

«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ» ЗАПУСКАЕТ ФЕСТИВАЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ «ПЕРЕМЕНИМ ПЕРМЬ 2022». РАССКАЗЫВАЕМ О СТАРТОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПРОЕКТОВ «БАНКИРЫ БУДУЩЕГО», «ПРОФРАЗМИНКА» И «ТВОРЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ».

СТР. **3-4** »

КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА» И ШКОЛА № 22: ИНТЕРВЬЮИРУЕМ АЛЁНУ ЮРЬЕВНУ ЗАГУМЕННЫХ, УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, УЧАСТНИКА НОМИНАЦИИ «СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ».

СТР. **5** »

ЧЕМ ЖИВЁТ УЧИТЕЛЬ ВНЕ ШКОЛЫ: ОБ АКТИВНОМ ДОСУГЕ С НАМИ ПОДЕЛИЛИСЬ ПЕДАГОГИ ШКОЛ № 32, 37, 82 И ЛИЦЕЯ № 2.

СТР. **7** »

ЕСЛИ ВАШ СТУДЕНТ — ИНОСТРАНЕЦ: ФАКУЛЬТЕТ СОВРЕМЕННЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР ПГНИУ ДЕЛИТСЯ ФОРМАТАМИ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

СТР. **6** »

КРАЕВАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА

издаётся с 2011 года

ПЕРМЬ

0+

11 февраля 2022 **2**(199)
peremena-perm.ru

«Перемена — Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно



«ШКОЛА НЕ МОЖЕТ НЕ МЕНЯТЬСЯ»

«Инженерная школа» г. Перми (прежде школа № 16) в этом году отмечает 50-летний юбилей. Об уникальности подходов к образованию и воспитанию в «Инженерной школе», а также о планах мероприятий в юбилейный год мы побеседовали с директором — ВАЛЕНТИНОЙ ВИКТОРОВНОЙ ФИЛИПОВИЧ.



Валентина Викторовна, с чего и когда начался ваш личный путь в школе?

— Уже скоро 35 лет, как я работаю в данном образовательном учреждении. Начала учителем русского языка и литературы, через 4 года стала заместителем директора, и вот уже с 2004 года я возглавляю нашу школу.

Расскажите, как школа № 16 стала «Инженерной»?

— Наша школа всегда была тесно связана и с нашим градообразующим предприятием, и с политехническим институтом: выпускники школы № 16 выбирали для поступления аэрокосмический, электротехнический и химико-технологический факультеты. Эти дети были продолжателями династий конструкторов, инженеров и технологов, работавших на КБ машиностроения (сейчас ПАО НПО «Искра»). Их родители были успешны на своём предприятии и рекомендовали своим детям получить ту же профессию.

МАОУ «СОШ № 16» г. Перми ещё в 2012 году стала первым образовательным учреждением, зачитывшим инновационную образовательную программу инженерного образования на городском научно-методическом совете при МАОУ ДПО «ЦРСО» г. Перми (2012), которая была утверждена Министерством образования и науки Пермского края и Департаментом образования города Перми. Так мы стали первой Уникальной школой в городе.

Как изменилось оснащение школы в связи с работой в данном направлении?

— Система поддержки инновационных школ предполагает дополнительное финансирование. Благодаря этим средствам были оснащены новейшим оборудованием мастерские и кабинеты технологии, физики и химии со специализированными и универсальными инженерно-конструкторскими лабораториями, а также привлечены к работе специалисты различного уровня со стороны социальных партнёров города Перми. Начиная с 7 класса, наши школьники получают уникальную услугу дополнительного

образования в форме профессиональных проб и практик в отдельный учебный день, который называется Инженерным днём. В течение четверти ребята могут выбрать две пробы, и каждую новую четверть выбор меняется. Таким образом, за время учебного года семиклассники и восьмиклассники могут попробовать свои силы в разных технических и прикладных специальностях: гравер, токарь, слесарь, швей-универсал (кстати, даже мальчики выбирают данную специальность, ведь кабинеты технологии оснащены современными швейными машинками, с помощью которых можно вышивать по заранее запрограммированному на компьютере рисунку). Очень много проб связано с IT-сферой: анимация, сайтостроение, робототехника.

Приходится ли школе меняться в новом времени и с каждым новым поколением? Меняется ли роль школы в отношении семьи?

— Школа не может не меняться. Мы идём в ногу со временем. Сейчас мы защитили инновационную программу на уровне края и выбрали направление LEGO. Кстати, мы являемся единственной школой LEGO в Пермском крае, так как заключили прямой договор с LEGO Education, поскольку это сейчас востребовано.

В последнее время всё чаще стали говорить, что воспитание возвращается в школу, но мне кажется, что в нашей школе оно никуда и не уходило. Всё чаще приходится ограждать



детей от негативного влияния извне, особенно от деструктивных сообществ в сетях. Поэтому просто необходим киберконсультант, и у нас он есть. Надо уделять особое внимание работе с семьёй. Это, пожалуй, самое сложное, ведь в условиях ограничительных мер у педагогов нет возможности поддерживать прямой контакт с родителями: чаще приходится общаться в режиме online. Есть заинтересованные родители, которые идут к нам за консультацией, они — наши единомышленники. Но есть и такие родители, с которыми трудно наладить контакт. Тогда на помощь приходит психолого-педагогическая служба: наша, школьная, или более квалифицированная — специалисты ЦППМСП.

Скажите, а есть ли место творчеству в школе?

— Конечно! Среди выпускников нашей школы есть артисты (Наталья Князева — ведущая солистка Пермского театра оперы и балета, Алёна Михайлова — российская актриса, довольно известная сейчас по современным кинофильмам) и музыканты (например, Саша Климович создал в Москве авторскую барабанную школу, а Владис Гольк, который окончил в своё время студию Марка Захарова в ГИТИСе и успешно играл на сцене театра В. Маяковского и других известных театров, позже вернулся в Пермь, где стал преподавателем в музыкальном колледже, а последние два года руководит музыкальным театром драмы «Чайка»). 20 лет посвятила пермскому телевидению, особенно каналу «Рифей», наша выпускница Елена Растянис. Сейчас она в команде пермского писателя Алексея Иванова продолжает творить совсем в другом формате. У нас есть замечательный учитель пения —

Наталья Владимировна Алексеева, она создаёт хоры в классах, устраивает битвы хоров и готовит победителей вокальных конкурсов. У нас вообще много поющих педагогов, и в 2020 году, даже в условиях пандемии, они смогли записать видео для конкурса #НамНужнаОднаПобеда, где было исполнено популярное из песен военных лет, и одержали победу.

А каким вы видите юбилейный год? Что запланировано в этом году и что должно измениться после пятидесятилетия?

— Мероприятия стартуют уже с февраля. Пока в наших социальных сетях. Это челлендж «Я выпускник школы 16», это серия заметок «Школа гордится выпускниками!» об известных выпускниках. Это и поздравительные ролики от родителей, учеников и выпускников. Это снежные скульптуры в честь 50-летнего юбилея. Педагогический коллектив соберётся на празднование уже в пятницу. Основное мероприятие, вечер встречи, куда мы пригласим всех желающих, состоится 8 апреля в ДК «Искра». Видите, как всё символично, ведь 12 апреля — День космонавтики, а мы тесно связаны с предприятиями космической отрасли, поэтому и мероприятия будут объединены.

Какие главные слова вы бы сказали учителям и ребятам в связи с юбилеем?

— Я бы хотела пожелать всем здоровья, потому что сейчас это — самое главное и самое ценное. Конечно же, я желаю оптимизма и бережного отношения друг к другу. Учителям желаю терпения и терпимости, творчества и умения слышать ребят. Родителям желаю быть участниками образовательного процесса, а не отдавать всё на поруки школы. Активное участие родителей очень важно, потому что воспитать ребёнка может только семья, а школа всего лишь помогает в этом. А учащимся хочется пожелать, чтобы они помнили о том, что учёба для них — самый главный труд, и важно понимать: именно сейчас они закладывают фундамент того, чтобы все их мечты и чаяния в будущем осуществились. ☑

Наталья Ханова



Больше интересных фактов об «Инженерной школе» читайте на нашем сайте peremena-perm.ru!

ЗА СТЕНАМИ ШКОЛЫ — МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Много лет общаясь с педагогами, я могу сказать точно: учителя — это одни из самых увлекающихся людей. Учителя любят путешествовать — я в этом неоднократно убеждалась в своих поездках, встречаясь с новыми людьми, в числе которых было немало педагогов.

Я работаю учителем английского языка, но увлекаюсь живой географией нашей страны и не только. На природе я душой отдаю от городской суеты и школьного шума, а может, суть дела такова, что по натуре я — эстет и получаю огромное удовольствие от созерцания красот этой самой природы.

