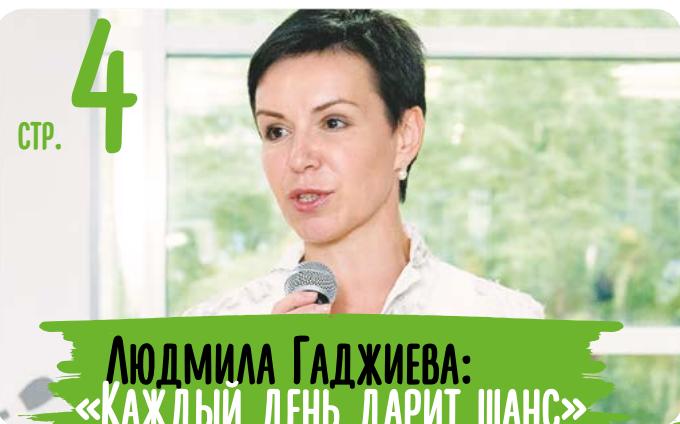


4

стр.



ЛЮДМИЛА ГАДЖИЕВА:
«КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДАРИТ ШАНС»

**ЮНКОРЫ ОТВЕТИЛИ
НА ВОПРОСЫ
ДОШКОЛЯТ**

2

стр.

**АЛЕКСАНДР ДИЧЕСКУЛ:
«СОВРЕМЕННЫЙ РАБОЧИЙ –
НЕ ЧУМАЗЫЙ ЧЕЛОВЕК
В ГРЯЗНОЙ РОБЕ»**

3

стр.

**БОЛЬШАЯ КНИЖНАЯ
ЯРМАРКА СОБРАЛА
15000 ГОСТЕЙ**

8

стр.

«Перемена»

Пермь

«Перемена – Пермь». Пермская школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров
Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно по школам г. Перми

0+

9 (159)

31 мая 2019 · peremena-perm.ru · Пермская школьная газета · Издаётся с 2011 года

ШКОЛЬНИКИ СРЕДИ РОЗ

15 мая 2019 года добрая половина нашей редакции, а также около 40 учеников и учителей школ Орджоникидзевского района провели замечательные несколько часов с лопатами в руках и радостью в глазах. Почему? Потому что вернулись на свою родную экологическую тропу «Тайны реки Гайвы», чтобы продолжить её облагораживание.

Работы над созданием новой экологической тропы ведутся нами уже больше года. Сейчас они перешли в самую активную стадию – благоустройство и посев. В нынешнем «субботнике» приняли участие команды от школ №№16, 24, 37, 131, школы-интерната №4 и Пермского техникума промышленных и информационных технологий.

но и интересным для участников. «Несмотря на ветреный день, ребята с удовольствием включились в работу, – отметил Александр Валериевич. – Каждой команде было поручено посадить определённые виды кустарников и деревьев. Сразу несколько команд продолжили работу, начатуюими прошлой осенью на предыдущем подобном субботнике. Особую сложность вызвала по-

РОЗ



ний. Среди них черёмуха (вишня) пенсильванская, смородина золотистая и альпийская, роза остроиглистая, ива пяти- и трёхтычинковая, дрок, карагана... Даже звучит красиво и поэтично, а уж как будет выглядеть, когда зацветёт!

Своим мнением о важности прошедших на экотропе мероприятий с нами поделилась специалист по связям с общественностью филиала ПАО «РусГидро» – «Кам-

ская ГЭС» Ольга Валерьевна Пономарёва: «Посадка саженцев – один из самых трепетных моментов в обустройстве будущей тропы. Школьники дают жизнь новым



По всем вопросам о посадках ребятам помогал наш уже постоянный научный консультант проекта, доцент кафедры лесоводства и ландшафтной архитектуры факультета агротехнологий и лесного хозяйства Пермского государственного аграрно-технологического университета, кандидат сельскохозяйственных наук Александр Валериевич Романов. По его словам, прошедшее мероприятие стало не только полезным для местных жителей,

садка шиповника, так как грунт оказался каменистым. Пришлось обкапывать крупные камни и вытаскивать их из земли. Поскольку у ребят был чётко определён фронт работ, они не отлынивали, а ответственно подошли к работе. Также школьники побывали на месте низового пожара, где увидели его последствия для осоковых кочек на заболоченном участке данной территории».

В общей сложности за день мы посадили целых 19 видов расте-



кустарникам и деревьям. Очень хочется верить, что по прошествии времени ребята вернутся сюда уже взрослыми, прогуляются по тропе и скажут: «А это дерево посадили мы с друзьями». От лица Камской ГЭС благодарю всех участников за нелёгкий, но благородный труд».

В следующий раз мы расскажем об экологической тропе «Тайны реки Гайвы» уже в июне, когда свою работу начнёт Школа экогида. Не пропустите!

ДМИТРИЙ ШИЛОВ

НЕ ЗАБУДЕТ НИКТО НИКОГДА ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

С этой строчки из песни начинается Последний звонок в школе №140. Девятиклассники – такие взрослые и самостоятельные, красивые и смелые – готовы вступить во взрослую жизнь.



Организаторы придумали интересный сюжет праздника. В его основе – мечта школьников полететь на воздушном шаре. А что нужно, чтобы мечта сбылась?

Во-первых, найти ответственного, справедливого, креативного руководителя. Такого, как директор школы Ольга Маратовна Березовская. Сегодня она говорит напутственные слова девятиклассникам: «В этом году вы впервые проходите государственные испытания. Как вы подготовитесь, так и сдадите! Пусть уверенность не покидает вас. Сделайте правильный выбор. Надеюсь, наши учителя будут гордиться вами после сдачи экзаменов. Терпения, здоровья, мира и согласия, пусть всё будет хорошо!»



Во-вторых, нужно преодолеть страхи и сомнения. Малыши из начальной школы читают стихи о том, как здорово читать книги, о том, что экзамен не сможет никого напугать, а учителя будут любить своих учеников всегда. Преодолеть волнение выпускникам поможет талисман. После этих слов первые классные руководители дарят нынешним девятиклассникам пуговки на память.

В-третьих, когда собираешься в путь, нужно отприсесть у родителей. Конеч-

но, нынешние выпускники стали успешными и счастливыми благодаря поддержке и терпению своих мам и пап. Для них ребята подготовили видеоролик с признанием в любви. Это так трогательно, ведь подростки редко говорят такие теплые слова родителям.

В-четвёртых, команда должна быть ответственной! Важно уметь справляться с трудностями, возникающими на пути. Школа №140 может похвастаться 8 активистами. Их награждают подарками. Вся школа аплодирует.

В-пятых, нужно собрать багаж. Как заметили ведущие Последнего звонка, родители отдают в первый класс «своего ребёнка, силы и учебники», а из 9-го класса к ним возвращается взрослый сын или дочь с одной тетрадью.

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ЮНКОРЫ ОТВЕТИЛИ НА ВОПРОСЫ ДОШКОЛЯТ

16 мая 2019 года в детском саду №252 прошла необычная пресс-конференция «Пермь глазами юного журналиста». Участниками этого мероприятия стали воспитанники детских садов №№148, 252 и 410. Дети задавали вопросы школьникам, у которых есть опыт в журналистике.

