорового пения

помните, что в первую очередь мы руководствуемся орфоэпическими нормами языка и не давим на окончание слова.

### АДАПТИРУЙТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ХОРА

Солист может использовать приёмы, неуместные в хоровом пении. Заменяйте их на более подходящие.

### ЧИСТИТЕ ФАЛЬШЬ

Если слышите неточности, останавливайте музыку и поправляйте то, что не получается исполнить. Попробуйте спеть без музыки, чтобы голос было лучше слышно. Особенно подмечайте все детали, если исполняете песню не в той тональности, в какой она поётся в оригинале. ☺

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Елена Решетникова

«Для меня пение — чуть более далёкое дело, нежели то, чем я обычно увлекаюсь. Благодаря этому проекту я изучаю эстрадное пение и практикую хоровое. Я уже что-то умею в этой области и чувствую себя как рыба в воде, но периодически узнаю что-то новое, ходя на мастер-классы. Это очень интересно. Я готова уделять этому время».

ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА,  
ученица МАОУ «Кондратовская  
средняя школа»



## ТАНЦЫ В «ТВОРЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ»: НАЧАЛО

**21** марта — весна уже потихоньку согревает всё вокруг, и наши сердца в том числе. Пора разогреть и тело! Несколько лестничных пролётов — и мы попадаем в танцевальную студию «Gate», где пройдёт первый мастер-класс по танцам в рамках проекта «Творческая экспедиция». В раздевалке уже собрались девочки — участницы проекта, ученицы МАОУ «Гимназия 31», МАОУ «Лицей № 8» и МАОУ «СОШ № 103».

Футболки, спортивные штаны, кеды, хвосты, обязательная фотография в зеркале с подругами — и можно начинать занятие. Атмосфера зала определённо вдохновляет: неоновые лампы, зеркало во всю стену, соответствующая настроению музыка... Некоторые девочки переговариваются в ожидании начала, другие стоят поодаль.

На разминке все постепенно втягиваются в основной поток, так и достигается синхронность движений: девочки не сговариваясь разминают шею, руки и ноги в едином ритме.

Занятие по танцам проводит **КСЕНИЯ ЧУВЕРОВА**, по совместительству руководитель проекта «Творческая экспедиция». Прежде чем показывать хореографический рисунок, она садится перед полукругом девочек и объясняет общую концепцию: танцы, которые участницы выучат в ходе проекта, будут исполнены в едином флешмобе в парках Перми. Согласно задумке, это не просто танцевальные фрагменты, а целый мюзикл в стиле 60-70-х годов, рассказывающий свою историю.

Ксения проигрывает песни, под которые участницы проекта будут танцевать. Они знакомы большинству: кто-то начинает кивать в такт, кто-то подпевает. Разучивание элементов будущего мини-мюзикла начинается с финала. Саундтрек заключительного выхода танцоров — песня «Dancing Queen» группы ABBA.

Хореография танца основана на стиле вакинг, который отличается вращательными движениями рук. Девочки учат танец



Команда МАОУ «Лицей № 8»

по небольшим кусочкам, «восьмёркам», а потом соединяют движения под музыку — сначала под замедленную, а потом на оригинальной скорости. В продумывании деталей танцевального рисунка Ксения предлагает участницам тандем — если движение не нравится, его всегда можно заме-

нить. Все участницы, в разной степени знакомые с искусством танца, выкладываются на полную мощность и демонстрируют внимательность и сосредоточенность во время репетиции. Кто-то немного путается, а кто-то начинает добавлять в танец свои манеры, артистичность и настроение.

«Этим танцем надо показать, как вам нескончаемо весело!» — уточняет Ксения.

Ноги танцоров стучат по полу. Движения запоминаются через ассоциации, например наклон вперёд — это мини-реверанс. Сосредоточенные на оттачивании рисунка выражения лица сменяются улыбками, перед началом нужного фрагмента музыки девочки уже подтанцовывают, а после окончания связки поправляют разлетевшиеся волосы и снова повторяют движения. Конечно, хореограф объясняет, как правильно исполнять тот или иной элемент и где были допущены ошибки, но и девочки в свою очередь сами подходят за дополнительными объяснениями и затем повторно воспроизводят движения.

Выучив основную часть танцевального номера, девочки добавляют выход на импровизированную сцену. Вовремя прибежать на место с первого раза не получается, но участницы всё равно улыбаются, ведь они обязательно преодолеют все трудности.

В завершении занятия весь выученный кусочек танца команда участниц снимает на видео, чтобы повторять и оттачивать движения дома, а затем девочки аплодируют себе и своей работе на мастер-классе. На выходе из студии всех провожает надпись: «Уходя, гаси свет, но не в себе».

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. ☺

Елена Решетникова

## КАК ПРАВИЛЬНО НАЧАТЬ СВОЙ БИЗНЕС?

На уроках обществознания школьники изучают различные отрасли права в рамках образовательной программы, которая, к сожалению, не всегда затрагивает область финансовой деятельности предпринимателей. Чтобы восполнить пробел в изучении экономической сферы жизнедеятельности, в рамках проекта «Банкиры будущего» 9 марта прошла online-встреча с руководителем юридического агентства «Статский советник», практикующим юристом, судебным экспертом финансово-экономической экспертизы и аттестованным налоговым консультантом **НАТАЛЬЕЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ РУСАКОВОЙ**.

Встреча прошла в формате вопрос-ответ. Ребята побеседовали с экспертом о предпочтительной нише предпринимательства, о регистрации бизнеса, о выборе налогообложения и об отличиях индивидуального предпринимателя от юридического лица.

«Юридическое лицо принято называть “ООО”, однако это не совсем верно. Общество с ограниченной ответственностью — это лишь форма собственности, в то время как физическое лицо может иметь статус индивидуального предпринимателя», — объяснила Наталья Александровна.

Процесс ведения своего бизнеса в качестве ИП оказался более сложным, чем ребята думали ранее. Наталья Александровна предупредила о том, что индивидуальное предпринимательство — это большая ответственность:

«Любое физическое лицо может стать ИП. Для этого достаточно просто подать заявление. Однако перед этим необходимо понять весь груз ответственности, который возлагается на предпринимателя. Например, если он нажил личное имущество за период своей коммерческой деятельности и в итоге обанкротился, то по счетам придётся отвечать именно

этим имуществом. Все эти положения, регламентирующие действия ИП, отражены в законодательстве».

На вопрос о том, кем ребята видят себя в будущем, все ответили по-разному. Например, ученик 10 класса **ИГОРЬ РАВИЛОВ** мечтает создать свой бизнес в IT-сфере:

«Правильно ли я понимаю, что определённый IT-стартап, например создание для нейросети алгоритма, анализирующего потребности пользователя, может быть зарегистрирован в качестве ИП?»

На этот вопрос Наталья Александровна ответила так:

«Да, всё верно. Однако не стоит забывать, что в этом случае подключается еще одна отрасль права — интеллектуальное право. Если вы создаёте продукт

(результат) интеллектуальной деятельности, вам необходимо зарегистрировать его в Роспатенте и осуществлять его дальнейшую защиту».

Интеллектуальное право — довольно актуальная тема в современных реалиях, поскольку с каждым годом появляется всё больше начинающих предпринимателей, создающих свои уникальные продукты, и многие из них не разбираются в нюансах регистрации патентов, отчего впоследствии лишаются прав на свои стартапы, не получив должной поддержки от государства.

В ходе беседы ребята также узнали, что ИП является непосредственным плательщиком страховых взносов и может перейти в статус работодателя, а срок статуса ИП не ограничивается законом.

В российском предпринимательстве особое внимание необходимо уделить выбору системы налогообложения. От этого напрямую будет зависеть и успех любого бизнеса, как утверждает Наталья Александровна:

«По умолчанию бизнес регистрируется с общей системой налогообложения, а именно НДС. И если вовремя не подать заявление на смену этой системы, то можно потерять немалую часть доходов».

Организация собственного дела

зачастую пугает молодых людей. Наталья Александровна убеждена, что это происходит по причине отсутствия чёткой бизнес-стратегии:

«Я думаю, начинать можно и с деятельности ИП. Несмотря на высокую ответственность, в дальнейшем можно набирать штат работников, предварительно поняв перспективу развития. Важно самому себе задать вопрос: насколько глобальны мои цели? Исходя из ответа, следует проработать бизнес-стратегию. О том, как это сделать, мы узнаем на наших следующих встречах!»