Последние пять лет я увлекаюсь не только путешествиями, но и самым настоящим активным отдыхом: с рюкзаками, палатками, комарами и другими походными прелестями! Конечно, просто пойти в поход — это для меня не так интересно, а вот посетить необыкновенные места — это действительно впечатляет! Всё началось, как ни странно, с Северного Урала в 2017 году и с загадочных столбов выветривания на плато Мань-пупу-нёр, где я давно мечтала побывать. Мне повезло попасть туда на вертолёте, а затем пройти семидневным пешим маршрутом от Пулов, как их в народе называют, до знаменитого перевала Дятлова.

И далее, как говорится, понеслось! В 2018 году у нас с мужем была незабываемая поездка на Байкал на машине. Затем в 2019 году я попробовала свои силы в покорении Эльбруса с южной стороны вместе с замечательной пермской турфирмой «Другой Маршрут». В 2020 году, в самый разгар пандемии, мы с мужем ходили в конный поход по горам Алтая. И, наконец, летом 2021 года вновь с «Другим Маршрутом» я исполнила ещё одну свою давнюю мечту — побывать на Камчатке! Там я плавала и рыбачила в настоящем Тихом океане, видела китов, косаток, сивучей и многих птиц в их естественной среде обитания, любовалась марсианскими пейзажами и бурлящими фумаролами, принимала ванны в природном тёплом водопаде и вместе с моими друзьями-одногруппниками покоряла южные камчатские вулканы: Горелый, Мутновский и Авачинский. Рассвет на Аваче — это просто песня моего сердца! Закат на Тихом, который мы наблюдали с палубы возвращавшейся в бухту лодки, — это неопишемая сказка! Как жаль, что не существует машины времени. Так хотелось бы вернуться в некоторые моменты моих путешествий. Воспоминания о них — настоящие сокровища моей души! **Е**

Елена Берштайнис,

учитель английского языка МБОУ «Лицей № 1» г. Перми

В ГОСТЯХ У НЕОБЫЧНОЙ ШКОЛЫ

М

АОУ «Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» встретила нас просторными коридорами, яркими витражными окнами на боковых лестницах, фотовыставками на стенах и приветливыми лицами в приёмной. **ИРИНА ЭРНЕСТОВНА РУППЕРТ**, директор образовательного учреждения, представила заместителей директора по учебно-воспитательной работе — **НАТАЛЬЮ НИКОЛАЕВНУ ТРОШЕВУ** и **АНГЕЛИНУ ВАЛЕРЬЕВНУ АСТАФЬЕВУ**.

? У вас учатся только дети с ограниченными возможностями здоровья?

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА: Да. У нас действительно учатся необычные дети — это обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью, а также с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и тяжёлыми множественными нарушениями развития. Всем учащимся в нашей школе предоставляются все необходимые условия для обучения в зависимости от их потребностей.

? Как ребята социально взаимодействуют друг с другом? Насколько им удаётся влиться в коллектив?

ИРИНА ЭРНЕСТОВНА: Для детей с более тяжёлыми нарушениями вся жизнь в образовательном учреждении — социализация. На каждом новом этапе какие-то новые победы и личные достижения у каждого конкретного ребёнка. Этот процесс может длиться от 9 до 13 лет — столько, сколько ребёнок у нас обучается.

? Как формируется образовательная среда в школе? Какие есть особенности обучения таких детей?

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА: Особенности обучения — это коррекционно-развивающая область. Согласно программам коррекционной работы, процесс обучения сопровождают учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы и ассистенты. Образовательная программа также отличается: у нас нет английского, физики и химии, зато усилена область технологии. Всё, что связано с трудом и творчеством, — наша специфика.



? Догоняют ли ребята в социальном развитии и в приобретении необходимых компетенций выпускников обычных школ, или есть отличия?

АНГЕЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА: У всех наших учеников есть главное отличие — они умеют трудиться и неустанно работают над тем, чтобы получить навыки различных профессий ещё в школе. На уроках трудового обучения мальчики осваивают столярное и слесарное дело, а девочки — швейное дело с элементами декоративно-прикладного творчества. В картонажно-переплётной мастерской ребята учатся самостоятельно макетировать и производить продукцию из бумаги и картона (блокноты, календари и сувениры). На профессиональных пробах и краткосрочных практиках в нашей школе учащиеся пробуют себя в роли парикмахера, мастера по маникюру, дизайнера и флориста. В итоге ребята не оседают дома и могут работать, но занимаются таким трудом, где не требуется высокая квалификация.

? Часто у вас бывают встречи выпускников? Узнаёте ли вы, как сложилась дальнейшая судьба у ребят?

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА: Да. Выпускники сами приходят в гости и своих детей приводят к нам учиться. Первые три года после окончания школы мы обязательно отслеживаем, где бывшие ученики обучаются на данный момент и как устроились в жизни. Потом они сами приходят, когда становятся совсем взрослыми и самостоятельными, и рассказывают о своих достижениях. Наши дети оказываются весьма благодарными, даже те, кто нарушал правила поведения, их благодарность особенно сильна.

? И вы гордитесь ими?

ИРИНА ЭРНЕСТОВНА: Конечно! Как ими не гордиться? Когда ты начинаешь обучать маленького ребёнка, и он вырастает, приходит и говорит «спасибо» — это повод для гордости. **Е**

Елена Решетникова

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: ПОЗИЦИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН

МАОУ «СОШ «Петролеум+» — активная школа Перми, готовая принять участие в профориентационных проектах, организованных нашей редакцией. Директор школы **АРТЁМ ВАЛЕРЬЕВИЧ ИСАКОВ** отмечает: «Вопрос профессионального самоопределения для нас всегда был важен. Здесь необходима координация и преемственность действий всех заинтересованных сторон, чтобы мы усиливали работу друг друга в целях устойчивого профессионального интереса нашего выпускника — потенциального абитуриента».

Чтобы решить, как работать в сложившихся условиях, школа «Петролеум+» организовала круглый стол «Готовность к профессиональному самоопределению: вопросы преемственности». Мероприятие прошло в рамках деловой программы чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА НИКОЛОВА, к.п.н, представитель регионального координационного центра WorldSkills Russia в Пермском крае: «В основном, детям показывают парадную сторону профессии, а что стоит за ней? Наш чемпионат позволяет школьникам увидеть, сколько всего нужно вложить, чтобы получить результат. Только после этого ребёнок сможет понять, готов ли он тратить столько сил, чтобы



достигать нужного результата на работе».

ВИТАЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ЦИПИЦЫН, к.ф.м.н., куратор направления «Физика» Открытого университета при ПГПУ: «Сейчас у школьников есть пространство выбора, которого не было раньше, — открытые университеты, которые предполагают знакомство с профессией, предприятиями, погружение в профессиональную среду, профориентационные лагеря. Сложностью является то, что вузы должны заниматься профессиональным

самоопределением непрофессионалов: при поступлении на физический факультет ПГПУ, например, необходимо сдавать общественные, что ограничивает возможности приёма тех абитуриентов, кто заканчивал технические классы».

КСЕНИЯ АСТАХОВА, студентка 2 курса механико-математического факультета УрФУ: «Считаю, что в профессиональном самоопределении детей нужен диалог с конкретными людьми — студентами вуза или представителями профессии. И эти люди должны искренне

любить свою профессию. Ведь невозможно заинтересовать детей тем, что тебе самому не интересно».

НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА САВИНОВА, менеджер Центра маркетинга и коммуникаций НИУ ВШЭ – Пермь:

«Преемственность самоопределения между школой и вузом мы обеспечиваем работой с профильными классами и информированием школ-партнёров о возможностях нашего высшего образования. Опасность для самоопределения школьника вижу в том, что старшеклассники выбирают предмет для ЕГЭ, на основании которого и происходит выбор профессии. А профессия — это не предмет».

КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ ШАРОВ, ответственный за довузовскую подготовку на механико-технологическом

факультете ПНИПУ: «Для устойчивого профессионального выбора необходимо начать не с выбора вуза, а с ответа на вопрос «Кем я хочу стать?». Исходя из этого, уже надо решать, какой вуз выбрать, какую специальность, какой профиль. Поэтому задача вузов — обеспечить будущих абитуриентов полезным контентом, погружениями, мастер-классами, чтобы у школьника была возможность «потрогать профессию».

НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА БОРИСОВА, д.п.н, декан историко-политологического факультета ПГНИУ: «Мы даём нашим студентам широкий спектр компетенций, которые не замыкаются на одной профессии. Наши выпускники, заканчивая, например, политологию и международные отношения, приходят рабо-

тать в крупные, в том числе, международные компании в области IT, массовых коммуникаций, и оказываются очень востребованы. Мы даём студентам свободу — это обязательное условие для формирования жёстких и мягких компетенций».