Перед началом мероприятия Ольга Николаевна Оносова, заведующая детским садом №252, отметила: «Наши дети занимаются в детском саду журналистикой и видят себя в роли ведущих и корреспондентов. Они уже ведут различные репортажи, а эта встреча – возможность познакомиться с юными корреспондентами более старшего возраста, задать им вопросы и узнать для себя что-то новое».

Спикерами на пресс-конференции были семеро ребят: Репсиме Зурнаджян, ученица школы №123, Карим Негматов, студент Краевого индустриального техникума, Виктория Борисенко, ученица лицея №8, Евгений Коган, ученик школы №37, Алёна Шилова, ученица школы №108, Кирилл Гагарин, ученик школы №102, и Анастасия Лазарчук, ученица школы №30.



ЮНКОРИК: Как вы начали работать журналистами?

АЛЁНА: Юнкором я стала давно, ещё когда в моём родном городе проходил набор в газету «Осинское Прикамье». Там нас обучали журналистике с нуля. Чем больше ты учишься, тем больше набираешься опыта. Думаю, при поступлении в университет мне уже будет легче.

КАРИМ: Я решил попробовать себя в роли журналиста, когда учился в школе №123. При школе открылась «маленькая редакция» – кружок по журналистике, в котором преподавали сотрудники газеты «Перемена-Пермь». Я посетил несколько занятий и понял, что журналист – это очень увлекательная профессия.

ЮНКОРИК: Почему вас привлекла именно журналистика?

ЕВГЕНИЙ: За всё время, что я учился в школе, у меня накопилось много мыслей. Мне стало интересно, могу ли я выражать свои мысли на темы, которые меня привлекают, и при этом понимать, что аудитории это будет интересно читать.

РЕПСИМЕ: Всё началось с того, что газета «Перемена-Пермь» решила провести урок в нашей школе. Я поняла, что журналист – профессия универсальная. Плюсом является то, что вы первыми узнаёте о но-

востях, потому что пишете о них.

ЮНКОРИК: С какими сложностями вы столкнулись при работе журналистами?

ЕВГЕНИЙ: Во-первых, это дедлайны. Нам нужно вовремя готовить материалы, но иногда на это просто не хватает времени. У нас ведь учёба, кружки, да и дома помогаем родителям. А иногда просто нет вдохновения, не идут в голову мысли. Главное – дать себе немного времени на передышку, тогда всё получится.

АЛЁНА: Для меня сложность была в общении с людьми. Журналистская деятельность предусматривает не только отражение своих мыслей, но и мнений других. Но со временем ты понимаешь, что общение с незнакомыми – это не так уж страшно.

РЕПСИМЕ: Однажды я столкнулась с такой сложностью, как погодные условия. В начале года у нас было мероприятие в школе, а за окном шёл такой сильный дождь, что выходить на улицу было сложно. Но нам раздали зонты, и пришлось все-таки сходить на мероприятие, чтобы потом написать об этом материал.

ЮНКОРИК: А в чём плюсы вашей работы?

РЕПСИМЕ: Во-первых, ты можешь познакомиться с интересными людьми на мероприятиях, узнать их точку



зрения по поводу вещей, которые тебе интересны. Во-вторых, это места, в которых ты можешь побывать. Журналистика открывает много возможностей, ими надо уметь пользоваться.

ЮНКОРИК: Как перестать волноваться перед интервью? Дайте нам пару советов.

КАРИМ: Перед тем, как идти на интервью, попробуйте попить чай с печеньем. Это нужно, чтобы вас не отвлекали посторонние факторы. И перед самим интервью узнайте о человеке как можно больше. Если уж совсем волнуетесь, нужно встать и глубоко подышать для получения кислорода в мозг. Это помогает лучше думать.

АЛЁНА: У меня есть небольшой секрет. Когда вам нужно взять интервью или выступить перед публикой, скажите самому себе: «Ты молодец, ты со всем спровоцировалась. Даже если сделаешь ошибку, люди тебя поймут, потому что все волнуются, не только ты».



ЮНКОРИК: Важно ли учиться на одни пятёрки, чтобы быть хорошим журналистом?

ВИКТОРИЯ: Я учусь на хорошие оценки, чего желаю и вам. Главное – стремиться к лучшему и не заикаливаться на тех предметах, с которыми возникают трудности.

РЕПСИМЕ: Я отличница. Мне кажется, оценки важную роль играют, но не главную. Важны также секции, которые вы посещаете. Чем больше сфер деятельности вы освоили, тем больше шансов, что на журналистских заданиях вы будете лучше ориентироваться. Это повышает ваши шансы написать хороший материал.

ЮНКОРИК: А что ещё может быть интересного в журналистике?

АЛЁНА: Самый интересный момент для меня – напи-

сание статьи. Ты рассуждаешь, думаешь о том, как правильно сформулировать мысль. Занимательен сам процесс!

ЕВГЕНИЙ: Когда мы были на стажировке в Москве, нам выдалась возможность пообщаться с председателем Союза журналистов России. Это человек, без одобрения которого в сфере журналистики не принимается ни одно важное решение.

ЮНКОРИК: Что вы пожелаете своим юным коллегам?

КИРИЛЛ: Не стесняйтесь общаться с людьми и задавайтесь им только те вопросы, которые интересны вам.

КАРИМ: Относитесь к вашему тексту как к ребёнку. Вы должны его любить.

ВИКТОРИЯ: Желаю не сдаваться и не останавливаться перед трудностями. Если вы думаете, что у вас что-то не получится, досчитайте до трёх и продолжайте делать.

АНАСТАСИЯ: Когда вы будете писать свой первый текст, не бойтесь ошибок. Чем больше вы будете писать, тем лучше у вас будет получаться.

Своим опытом в журналистике также поделился воспитанник детского сада Лео: «Я ездил с мамой в центр Перми и снял репортаж о достопримечательностях нашего города: о цирке, планетарии, памятнике Татищеву и часах обратного отсчёта. Эти часы считаются, сколько времени осталось до 300-летия Перми».

Удивительно, что уже с детсадовского возраста дети начинают заниматься журналистикой. «Мы в вашем возрасте даже и не думали о том, чтобы снимать репортажи. Вы большие молодцы! Если вы будете продолжать в том же духе, вас ждёт успех», – поделился своими впечатлениями Евгений Коган. Встреча была необычной, ведь каждые 20 минут организаторы делали перерывы, чтобы дети могли поиграть и передохнуть. После мероприятия каждый участник пресс-конференции получил благодарность и сделал памятное фото с «большими» юнкорами.

ДИАНА РОМАНОВА

ВРЕМЯ ГЕРОЕВ – СЕГОДНЯ

Герой нашего времени... Кто он? Центральный персонаж книги, фильма, комикса? Человек своей эпохи? Альтруист с высокими моральными ценностями? Тот, кому хочется подражать?