Анастасия Леонтьева



## АЗЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Фестиваль проектов «Переменам Пермь» в самом разгаре, и мы спешим поделиться успехами юных финансистов! В начале марта участники проекта «Банкиры будущего: школа социального предпринимателя» перешли ко второму образовательному блоку, который посвящён финансовой грамотности современного молодого человека.

Проект «Банкиры будущего» уже третий год успешно реализуется благодаря пермскому отделению «СберБанка» и школьной газете «Перемена-Пермь». В рамках проекта ребята, увлечённые темой социального предпринимательства, знакомятся с темами, которые в будущем помогут им реализоваться на поприще бизнеса и стартапов. В этот раз начинающие предприниматели смогли узнать больше о теме финансовой грамотности. Online-встречу для школьников провела ведущий экономист экономического отдела Отделения по Пермскому краю Уральского главного управления Центрального банка Российской Федерации **МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА УДИНЦЕВА**.

### ЗНАТЬ И УМЕТЬ

Как гласит определение, финансовая грамотность — это знания и навыки, необходимые для принятия обоснованных (рациональных) и ответственных решений для достижения финансового благополучия. Проще говоря, это умение принимать именно те решения, которые помогут вам эффективно тратить и получать деньги.

Для того чтобы определить финансово грамотного человека, есть несколько простых критериев, которые ребята разобрали вместе с экспертом. Например, человек «финансово грамотный» знает:

- Свои активы и пассивы, а также то, как ими оптимально распоряжаться;
- Свои права как потребителя и то, как их можно защитить;

- Финансовые продукты и услуги, которые предоставляет финансовый рынок;
- Как не стать жертвой мошенников и не попасть в финансовую ловушку.

Кроме того, понимающий в финансах человек не только обладает всеми этими знаниями, но и умеет применять их на практике. Начиная (и даже опытным) предпринимателям обязательно стоит научиться определять свои жизненные и финансовые цели, чтобы понимать, к каким продуктам и услугам обратиться. Определить самые выгодные финансовые продукты поможет сбор и анализ информации, а также грамотная оценка рисков и опасностей, с которыми можно столкнуться на финансовом рынке.

### СОСТАВЛЯЕМ ПЛАН

Как и во многих сферах нашей жизни, успех очень часто связан с планированием — бизнес и предпринимательство демонстрируют это наиболее наглядно.

Для того чтобы составить финансовый план, достаточно предпринять несколько простых шагов, которые приблизят вас к столь желанному успеху:

1. Наметить финансовые цели;
2. Оценить свои активы и пассивы;
3. Оценить свои доходы и расходы;
4. Составить финансовый план!

Составление такого плана — это то, с чего должно начинаться любое принятие финансовых решений. Однако важно понимать, что такой план не является документом, не подлежащим изменению. Умение ориентироваться

в ситуации тоже является важным фактором! Ещё один секрет комфорта и уверенности — вовремя отложенные накопления и средства, которые будут являться вашей страховкой от непредвиденных случаев.

### БУДЬ ГОТОВ!

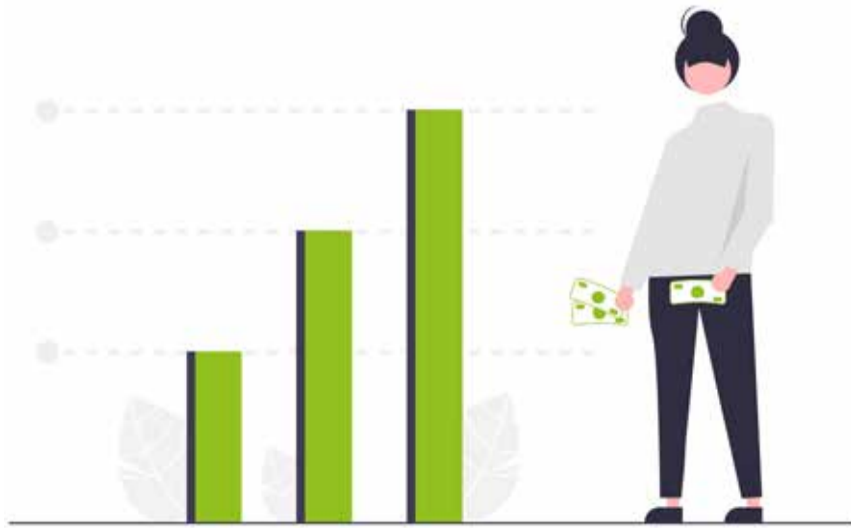
Конечно же, риски — это часть нашей жизни. Именно поэтому важное место в изучении темы финансовой грамотности занял разбор рисков.

Чтобы принимать финансовые решения наиболее грамотно, стоит не проявлять

излишней доверчивости и всегда проверять информацию. Таким образом удастся избежать поспешных решений и искушения получить всё и сразу.

Ребята с большим интересом ознакомились с такой актуальной и полезной информацией. Уже совсем скоро участники проекта откроют для себя мир социального предпринимательства в Перми и смогут пообщаться как с молодыми бизнесменами, так и с опытными участниками социального бизнеса.

Михаил Боталов



## НАСКОЛЬКО ЧИСТ СНЕГ РЯДОМ С ВАШЕЙ ШКОЛОЙ?



Ученики МАОУ «ЭнергоПолис» прошли первый этап проекта «Зелёные профессии: экологический десант». В лаборатории кафедры экологии ПГАТУ школьники провели анализ талой воды, собранной вблизи территории школы и на разном удалении от потенциальных источников загрязнения. Результаты исследований показали, насколько загрязнён снег около учебного заведения. Состояние снежного покрова является индикатором, поскольку отражает уровень загрязнения атмосферного воздуха.

Проект «Зелёные профессии» входит в программу ежегодного фестиваля «Переменем Пермь». Благодаря проекту команды учащихся школ смогут определить экологическую обстановку на школьном участке и прилегающей к нему территории. В проведении исследований школьникам помогают студенты и преподаватели Пермского государственного аграрно-технологического университета.

В рамках проекта команда школы «ЭнергоПолис» стала первой, кто провёл настоящее научное исследование талой воды в лабораторных условиях. Ребята провели органолептические исследования проб (по специальным шкалам определили цвет, прозрачность, мутность и запах воды). С помощью профессиональных приборов (ионметра и кондуктометра) определили pH, общую минерализацию и содержание фторидов. Кроме того, было проведено биотестирование проб с использованием микроскопических водорослей. Результаты биотестирования снимали с помощью прибора — фотоколориметра.

Перед началом работы членам команды рассказали, чем они будут заниматься и на какие показатели нужно будет обращать внимание. Школьники узнали, с какими приборами и оборудованием им предстоит работать.

Чтобы выполнить все задания быстро, команда разделилась на две группы. В первой группе работали с ионметром и кондуктометром, а во второй закладывали опыт по биотестированию. Для сбора и подсчёта



измерений приходилось делать много рутинной работы, поэтому ребята действовали сообща и выполняли все задания по очереди — это облегчало и ускоряло процесс.

Исследования с ионметром сразу показывали результаты, которые можно было записывать в таблицу. Таким образом юные учёные узнали, что пробы воды, которые они привезли, довольно безопасны, однако пробовать снег на вкус всё равно не стоит. Работа с водорослями оказалась сложнее. Сначала все пробы нужно было равномерно разлить по колбам, потом добавить туда определённое количество

питательных элементов и стартовую культуру водорослей, накрыть сосуды фольгой и оставить на 72 часа под постоянным освещением. Результаты этого исследования школьникам сообщат отдельно.

В конце осталось самое простое задание — органолептический анализ каждой пробы. Нужно было определить запах, цвет, мутность воды и наличие в ней взвешенных частиц. Для этого исследования дополнительные приборы не понадобились.

По завершении работы в лаборатории ребятам рассказали, что биотестирование воды можно самостоятельно проводить и в школе. Для этого всего лишь нужно приобрести, например, семена редиса или рукколы.

На следующем этапе участников проекта «Зелёные профессии» ожидает исследование воздуха на наличие пылевых частиц. На основании обоих исследований все команды подготовят отчёты об экологическом состоянии территорий своих школ



и предложат проекты их озеленения. Каждая школьная команда выступит с итогами работы перед сверстниками.

Кроме лабораторных работ ребят ждут встречи со специалистами и мастер-классы по визуализации и инфографике. Опыт, который ребята получают на этих мероприятиях, поможет им в создании итогового проектного продукта — плаката на экологическую тематику.