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ХАНОВА, Главный редактор газеты «Перемена-Пермь»: «Нам нужно избавиться от монополии на «свою» тему в вопросах самоопределения. Пока каждое учебное заведение заинтересовано в том, чтобы абитуриенты поступали именно в него, и эта конкуренция лишает нас возможности работать вместе, исходя из интересов ребёнка. Выход — объединение усилий в сетевом партнёрстве». **Е**

Наталья Былёва

«ТВОРЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» НАЧАЛА СВОЙ ПУТЬ

Газета «Перемена-Пермь» открывает новый театрально-эстрадно-танцевальный проект для школьников «Творческая экспедиция». Ученики пермских школ в течение трёх месяцев в режиме интенсива посвятят себя творчеству и под наставничеством профессиональных деятелей культуры подготовят свои театральные постановки, танцевальный флешмоб и хоровое выступление. Проект поможет выявить и поддержать молодые таланты в сфере культуры и искусства. Художественным руководителем проекта выступит преподаватель ПККИК **ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ЕФРЕМОВ**.

«Творческая экспедиция» придумана для учащихся школ Перми, тяготеющих к творческим профессиям. Благодаря проекту создаются условия для внешкольной занятости и профориентации подростков, увлекающихся литературой, театром, танцами и пением. Курс проекта поможет детям понять, в каком направлении они хотели бы развиваться дальше, а в школах-участницах появятся творческие коллективы, готовые ставить спектакли и эстрадные номера. Через постановки, танцы и пение дети смогут проявлять свою креативность и самовыражаться.

Работать со школьниками будут эксперты-практики: артисты Театра-Театра, выпускники ПККИК и другие опытные мастера. Также в течение проекта ученики посетят экскурсии и мастер-классы, которые пройдут в одном из пермских театров, в частной музыкальной школе и в хореографическом училище.

К концу проекта команды школ-участниц подготовят постановки по произведениям писателей-юбиляров 2022 года: Льва Давыдычева, Джона Рональда Руэла Толкина, Жана-Батиста Мольера и многих других.

Открытие проекта состоялось 27 января в МАУСО «Дом учителя». Сперва участники узнали, какие испытания их ждут, какие задачи им предстоит выполнить и какие бонусы они за это получат. Затем последовала творческая часть — ребята разделились на команды и получили задание поставить сценку по отрывку из известного литературного произведения. Было выделено 20 минут на подготовку, все отрепетировали свои мини-постановки и тут же выступили.

После выступлений ребята поделились эмоциями и рассказали о сложностях постановки: непросто продумать движения героев, вникнуть в текст и при этом не по-



«Я надеюсь, что мы весело проведём время. В каждом направлении участвуют разные люди. В театре у нас принимают участие все, в хоре — желающие петь, а в танцах — желающие танцевать. Я участвую только в театральной постановке, театр — это моё. Я ожидаю положительных эмоций, мне нравится работать в больших коллективах, здесь можно найти новые знакомства».

ЕЛЕНА ПОЛУЯНОВА,
ученица 10 «А» класса
МАОУ «Кондратовская средняя школа»

теряться в нём, а также успеть всё подготовить за короткое время. «Поэтому мы и будем работать над постановками три месяца», — таков был итог обсуждения.

В проекте принимают участие педагоги и ученики 8-11 классов шести школ Перми: МАОУ СОШ № 3, МАОУ «Гимназия № 31», МАОУ СОШ № 37, МАОУ СОШ № 55, МБОУ «Лицей № 8» и МАОУ «Кондратовская средняя школа». Ожидается увеличение количества участников до десяти учебных заведений.

Партнёрами проекта выступают: МАУСО «Дом учителя», Ассоциация «Общественно-активные школы» г. Перми, МАОУ «Гимназия № 5», театр кукол «Туки-Луки», Пермский краевой колледж искусств и культуры, Пермская региональная краеведческая общественная организация «Мы — земляки» и Пермский дом народного творчества «Губерния».

Танцевально-эстрадно-театральный проект «Творческая экспедиция» — это воз-



«В апреле на итоговом мероприятии нас ожидает "Битва хоров", постановки в стиле "Мюзикл" и большой танцевальный флешмоб. Но это не будет соревнованием за победу, мы хотим сделать постановки как дань уважения писателям».

КСЕНИЯ ЧУВЕРОВА,
руководитель проекта



можность обеспечить занятость ребят на второе полугодия учебного года в яркой творческой атмосфере.

Проект реализуется при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Дмитрий Шадрин

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, ПРОФРАЗМИНКА!

Уже не первый год газета «Перемена-Пермь» реализует проект «Профразминка», направленный на знакомство школьников с колледжами и техникумами края, а также с предприятиями, где ребята могли бы успешно начать строить карьеру. Каждый год проект пользуется спросом среди учеников старших классов, ведь подростки имеют возможность взглянуть на профессию изнутри: посетить мастер-классы, создать творческие продукты, пообщаться с носителями профессии и побывать на экскурсиях в ссузах и на предприятиях Перми.

В этом сезоне проект познакомит школьников со следующими профессиями: технолог судовождения, дизайнер изделий из бересты, технолог пищевого производства и мастер автосервиса. Школьники побывают на фабрике игрушек, мукомольном заводе и кондитерской фабрике, в такси и автосервисе, а также в навигационной компании и на других предприятиях. В проекте участвуют команды из МАОУ «СОШ № 3», МАОУ «СОШ № 101», МАОУ «СОШ № 60», МАОУ «Техно-Школа им. В.П. Савиных» и МАОУ «СОШ «Петролеум +».

В конце января в честь открытия проекта состоялся квест по городу. Команды должны были проследовать по маршрутному листу и отметить значимые места города. Завершилось мероприятие дружным чаепитием в Доме учителя. Все команды отметили доброжелательность сотрудников и душевную атмосферу учреждения.

«Чего мы ждём от проекта "Профразминка"? Дети познакомятся с учебными заведениями, пообщаются с педагогами, побывают на предприятиях. И самое важное — то, что после проекта ребята смогут сделать осознанный выбор будущей профессии. Для нас проект — отличная возможность провести время с детьми. Я уверена, что наша команда станет ещё более сплочённой. Наладим новые связи, в том числе и внутри своего коллектива. После прохождения квеста я выложила фотографии в нашей группе ВК. Несколько старшеклассников заинтересовались проектом и захотели присоединиться к нашей команде», — делится куратор команды школы № 101 АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА ГОГОЛИНА.



«Мы ждём от проекта новых знаний, умений и эмоций, а также новых знакомств. Квест был отличный, дети поближе узнали Пермь — её достопримечательности и историю. Самым интересным заданием была фотография на фоне художественной галереи. Наша команда справилась. Ждём следующих мероприятий», — сообщает ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА МАМАДЖАНОВА, куратор проекта школы «Петролеум +».

Сегодня многие крупные и малые предприятия Пермского края испытывают нехватку молодых профессионалов, владеющих рабочими профессиями, при этом у школьников существует предвзятое мнение о работе на производстве или в креативной индустрии. Большинство считает такую работу неперспективной и малооплачиваемой.

Такое мнение сложилось от незнания тонкостей и специфики профессий. У школьников попросту нет возможности посмотреть на профессию изнутри, поэто-



«Мы очень рады, что у детей будет возможность поближе познакомиться с профессиями и учебными заведениями. Практика очень важна. Ребята ведь потом расскажут об этом сверстникам и поделятся новыми знаниями. Если дети определятся с направлением, они будут знать, на какие предметы нужно делать упор, чтобы не было проблем с поступлением», — отмечает ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА КУЗНЕЦОВА, куратор команды школы № 3.



«Мы всегда рады новому! После квеста дети были такими воодушевлёнными и довольными, ведь пришли к финишу первыми! Со всеми заданиями справились и уже спрашивают, когда следующее мероприятие и куда пойдём. Ждём полного погружения в профессию!», — комментирует мероприятие куратор команды «Техно-Школы» ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА МЕХАНОШИНА.

му многие делают свой выбор неосознанно — родители подсказали, в интернете прочитал, друзья посоветовали...

Благодаря проекту «Профразминка» многие старшеклассники уже смогли сделать один из важнейших выборов в своей жизни, и мы продолжаем помогать детям с самоопределением.