В День Победы героев Великой Отечественной войны мы вспоминали всей страной. Но и в будни тема героизма осталась актуальной. Это показали открытые дебаты «Время героев... 2019», которые состоялись в Доме учителя. Организатором дебатов выступила гимназия №7. А участниками стали ученики школ №№77 и 55. Вместе со взрослыми ребята старались понять: что же такое геройство сегодня? Кого действительно можно считать героем?

ЛАДА МОРОЗОВА,
ученица школы №77:

– Я считаю, геройизм – это проявление лучших качеств человека в какой-то нестандартной ситуации. Чрезвычайной. Для меня герой нашего времени – это моя мама. Её зовут Наталья Николаевна. Мама работает врачом в поликлинике. Мне кажется, она выполняет свою работу очень достойно.

ДМИТРИЙ КОРОТКОВ,
ученик школы №77:

– Героизм предполагает служение обществу, работу на благо своей страны или вообще человечества. Герой настоящего времени? Я считаю, что это Илон Маск. Он продвигает науку вперёд и способствует развитию нашего общества. На данный момент я считаю его настоящим героем.

ДАРЬЯ ПОДУЗОВА,
ученица школы №55:

– Мне кажется, что у героизма вообще нет чёткого понятия, потому что герой – это не звание. Я бы даже сказала, это даже не призвание, а просто каче-



ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ ПОНОСОВ,
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ №7:

– Почему важно говорить про героев? Когда 9 Мая люди с портретами своих прадедов и дедов идут в «Бессмертном полку» – это круто. Но те люди с портретами себя героями не считали. Героями их делаем мы. Поэтому важно понять и взрослым, и детям, а что же такого героического делаем мы сами здесь и сейчас. И делаем ли?

Есть мнение, что герой появляется тогда, когда у нас возникают перебои во взаимодействии, когда люди не справляются с какими-то задачами. В мирное время наша задача – хорошо работать. Но всё же, есть ли герой среди нас? Герой нашего времени – это совсем не то, что герой начала нулевых, не герой конца 90-х. Ответив на вопрос, кто он – герой нашего времени, мы будем лучше понимать друг друга.

ство человека. В какой-то экстренной ситуации оно и открывается. Ты не думаешь о том, будешь ли прав, ты скорее всего даже о последствиях не думаешь, а только о том, можешь ли помочь. Я считаю, что герои были, есть и будут всегда. Для меня героям нашего времени является Наталья Шагулина, учительница начальных классов школы №127 г. Перми. Как всем известно, 15 января 2018 года в 127-й школе произошло вооружённое нападение на учеников начальных классов и их учительницу. Она получила 17 ножевых ранений, но всеми силами пыталась защищить детей... Её поступок бесспорно можно назвать героическим.

ВИКТОРИЯ ЛЯГУШКИНА,
ученица школы №55:

– Для меня геройизм – это поступки людей, которые

совершаются необдуманно. Когда человек спешит на помощь, не думая об опасности для здоровья и жизни. Для меня настоящий герой – Елизавета Глинка, известная больше как «доктор Лиза». Она основала фонд «Справедливая помощь», который оказывал непосредственную поддержку нуждающимся: онкологическим больным, малоимущим, бездомным. Доктор Лиза спасла тысячи жизней. К сожалению, она погибла в авиакатастрофе, но её подвиг не забудут никогда. Я не забуду.

Победителями дебатов стали ребята из школы №77. Они убедительно доказали тезис о том, что герои – это такие же граждане общества, как и все мы. Самые обыкновенные люди. Им не нужны костюмы, громкие звания, золотые награды и



известность в социальных сетях за добрые поступки. Современные герои сегодня – медицинские работники, пожарные, учёные, учителя и другие профессионалы своего дела. Это те, кто заботится о нашем развитии и благополучии. Кто не сдаётся, защищая наши жизни и интересы. Проявление геройства – это альтруизм, бескорыстный и бессознательный поступок. А политические, религиозные взгляды, возраст героя может быть совершенно любым. Все мы можем быть героями.

КСЕНИЯ ЛООС

АЛЕКСАНДР ДИЧЕСКУЛ: «СОВРЕМЕННЫЙ РАБОЧИЙ – ОТНОДЬ НЕ ЧУМАЗЫЙ ЧЕЛОВЕК В ГРЯЗНОЙ РОБЕ!»

Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова признали лучшим по качеству подготовки кадров! Он занял первую строчку по итогам мониторинга учреждений СПО за 2017 год в Пермском крае. Авиатехникум постоянно развивается и даёт новые возможности студентам, чтобы те могли стать специалистами международного класса. Директор техникума Александр Дмитриевич Дическул рассказал нам о ближайших планах развития заведения и о том, почему поменялось отношение современных абитуриентов к среднему профессиональному образованию.



Надо сказать, лидерство в рейтинге СПО – не единственная большая победа авиатехникума за последнее время. В начале мая руководству удалось выиграть крупный грант в рамках наципроекта «Образование». Теперь техникум получит около 60 миллионов рублей, чтобы открыть у себя пять высокотехнологичных ГТ-мастерских. В следующем году работы будут завершены, и тогда студенты не только авиатехникума, но и других учебных заведений смогут работать в этих мастерских: заниматься веб-дизайном, разрабатывать мобильные приложения, генерировать программные решения для бизнеса и многое другое. Для размещения лабораторий на территории техникума скоро начнётся строительство нового корпуса.

«В процессе обучения мы делаем большую ставку на современное оборудование. А как же иначе? Сейчас, например, только у нас есть два станка с ЧПУ фирмы DMG, на которых ведутся соревнования на всех профессиональных чемпионатах. Обучаем ребят (причём не только наших) работать на станках. Два моих студента сейчас защищают честь техникума на финале чемпионата WorldSkills в Казани. Одна из них, кстати, девушка. Она у нас и парням может фору дать! Хотя многие думают, что такие профессии не для девочек», – с улыбкой говорит Александр Дмитриевич. Ди-ректор также отметил, что



ЕВГЕНИЯ ПЛЮСНИНА

ЮРИЙ АРКАДЬЕВИЧ УТКИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ:

– От дебатов остались очень позитивные впечатления. Хочу поблагодарить всех организаторов! Наша задача – воспитывать активное поколение. Сегодня дети взрослеют очень быстро. Старшеклассники – уже полноценные граждане Перми. У них есть своё мнение, и они умеют высказывать его уверенно и убедительно.



ЛЮДМИЛА ГАДЖИЕВА: «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДАРИТ ШАНС»

16 мая 2019 г. в технопарке «Кванториум-фотоника» прошёл фестиваль-конкурс «Поколение Пермь». Это главное событие проекта поддержки талантливой молодёжи «Золотой резерв» в учебном году.

Мероприятие собирает лучших учащихся Перми и социальных партнёров проекта – ведущие вузы и предприятия города. На церемонии подписываются трёхсторонние соглашения между школьниками, их родителями и представителями предприятий, а также проводятся мастер-классы по квантурам. Цель соглашения – обеспечить условия для прохождения учащимися образовательной и профориентационной индивидуальной программы. Соглашение – своеобразный договор наставничества со стороны предприятия-куратора над школьником, делающим первые шаги в той или иной сфере.