Проект «Зелёные профессии: экологический десант» — одно из восьми направлений фестиваля «Переменем Пермь». В проекте участвуют ученики 8-10-х классов. Участие в проекте позволит школьникам пройти профориентацию в профессиях экологической направленности, а также повысит экологическую культуру и грамотность. Результаты исследований помогут в дальнейшем благоустройстве городской среды. **Е**

Дмитрий Шадрин

## ДЕЛАЕМ ВОЗДУХ ЧИЩЕ!



Команда учащихся МАОУ «СОШ № 18» участвует в проекте «Зелёные профессии», в котором ребята проводят химические опыты под руководством преподавателей Пермского государственного аграрно-технологического университета и делятся результатами, показывающими экологическую обстановку в школе и на пришкольной территории. После лабораторного исследования талой воды пришло время для анализа чистоты воздуха.



Исследования загрязнения воздуха мелкодисперсной пылью (pm-частицами) ребята вели под руководством методиста проекта «Чистый воздух для голубого неба», который реализует в Перми Фонд «Обвинская роза». Результаты исследований оказались весьма познавательными и полезными.

Используя специальный прибор, считающий частицы pm2.5 и pm10, ребята оценили качество воздуха на улице около школы, в коридоре, раздевалке, спортзале и учебных кабинетах.

Кроме измерений, которые проводились в режиме реального времени с помо-

щью датчика, экологический мастер-класс также включал в себя беседу с экспертом о состоянии территории школы и заботе о природе. Ребята рассказали, что в прошлом году они посадили вдоль школьного забора новые деревья, в том числе ели. Полезными зелёными насаждениями в борьбе с загрязнением воздуха являются деревья и кустарники, имеющие шершавую поверхность у листьев и большую зелёную массу (большое количество листьев). Методист проекта «Чистый воздух для голубого неба» **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА МУРАТШИНА** подсказала ребятам, что хорошей преградой от грязных частиц в воздухе являются

кусты боярышника, ветви дикого винограда и высокотравный газон, а хвойные деревья выделяют полезные вещества, которые убивают вредные микроорганизмы в воздухе, защищая лёгкие человека. Кроме того, ребята вместе с Ольгой Михайловной затронули вопросы сортировки и переработки мусора.

Основная цель встречи — анализ воздуха. Оказалось, что на территории школы и внутри учреждения в целом уровень загрязнения воздуха довольно низкий. На улице возле школы показатели загрязнения не превышали предельно допустимую концентрацию pm-частиц, которая за сутки составляет 25 мкг/м³. Показания датчика не превышали и половины этого значения — весьма благоприятный результат для школы в центре города. Однако в самом здании школы результаты уже разнятся. В коридоре, в спортзале во время перемены и в классах pm-частицы были обнаружены на уровне гораздо ниже предела нормы, что очень хорошо. Но в многолюдных местах, в раздевалке и у входа в школу результат был на грани и за пределом нормы — до 60 мкг/м³. Объяснить это легко — на обуви посетители приносят в помещение мелкодисперсную пыль



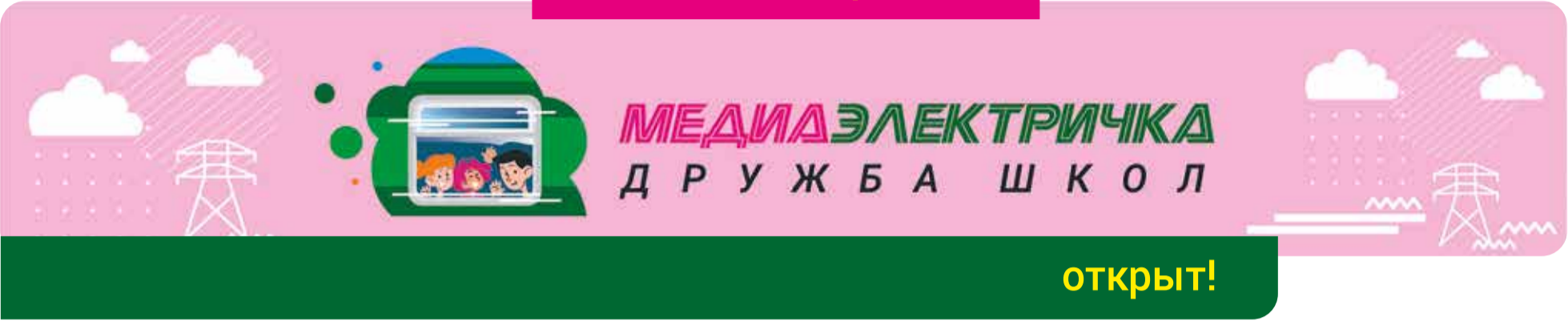
с улицы, поэтому количество частиц так велико. Пути решения этой проблемы разные, но простые — сменная обувь, проветривание и влажная уборка. Конечно, облагораживание здания комнатными растениями также поможет снижению уровня загрязнения воздуха в помещениях.

Далее команду участников ждёт творческое задание — создание финального продукта на тему экологии, который ребята подготовят, основываясь на полученных знаниях. Что это будет — познавательная памятка, проект по озеленению территории или обучающее мероприятие для младших классов — ребята придумают сами.

«Я считаю, что в каждой школе сейчас должен быть экологический клуб, который был бы центром для профориентации детей в эконравлении», — поделилась мнением Ольга Михайловна. **Е**

Дмитрий Шадрин

Новый сезон проекта



ЧТО ТАКОЕ  
«МЕДИАЭЛЕКТРИЧКА»?

Проект газеты «Перемена-Пермь», реализуемый при поддержке Фонда президентских грантов, посвящён развитию внутреннего туризма. Он позволит подружить городские и краевые школы между собой благодаря организации путешествий школьных команд на электричках в гости друг к другу. Команды будут готовиться к этим путешествиям.

КАК БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ ПРОЕКТ?

Ребята пройдут образовательную программу по созданию туристического маршрута по своей территории и программу по созданию медиакомиксов и лендингов. После этого команды совершат поездки, которые называются «медиаэкспедициями» или «Медиаэлектричками». Одна экспедиция — это путешествие двух школ к двум другим школам. Например, две пермские школы садятся на электричку и едут в край. По прибытии ребят встречают команды местных школьников и проводят с ними весь день по специально разработанной программе. Возвращаются команды так же — на электричках. В следующий раз уже школьники Пермского края придут в Пермь. Таким образом, создадутся условия для дружбы школ.

КАКИЕ ШКОЛЫ УЧАСТВУЮТ  
В ПРОЕКТЕ?

В проект включены 12 школ, шесть из которых — школы города Перми: лицеи № 2 и 5, школы № 82, 37, 9 и 93 («Фотоника»). Другие шесть школ-участниц — это краевые школы: школа № 7 г. Чусовой, школа № 16 г. Лысьва, школа № 121 г. Верещагино, школа № 21 г. Кунгур, Ергачинская СОШ и СП Кукетская основная школа.

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

Проект стартовал с февраля 2022 года. Календарный план проекта насыщенный!



**АННА АЛЕКСАНДРОВНА ЛЕТОВА, педагог-организатор, куратор команды Ергачинской СОШ:**

«Узнали о проекте в прошлом году. Принимали участие. В этом году наша команда разрабатывает маршрут, объединяющий в себе две культуры — русскую и татарскую. Мы уже подключили к работе сотрудников библиотеки и клуба. Будет такая культурно-образовательная программа. В проекте нам выпало работать в паре с Пермской математической школой № 9. Очень надеемся, что наши дети подружатся, и мы будем сотрудничать со школой в будущем. Вчера у наших школьников были занятия по репортажной фотосъемке. Дети были в восторге и не хотели расходиться! Благодаря проекту ребята больше узнают о своей малой родине и туристических направлениях, позанимаются журналистикой и заведут новых друзей. Мы рады участию в «Медиаэлектричке!»

**ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ЩЕЛКОНОВА, куратор команды МАОУ «Фотоника», учитель русского языка и литературы, руководитель школьного медиацентра:**

«В прошлом году мы заняли третье место. Ребята получили массу впечатлений от поездки. Для некоторых путешествовать на электричке было в новинку. Ребята сплотились, научились делать сайты, фотографировать и писать путевые очерки. В этом году состав команды обновился. Мы находимся в процессе разработки маршрута. Получили консультацию от Игоря Серебrenникова, директора Экскурсионного бюро «Живая история». Также будет консультация от Екатерины Кирьяновой, руководителя туристической фирмы. Мы делаем это для того, чтобы устранить недочёты в маршруте и улучшить его. В этом году мы едем в Лысьву и принимаем у себя в гостях лысьвинских школьников. Думаю, будет здорово!»