Наталья Былёва

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ — ПОЛЁТ НОРМАЛЬНЫЙ: ЗАКРЫТИЕ ПРОЕКТА «GELIX CLASS»

Профориентационный проект «GELIX class» стартовал в сентябре 2021 года и был посвящён профессиям авиационной отрасли. На школьных уроках у ребят нет возможности получить представление об этих профессиях, поэтому «Перемена-Пермь» и АО «Авиакомпания «Геликс» взяли на себя роль популяризаторов связанных с авиацией профессий.



«За время участия в проекте "GELIX class" учащиеся прошли много испытаний. Затрачено немало сил и немало времени. Например, мы побывали на экскурсии в АО "Редуктор-ПМ" и многое узнали о заводе. Также у нас были профпробы в Техно-Школе им. В.П. Савиных. Это удивительный опыт для нас! Мы благодарны за то, что были приглашены поучаствовать в таких интересных мероприятиях. А главное, для многих ребят стало гораздо яснее, чем им можно заняться профессионально в недалёком будущем!»

СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА ЛУЧНИКОВА,
учитель MAOY «СОШ № 3»

на проведение в режиме online, финальная игра «GELIX class» вызвала большой отклик и энтузиазм у школьников, участвующих в проекте. Четыре команды из MAOY «Техно-Школа им. В.П. Савиных», MAOY «Гимназия № 31», MAOY «СОШ № 3» и MAOY «СОШ № 55» по очереди отвечали на вопросы одной из трёх категорий: «История авиации», «Вертолёты» и «Кот в мешке». На какие-то вопросы ребята



В рамках проекта заинтересованные ученики школ-участниц проекта «GELIX class» изучали профессии, востребованные в авиации, и пробовали себя в них, чтобы получить правильное представление о деле, которому могут посвятить жизнь. Школьники, родители и педагоги познакомились с АО «Авиакомпания «Геликс» и стали частью сообщества, развивающего сотрудничество в области профориентации учащихся в сфере авиации в Пермском крае.

Параллельно с детской программой проект включал в себя работу с педагогами. За время проведения проекта «GELIX class»

были организованы два круглых стола: «Безопасность детей: недетские вопросы в защиту детства» и «Кадры в авиации: растим со школьной скамьи до трудоустройства».

Сами школьники за это время прошли три модуля — «История авиации», «Профессиональные пробы» и «Школа безопасности», посетили экскурсии и мастер-классы, а также создали собственные комиксы-памятки.

Финалом проекта стала «Своя игра», посвящённая прошлому и настоящему воздушного транспорта. Несмотря

Победителем проекта стала гимназия № 31, суммарно набравшая наибольшее количество баллов за авиаквест, комикс и финальную игру. За ней следовали школа № 3 и Техно-школа, а школа № 55 получила специальный приз от АО «Авиакомпания «Геликс».

та отвечали досрочно, а какие-то бурно обсуждали. В раздумьях часто слышалось: «Я помню, мы видели это в музее» или «Мы проходили это на профпробах». Малая доля ответов оказалось неправильной — за время участия в проекте старшеклассники стали разбираться в воздухоплавании. ☺

Елена Решетникова

НОВЫЙ СТАРТ ПРОЕКТА «БАНКИРЫ БУДУЩЕГО». ЮНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ НАУЧИЛИСЬ ПРОДАВАТЬ СНЕЖИНКИ И НЕ ТОЛЬКО!

Какой старшеклассник не мечтает в будущем открыть успешный стартап? Для ребят, увлечённых социальным предпринимательством, пермское отделение Сбербанка и газета «Перемена-Пермь» уже три года реализуют уникальный проект «Банкиры будущего». На занятиях и мастер-классах школьники повышают финансовую и юридическую грамотность, знакомятся с банковским делом, развивают эмоциональный интеллект и разрабатывают собственный бизнес-продукт, который потом оценит строгое жюри. В 2022 году проект начался активно и задорно — с деловой игры.

СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ СОЮЗНИК?

25 января в непростой, но увлекательной борьбе сошлись десятиклассники из MAOY «Гимназия № 8» и MAOY «СОШ «Петролеум +». Для начала ребятам предложили разделить на четыре команды, причём так, чтобы в каждой из них одна половина участников была из одной школы, а вторая — из другой. Конечно, это создало ребятам некоторые трудности в процессе игры, но одновременно и дало возможность «прокачать» социальные навыки: коммуникабельность, эмпатию и умение вести переговоры.

Наконец команды заняли свои места за столами. Благодаря нескольким простым заданиям участники быстро познакомились, немного расслабились и сплотились перед основным этапом игры.

СЕМЬ КРУГОВ ИСПЫТАНИЙ БИЗНЕСОМ

Сама игра, на первый взгляд, несложная: каждая команда становится фирмой по производству бумажных снежинок. В течение

семи раундов старшеклассники должны изготавливать и продавать свои изделия, а также попутно выяснять, на какие «подводные камни» можно натолкнуться в сфере

бизнеса. Победит та фирма, которая заработает больше всего денег к концу игры.

На старт, полные азарта и амбиций, вышли четыре «снегоделательных» пред-

приятия: уверенные в себе «Ромашки», пытливые «Кофейные зёрна», дружелюбный «Мост» и смешливые «Шпроты». Все команды получили небольшой первоначальный капитал, базовые ресурсы и пожелание удачи от тренера. Игра началась!

Первые два раунда школьники осваивались в заданных условиях: распределяли роли, узнавали желания покупателей, пробовали рекламировать и продавать снежинки, а также торговались с банком. Начиная с третьего раунда, игра усложнилась. Ребята стойко выдержали экономический кризис и дефолт, стали работать более слаженно и системно, а у каждой фирмы появилась своя уникальная стратегия развития. После пятого раунда были подведены промежуточные итоги, и тренер обсудил с командами их возможности и ошибки.

К концу игры начался ажиотаж. Ножницы быстро лязгали в руках «изготовителей», а «менеджеры» носились от покупателя к покупателю, стараясь продать как можно больше снежинок и ненужных ресурсов. В последних двух раундах заметный финансовый рост показала каждая фирма, но всё-таки с хорошим отрывом победила команда «Шпроты».

После итогового обсуждения игры ребята ещё долго оживлённо переговаривались. Такое начало проекта им явно пришлось по душе. А впереди «банкиров будущего» ждут уже новые интересные задания! ☺



«Для нас проект "Банкиры будущего" стал традиционным, ведь он даёт пермским школьникам возможность пройти интересную профориентационную программу и шире посмотреть на этот мир. Например, ребята могут изучить вопросы социального предпринимательства, а также пообщаться с яркими представителями крупного бизнеса и банковской сферы. Кстати, в этом году к нашему проекту присоединилось отделение Банка России по Пермскому краю. Это точно позволит участникам в большей степени погрузиться в тему.

С февраля по апрель ребята смогут обучиться основам эмоционального интеллекта и финансовой грамотности, а также познакомиться с ключевыми принципами устойчивого развития компаний.

Но, на мой взгляд, самое важное в этом проекте — наше общение с молодёжью. Каждый раз радуюсь, когда участники задают необычные вопросы или создают такой проект, от которого одно лишь "вау" в голове. Это невероятно вдохновляет и заряжает. Поэтому желаю участникам не упускать возможности проявить себя и удивить этот мир».

ОЛЬГА ПЕРЕДЕРЕНКО,

бизнес-партнёр по управлению персоналом пермского отделения Сбербанка

Евгения Столярчук

«ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – ПГМУ» — ПРОЕКТ БУДУЩЕГО

В январе 2022 года стартовал проект для старшеклассников Перми и Пермского края «Открытый университет – ПГМУ». Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера приглашает познакомиться с медицинскими профессиями, а также повысить свои знания по профильным предметам (биология и химия). Партнёры проекта — Министерство здравоохранения Пермского края и медицинские организации Перми и Пермского края. Информационную и организационную поддержку проекту оказывает газета «Перемена-Пермь».

Целевая аудитория проекта — ребята 10 и 11 класса, планирующие поступление в учебные заведения по медицинскому профилю. Всего в проекте участвует около 300 старшеклассников.

МИССИЯ ПРОЕКТА «ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Профорентация выпускников школ, привлечение их для дальнейшего обучения в вузах Перми и в перспективе — подготовка кадров для Пермского края. Организатор и идейный вдохновитель проекта — Министерство образования и науки и Правительство Пермского края.

ПОЛЬЗА ДЛЯ ШКОЛЬНИКА

Прежде всего — это подготовка к ЕГЭ по профильным предметам (биология и химия), а также профессиональные пробы и практики от экспертов в области здравоохранения и ведущих клиник региона.