Напомним, «Золотой резерв» – приоритетный проект департамента образования администрации г. Перми. В 2018 г. проект занял 1 место в конкурсе лучших практик социально-экономического развития регионов, организованном Агентством стратегических инициатив.

Поздравить учащихся с подписанием 18 соглашений пришли первые лица Перми: Л. А. Гаджиева, заместитель главы администрации г. Перми, Л. В. Серикова, начальник департамента образования, А. А. Грибанов, депутат Пермской городской Думы, О. Л. Чеклецова, заместитель начальника департамента образования по стратегическому планированию, Н. Е. Зверева, директор фонда «Золотой резерв» и др.



Первой к школьникам обратилась Людмила Гаджиева:

– Дорогие ребята, каждый день нам дарит шанс. Вы уже победители! Только представьте, вы находитесь на одной площадке с руководителями ведущих пермских предприятий и вузов! И они готовы помочь вам сделать первые шаги к успеху.



Людмила Серикова вручила благодарственные письма 20 социальным партнёрам проекта «Золотой резерв». В их числе Пермский целлюлозно-бумажный комбинат, ПАО «Ростелеком», Пермский завод силикатных панелей, ОАО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез», Promobot, ЗАО «Сибур – Химпром», ПАО «Протон-ПМ», АО «НПО «Искра», ПГНИУ, ПНИПУ.



«Перемена-Пермь» также выступила партнёром фонда. Редакция подписала соглашение с Екатериной Некрасовой, ученицей гимназии №31, и Екатериной Миковой, ученицей школы №37. В течение года девочки будут посещать занятия при редакции газеты «Перемена-Пермь», выезжать на задания, принимать участие в пресс-конференциях и медиадискуссиях.

Проект «Золотой резерв» набирает всё большую популярность в городе. Это, способы созданию «золотого» кадрового резерва Перми и Пермского края, формирует у ребят представление о регионе как о территории, где можно и нужно строить своё будущее.

НАТАЛЬЯ ХАНОВА



НАТАЛИЯ АГАФОНОВА: «УЧИМ И ТРУДОУСТРАИВАЕМ»

Пермским школьникам выдалась уникальная возможность задать вопросы ректору Западно-Уральского института экономики и права Наталии Николаевне Агафоновой, а также руководителю приёмной комиссии Ольге Сергеевне Новиковой. Пресс-конференция состоялась 21 мая в отеле New Star.

РЕНАТА, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 108: Какие преимущества даёт обучение в Западно-Уральском институте?

НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА АГАФОНОВА, РЕКТОР ЗУИЭП: Во-первых, мы предлагаем нашим студентам попробовать себя в так называемых «драйв-практиках». Во-вторых, вуз у нас не очень большой: как ребята говорят, с семейным подходом. Преподаватели могут уделить внимание каждому студенту. В-третьих, мы не только учим, но и организуем различные стажировки для наших студентов, трудоустраиваем их.

ВАСИЛИНА, УЧЕНИЦА ГИМНАЗИИ № 5: Какое направление обучения в ЗУИЭП самое востребованное? Какая форма обучения?

НАТАЛИЯ АГАФОНОВА: На сегодняшний день самое востребованное направление у нас – «Юриспруденция». Больше всего студентов учится на очно-заочной форме обучения, совмещающей учёбу и работу.

АНАСТАСИЯ, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 3: Чем могут заинтересовать ребят направления, которые есть в вашем вузе?

НАТАЛИЯ АГАФОНОВА: Мы обеспечиваем практику для студентов всех наших направлений (юриспруденция, менеджмент, экономика, ИТ), сотрудничаем с крупными предприятиями. Студенты направления «Менеджмент», например, знакомятся на практике с различными системами управления. Это большой плюс!

ДАРЬЯ, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 108: Есть ли на базе института программы для старшеклассников?

НАТАЛИЯ АГАФОНОВА: Есть. Преподаватели вуза проводят интенсивные курсы по подготовке к ЕГЭ. Занятия проводятся бесплатно для всех желающих.

КАРИМ, ЮНКОР ГАЗЕТЫ «ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ»: Проводит ли ЗУИЭП олимпиады для школьников?



НАТАЛИЯ АГАФОНОВА: Мы не хотим копировать практики, которые есть в других вузах, поэтому проводим квест-румы по профессиям.

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА НОВИКОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ ЗУИЭП: В этом году прошёл квест по профессиям будущего. Были представлены площадки, посвящённые таким профессиям, как диджитал-маркетолог, финансовый инженер, киберследователь. Приглашаю вас на квест-румы в следующем году!



Пресс-конференция оказалась полезной для школьников, которые узнали о преимуществах обучения в частном вузе. После окончания мероприятия был проведён конкурс на закрепление знаний о вузе. Самые активные участники пресс-конференции получили в подарок книги. А в конце ректор с руководителем приёмной комиссии сделали с ребятами общую фотографию на память.

КСЕНИЯ ЛООС

В ШКОЛЕ № 66 СОСТОЯЛСЯ ФОРУМ ЗА МИРНОЕ БУДУЩЕЕ

Современная обстановка в мире, отношения Украины и России глазами детей, истории ветеранов Великой Отечественной войны. В школе №66 прошёл форум «Детям – планета без войн».

«Политический форум – серьёзный, деловой разговор об обстановке в мире», – начинают ведущие. Сегодня ученикам Заозерья рассказывают о ситуации в мире, о прошлом и неизвестном будущем. Из выступления учителя Елены Вячеславовны ребята узнают о размещении войск НАТО, об отношении Запада к России. Ничего не напоминает? На экране появляется карта Европы 1939 года.

«Война... Какое ужасное слово...» И после такого перехода дети знакомятся с ветераном войны Анной Алексеевной Богомягковой. В 17 лет она попала на фронт. С 1942 по 1946 год служила медсестрой в Первой медсанчасти в Москве. Минута молчания.

Выступает 5 класс. С классным руководителем Анастасией Ивановной они провели опрос среди жителей Заозерья. «С чем у вас ассоциируется слово «война»?» – таким был



один из вопросов. «Тяжёлое время, горе, утрата, голод, прохождение через ад, безжалостность», – отвечали взрослые. «Слёзы. Боль. Страх. Голод. Ужас. Смерть», – отвечали дети, поднимая плакаты со словами. «Нет всему этому!» – хором сказали и порвали листы с ненавистными словами.

Слово берёт председатель Фонда мира Тамара Ивановна Волокитина. В 2014 году ей прислала письмо девочка, приехавшая в Пермь из



Украины. Тамара Ивановна читает: «Прости нас, Россия. Мы братья... Нас предали... В душе мы людьми остались».

Фонд дарит школе сборник стихов от детей из Украины.

На сцену выходит узница концлагеря Лилия Васильевна Дерябина. Она говорит, что нет плохой нации, а есть плохие люди. Среди немцев были те, кто безжалостно мог переехать ребёнка на танке, и те, кто мог почтительно отнестись к толь-



ко что родившей женщине. Рассказывает о том, как после приезда в концлагерь на её маму написали донос, а её саму покалечили.