## ВСЕМ ПО ШАПКЕ!



аша редакция продолжает творческий проект «Шапка мира» для учащихся начальных классов пермских школ. Ребята уже познакомились с разными народностями и узнали ценности и культуру тех, кто живёт в многонациональной России. Далее участников проекта ожидали следующие этапы: мастер-класс по изготовлению головного убора и культурная «Своя игра».

УЗЕЛКИ ЗАВЯЗАНЫ —  
И ШАПКА НА ГОЛОВЕ

Февраль был бумажный, красочный, меловой, клеевой и ниточный. Почему? Редакция «Перемены» и наши любознательные младшеклассники вместе создавали традиционные головные уборы разных народностей.

Ученики МАОУ «СОШ № 60» готовили грузинский головной убор. Вооружившись тюлем, картоном и разноцветными пайетками, мы своими руками создали чихти-копи. С ребятами из МАОУ «СОШ № 3» мы изучали уборы евреев и коми-пермяков (от школы в проекте участвуют две команды). По итогам встречи получились еврейские шляпы из картона и истинно коми-пермяцкие плетёные ленточные повязки. Таким образом, за одно занятие ребята научились завязывать узелки, плести косу из двух прядей, придавать цвет при помощи заготовок и создавать узор из бусинок. Команда МАОУ «СОШ № 22» готовила башкирский головной убор. Ребята использовали заготовки растительных орнаментов и из цветной бумаги делали основу, а затем украсили



готовую конструкцию бусинками и блестящими пайетками. Вместе с учащимися МАОУ «ЭнергоПолис» мы изготовили кокошник — старинный русский головной убор. Работа выполнялась в технике оригами — из цветной бумаги делались цветы и украшения.

Конечно, каждое занятие наша редакция начинала с опроса: а что ребята запомнили о народах, которые проживают на территории России? Вспомнив национальные блю-

да, костюмы и музыкальные инструменты, мы приступали к работе. Да, не всегда всё получалось с первого раза: иногда рвался картон, высыпались бусины и были испачканы краской руки и лицо. Однако вместе, помогая друг другу, мы завершили очередной этап проекта, ещё больше познакомившись с культурой народов.

## А ВОТ И «СВОЯ ИГРА»!

Март начался с интересных вопросов, загадок и викторин. А это значит, что у ребят прошла увлекательная «Своя игра». Почему увлекательная? А как иначе, ведь вопросы были самые разнообразные: смешные, спорные, сложные, лёгкие и вкусные. А самое главное, все они были связаны с национальностями и народами! ☺

Елена Никулина и Дарья Полушкина

Ребята смогли правильно ответить не на все вопросы. Давайте же проверим и ваши знания о традициях, обычаях и культуре разных народов. Поехали!

1. Тюркоязычный народ, живущий в центральных областях европейской части России, Поволжье, Приуралье и Сибири. Является вторым по численности народом в РФ после русских (5310,6 тыс. человек — 3,72% населения России). Национальный праздник — сабантуй, а традиционное блюдо — чак-чак. Назовите этот народ.

2. Всему миру известны сказания этого народа. Они передавались от поколения к поколению странствующими певцами-аздами. В культуре этого народа существуют разные мифы: о богах, богинях и их подвигах. О каком народе идёт речь?

3. Какой материал называют «белым золотом» Узбекистана?

4. Татары и башкиры любят сладкое блюдо, которое называют чак-чак. Его готовят, используя специальный сироп. Какой именно?

Ну что, на все вопросы смогли ответить? Мы надеемся, что да, ведь они совсем несложные, даже ребята-участники проекта смогли ответить на большинство вопросов игры. А если вам не удалось правильно ответить, не переживайте, ведь это отличный повод узнать много нового о народах, населяющих не только нашу страну, но и весь мир!

## ЖЕНЩИНА — ПЕДАГОГ

Современное образование во многом существует благодаря преданности, стойкости и самоотдаче тысяч женщин-педагогов, ведь со стороны администрации образовательной организации и вышестоящих органов власти к педагогу предъявляется масса требований, а с другой стороны — обучающиеся и их родители отнимают очень много временных и эмоциональных ресурсов педагога. И самое время задать вопрос: «Как женщина-педагог чувствует себя в условиях современного образования?»

Задумайтесь, уже в определении «педагог-женщина» есть две составляющие: педагогическая и женственная. И обе они, безусловно, влияют на женщину-педагога. К примеру, как педагог, она должна обладать многими профессиональными компетенциями, быть способной трудиться и выполнять сложные задачи, уметь работать с большим массивом данных, импровизировать, креативно мыслить, эффективно взаимодействовать с другими людьми, быстро адаптироваться к изменениям и оперативно принимать решения. Конечно же, хочется верить, что в таких условиях у женщины-педагога совсем не бывает плохого настроения и усталости.

И вот сейчас самое время говорить о том, что истощение ресурсов состояния «педагог» можно восполнить в другом состоянии. Женственность — это ресурс, позволяющий женщине открыть свою природу не только в профессии, но



и в других сферах жизни. Развивая свою женскую природу, женщина-педагог стремится к внутренней гармонии, имеет положительное представление о себе, гибко управляет собой, своими действиями и эмоциями, а также образовательным процессом. Она всегда открыта новому и стремится к высоким достижениям, полна энергии вдохновения и творчества, у неё неимоверная интуиция

и способность воодушевлять на поступки. И хоть женственность — это состояние, а вовсе не атрибуты (платья, косметика и прочее), но женщина-педагог всегда на виду у коллег, детей и родителей. Визуальная привлекательность — важная часть имиджа педагогического работника и, несомненно, — компонент педагогического мастерства.

Женщина-педагог, которая счастлива как женщина, мать, друг и наставник, способна ответить на вопросы современного образования и раскрыть себя как Педагог-профессионал. ☺

Евгения Александровна  
Трефилова,  
Воспитатель МАДОУ  
«Детский сад «Эрудит»

## ЗВУКИ ДЕТСТВА

Музыка — это средство эстетического воспитания. Оно направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое. В МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 403» г. Перми трудятся талантливые музыкальные руководители, помогающие своим воспитанникам приобщаться к различным видам художественной деятельности.

Восприятие музыки позволяет задействовать несколько отделов головного мозга, а это помогает всесторонне развивать личность ребёнка. Как отмечает музыкальный руководитель ЛЮДМИЛА ЧАЙКИНА, слушая классические произведения, малыш одновременно тренирует образное мышление и воображение. К тому же у него улучшается настроение и развивается чувство ритма. Этому способствуют также методики занятий. Например, ребёнку предлагается изобразить услышанную композицию с помощью рисунка или описать её словами.

Музыкального руководителя ОЛЬГУ ЛОБАНОВУ радуют сияющие глаза детей, всегда ожидающих чуда, их изобретательный ум, раскрепощённость, неиссякаемый интерес к музыке и умение включаться спонтанно в любое музицирование. На неделе она предлагала прослушивать классические «Времена года» Петра Чайковского — композицию «Март».



Педагог выводит на экран предварительно заготовленное видео с жаворонками, и ребята, наслаждаясь музыкой, пытаются соотнести звуки с визуальными образами. Детки вспоминают на занятиях и любимые песни — конечно, о маме. К удивлению Ольги Александровны, воспитанники всё ещё с удовольствием распевают по памяти и «осеннюю» программу.

Подопечные Людмилы Чайкиной не прочь потанцевать под современные ритмы: их любимая песня — «Ягода малинка» исполнителя Хабиба. И вот — начинаются свободные танцы.

Педагог также занимает ребят музыкальными играми: нужно отгадать, как называется услышанное произведение или что в нём



происходит, а также придумать сюжет и танцевальные движения. Дети разучивают логопедические стихотворения с элементами пальчиковой гимнастики и песни под аккомпанемент фортепиано. И всё это за полчаса!

Ольга Лобанова и Людмила Чайкина — музыкальные руководители с профильным образованием. «Для меня главный критерий в оценке результатов творческих опытов детей — это не только правильность выполненных заданий, но и возникший у ребят интерес к этому занятию, а также стремление к самостоятельной деятельности и совершенствованию собственных творческих поисков», — подводит итог Ольга Александровна. ☺

Ирина Кучумова

## БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

**У**чительский путь у всех начинается по-разному: кто-то растёт в семье потомственных педагогов, кто-то сам твёрдо решает стать учителем, а кого-то судьба приводит в образование случайно, но эта случайность оказывается самой важной. Так благодаря стойкому характеру и твёрдому решению в педагогический коллектив МАОУ «СОШ № 116» г. Перми пришла **НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА ФАНДЕЕВА** — учитель начальных классов и руководитель методического объединения учителей.