ПОЛЬЗА ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА

Привлечение абитуриентов, работа с заинтересованными школьниками, новый опыт, быстрая обратная связь от ребят и возможность напрямую отвечать на вопросы о будущей профессии, поступлении в ПГМУ, перспективах трудоустройства, карьерном росте и многом другом.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА НА ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Несмотря на то, что основной набор в проект уже проведён, с учётом высокого интереса выпускников и важности проекта для Университета **был открыт дополнительный набор участников**. Особенно это важно для ребят с территорий Пермского края, где обеспеченность врачами наиболее низкая — Оханск, Александровск, Кизел, Гремячинск и Чердынь.

Ребята уже приступили к профильному обучению. Пока занятия идут в дистанционной форме на платформе webinar.

Кроме того, создана группа в ВК с беседами, где обсуждаются актуальные вопросы и дублируются домашние задания. Также всю актуальную информацию можно найти на сайте open.psmu.ru.

Впереди ребят ждёт профильный лагерь в дни весенних каникул. Представители ПГМУ рассчитывают на очные встречи на территории Университета, если стабилизируется эпидемическая обстановка. [E](#)

Наталья Былёва

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР В ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»!

1. Что делать, ЕСЛИ ТЫ НЕ УСПЕЛ ВСТУПИТЬ в проект, но тоже хочешь заниматься?
Тебе нужно зарегистрироваться и пройти входной тест.
Ссылку на регистрацию ты найдёшь, перейдя по QR-коду.



2. Если ты ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ УЧАСТНИК проекта, помни, что нужно заполнить договор! Где его найти и что с ним делать потом?
Если ты ищешь договор, это значит, что ты уже точно имеешь свой личный аккаунт на портале дистанционного образования ПГМУ им. Вагнера — оттуда и начинается путь. Скачай файл. Распечатай его. Заполни его вместе с родителями (они должны быть в курсе того, что ты участвуешь в проекте).

ЕСЛИ ТЫ ИЗ ПЕРМИ, то:

Отнеси договор в Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера — Петропавловская, 26, каб. 221, (пн - чт с 14:00 до 17:30).
С собой нужно взять: маску, а также документы, удостоверяющие личность (паспорта), СНИЛС участника проекта и справку из общеобразовательной организации об обучении.

ЕСЛИ ТЫ ИЗ КРАЯ и других регионов, то:

Отсканируй или сфотографируй договор. Прикрепи в личном кабинете.

«НАШЕ ПРЕИМУЩЕСТВО — КОМАНДНЫЙ ДУХ!»

С овсем недавно стартовал конкурс «Учитель года — 2022», по итогам которого в полуфинал вышла учитель начальных классов MAOU «СОШ № 22» **ЗАГУМЕННОВА АЛЁНА ЮРЬЕВНА**. О том, кто помогал молодому учителю, в какой номинации было принято участие и почему важно уступать дорогу молодым педагогам, поделилась сама Алёна Юрьевна и её «команда».



«Учитель года» — это всегда очень интересное для нас событие. Мы с большим удовольствием участвуем в этом конкурсе ежегодно, причём в разных номинациях. На номинацию «Специалист в области воспитания» была предложена кандидатура Алёны Юрьевны», — делится директор школы **АЛЛА ВАЛЕРЬЕВНА ЧЕРВОННЫХ**.

Для молодого педагога это было предложение, от которого невозможно отказаться, поскольку конкурс даёт возможность не только проявить себя и свои профессиональные качества, но и получить новый опыт, обрести необходимые в работе навыки и научиться плодотворно работать в команде.

Номинация «Специалист в области воспитания» считается самой универсальной в рамках конкурса, поскольку чётких рамок в требованиях к участникам нет.

«Учителя всех возрастов и специализаций

могут принять участие в этой номинации. Это отличная возможность как для педагога начальных классов, так и для социальных педагогов и воспитателей детских садов», — объясняет заместитель директора по учебной работе и наставник конкурсантки **МАРИЯ ОЛЕГОВНА МЕХОНОШИНА**.

Для Алёны Юрьевны конкурс состоял из трёх этапов: создание видеовизитки, мероприятие с детьми и родительское собрание.

Наиболее запоминающимся для участницы стал второй этап, предполагавший создание мероприятия с детьми, которое решили посвятить народам Пермского края, поскольку 2022 год объявлен президентом годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

«Вместе с ребятами мы создали карту края, на которой отметили народы, населя-

ющие нашу малую родину, а также изучили их обычаи и интересные традиции. Многие ребята захотели продолжить изучать эту тему на уроках».

Последний из этапов, по словам участницы, выдался самым сложным.

«К родителям всегда нужен особый подход. Но я считаю, что мы с этим справились отлично. Мы создали «семейную гостиную», где беседовали с родителями учеников о пользе книг и важности семейного чтения. Получилось очень душевно. Многие родители делились своим опытом — нам действительно было, о чём поговорить», — рассказывает Алёна Юрьевна.

Самое главное в любом конкурсе — это не сама победа, а командная работа, которая в школе № 22 считается главным преимуществом.

«Наша школа — это про атмосферу.

Для Алёны Юрьевны мы постарались быть надёжным тылом. На протяжении всего конкурса мы поддерживали её, искали дополнительные материалы и вместе продумывали план действий», — рассказывают Алла Валерьевна и Мария Олеговна.

«Я чувствовала поддержку и от родителей, и от учеников. Для меня была важна обратная связь. Получив слова благодарности, я поняла, что всё было не зря», — улыбаясь, признаётся Алёна Юрьевна.

В планах школы и Алёны Юрьевны дальнейшее участие в других номинациях и в других конкурсах. Благодаря такому командному духу и взаимной поддержке, которые школа № 22 демонстрирует не первое десятилетие, впереди у всего коллектива только новые свершения и новые победы! [E](#)

Анастасия Леонтьева

ЧЕМ ЖИВУТ ПЕДАГОГИ ВНЕ РАБОТЫ?

«Активный отдых играет важную роль в моей жизни. Семь лет назад я приобщилась к походам и сплавам. Стоило разок попробовать, и я поняла, что в таком отдыхе можно не только тренировать тело и силу духа, но ещё и найти новых друзей, которые разделяют твои интересы.

В первый сплав по реке Вишера я пошла летом 2015 года. Прекраснейшие виды, удивительные камни Полуд и Ветлан... Невозможно передать словами собственные эмоции в момент, когда стоишь на вершине горы, на которую взбирались, потратив много сил.

Очень люблю песни у костра. Можно просидеть всю ночь, а утром не ощущать ни грамма усталости.

Я была на сплаве по рекам Ай, Юрюзань, Вишера и Берёзовая, что находится за Ныробом. И каждый сплав незабываемый! Разные погодные условия меняют настроение рек и делают твоё путешествие особенным. Главное — ощущать единение с природой, своими глазами наблюдать её красоту и отдыхать телом и душой.

Также люблю зимние путешествия с пешими походами и подъёмами на верши-



ны гор Зюраткуль, Качканар и Большой Иремель.

Одно из последних моих путешествий — «Уральская Швейцария и Царь-Бойцы». «Уральской Швейцарией» называют село Кын, стоящее на изгибе реки Чусовой. А «Царь-Бойцами» называют камни Печка и Великан.

Желаю каждому хотя бы раз в жизни испытать эти невероятные эмоции близости с природой, когда перед тобой одна за другой открываются её тайны, скрытые от людских глаз.

ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ТРАПЕЗНИКОВА, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 403» г. Пермь

«Каждый день педагог отдаёт детям и родителям часть себя — свои эмоции и силы. Но невозможно только

отдавать, надо же и восполнять себя. Где же берёт силы творческая личность?

Конечно, это отдых с семьёй и друзьями!

Это прогулки по парку, чтобы покормить белок, или катание на лыжах.

Это путешествия на машине и открытие новых мест, когда от чарующего вида захватывает дух.

Это походы в театр и поездки на дачу.

Это вечера за любимым занятием: рисованием картин или вышивкой.

Выходные — это возможность растягивать те удовольствия, на которые в повседневной жизни у педагога нет времени.

ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА ШЕРСТНЁВА, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 403» г. Пермь

ЕСЛИ ВАШ СТУДЕНТ — ИНОСТРАНЕЦ...

В Пермском университете обучается более 500 иностранных студентов. Факультет современных иностранных языков и литератур относится к числу наиболее популярных факультетов среди иностранцев.