И с того времени она «стала не седой – белой». Все эти истории входят в книгу Лилии Васильевны «Белая Лилия». Теперь эта книга в библиотеке школы.

Выступления ветеранов войны завершились. Ученики 11 класса дарят цветы.

Участники форума подписывают резолюцию против войн и конфликтов. Её направят в газеты, Президенту, министру обороны РФ.

В конце ученицы младших классов читают стихотворение про мир во всём мире. «Детям – планету мира! Детям – планету без войн!»

Зал поёт песню «Пусть всегда будет солнце...»

Пусть всегда будет солнце, и наши дети будут жить на планете без войн!

ДМИТРИЙ ШАДРИН

ЧЕМ БОЛЬШЕ ЧЕЛОВЕК ЗАНЯТ, ТЕМ БОЛЬШЕ ОН УСПЕВАЕТ

Десятиклассники Миша и Кирилл Ивановы живут в одной комнате, вместе учатся и танцуют. Вместе они вошли в Золотой резерв Пермского края. Чтобы всё успевать, мальчики придерживаются чёткого плана, который они составляют утром каждого дня. Чтобы добиваться целей, делают всё до конца.



Братья ведут активный образ жизни с самого детства. В пять лет они пошли в музыкальную школу. Отучились 9 лет. Кирилл теперь играет на фортепиано, Миша выступает в ансамбле скрипачей и виолончелистов. Одновременно с музыкальной школой мальчики записались на танцы. Сначала были бальные. Кирилл танцевал в течение пяти лет, ездил по городам России, получал медали. Потом братья вместе перешли в ансамбль «Солнечная радуга». И по сей день они выступают в Перми, например, на 9 мая, ездят по городам России и даже за границу.

Гастроли не мешают школьникам учиться на четыре и пять. К тому же, Миша входит в Совет старшеклассников школ Ленинского района, а Кирилл занимается наукой.

В Золотой резерв Миша и Кирилл попали в начале 9 класса. Благодаря активному участию в конкурсах, творческой, социальной и научной деятельности братья накопили баллы в портфолио, которое и позволило им войти в список лучших. Золотой резерв проводит собрания, на которых их подопечные могут общаться и придумывать что-то новое, организует экскурсии по университетам и предприятиям, куда молодые пермяки смогут пойти учиться и работать.

На будущее у Миши и Кирилла уже есть цели. Ребята не исключают поступления в Москву или Санкт-Петербург. Более коммуникабельный Миша хочет стать предпринимателем, ему интересны связи с общественностью, менеджмент, медиа. Пишет посты в Инстаграме*, хочет попробовать на этом зарабатывать.

Но главной целью ставят развитие экономики и общества. Кирилл, менее разговорчивый, но с более техническим складом ума, хочет заняться научной деятельностью.

Дома братья помогают друг другу по учёбе, но иногда мешают спать. Не обходится и без споров, между собой или с родителями, но они быстро заканчиваются. В семье Ивановых – сотрудничество. Это помогает детям быть более открытыми к общению. И, конечно, никуда без родителей. Мама готова на всё ради них, папа не перестаёт мотивировать: «Вот я в ваши годы!..» А на случай сложных ситуаций у Миши и Кирилла дома есть кот-«антистесс». С такой поддержкой для мальчиков любые цели будут достижимы.

ДМИТРИЙ ШАДРИН

* @MISHAA_IVANOV @KIRILL__IVANOV1



ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЗНАЧИТ ТАНЕЦ?

Танец – удивительный вид искусства, который объединяет людей, позволяет без слов донести важные вещи, показать красоту человеческого тела. А для меня танцы – неотъемлемая часть жизни. Когда я танцую, всё будто отодвигается на задний план. Есть только я и музыка.

Мне нравится ощущать себя на сцене, но ещё больше я люблю сам рабочий процесс: быть частью творческой команды, вместе продумывать идею танца, хореографию, костюмы. Создание номера – сложная работа: мало придумать интересную идею, важно качественно её осуществить. Зритель видит лишь готовую постановку – всё самое сложное остаётся за кулисами.

В 13 лет я попробовала самостоятельно ставить номера в стиле контемпорари. Это направление даёт возможность затрагивать социальные проблемы через танец. Так, моей первой постановкой стал номер про взаимоотношения мамы и дочки, позднее я ставила танцы

про одиночество, отсутствие веры в себя. Для меня эти постановки – способ выражения собственных мыслей.

В этом году мне выдалась возможность провести танцевальный сезон в роли помощника педагога-хореографа. Было интересно встать на место преподавателя и поработать с детьми, которые только начинают танцевать. Благодаря небольшой разнице в возрасте мы с ребятами быстро нашли общий язык и начали изучать основы классического танца. Мне доставляет удовольствие общаться с ними, наблюдать за их ростом в танцевальном плане, смотреть, как они делают первые шаги на сцене.

Особое внимание в работе с детьми 6–8 лет мы уделяем классическому танцу –

базовому для всех других направлений. Правильная постановка корпуса, хорошая растяжка, музыкальность – всё это развивается благодаря занятиям классикой. Имея хорошую базовую подготовку, дети смогут проявить себя и в других танцевальных стилях.

В целом, мне одновременно нравится быть учеником и пробовать себя в роли учителя. Понимая, что дети смотрят твои выступления и равняются на тебя, я хочу работать ещё больше и стараться помочь ученикам. Приятно видеть, что дети с радостью ходят на репетиции, им нравится то, чем они занимаются.

Благодаря новому опыту я поняла, что работа педагога ответственна и сложна, при этом увлекательна и полезна. Когда я вижу горящие глаза детей, всё чаще задумываюсь, чтобы в будущем связать свою жизнь с профессией педагога-хореографа.

АЛИНА БУЛДАКОВА,

ЮНКОР ШКОЛЫ «МАСТЕРГРАД»

ЧЕТВЕРОКЛАССНИКИ – О ЛУЧШЕМ СОБЫТИИ ГОДА

Начинаются долгожданные летние каникулы! Ура! Для четвероклассников школы №61 – это особое время, ведь они оканчивают начальную школу. Накануне выпускного мы встретились с ребятами на занятии по журналистике, где подготовили тексты о лучшем событии уходящего учебного года, о незабываемых впечатлениях, полученных в начальной школе. Вот что у ребят получилось.



АНДРЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ: «Перед Новым годом мы с классом создали свою постановку по сказке «Щелкунчик». И сейчас я про неё всем расскажу. Начну с того, что в этой постановке участвовал весь класс, из персонажей были все: Мышиный король, Щелкунчик, рассказчики, мыши и куклы. Мы репетировали очень долго, и у нас получилось. Мы выступали перед ветеранами, родителями и первоклассниками. Я играл рассказчика. Это был очень полезный опыт – почувствовать себя актёром театра».

АННА ЕФРЕМОВА: «Мы с классом ездили на кондитерскую фабрику. Мы узнали, как изготавливают шоколадные конфеты. Я удивилась, когда услышала, что, если дышать горячим шоколадом, лицо омолаживается. Когда мы проходили мимо вафельного отдела, нам рассказали, что упавшие на пол вафли не выбрасывают, а продают в сёлах для коров и свиней. Это делается, чтобы молоко было слаще».