Наталья Анатольевна уже 34 года работает в школе. Каждый раз, когда она принимает новых учеников, её волнуют вопросы: «Какой он будет — мой новый первый класс? Смогу ли я воспитать детей достойными гражданами своей страны и стать для них настоящим другом?»

Конечно, за 30 лет в школе изменилось многое. Приходят новые дети — любознательные, эрудированные, настойчивые и требовательные, и педагогу, несмотря на большой опыт работы, приходится постоянно совершенствоваться. Сегодняшние учени-

ки — это будущее России, поэтому то, какой будет наша страна завтра, зависит в первую очередь от того, какое образование и воспитание получают дети сегодня.

Однако традиционным в работе Натальи Анатольевны остаётся одно — это сотрудничество с родителями. Без участия родителей невозможно организовать работу классного руководителя. И здесь Наталья Анатольевна чётко выстраивает систему взаимодействия: родительский комитет делится на 4 инициативные группы по четвертям, и каждая группа разрабатывает собственные мероприятия

(спортивные, интеллектуальные, развлекательные и познавательные). Родители активно включаются в жизнь класса, они чувствуют себя нужными и важными участниками образовательного процесса. По мнению учителя, в школе должно быть интересно не только детям, но и родителям.

Свой опыт педагог транслирует не только в рамках методического объединения, но и на городских и краевых конференциях и курсах для педагогического сообщества. Наталья Анатольевна также берёт под своё крыло молодых специалистов, которые только окончили университет, помогает им освоиться в профессии и стать хорошими учителями.

Что можно посоветовать тем, кто решил стать педагогом? Главное — оставаться человеком с большой буквы, относиться ко всем уважительно и быть учителем-помощником. **Е**

Валерия Симпатова

## ШКОЛА — ЭТО НЕ ТОЛЬКО УРОКИ

**С**овет старшекласников — орган школьного самоуправления — состоит из учащихся 8-11-х классов и работает для поддержания активной внеучебной деятельности и реализации потенциала ребят. Компенсировать интенсивную образовательную нагрузку и оставить приятные воспоминания после окончания школы — основные задачи Совета старшекласников МАОУ «СОШ № 127».



«Наш Совет — это небольшая школьная семья, отдельный мир, в котором всегда кипит работа. Очень приятная, а иногда и немного суетная атмосфера. Каждый участник Совета — яркая личность с собственным мнением, отлично развитым воображением и кучей идей, а главное — с желанием постоянно саморазвиваться. Конечно, старшие классы ведут более активную деятельность, но при этом мы всегда помогаем освоиться новичкам-восьмиклассникам, которые каждый год приходят в Совет, чтобы они чувствовали себя комфортно. Хотим, чтобы в будущем они продолжали работу с таким же энтузиазмом, как мы это делаем сейчас», — так описывает жизнь Совета председатель **ЕКАТЕРИНА МОРЕВА**.

В Совете старшекласников все равны. Идея любого участника, независимо от возраста, всегда выслушивается. Ребята учатся выражать своё мнение и осознают его ценность, а также имеют возможность принимать решения на общешкольном уровне.



«Сейчас мы с Советом занимаемся организацией «Мистер и Мисс СОШ № 127». В планах у нас провести Весенний музыкально-поэтический концерт. Осталась одна учебная четверть, поэтому, учитывая нынешнюю нагрузку старшекласников, это действительно грандиозные планы. Для успешной реализации всех наших инициатив мы всегда ждём новых ребят в нашу школьную семью», — делится куратор Совета **ОЛЕСЯ МУССАЛИМОВНА МАМЕДОВА**.

### 5 ПРИЧИН стать участником Совета старшекласников:

1. Научишься быть частью команды;
2. Узнаешь, как принимаются важные решения в органе самоуправления;
3. Будешь знать все тонкости организации мероприятий;
4. Получишь возможность дарить счастье ученикам и видеть их улыбки;
5. Сможешь развить лидерские качества, которые пригодятся в жизни после школы.

Если ты учишься в «СОШ № 127» и у тебя есть желание стать участником Совета старшекласников, сообщи об этом куратору Совета **Олесе Муссалимовне Мамедовой** или председателю Совета **Екатерине Морева**. **Е**

Анастасия Карпец,  
старший методист ГБОУ  
«Академия первых»

## «БЫТЬ К СВЕТУ УСТРЕМЛЁННЫМ...»

**19** 94-й... На карте города Перми появилась «Экономическая школа № 145» — маленькая школа для большого будущего. И потихоньку под руководством **НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА КАРПУШИНА** стал формироваться педагогический коллектив: в большей степени женский, но уникальный, неповторимый.

Почему мы сейчас об этом пишем? Дело в том, что мартовский праздник стал поводом вспомнить, кто и сколько лет работает в своей любимой школе. Оказалось, восемь учителей (а это треть коллектива) — старожилы. Они пришли в школу с 1994 по 2000 годы и по сей день работают в любимой 145-й:

- **ОКСАНА КАРЛОВНА СТАШЕВСКАЯ** (учитель технологии),
- **НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА ТУГУЧЕВА** (учитель экономики),
- **СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА ШЕВЕЛЕВА** (учитель английского языка),
- **ЗУЛЬФИЯ МАНСУРОВНА ОПАНАСЕНКО** (учитель музыки),
- **НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ТИМЕРГАЗИНА** (учитель математики),
- **ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА ПЕТРОВА** (учитель русского языка и литературы),
- **НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ОСОКИНА** (учитель русского языка и литературы),
- **АЛЕВТИНА ЮРЬЕВНА СНИГИРЕВА** (действующий директор школы).



Праздничный торт, приготовленный учениками в домашних условиях

Какие же они, наши любимые героини? «Мы, конечно, разные, порой импульсивные, — хитрая улыбка мелькнула на лице Наталии Петровны, — вот бы заняты олимпийского спокойствия у Валентины Павловны (учителя математики)». Мы выяснили, что именно этих женщин-педагогов объединяет прежде всего молодость души и негаснущие искры света в глазах, несмотря на временами приходящую усталость; им присуще желание всё время позна-

вать что-то новое. «Никак не уgomанятся», — смеются коллеги. «Это патристиче школы, — говорит о них Нина Александровна, заместитель директора по УВР, — в наше непростое время в них сочетается умение соединять в себе учительское достоинство и человечность по отношению к ученикам и родителям». «Огромная душа доброго мира», «мы дополняем друг друга», «единный и неповторимый коллектив» — это слова самих учителей.

И каждая из них остаётся прежде всего Женщиной! Своей элегантностью наши женщины-педагоги поражают и «заражают» остальных коллег.

Хочется пожелать вам, дорогие наши коллеги, мартовской капели, апрельских подснежников, майского ветра и как никогда «быть к Свету устремлёнными!» **Е**

Елена Михайловна  
Зырянова, заместитель  
директора по персоналу

## НА СТРАЖЕ БЕЗОПАСНОСТИ!

**Г**оворить с детьми о дорожной безопасности — очень важная миссия, однако и сами школьники могут и хотят поделиться полезной информацией на эту тему. В МАОУ «СОШ № 83» с 2011 года работает отряд ЮИД (юные инспекторы движения) «Зебра». Главная цель их деятельности — популяризация правил дорожного движения и просвещение детей и родителей относительно безопасного поведения на дороге.

В таком полезном школьном движении принимают участие ребята разных возрастов — с 4 по 11 класс. В новом учебном году командиром отряда стала активистка школы, ученица 7 «Б» класса **СОФЬЯ ЯМЛИХАНОВА**. Основная аудитория мероприятий ЮИД — это юные пешеходы, учащиеся начальной школы. Перед зимними каникулами для ребят из 1-4-х классов был проведён классный час под названием «Зимний рейд», в котором дети смогли больше узнать о безопасном поведении на дороге в зимний период.

«Я принимаю участие в отряде ЮИД с 5 класса

(почти 3 года). Наш отряд несколько раз выезжал на разные конкурсы, где также принимали участие другие школы из Перми и Пермского края. Для меня все наши поездки — всегда невероятное приключение!», — делится Софья Ямлиханова. В этом году ребята стали использовать новый ресурс для просвещения школьников — запустили на школьном сайте и в социальных сетях рубрику «Давай поговорим» в формате видеоблога, где юные инспекторы рассказывают о правилах дорожного движения и передают ценные знания будущим водителям

и начинающим пешеходам.