Будущие преподаватели английского и немецкого языков, получающие образование в российских вузах, сталкиваются с рядом трудностей. Для того, чтобы студенты-иностранцы как можно быстрее и легче освоились в новых условиях жизни, на факультете СИАЛ проводятся различные воспитательные, организационные и культурно-массовые мероприятия. Например, **ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА КУПРИЯНЫЧЕВА** (преподаватель немецкого языка) организовала в 2021/22 учебном году посещение книжной выставки «От Вильгельма Буша до наших

дней» из фондов Немецкого читального зала в Библиотеке им. Горького и прогулку по Перми «По следам русских немцев» (экскурсионная программа по приложению от Гёте-института). Студенты не только приобщились к истории Перми, но также смогли попрактиковать немецкий язык. Осенью 2021 года кафедра лингводидактики факультета СИАЛ отмечала свой день рождения. В честь данного события **СВЕТЛАНА МИШЛАНОВА** (заведующая кафедрой) и Екатерина Куприянычева провели профориентационное мероприятие «День кафе-

дры лингводидактики», на котором студенты-иностранцы приняли участие в викторине, поиграли в настольные игры на немецком языке и спели гимн Университета «Gauedeamus» на латинском языке.

Преподаватели факультета привлекают студентов-иностранцев к участию в международных конференциях, которые проводятся на факультете СИАЛ («Метафора в образовании», «Цифровая дидактика», «Смарт-инновации и технологии»). Студенты успешно выступают и занимают призовые места. Преподаватели, работающие с иностранными студентами, убеждены, что подобного рода мероприятия создают благоприятную психологическую атмосферу для обучения, способствуют раскрытию внутреннего потенциала, своеобразия и богатства личности и сплочению российских и иностранных студентов, а также знакомят студентов-иностранцев с традициями и культурой народов Российской Федерации и стран изучаемого языка. **E**

Екатерина Куприянычева, преподаватель кафедры лингводидактики ПГНИУ, заведующая кабинетом инновационных педагогических ресурсов



НОВАЯ ЖИЗНЬ — НАСТОЯЩАЯ ПЕСНЯ

В 2018 году я увлеклась (не поверите!) вокалом. Всё началось с того, что гуляя с собакой по аллее, встретила свою однокурсницу Наташу (к сожалению, ушедшую от нас не так давно). Поговорив о детях, перешли к хобби, и Наташа с горящими глазами поведала мне о своём новом увлечении — вокале. «Попробуй», — сказала она и... порекомендовала своего преподавателя. Дело было летом, «делать было нечего», и я записалась на пробное занятие. Вы думаете, наверное, что на этом мои «вокальные приключения» закончились и началось обучение? Совсем нет!

Это был только первый шаг из многих шагов, которые продолжают и сегодня. Шаг навстречу... Навстречу своему увлечению и своему Учителю, которого я обрела далеко не на первом пробном занятии, — к своему голосу.

Четвёртый год утро субботы для меня — «ВОКАЛЬНОЕ УТРО». И это уже, по выражению коллеги, «ОБРАЗ ЖИЗНИ». В субботу (после наших занятий) я зашла в магазин, девчонки-продавцы которого знают меня «целую вечность». Катюша посмотрела на меня и сказала: «Вы какая-то другая после своих занятий». «Лучше или хуже?», — спросила я. И Катя ответила: «Лучше». Что же со мной произошло за это время?

Действительно, я стала ДРУГОЙ. Раньше вся моя жизнь шла «по кругу»: дом-работа-дом. За время моей «ВОКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ» я не только «открывала» в себе музыкальный ГОЛОС, но и вспомнила о своём поэтическом ГОЛОСЕ, стала пи-



сать больше прозаических произведений и постов, закончила незаконченное, написала новые стихи и песни, стала участником проекта «Пишут учителя» и выступила на концерте с премьерой своей песни «Жить!». А ещё я открыла в себе кулинарный талант и стала получать ОГРОМНОЕ удовольствие от приготовления пусть скромных, но «шедевров».

И всё это случилось во многом благодаря моему

новому увлечению, благодаря встрече с Учителем, с новыми интересными людьми, с новой СОБОЙ и с моими нынешними восьмиклассниками, с которыми мы и поём, и анализируем тексты композиций с позиции риторики, и проводим семейные события. **E**

Елена Кропман, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 42»

ВСЕ — НА ЛЫЖИ!

Жить на Урале, где зима раскрывает все свои возможности и делится своими щедротами, и не кататься на лыжах — смешно и странно! Как только зима вступает в свои права, мы с семьёй готовим лыжи. Если погода предоставляет нам возможность, идём в парк Победы, едем в Черняевский лес или на лыжную базу «Прикамье». Это и прогулка, и спорт! Бывает, за неделю на работе набегаетесь, устанешь, но в выходные — обязательно идёшь кататься на лыжах. В пятницу чувствуешь себя, как выжатый лимон, но в субботу надеваешь спортивный костюм, берёшь лыжи и — вперёд! Отодвигаешь запланированную на выходные работу и отдаёшь предпочтение встрече с природой.

Я работаю учителем начальных классов в МАОУ «Лицей № 8». Работа занимает много времени. Порой бывает трудно найти минутку на отдых в течение дня, но лыжные прогулки в выходные — это святое! Очень скучаю по ним, если зима перестарается с морозом или метелью.

Приучила я к воскресным прогулкам и своих учеников. Вместе с их родителями, младшими братьями и сёстрами мы ходим в наш небольшой лесок: покатаемся, пообщаться и отдохнуть от будничной суеты. Некоторые уже приходят семьями. Проходим круг, второй, а кто-то и третий! Померить сугробы, скатиться с горки, покормить птиц... Что



ещё для счастья надо? Рады и дети, и родители.

В этом году мы решили дополнить наши воскресные прогулки участием в XL Открытой Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России». Все участники нашей команды дозрели и отдохнули пробежали два километра. Взрослые — впереди, а дети — за ними. И не отстают! Конечно, не обошлось без падений и приключений, но все были довольны и счастливы. С го-

рящими глазами и румяными щеками, мокрыми варежками и шапками, сбитыми набекрень, мы возвращались домой.

Даже если наши участники лыжной гонки не станут чемпионами, в первую очередь важно то, что эти лыжные выходные они будут вспоминать всегда. **E**

Светлана Шадрина, учитель начальных классов МАОУ «Лицей № 8»

ХОББИ ПЕДАГОГА — ЧТО ЭТО ЗА ЗВЕРЬ И ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН?

Многие ученики до сих пор думают, что их учитель никогда не покидает стен школы, что у него нет своей семьи и отдыхать он не умеет, а только строго смотрит и читает лекции о хорошем поведении. На самом деле жизнь учителя яркая и увлекательная, каждый занимается своим любимым делом и ведёт активную жизнь вне школы.

ПАУТОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, учитель информатики и ИКТ МАОУ «СОШ № 82», своё свободное время посвящает близким людям и активному отдыху:

«Летом мы можем выехать на рыбалку, при этом прожить неделю на берегу реки, сравнивая уловы и трофеи, любясь летними звездопадами, наслаждаясь речными просторами Урала и покоряя их на самодельной лодке. В конце лета и осенью мы организуем «вылазки» в лес. Здесь трофеями становятся грибы. Север Пермского края притягивает своей красотой, сосновыми борами, мшистыми мягкими покровами, чистым прозрачным воздухом и белыми грибами».

Но не только летний сезон насыщен яркими событиями. Зимние виды спорта ничуть не уступают летнему отдыху, поэтому Светлана Анатольевна вместе с родными каждые выходные выходит в лес на лыжные прогулки, а также посещает Новобродовский каток.

Истинным удовольстви-



«Жизнь распорядилась так, что мы живём рядом с лесным уголком, и было бы опрометчиво не воспользоваться этим «подарком». Тропа здоровья «Липовая гора» всё больше благоустраивается и привлекает жителей микрорайонов Южный и Юбилейный».

ем Светлана Анатольевна считает мамину поддержку и её участие во всех авантюрах:

«Я обожаю моменты, когда нашу компанию украшает моя мама. Ей 85 лет, она с удовольствием нас поддерживает. Пять лет назад она разделила наш экстремальный прыжок — полетать на мотодельтаплане. Летала наравне со всеми...»

Светлана Анатольевна считает, что у учителя, как и у человека любой другой профессии, должно быть хобби:

«Все мы разные, поэтому кому-то важны активный отдых, спорт и путешествия, а кому-то ближе рукоделие, творчество и искусство».

Переключение между работой и отдыхом человеку просто необходимо для дальнейшей продуктивной жизни. Хочется пожелать коллегам и себе самой овладеть основами тайм-менеджмента и сбросить душевное и физическое здоровье!»

Алёна Чащина

«КРАСОТА — ЭТО СПАСЕНИЕ ДУШИ»

Все педагоги проводят свободное от школы время по-разному. Для кого-то лучший отдых — чтение книг, кто-то любит вышивать и вязать, а кому-то достаточно насладиться красотой природы и научить этому своих учеников. Таким преподавателем, замечаящим красоту в деталях и превратившим это занятие в хобби, является учитель английского языка МБОУ «Лицей № 2» **МАРИЯ ЮРЬЕВНА СУТОЦКАЯ**.