ПОЛИНА СУББОТИНА: «9 мая мы с классом ходим на Бессмертный полк. В этом году нас было 12 ребят и наша уч-

тельница Татьяна Владимировна. С собой я взяла термос с чаем, бутерброда, колонку и, конечно, портрет прадедушки. Главная часть праздника для меня – это парад, ведь мы вспоминаем тех, кто сохранил нам жизнь».

ЮЛИЯ ГАЙНУТДИНОВА: «Какие смешные и забавные мы были в первом классе. За четыре года мы стали умнее и завели много друзей. В начальной школе мы учились, узнавали мир, мы вместе развлекались, ссорились и мирились, обижались и радовались. Мы многое узнавали на уроках окружающего мира, считали на уроках математики и многое другое мы совершали в начальной школе. К тому же мы оказались ещё и творческими ребятами. К каждому празднику мы с учителем готовили спектакли, концерты. С классом ездили в разные поездки, экскурсии, посещали театры. Спасибо нашей первой учительнице Татьяне Владимировне. За её труд и терпение, за заботу и внимание к нам! Всё идёт своим чередом, год за годом мы растём и взросляем. Жизнь продолжается, и надо наслаждаться ею. Мы никогда не забудем тебя, начальная школа. Здравствуй, пятый класс!»

ЕЛЕНА НИКУЛИНА

ВОПРОС 0...

Не столь важно, верите ли Вы в реальность этой истории, я всё равно поведаю её Вам. К слову, поверить придётся, так или иначе. Ведь это всё о спектакле «Иранская конференция» по пьесе Ивана Вырыпаева.

Благодаря режиссёру постановки Николаю Гостюхину в Перми состоялись целых две премьеры: в Частной филармонии «Триумф» 6 мая и в конференц-зале 1 корпуса Пермского классического университета 13 мая. Я посетила вторую, чтобы прочувствовать атмосферу спектакля: речь всё-таки идёт о конференции, на которой обсуждаются достаточно серьёзные темы свободы и прав человека. О религии, различия верований и суждений также не раз заходил разговор. Сложно представить, что это будет обсуждаться в нужном ключе. Сколько людей – столько и мнений.

Постепенно, поддаваясь тенденции переключать тему своего монолога в другое русло, выступающие начинали говорить о своём,

о наболевшем. Оспаривали суждения предыдущего оратора, уходили от темы...

Включение в действие представительницы иранского народа можно назвать «ироничным будильником», ведь вот она – главная пострадавшая, испытавшая на себе все лишения большинства «вселенских» прав человека! Но из её уст не прозвучало ни жалобы, ни укора. Это совсем не значит, что у неё нет проблем!

Если возвращаться к предыдущим ораторам, большинство из них жутко хотелось слушать через раз. Я не считаю себя религиозным человеком, но некоторые рассуждения о смысле жизни и жизни в принципе находжу излишне радикальными. Скорее всего так и было задумано – продемонстрировать разные точки зрения.

Когда же я вспомнила о том, что это спектакль,

отметила «нейгру» актёров. Погружение в роль, несомненно, было. Но совершенно необязательно было убеждать зрителей в чём-то.

Прелест показа спектакля в ПГНИУ ещё и в том, что зрителям была предоставлена возможность задать вопросы актёрам и режиссёру. Прозвучали слова благодарности за постановку, и все они, по моему мнению, оправданы. Задали самый главный вопрос: «Когда же получится увидеть «Иранскую конференцию» снова?» К сожалению, конкретного ответа не прозвучало, но вопрос уже рассматривается, подбираются новые площадки. Поэтому я надеюсь и верю, что в следующий раз этот спектакль посетит как можно больше людей.

ЕЛИЗАВЕТА СОРОКИНА,
ЮНКОР ЛИЦЕЯ №2

ПОКА, ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!

Конец мая... В детском саду «Электроник» переполох: воспитатели готовятся к выпускным, родители придумывают, как порадовать детей к празднику.

Все ждут этот день, такой весёлый, радостный и в тоже время грустный. Ведь заканчивается беззаботная пора и скоро, всем скоро наступит важное событие – дети пойдут в школу. Конечно, они ещё долго будут вспоминать свой детский сад, продолжая учиться уже в стенах другого образовательного заведения. Вот что говорят ребята о предстоящем выпуске из детского сада.

ВЕРА КОРОЛЁВА: Выпускной – это праздник, но он грустный, потому что я попрощаюсь с детским садом. Я буду вспоминать своих

подруг: Злату и Катю и, конечно, воспитателей.

ЯРОСЛАВ СЫРОВ: Я долго ждал этот день, потому что скоро стану школьником!

КИРИЛЛ ДУРГИН: Выпускной – это лучший день: можно танцевать, веселиться и играть. Я уже умею читать, считать, рисовать, строить. Но я знаю, что в школе будет трудно. Я уже ходил в воскресную школу.

ВАНЯ МЕНЬШИКОВ: Для меня выпускной – это когда дети прощаются с детским садом, воспитателями, друзьями и уходят в школу. Когда я вырасту, буду думать, как дела в моём детском саду, как живут мои воспитате-



ли... Я обязательно буду приходить в гости.

ЯНА БЕЛОВА: Я не хочу уходить из детского сада, потому что здесь хорошо. У меня много друзей, даже в других группах. К выпускному мы с мамой подготовим наряд и сделаем причёску, а в детском саду мы учим песни, стихи и танец. Я буду скучать по садику!

НАТАША МАКАРОВА: Выпускной – это счастье! Мы отмечаем его со всеми друзьями, все желают нам хорошей учёбы, дарят цветы и подарки. Но это ещё и грустный праздник, ведь пора прощаться с воспитателями и детским садом.

ЛИЛИЯ ДАМИРОВНА ГАБДРАХМАНОВА,
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД
«ЭЛЕКТРОНИК»



СТАТЬ СПАСАТЕЛЯМИ

Девятиклассники школы №64 г. Перми посетили тематический урок по пожарно-спасательному делу от ПКТС и побывали в СПСЧ № 12 ФГКУ «Специальное управление ФПС №34 МЧС России». Там ребята познакомились с профессиями спасателя, пожарного, сотрудника МЧС.



Экскурсия состоялась в рамках проекта «Профессиональная разведка». Кировский район. Школьники побывали в специальной пожарно-спасательной части № 12, узнали о службе пожарных. Нам показали пожарную технику и оборудование. Работники МЧС на деле продемонстрировали, как пожарные выезжают на вызов, тушат возгорание, показали, какие средства пожаротушения используются для ликвидации огня, с помощью каких инструментов проводят аварийно-спасательные работы. Нам дали возможность познакомиться ближе с пожарным оборудованием, посидеть в пожар-

ных автомобилях. Мы узнали, как осуществляется боевое развертывание, как протянуть магистральную линию, как быстро свернуть пожарный рукав, можем объяснить предназначение «трёхколенки», «штурмовки» и «лестницы-палки». Интерес вызвала боевая одежда пожарных: ребята с радостью приняли приглашение облачиться в «боёвку».