«Благодаря такой деятельности у ребят формируется навык передачи собственного опыта сверстникам и младшим школьникам, а также самостоятельность в принятии правильных решений и самоконтроль», — отмечает куратор школьного отряда «Зебра» **ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ДЕНИСОВА**.

Осенью юные инспекторы участвовали в акции «ЮИДовский десант», где вместе с учениками 12 школ Кировского района и сотрудниками полиции напоминали пешеходам о безопасности на дороге. Ещё одну интересную инициативу ребята реализуют вместе с родителями. «Родительский патруль» проводит профилактическую работу на улицах и рядом с пешеходными переходами.

Впереди у отряда «Зебра» множество планов — найти новые формы профилактической работы, тесно поработать с автошколами, а также изучить медицину катастроф. **Е**



Михаил Боталов

## ЧЕЛОВЕК, ИЗЛУЧАЮЩИЙ СЧАСТЬЕ

**К**огда мы спросили администрацию MAOU «СОШ № 32», кого из педагогического состава хотелось бы видеть на страницах мартовской Перемены, нам сразу ответили, что главным героем должен быть учитель физики — **ЛЮДМИЛА ЛЕОНИДОВНА ЗЛОБИНА**. Делимся с нашими читателями небольшим, но очень светлым интервью.

### Людмила Леонидовна, мечтали ли вы стать учителем?

— Конкретной мечты стать учителем у меня не было, всё получилось случайно. Когда я выбирала между Политехом и педагогическим университетом, мне визуально больше понравился педагогический, а ещё было внутреннее чувство, что я делаю правильный выбор. Все мои родственники связаны с педагогикой — среди них и учителя, и воспитатели. Меня с детства притягивала эта сфера. Конечно, нашлись и те, кто отговаривал меня от поступления в педагогический университет, но я всё равно чувствовала, что там интересно, там молодость, там жизнь! И вот уже 42 года я в профессии. Ничуть не жалею и ученикам своим советую идти в педагогику. Некоторые прислушиваются.

### Почему вы выбрали именно физику?

— Я полюбила физику ещё в школе. Считаю, что

физика — шикарный предмет! Любое природное явление можно переложить на закон или формулу и получить результат.

### Разделяет ли семья ваш интерес к педагогике?

— Семья никогда не задавала мне вопросов о том, когда я закончу деятельность в школе. Вся моя жизнь связана с родными стенами школы № 32. Обе дочери учились тут, одна из них работает со мной, она завуч по учебной работе. Один внук скоро закончит школу, а второй — уже собирает рюкзачок, ведь скоро он будет поступать в первый класс.

### Что вам даёт работа в школе?

— Я получаю от работы настоящее удовольствие! Школа приносит мне столько счастья! Бывает, утром встаю, здоровье не очень, настроение — тоже. Иду на работу. Захожу в школу — появляются внутренние силы. Поднимаюсь



на третий этаж — и спина начинает выпрямляться. А в своём кабинете чувствую себя так, как будто мне всё ещё 18 лет! Своих учеников я называю «дети мои». Ребята смеются, ведь они уже подростки. Есть в физике такой закон: «Если тело обладает энергией, то оно способно совершить любую работу». Нет удовольствия — нет энергии. Я считаю, что очень важно оставаться на том месте, которое ты любишь. Оставаться со своим счастьем. **Е**

Наталья Былёва

## ОТ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ К ПЕДАГОГУ-НАСТАВНИКУ

**В** школах всё чаще можно увидеть молодых педагогов, которые обращаются за советом к старшим — к своим учителям и наставникам. Одним из таких наставников для своего выпускника является **СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА БОРИСОВА**, преподаватель математики и информатики MAOU «СОШ № 37».

Светлана Александровна работает в школе без малого 28 лет. За это время она воспитала не только огромное количество ребят разных возрастов, но и молодого педагога **НИКИТУ ЕВГЕНЬЕВИЧА ПИЛЯ**.

«Для меня всегда на первом месте были человеческие отношения с учениками. Наша задача — выслушать идеи ребят и помочь их реализовать. Здесь я стараюсь выступать в роли куратора и наставника. Приучаю своих учеников к тому, что самое важное — оставаться настоящим человеком и следовать лучшим

моральным принципам. Только в этом случае можно достичь определённых высот», — признаётся Светлана Александровна, рассказывая об особенностях своей образовательной деятельности.

Для Никиты Евгеньевича Светлана Александровна стала настоящим другом и наставником. Став коллегами, они вместе стараются найти особый подход к ученикам. Главная цель — не только обучить ребят математике, но и подготовить их ко взрослой жизни, объясняя простую истину: «Учеником ты можешь и не быть, но человеком быть обязан».



Светлана Александровна уверена, что настоящий учитель всегда может подобрать верное решение не только в математической задаче, но и в сложной жизненной ситуации.

Никита Евгеньевич в своей

работе нередко применяет методы воспитания, которым обучился благодаря своему наставнику. Он старается прививать ребятам в первую очередь человечность и умение достигать поставленных целей.

«Светлана Александровна всегда оказывала ребятам поддержку в школьные годы, а с тех пор, как я начал преподавать, эта поддержка ощущается особенно сильно. Одобрение инициатив и помощь в их реализации развили во мне необходимые для профессии организаторские навыки», — делится молодой педагог.

Не сомневаемся, что благодаря такой слаженной работе у Светланы Александровны и Никиты Евгеньевича получится воспитать не одно поколение будущих гениев в области точных наук и педагогической деятельности. **Е**

Анастасия Леонтьева

## МЫ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЕМСЯ ТУДА, ГДЕ НАМ БЫЛО ХОРОШО

**ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА СМЕРНОВА** родилась в микрорайоне Юбилейном и в 1979 году пошла в первый класс средней общеобразовательной школы № 82. Здесь Таню встретила её первая учительница, **МАРИЯ НИКОЛАЕВНА САВЧУК**. Уже позже к светлому образу своего первого учителя героиня нашей истории часто возвращалась в воспоминаниях, и эти воспоминания всегда были наполнены теплом и нежностью.

В школе Таня Смирнова старалась вести активную общественную жизнь. Она участвовала в облагораживании пришкольного участка, помогала в сборе металлолома для того, чтобы на кольцевом автобусном маршруте № 30 появился автобус Гайдаровец (школа № 82 в то время носила имя А. Гайдара), и немало поспособствовала тому, чтобы здание школы расширилось и стало более удобным для учеников и педагогов.

Окончив школу, активная и воодушевлённая выпускница планировала поступать на факультет начального образования в педагогический институт, но судьба распорядилась иначе, и в итоге Татьяна Анатольевна выучилась на воспитателя детского сада. Работая в детском саду при Биомеде, она заочно получила образование учителя логопеда. Затем детский сад стал структурным подразделением школы № 110. Произошли изменения и



в работе Татьяны Анатольевны, ведь ей пришлось работать не только с дошкольниками, но и с детьми из начальной школы. В 2006/2007 учебном году объединились две школы — МОУ «СОШ № 110» и МОУ «СОШ № 82», и Татьяна Анатольевна полностью пе-

решла работать в начальную школу. Так наша героиня снова оказалась в своей родной школе.

Работая школьным учителем, Татьяна Анатольевна обрела и новое увлечение: занятие каллиграфией. Изучив теорию и пройдя курсы, она и поныне разделяет своё увлечение с ребятами, обучая их красиво писать.

Наблюдение за взрослением учеников и их жизнью после школы, близкая дружба и просто хорошие отношения с семьями ребят — это жизнь без деления на рабочее и вне-рабочее время, и Татьяна Анатольевна считает, что это замечательно. **Е**

Алёна Чачина

«Школа занимает важное место в моей жизни. Когда-то я пришла сюда первоклассницей, а теперь сама веду малышей по дороге знаний. Профессия учителя даёт возможность всегда творчески мыслить, идти в ногу со временем и находить новых друзей».

## ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: ОБУЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Л**ицей № 2 — учебное заведение, в котором основной упор делается не только на широкое изучение общеобразовательных предметов, но и на личностный рост учащихся, а также непосредственное развитие их творческих и интеллектуальных навыков. Образовательная программа лицея подразумевает обучение длительностью в 2 года (10-11 классы) и чёткое разделение на специализированные направления. Одним из направлений является естественнонаучный профиль. Для любителей химии и биологии, будущих медиков, ветеринаров, технологов, фармацевтов, почвоведов и экологов открыта дорога в естественнонаучные классы.

«Это направление способствует развитию исследовательского интереса и формированию основ естественнонаучного мышления. Как правило, такие классы углублённо изучают не только химию и биологию, но и делают упор на физику, поскольку этот предмет тоже необходим для поступления на факультеты, связанные с естественными науками», — объясняет учитель химии **АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА КОЩЕЕВА**.