Мария Юрьевна живёт рядом с большим лесным массивом, поэтому ей приходится сталкиваться с красотой природы каждый день.

«В последнее время я стала замечать, что моим ребятам не хватает лексики для описания природы. Я решила использовать своё «хобби» в учебных целях. Так родился проект «Краски сезонов».

К тому же в учебной программе старших классов есть тема искусства, в рамках которой необходимо помочь учащимся научиться видеть красоту в привычных вещах, а это не так-то просто», — признаётся Мария Юрьевна.

Проект предполагал создание автор-

ской композиции из природных материалов. Ребята создавали поделки из шишек, листьев, травы и ягод, а затем знакомились с названиями материалов на английском языке, отработывали изученные слова, строили монологическое высказывание по 4 пунктам плана и употребляли новую лексику.

«Таким образом я не только помогла ребятам пополнить лексикон новыми словами, которые пригодятся на ЕГЭ,

но и показала один из вариантов здорового общения с природой — попыталась научить их чувству красоты».

Для Марии Юрьевны такие уроки по воспитанию чувства прекрасного равносильны другим любимым хобби — даче и путешествиям.

«Я люблю выращивать цветы, овощи и фрукты. Летом я всегда на даче или путешествую. До пандемии часто бывала за границей. Моё сердце покорили Кипр и Греция. Там очень хорошо отдыхать от городской суеты», — делится учитель.

По словам Марии Юрьевны, хобби — это лекарство от эмоционального выгорания, потому что, когда отвлекаешься на любимое дело, приходят новые идеи и возвращается энтузиазм:

«Нужно найти что-то своё, приятное в мелочах. На большое хобби всегда страшно решиться — думаешь, что это или дорого, или далеко, или сложно. Но частую отдых — это просто умение находить красоту в обычных вещах».

Анастасия Леонтьева



КАК С ПОЛЬЗОЙ ОТДОХНУТЬ УЧИТЕЛЮ

«Светя другим, сгораю сам» — цитата, иллюстрирующая выгорание. О том, как этого избежать, мы побеседовали с **ЮЛИЕЙ СТАНИСЛАВОВНОЙ ВЕРЗАКОВОЙ**, завучем и учителем биологии МАОУ «СОШ № 32».



инвентарь. Всё планируем с семиклассниками сходить в поход, но пока не можем из-за сложившейся ситуации и в итоге совершаем лишь короткие выезды на день.

Как вам удаётся найти время на путешествия?

— Есть большой отпуск, который длится почти 2 месяца. На поездки по Пермскому краю хватает обычных выходных. Если захотеть, время для путешествий можно найти всегда.

Работа педагога полна стресса. Как снизить его уровень?

— У каждого учителя есть своя отдушина. Некоторые увлекаются садоводством, кто-то вяжет, вышивает, рисует, пишет стихи, а кто-то путешествует по стране и за рубеж.

Каким новым открытиям способствуют путешествия?

— В горах хорошо заметны изменения природных зон. Кавказ покоряет красотой своих горных лугов, снежных вершин, водопадов и озёр. Когда поднимаешься выше в гору, видовой состав растений почти не меняется, они



просто становятся меньше. Это доказывает приспособляемость растений. На Байкале на каменистых склонах большое разнообразие лишайников, собственные фотографии которых я показываю на уроках биологии. У учеников глаза загораются, когда я рассказываю, что всё это мне удалось увидеть в путешествиях.

Сильно ли туризм изменился за последнее время?

— Конечно! За последние четыре года стало больше туристов, люди предпочитают активный отдых. Видела как-то, как собралась даже целая школа. Стоянки стали выглядеть более ухоженными и благоустроенными. Также сейчас очень много людей, вовлечённых в туристический бизнес.

Евгений Гуляев

СЕКРЕТЫ ПОЛНОЦЕННОГО ОТДЫХА ОТ ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ № 37

Рбота учителя требует полной отдачи и погружения в профессию. Каким образом учителям удаётся восстанавливать силы и энергию, рассказывают педагоги МАОУ «СОШ № 37».

ЕЛЕНА ПАВЛОВНА ЯКОВЕНКО, учитель химии:

— Чтобы хорошо и полноценно отдохнуть от работы, нужно уметь отвлекаться. Конечно, бывают разные ситуации, но очень важно научиться оставлять работу за плечами и думать о приятных вещах. Ещё хорошо отдохнуть помогает кардинальная смена деятельности: можно заняться тем, что доставляет удовольствие, или пообщаться с приятными людьми.

Каждое лето я стараюсь выезжать с семьёй на отдых. Раньше мы летали за границу, а теперь вот уже два года подряд ездим в Абхазию. Также я стараюсь посещать экскурсии, ходить в горы и сплавляться на катамаранах.

В обычные домашние выходные я рисую картины по номерам. Зимой мы выезжаем с родными кататься на плюшках и лыжах. В школе у меня тоже достаточно насыщенная и интересная жизнь. Мы с ребятами были на кондитерской фабрике и планируем экскурсию в Анатомический музей.



ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА КАПИЗОВА, учитель русского языка и литературы:

— В молодости я всю себя посвящала работе. По окончании учебного года обязательно выезжала в летний лагерь в качестве вожатой. С появлением семьи и детей я не смогла отдавать себя педагогическому труду круглый год и поняла, что нужен отдых. Поскольку в детстве я часто гостила на каникулах у бабушек в деревне, для меня очень комфортен именно деревенский отдых, я и детей к такому отдыху приучаю. Также в процессе восстановления сил для меня важна определённая активность. Я люблю путешествовать — это и смена деятельности, и новые эмоции. Раньше я сама организовывала туры, а сейчас мне

нравится ходить в горы без знакомых, родственников и коллег. Только одна, и желательно без связи, наедине с природой. Семья приняла моё увлечение и отпускает меня. Я была в Пятигорске (гора Машук) и в Приэльбрусье, а также поднималась на Таганай.

Я давно обошла все Уральские горы со своими учениками. Раньше я ездила с ними на сплавы, а сейчас нам нравится путешествовать на электричке — выходим на выбранной станции и отлично проводим время на природе. А вот полноценный отдых у меня бывает только в летние каникулы, после июня, когда пройдут все замены.

Наталья Былёва

Чем вы занимаетесь в свободное от работы время?

— Путешествую по разным интересным и красивым местам. Начала с Пермского края — Усвийские столбы, Каменный город, Ветлан и Полюд, Колпаки... Также бывала в парке «Оленьи ручьи» и на горе Качканар. В прошлом году мы с друзьями вышли за пределы Урала — в феврале преодолели около 100 км по льду озера Байкал, а летом на 7 дней отправились в путешествие по горам Кавказа. Свои впечатления я периодически описываю на своей странице «ВКонтакте».

Как к такому отдыху относятся ученики и их родители?

— Ребята знают о моём увлечении, и родители его очень поддерживают. Кто-то даже дарит туристический

ТАЛАНТЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕСЯ С ДЕТСТВА

Э

стетическое и нравственное развитие посредством музыкального воспитания важно с ранних лет. «Симфония», первый в стране детский сад с музыкальной направленностью, совместно с детской музыкальной школой № 8 «Рондо» и департаментом образования администрации города Перми провёл конкурс детского творчества «Симфония талантов». В дошкольное учреждение поступило почти 150 заявок.



Конкурс проводился впервые, и его особенностью стало детское исполнительство: члены жюри оценивали детские оркестры и игру на музыкальных инструментах. Внешний вид участников, синхронность коллективов, чистота исполнения, выбор композиции, соответствующей возрасту, и ритм — всё это было важно для заявленных номеров. У ребят получились слаженные и искусные выступления, наполненные звучанием радости, природы и, конечно, детства. В конкурсе было 2 номинации: «Инструментальный жанр» и «Вокальный жанр». Все дети пели под живой аккомпанемент.

Оценивали номера музыкальные руководители не только детского сада, но и школы. Трудно было выбирать победителей и призёров из всех блестяще представленных номеров, но члены жюри руководствовались собственным профессионализмом.

Завершением конкурса «Симфония талантов» стал виртуальный гала-концерт, составленный из самых ярких номеров и размещённый в сообществе «ВКонтакте» для широкой аудитории зрителей. Надеемся, что выступления маленьких звёздочек вдохно-

вят уже будущих участников этого творческого конкурса на новые яркие номера!

В дальнейших планах — расширение географии конкурса, чтобы участие могли принять дошкольные учреждения края или России. А ещё организаторы конкурса планируют установить преемственность между воспитанниками детского сада и школьниками через участие детей в музыкальном творческом конкурсе «Симфония талантов». Кто знает, может быть, победители следующего конкурса будут из вашего детского сада или школы?