Самая увлекательная и познавательная часть экскурсии прошла в тренировочном комплексе ТДК – теплодымокамере. Особенность данного комплекса заключается в возможности проводить комплексные занятия. Данная тренировка призвана выра-

ботать у обучаемых навыки действий в условиях, максимально приближенных к боевым: как правило, чтобы проникнуть к очагу возгорания, пожарным приходится преодолевать зону плотного задымления и уже затем приступить к тушению пожара.

Встреча для ребят закончилась напутственными словами руководства пожарно-спасательной части. Профессиональные пожарные с многолетним стажем в беседе с учениками подчеркнули, что учёба в пожарной службе занимает ключевое место. И напоследок ребятам рассказали о вузах и колледжах МЧС.

Что мы узнали о пожарных? Помимо хорошей физической подготовки, высоких моральных качеств и психологической устойчивости, современный специалист пожарной безопасности должен обладать широким кругозором и глубокими профессиональными знаниями. Возможно, и среди нас есть ребята, которые посвятят себя благородному делу – станут спасателями.

А напоследок хочется поздравить сотрудников МЧС с 370-летием пожарной охраны в России!

АЛИНА ЕРЕМИНА,
ЮНКОР ШКОЛЫ №64

АКСЕССУАР – ФИНАЛЬНЫЙ АКЦЕНТ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТИ

Занятия по fashion-журналистике в рамках проекта Маленькая редакция – это не только интервью и тексты. Ещё это изучение основ стиля в одежде и полезное для жизни саморазвитие. Для ребят. А для меня это интересные неожиданности.

В апреле мы с ребятами разбирали разные стилевые решения, говорили о молодёжных субкультурах и приёмах их внешнего проявления в образе. Мы сошлись на том, что одежда человека отражает его внутренний мир. А аксессуар – это самый простой инструмент в расставлении стилевого акцента.

В качестве практики в гимназии №5 я предложила участникам проекта создать разные стилевые образы. Отражающие их внутренний мир. Или по-



экспериментировать с неожиданными решениями. И каково же было моё удивление, когда все ребята применили один, но эффектный стилевой приём. Оставаясь в своей обычной одежде, каждый из них использовал какой-то особенный аксессуар. Который рассказывал о своём носителе что-то особенное.

Например, Насти на-деля маску поросёнка, отражающую её задорный характер. И стала звездой занятия, с которой все захотели сфотографироваться. Аня украсила себя ожерельем из разноцветной мишуры, выражавшим её лёгкий нрав и разнообразие увлечений. Даниил взял импровизированную трость, подчёркивая свою

ИРИНА МОСКВИНА

БУДУЩИЕ ЖУРНАЛИСТЫ ИЛИ МОДЕЛИ?

– Я не люблю фотографироваться, – тихонько так сказала одна из девочек, когда мы собирались на творческое занятие по fashion-журналистике в рамках проекта Маленькая редакция. Но стоило только школьнице окунуться в девчачий мир нарядов и примерок, страх камеры как-то улетучился.

Девчонки из гимназии №8 подбирали себе или другую комплекты одежды в разных стилевых решениях. Пробовали себя в роли моделей и учились позировать.

Помогали им в этом своим привлекательным трендовым ассортиментом магазины Befree и LIME', которые расположились на 2 этаже Колизея. А фотографировал молодой и талантливый Егор Лепихин, сотрудник медиацентра PostScriptum гимназии №5, работы которого уже интересовали журнал Vogue.



ИРИНА МОСКВИНА

МЫ МЕНЯЕМ МИР!

Немногие знают, что в пермских школах давно реализуется образовательная программа «Академия изобретательства». Она была создана 7 лет назад. Её автор Раиль Наилович Галеев инициировал конкурс для школьников «Юный изобретатель», а также в соавторстве с Оксаной Рэмовной Захаровой разработал одноимённое методическое пособие.

IIIкольные занятия по изобретательству проходят по методике теории решения изобретательских задач, основоположником которой является Г. Альтшуллер. Дети мыслят свои будущие изобретения как способы решения определённых проблем и задач.

Работа в форме конкурса сложилась в школах неспроста: так достигается нацеленность на создание проекта. Существует и онлайн-версия курсов «Юный изобретатель», которые проводятся дистанционно для детей из других городов России. Популярность курсов только начинает набирать обороты, а их польза несомненна: появляется прекрасная возможность работы с детьми с ограниченными возможностями.

Сегодня мы познакомим вас с пятью выдающимися учениками Раиля Наиловича, которые расскажут вам о своих изобретениях и любимых местах в родном городе, а ещё пофантазируют на тему путешествий на машине времени.



ДАША ШЕЙНИНА,
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №93:

— Моё изобретение называется «Адаптер к проводу катетера инфузационной системы инсулиновой помпы». Он очень актуален для людей с сахарным диабетом 1 типа, которые используют инсулиновую помпу. Дело в том, что есть риск получить травму от провода катетера: можно зацепиться проводом и выдернуть канюль. А предложенная мной технология решает эту проблему.

Я бы хотела попасть в будущее, чтобы увидеть летающие машины, увидеть, как роботы помогают людям, как будет выглядеть город будущего. Я представляю будущее как в фантастических фильмах: необычным, техническим и научным.

Мое любимое место в городе Перми – это моя школа №93, потому что там есть кружки по изобретательству, а мне интересно их посещать. В школе у меня много друзей. Ещё я очень люблю гулять в Парке Горького.



КСЮША РУХЛЯДЕВА,
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №101:

— Моё изобретение – тренажёр для тренировки вестибулярного аппарата акробата. Изготовление тренажёра актуально и для меня, так как я занимаюсь цирковой акробатикой.



Я думаю, что я отправилась бы в 20-е или 80-90-е годы прошлого века, потому что в это время процветали атмосферная музыка и классный стиль в одежде.

Я очень люблю район от Театра оперы и балета до набережной, потому что там стоят чудесные старинные домики: когда я там гуляю, мне кажется, что я нахожусь в прошлом. Также мне нравится гулять по набережной, потому что там можно смотреть на реку, а ещё чувствуется какая-то свобода.



НАСТЯ ШИПИГУЗОВА,
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ №93:

— Мы работали над усовершенствованием уличных дорожных решёток вместе с Настей Постаниди.

Путешествовать во времени очень опасно, так как можно изменить ход истории не в лучшую сторону (давайте вспомним фильм «И грянул гром»). Но если это было бы гарантировано безопасно, я бы отправилась в конец 80-х, сходила бы на концерт Виктора Цоя и прониклась бы атмосферой того времени. Интересно было бы узнать, какими были мои родители, когда им было столько же лет, как мне сейчас.

Я люблю гулять по улице Ленина. Архитектура расположенных там домов потрясающая! Недавно я заинтересовалась искусством фотографии, и прогулки по улице Ленина и соседним с ней вдохновляют меня делать новые снимки.

По словам Раиля Наиловича, все изобретения – это шаг навстречу изменениям в окружающем мире: «Мы должны понимать, что изменение мира к лучшему – в наших руках. Мы совершенствуем мир, делая его комфортнее, экологичнее, безопаснее и чище.