Преподаватель биологии **ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА ЖУРАВЛЁВА** обращает внимание на дополнительное изучение информатики, которая является профильным предметом в медицинском классе. Объясняется это тем, что в век современных цифровых инноваций врачу необходимо быстро ориентироваться в техническом пространстве.



«Уверенное знание химии и биологии открывает многие двери — от ветеринарного дела до ландшафтной архитектуры. Наши выпускники работают в сфере криминалистики, геодезии, биоинформатики и молекулярной диетологии», — рассказывают учителя.

Преимущество разделения старшей школы на профили заключается в том, что в специализированных классах гораздо проще и эффективнее можно организовать внеурочные события: профпробы, курсы, семинары и практикумы. Людмила Сергеевна де-

лится преподавательским опытом в данной сфере:

«Сейчас для детей мы должны быть наставниками. Наша задача — научить детей правильно ориентироваться в информации. Я стараюсь включать в свою работу интерактивные компоненты (лабораторные работы, беседы и дебаты) для систематизации знаний».

«Я всегда говорю, что у нас в лицее всё с приставкой “со”: сотрудничество и сопричастие!», — резюмировала Анастасия Николаевна. **Е**

Анастасия Леонтьева

Подробнее:



## КАМЕРА! МОТОР! ЗВОНОК!

**М**едиаобразование в наши дни — обыденная вещь. Всё чаще открываются новые медиацентры, причём не только в вузах, но и в средних образовательных учреждениях. Вот и в МАОУ «СОШ № 63» появилась своя медиагруппа! Мы не могли остаться в стороне и поговорили об этом с учителем русского языка **ИРИНОЙ ВЛАДИСЛАВОВНОЙ САВЕЛЬЕВОЙ**.

### ? Кто выступил инициатором школьного медиапроекта?

— Идея и реализация проекта принадлежит ученикам. В группе нашей школы можно найти промо-ролик, наглядно демонстрирующий их инициативу.

### ? Про что снимают юные блогеры?

— Мы выбираем тот материал, который ребята считают интересным и предлагают взять в работу. Был, например, сюжет «Твоё отношение к дистанционному обучению», но там в основном опрашивали учителей.

### ? Каково ваше личное отношение к такой самодеятельности?

— Мне нравится то, чем ребята занимаются, но пока не хватает лоска и качества. Стоит сказать, что у медиапродуктов, созданных нашими учениками, много просмотров — около 1,5 тысяч. Мы хотим, чтобы проект просуществовал как можно дольше, — планируем присоединить более молодых последователей



и по возможности подключить соответствующих специалистов, чтобы они проводили мастер-классы для ребят.

### ? Полторы тысячи просмотров — для первого раза очень неплохо!

— Конечно! Я думаю, что качество материала со временем обязательно улучшится. Главное, чтобы у ребят появился хороший наставник-журналист. Юные корреспонденты могут стесняться камеры и задать вопрос некорректно, ведь у них пока небольшой опыт. Но я считаю, что школьникам очень полезно развиваться в этой сфере. Вполне возможно, что кто-то потом состоится как монтажёр или сценарист.

### ? Насколько сильно изменились ученики в личном плане за последние 20 лет и как это сказывается на талантах в сфере журналистики?

— Человеку свойственно быть добрым. Дети всегда хотят творить добро, быть полезными и востребованными. Если сравнивать поколения, рождённые в 2008-2010 гг. и в 2000 году, то первые более «интеллектуально заряжены», так как сотовая связь при них только начинала развиваться и их родители, соответственно, более начитанные. Вторые — «дети телефонов», но зато у них есть мотивация и открытость этому миру. **Е**

Евгений Гуляев

## ВЕЧЕР РОМАНСОВ

**В** школе № 65 состоялся вечер романсов «Благословите женщин», посвящённый высокой поэзии и музыке. Всё внимание, конечно, было направлено на представительниц прекрасного пола. Мероприятие отличалось особой атмосферой, уютом и яркими эмоциями. Женщина — идеал, муза и вдохновение, и великолепные романсы с музыкальным сопровождением порадовали и вдохновили всех присутствующих.

Педагоги школы приняли участие в этом вечере и создали волшебную атмосферу. Прозвучали стихи классических русских поэтов и современников. Учитель русского языка и литературы **НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ПОПЛАУХИНА** прочла стихи собственного сочинения и произведения Сергея Есенина. Учитель истории **ОЛЬГА ЮРЬЕВНА СЕЛЬКОВА** исполнила песню **ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО**. Музыкальное сопровождение наполнило зал уютом и искренностью. Затем **ТАТЬЯНА ВИКТОРОВ-**

**НА СТАРКОВА** и Наталья Владимировна Поплаухина исполнили песню Виктора Лебедева из знаменитого фильма «Гардемарины, вперёд!». Слушатели отметили профессиональное пение и игру на гитаре от **АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЩИПИЦИНА**. Директор школы **ВЕТА ЮРЬЕВНА ЩУКИНА** тоже приняла участие в мероприятии, прочитав стихи. Истоки русского романа, городской романс, современный романс — всё это вошло в программу встречи. Вечер прошёл в душев-

ной обстановке, и романсы не оставили никого равнодушным. Все присутствующие получили заряд вдохновения и с удовольствием послушали исполнения произведений. Музыка и стихи покорили сердца всех участников этой встречи. **Е**

Администрация школы выражает особую благодарность идейному вдохновителю встречи — **НАТАЛЬЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ ЗВЕРЕВОЙ**.

Мария Куимова



## ДЕТСКИЙ САД «АКАДЕМИКА» ОТКРЫВАЕТ «ДОМАШНЮЮ ЛАБОРАТОРИЮ»

**М**АДОУ «Детский сад «Академика» г. Перми — это современный детский сад, который активно создаёт в своём учреждении цифровую образовательную среду и виртуальное пространство. Всё это делается для того, чтобы расширить спектр опытно-экспериментальной деятельности своих воспитанников и, как следствие, развивать у детей системное мышление и речь.



Очередным этапом в создании цифровой образовательной среды стала разработка блога для родителей, который называется «Домашняя лаборатория». Главной целью данного проекта сотрудники детского сада «Академика» считают вовлечение родителей в образовательный процесс через опытно-экспериментальную деятельность с детьми в домашних условиях. Форма взаимодействия в виде блога, по мнению педагогов, эффективна и привлекательна для родителей.

Современные родители достаточно грамотны. Практически каждый второй может обратиться к интернет-источникам и изучить нужный материал — это относится и к опытам, и к экспериментам. Однако и таким родителям сложно ориентироваться в огромном потоке информации в сети. Блог «Домашняя лаборатория» будет существенно отличаться от миллионов других источников. Родители будут знакомиться с

экспериментальной деятельностью, предназначенной для конкретного возраста детей и отвечающей запросам родителей и малышей.

В рамках работы блога родители узнают о значимости опытно-экспериментальной деятельности для развития любознательности у детей, познакомятся с новыми формами проведения и организации опытов и экспериментов дома и станут непосредственными участниками образовательного процесса. Но самое важное — это то, что все дети без исключения мечтают о том, чтобы как можно больше времени проводить со своими родителями, познавая этот мир.

В блоге эксперимент представлен в виде взаимодействия взрослого (педагога) и ребёнка. Такой способ подачи информации позволяет опосредованно и без излишней назидательности привлечь внимание родителей на ключевые моменты в структуре опыта, которые способствуют развитию речи и мышления. Все ролики будут оформлены в едином формате, обеспечивающем качество изображения и звука.

Первый приветственный ролик и второй, с экспериментом, уже размещены в сообществе и за несколько часов набрали более 200 просмотров. В приветственном видеоролике старший научный сотрудник лаборатории Ирина Премудрая, а в жизни воспитатель **ИРИНА ВИКТОРОВНА ЖУЖГОВА**, рассказывает о любознательности детей и о пользе экспериментов в их жизни, демонстрируя аудитории милые и смешные фото-



графии юных экспериментаторов. Второй выпуск посвящён непосредственно процессу эксперимента. Сотрудник лаборатории вместе с воспитанником детского сада проводит опыт, который называется «Танцующий изюм». Примечательно, что до момента проведения эксперимента юным зрителям предлагают узнать о том, что такое изюм и как его получают. Сам опыт настолько простой и интересный, что дети смогут повторить его самостоятельно в домашних условиях!

В блоге также предусмотрена обратная связь, где дети и родители задают вопросы, предлагают свои темы для проведения экспериментов, могут обсуждать проведённые опыты в группе и участвовать в конкурсах.