От организаторов конкурса хотелось бы пожелать: «Дорогие взрослые! Вдохновляйтесь и создайте вместе с музыкой, сделайте её постоянным спутником вашей жизни и научите детей любить и понимать язык музыки, язык самой жизни!»



Ксения Усачёва



ИТОГИ КОНКУРСА

Номинация «ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Категория «Соло», возрастная группа 5-7 лет:

- Гран-при** — Карина Щеколова, МАДОУ «Детский сад № 400»;
1 место — Вера Парамонова, МАДОУ «Детский сад «Т мир», и Матвей Матвиенко, МАДОУ «ЦРР — детский сад № 403»;
2 место — Мелания Трошева, МАДОУ «Детский сад № 312»;
3 место — Алия Фатхутдинова, МАДОУ «Детский сад № 87».

Категория «Соло», возрастная группа 3-5 лет:

- Гран-при** — Кирилл Виот, МБДОУ «Детский сад № 387»;
1 место — Александра Брылёва, МАДОУ «Детский сад № 312»;
2 место — Азалия Галиуллина, МАДОУ «ЭКОСАД», и Анна Уржумцева, МАДОУ «Детский сад № 167»;
3 место — Люба Хохлова, МАДОУ «Конструктор успеха», и Александра Казанцева, «ЦРР — детский сад № 371»;

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ «Самому юному участнику» — Майя Палкина,

МАДОУ «Детский сад «Парма»;

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ «За артистизм» — Екатерина Громакова, МАДОУ «Детский сад «Электроник».

Категория «Дуэты и трио»:

- 1 место** — Дуэт: Илья Вахрушев и Кира Жгулева, МАДОУ «Детский сад № 175»;
2 место — Трио: София Арутюнян, Анна Дягилева и Полина Батракова, МАДОУ «Детский сад № 407»;
3 место — Дуэт: «Пташечки», МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС».

Категория «Ансамбли и хоры»:

- Гран-при** — Хор «Звоночки», МАДОУ «Детский сад «Взлёт»;
1 место — Ансамбль «Горошинки», МАДОУ «Академика»;
2 место — Вокальный ансамбль «Звёздочки», МАДОУ «ЦРР — детский сад № 161», и Вокальный ансамбль «Сюрприз», МАДОУ «ЭКОСАД»;
3 место — Вокальный ансамбль «Кнопочки», МАДОУ «СОШ № 63», структурное подразделение «Детский сад».

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Категория «Семейный оркестр»:

- 1 место** — Семейный оркестр Сунцовых, МАДОУ «Детский сад «Город мастеров»;
2 место — Дуэт Гусевых, МАДОУ «ЭКОСАД»;
3 место — Семья Рогачёвых и Хариных, МАДОУ «Детский сад № 400»;

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ — МАДОУ «Детский сад № 111».

Категория «Детский оркестр», возрастная категория 3-5 лет:

- 1 место** — Детский оркестр «Взлёт», МАДОУ «Детский сад «Взлёт»;
2 место — Детский оркестр «Улыбка», МАДОУ «Детский сад открытий и изобретений «Эврика».

Категория «Детский оркестр», возрастная категория 5-7 лет:

- Гран-при** — Детский Ансамбль «Мелодия», МАДОУ «ЦРР — Детский сад № 134»;
1 место — Оркестр «Симфония», МАДОУ «Детский сад «Симфония», и Инструментальный Ансамбль «Знайки», МАДОУ «Детский сад «Галактика»;
2 место — Оркестр «Звёздочки», МАДОУ «Лидер», и Детский оркестр «Маленькие виртуозы», МАДОУ «Детский сад «Калейдоскоп»;
3 место — Оркестр «Ритмустики», МАДОУ «Адаптивная школа-интернат «Ступени», и Попурри «Мультибом», МАДОУ «Детский сад № 175».

НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ ПОД НАЗВАНИЕМ «АРТЕК»



В апреле в детском лагере «Артек» стартует **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ»** — это погружение учащихся школ в аэрокосмическую тему, а ещё опыт научно-исследовательской и проектной деятельности.

- Организаторами выступает госкорпорация «Роскосмос», а региональный этап отбора участников (по Пермскому краю) осуществляет ПАО НПО «Искра».
- Именно сейчас начался конкурс среди желающих отправиться в «Артек» по программе «Первая космическая».

ПОБЕДИТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ БЕСПЛАТНУЮ ПУТЁВКУ НА СМЕНУ со 2 по 22 апреля.

Участвовать в конкурсе могут дети в возрасте от **11 до 17 лет** или учащиеся с **5 по 11 класс**. Можно подать коллективную заявку до 5 человек.

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ?

До **21 февраля** родителю участника необходимо заполнить заявку и приложить к ней документы, которые подтверждают достижения конкурсанта за последние 3 года. Коллективную заявку отправляет руководитель группы. Контакты для отправки заявки указаны внизу модуля.



КАКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ?

Всего есть **2 направления**, достижения в которых позволяют принять участие в конкурсе: **наука и техника**.

В каждом из них важно, чтобы достижение принадлежало максимум 2 детям.



В научном направлении принимаются работы

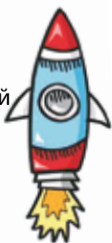
- по тематике дистанционного зондирования Земли, мониторинга перемещения земных объектов с помощью системы ГЛОНАСС, а также любые исследования в точных науках, связанных с космосом.

В **техническом направлении принимаются** научно-образовательные проекты детского инженерно-технического творчества, работы по ракетостроению, робототехнике, прототипированию и 3D-моделированию.

Уже **28 февраля** завершится рассмотрение всех заявок и в течение 10 рабочих дней на адрес заявителя придёт ответ об успешном прохождении отбора.



После получения ответа, необходимо сразу зарегистрироваться в системе «Путёвка» на сайте артек.дети и прикрепить на нём полученный ранее сертификат победителя отбора. Затем необходимо подтвердить участие или отказаться от него ответным письмом организатору.

ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЧНО ГОТОВЫ К ОТПРАВКЕ НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ!

Контакты для связи:

Почта для приёма заявок: zabaluevsergey@npoiskra.ru — ПАО НПО «Искра»

Телефон для связи: 8 (342) 262-72-50

Сайт центра «Артек»: artek.orgОТКРЫВАЕМ ПРИЁМ ЗАЯВОК
НА ОБУЧЕНИЕ В ПРОГРАММЕ «ШКОЛА ГРАНТОВ»

В феврале АНО ДПО «Переменим» запускает **образовательный курс для руководителей образовательных учреждений, педагогов, представителей НКО «ШКОЛА ГРАНТОВ»**.

Старт обучения — 20 февраля.

За 16 академических часов вы сможете проработать заявку на гранты регионального и федерального уровня. Вместе мы изучим:

- Цели и результаты грантового проекта;
- Календарный план: какие мероприятия должны быть учтены;
- Смета проекта: как спланировать бюджет;
- Поддержка партнёров: финансовая, информационная, административная;
- Разбор типичных ошибок при составлении заявки;
- Рабочие стратегии;
- Отчётность: самый важный этап грантрайтинга.

СЛУШАТЕЛИ, УСПЕШНО ПОДГОТОВИВШИЕ ИТОГОВЫЕ ПРОЕКТЫ, ПОЛУЧАТ УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ.

Подать заявку на обучение может любой, кому интересна тема грантрайтинга и кто хочет научиться писать заявки на гранты.

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ОБУЧЕНИЕ?

15 ФЕВРАЛЯ В 19:40 присоединяйтесь на открытый вебинар.

Участие в вебинаре бесплатное. К участию приглашаются специалисты НКО и инициативных групп, которые хотят разобраться, что такое социальное проектирование и какие шаги надо сделать, чтобы проектная идея стала заявкой-победителем грантового конкурса.

В ходе вебинара:

- Поговорим о том, чем отличается проект от грантовой заявки;
- Посмотрим, откуда появляются проектные идеи, и как проверить их актуальность;
- Разберёмся в логической цепочке проекта;
- Узнаем, какие ошибки в проектировании чаще всего приводят к неудачам;
- Расскажем о курсе «Школа грантов».

Ссылку для регистрации на вебинар можно найти в наших соцсетях, на сайте или получить по электронной почте, написав нам письмо на нижеуказанный адрес.

После вебинара будет возможность приобрести курс по самой выгодной стоимости **9 100 рублей**.
 Полная стоимость курса будет составлять **10 000 рублей**.

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

edu.peremena@mail.ru — почта для приёма заявок, образовательный центр АНО ДПО «Переменим»
 8 (911) 609-47-00 — Яна Азанова, руководитель образовательного центра АНО ДПО «Переменим»