На сегодняшний день блог собрал более 160 подписчиков, а видеоролики набрали более 200 просмотров, что по охвату составляет около 50% детей старшего дошкольного возраста. Однако организаторы уже планируют расширение — запуск «Домашней лаборатории» для малышей 3-5 лет. **Е**

Наталья Былёва

Проводите эксперименты с детьми вместе с МАДОУ «Детский сад «Академика»!



## «Я — НАЧИНАЮЩИЙ АКТЁР»

**В** детстве мы часто мечтаем стать актёрами. Мы наблюдаем за яркими образами, предстающими перед нами на театральных подмостках и экранах телевизоров. Прикоснуться к такой мечте и попробовать себя в качестве актёров уже в подготовительной группе могут воспитанники детского сада № 252. О том, как именно это происходит, нам рассказали заведующая учреждением **ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ОНОСОВА** и руководитель кружка актёрского мастерства **ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА ЛУЗИНА**.



Навыки общения и развития речи очень важны в главных направлениях, которые осваивают воспитанники детского сада, — журналистика и телевидение. Однако, чтобы полностью раскрыть творческий потенциал ребят, педагоги решили пойти дальше и открыли кружок актёрского мастерства. Главная задача этого кружка состоит в том, чтобы привить ребятам речевую культуру, раскрыть эмоциональность и развить в них смелость и умение раскрепощаться. Достигаются такие успехи занятиями и выступлениями в небольших театральных постановках.

Для того чтобы сделать процесс изучения актёрского ремесла ещё более увлекательным, руководство детского сада № 252 решило организовать конкурс «Я — начинающий актёр», в котором попробовать себя в роли актёров могут не только воспитанники TV-сада, но и ребята из других дошкольных учреждений Кировского района.

Первый конкурс начинающих актёров состоялся в 2018 году. Ребята не только замечательно провели время, но и успешно проявили себя. Начиная с 2021 года «Я — начинающий актёр» проводится в онлайн-формате. Ребята получают разнообразные задания и в течение недели каждый день демонстрируют свои актёрские таланты.

В этом году участие в конкурсе приняли 29 ребят из 10 детских садов Кировского района. За одну неделю участники успели показать свои таланты в самых разных областях театрального искусства, начиная с танцевального перевоплощения, где ребятам нужно было изобразить танец в определённом образе, и заканчивая по-настоящему волшебным заданием «Мы из сказок», где юные актёры примеряли на себя роли сказочных персонажей, например доброго волшебника или страшной Бабы-Яги.

В состав жюри вошли не только воспитатели детских садов, но и педагоги различных профилей — логопеды и музыкальные руководители. Несмотря на то, что победитель всегда один, ребята хорошо воспринимают конкуренцию и с радостью участвуют в конкурсе.

Как отмечает Ирина Анатольевна, особенно приятно не только давать ребятам возможность развить речевые навыки, но и приобщить детей и их родителей к творчеству, чтобы они могли развиваться в этом направлении вместе.

«Мы очень рады тому, что смогли объединить детские сады Кировского района в таком интересном мероприятии. В наших планах — не останавливаться и сделать этот конкурс для садиков всего города», — в завершении поделилась планами Ольга Николаевна. **Е**

Михаил Боталов



## В ВОЗМОЖНОСТЯХ ДЕТСТВА — НЕ ОГРАНИЧЕНЫ

«В Пермском крае создана и развивается система образования обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью. Доступность дошкольного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью составляет 100%».

Информация с сайта Министерства образования и науки Пермского края

**В** МАДОУ «Детский сад № 103» Дзержинского района есть всё, что нужно для комфортного обучения детей с ОВЗ. У детства не должно быть границ, именно поэтому благодаря слаженной работе коллектива детского сада воспитанники с особенностями здоровья побеждают на различных городских конкурсах вместе с родителями, совершенствуются в знаниях, тренируют необходимые бытовые навыки и живут полной жизнью!

«Детский сад посещают порядка 100 детей с ОВЗ. Это дети с нарушением речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью и нарушением зрения. Для ребят выделен отдельный корпус с развивающей средой, а для взрослых работает «Школа эффективного родителя». С детьми занимаются учителя-психологи, дефектологи и логопеды, а также музыкальный руководитель и инструктор по ФИЗО», — рассказывает **НАТАЛИЯ ЛЬВОВНА ГИЛЕВА**, заведующая МАДОУ «Детский сад № 103».

## РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Для детей с нарушением зрения приобретены объёмные книги и тактильные ориентиры. В работе с детьми с умственной отсталостью делается акцент на мягкие модули и объёмные игрушки, большое внимание к сенсорике — алгоритмы на цвет, форму и величину. У ребят с нарушением речи в программе дыхательная гимнастика и работа с логопедом. Для ребят с аутизмом есть балансиры и нейроскакалки. Каждый ребёнок может использовать для обучения современные доски для рисования и планшеты.

## ПОБЕДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

Множество наград принесло детскому саду участие ребят в различных конкурсных мероприятиях, среди них, например, фестиваль-конкурс «Чудо-дети», фестиваль детского творчества для детей с ОВЗ «Речеветик» и городской фестиваль «Театр-Дети-Театр».

Взрослые тоже не отстают! В 2021 году детский сад занял 3 место в городском фестивале-конкурсе клубов молодых семей «Пермская семья – 2021» за создание «Школы эффективного родителя».



## РОДИТЕЛЯМ ТОЖЕ НУЖНА ПОДДЕРЖКА

«Есть дети, которые не могут посещать дошкольные учреждения. «Детский сад № 103» является территориальным центром для оказания услуг родителям таких ребят. В рамках этой помощи появилась «Школа эффективного родителя». Таким образом, создана поддерживающая среда, где специалисты детского сада и родители консультируют друг друга

в житейских вопросах — жилищных, юридических и медицинских», — комментирует методист **ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА КРОПАЧЕВА**.

По запросу оказывается профессиональная поддержка:

- Оказание психологической помощи;
- Предоставление профессиональной информации о нарушениях у детей и их социализации.

## А ЧТО ПОТОМ?

«Конечно, родители интересуются, сможет ли их ребёнок адаптироваться в школе. У нас заключено социальное партнёрство со школой № 18 для обучающихся с ОВЗ, многие наши дети после выпуска поступают туда. Но есть и те, кто учится в гимназиях и лицеях», — поясняет Наталия Львовна. **Е**

Анастасия Карпец,  
старший методист  
ГБОУ «Академия первых»



«Выражаю огромную благодарность педагогам детского сада № 103, это на 100% отзывчивые специалисты — как профессионалы и как личности. С ребёнком не чувствуем никаких ограничений — посещаем занятия и участвуем в конкурсах. Постоянная обратная связь в родительском клубе помогает оставаться в тонусе. Я и сама всегда стараюсь помочь советом и делом родителям-участникам клуба».

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА БЕЗМАТЕРНЫХ, родитель

МЫ ОТКРЫВАЕМ ЗАПИСЬ НА ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯШКОЛА ГРАНТОВ:  
ГРАНТ КАК РЕСУРС  
РАЗВИТИЯ ДЛЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

Курс для педагогов —  
запуск  
с 26 марта (16 часов)

## ЧТО ИЗУЧИТЕ:

фундамент и фишки, которые позволят планировать грантовую деятельность и получать поддержку проектов. Больше заявок, больше грантов, новые крутые проекты.

## МЕДИАБЕЗОПАСНОСТЬ

Курс для педагогов —  
запуск  
с 25 апреля (16 часов)

## ЧТО ИЗУЧИТЕ:

признаки деструктивного поведения учащихся, методы оценки угроз, меры выявления и профилактики совершения учащимися правонарушений. Ознакомитесь с нормативно-правовыми актами РФ и с международными принципами и нормами, регулирующими вопросы информационной безопасности. Сможете составить план работы с родителями и учащимися по профилактике медиабезопасности.

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ  
ИНФОГРАФИКИ

Курс для школьников —  
запуск с мая (18 часов)

## ЧТО ИЗУЧИТЕ:

навыки оценки инфографики, техническое задание построения и тренды графиков этого года в современных медиа. В качестве практики каждый слушатель курса выберет тему инфографики, апробирует программы для вёрстки и реализует индивидуальный проект.

## НАШИ КОНТАКТЫ:

Яна Азанова, руководитель образовательного центра АНО ДПО «Центр проектов «Переменим».  
E-mail: edu.peremena@mail.ru

Телефон: +7 (911) 609-47-00