Наши ученики получают патенты на изобретения. Свои работы они представляют не только на уровне родного города, но и в других странах, например, в Индии и Японии. В будущем мы хотим коммерциализировать детские изобретения: уверен, они пригодились бы российским и зарубежным бизнесменам и предпринимателям».



НИКИТА ТРАВКИН,
УЧЕНИК ШКОЛЫ №37:

— Я придумал, как улучшить светильник с инфракрасным датчиком движения: такие светильники горят, пока «видят» движение человека. Бывает досадно, когда они отключаются не вовремя, например, в нашем школьном туалете. Мое устройство дополнено датчиком расстояния, и его можно использовать для освещения мест, где человек почти неподвижен. Оно экономит электропроизводство и будет полезно для людей с ограниченными возможностями.

По поводу путешествий во времени я всегда задаю себе вопрос: что может пойти не так? Например, в прошлом неподготовленный человек может оказаться в опасности, а в будущем – бесполезным. И взвесив все «за» и «против», я решил, что остаться в нашем времени – самый лучший выбор.

Я считаю, что в Перми нет лучше места, чем Гайва. У нас тут тихо. Лес рядом. Из наших окон видны Кама и весь город. Мой любимый маршрут для прогулки тоже находится на Гайве: Толбухина – Писарева – Барнаульская – Карбышева – снова Писарева – Мелитопольская – Репина-Гайвинская – Вильямса – и на второй круг. Наши улицы закручены замысловато. По пути можно встретить памятные доски, памятники, пройти по семи мостам в парке им. Чехова и посмотреть на скульптуры по его произведениям.

ДАРЬЯ ДАВЫДОВА

ОНЛАЙН-КУРС «ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»
МОЖНО ПРОЙТИ НА САЙТЕ YOUNGINVENTOR.RU

КАК СТАТЬ СТУДЕНТОМ ПЕРМСКОГО ГАТУ?

Скоро выпускников школ, техникумов и колледжей ждёт важный этап – поступление в вузы. Пермский государственный аграрно-технологический университет имени академика Д. Н. Прянишникова впервые откроет свои двери для абитуриентов в статусе университета. С чего стоит начать?

ШАГ 1. СДАТЬ ЕГЭ



Математика (профиль), русский язык, предмет по выбору (физика, биология, география или обществознание – чем больше, тем выше ваши шансы).

От абитуриентов, которые поступают после окончания 11 классов, принимаются только результаты ЕГЭ.

Абитуриенты, имеющие среднее профессиональное образование, предоставляют результаты ЕГЭ или сдают внутривузовские вступительные испытания.

ШАГ 2. ВЫБРАТЬ ВУЗ И НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ



Вы можете пройти профориентационный тест на сайте pgsha.ru и познакомиться с разделом «Выбрать профессию». В Пермском ГАТУ множество профессий, для обучения которым выделено более 1000 бюджетных мест. На некоторые направления подготовки бюджетных мест нет. Но и тут есть выгодные условия: для тех студентов, кто набрал самый высокий балл по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний в своей группе, предусмотрена скидка на обучение в размере 75%, а всем зачисленным со 180 баллами и выше предоставляется скидка 10%.

ШАГ 3. ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ



Приём документов на очную форму обучения: 20.06.2019 – 26.07.2019. Необходимо принести паспорт, документ об образовании (оригинал и копию) – аттестат об окончании 11 классов или диплом о среднем профессиональном или высшем образовании, матовые фотографии. Документы можно подать тремя способами:

- Лично поступающим (доверенным лицом на основании доверенности, оформленной нотариусом) в приёмную комиссию.
- По почте (614099, г. Пермь, ул. Петропавловская, д. 23) на имя ответственного секретаря приёмной комиссии.
- В электронной форме на адрес priemkom@pgsha.ru.

ШАГ 4. ОСТАЛЕЖИВАТЬ РЕЙТИНГИ



Рейтинги абитуриентов Пермского ГАТУ обновляются в режиме реального времени.

ШАГ 5. ПОДАТЬ ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА ОБ ОБРАЗОВАНИИ



Оригиналы документов об образовании необходимо принести до 01.08.2019 (1-я волна зачисления) или до 06.08.2019 (2-я волна зачисления).

ШАГ 6. БЫТЬ ПРИЛЕЖНЫМ СТУДЕНТОМ



...и получать академическую и повышенную стипендию, стипендию за особые успехи в учебе, науке, спорте, общественной жизни и творчестве, губернаторскую стипендию, стипендии имени учёных университета, стипендии представителей крупных предприятий Перми и Пермского края. Нуждающиеся получают материальную поддержку из фонда университета. Иногородним студентам предоставляется общежитие, удобное для жизни, учёбы и отдыха.

Но самое главное – Вы получите отличные знания и научитесь практически их применять.

Пермский аграрно-технологический университет – первый аграрный вуз на Урале! Добро пожаловать!

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА СОБРАЛА 15 000 ЧЕЛОВЕК

С 23 по 26 мая 2019 г. в Перми прошла «Большая книжная ярмарка». Специально для этого масштабного книжного проекта был развернут шатёр на площади перед Театром-Театром. На площадках ярмарки были представлены центральные, региональные и «малые» издательства, редакции журналов, книжные магазины, книготорговые организации, творческие союзы, библиотеки, музеи...

Для участия в ярмарке в столицу Прикамья прибыло более 60 участников из Москвы, Липецка, Екатеринбурга, Смоленска, Калининграда, Санкт-Петербурга, Волгограда, Самары и других городов России. Выставку посетили более 15 000 человек. Пермяков и гостей города привлекали не только стенды с книгами, но и насыщенная культурная программа.



ПАВЕЛ СЕЛУКОВ

Большой интерес посетителей вызвали презентации новых изданий: «Всамделишные сказки» Ольги Арматынской, первый авторский сборник Павла Селукова «Халулаец», «Жизнь без школы» Лейлы Сазоновой, издание «История. Решения. Парламент. Четверть века», посвящённое 25-летию краевого парламента и др. Полный конференц-зал собрала лекция писателя Леонида Юзефовича «Пермские поэты времен моей юности. 1960–1970 гг.».



ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ

Поэты и библиотекари

Традиционный литературный фестиваль «Компрос» подарил ценителям литературы творчество поэтов Перми, Липецка, Воткинска и Тюмени. Новинкой сезона стал проект «Гастролит», на котором были представлены блюда из известных литературных произведений. «Компрос» выявил лучших поэтов: Андрей Мансветов победил в поэтическом слэме, Михаил Червяков – в большом марафоне. Кульминацией фестиваля стало путешествие поэтов, музыкантов, прозаиков на теплоходе. Главным героем «Корабля поэтов» стал Валерий Шергин, лауреат фестиваля «Текстура».



ОЛЬГА АРМАТИНСКАЯ

Большую культурную программу пермякам предложила краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького. Прямо на выставке желающие могли записаться в главную библиотеку края и узнать обо всех возможностях, которые предлагает учреждение сегодня. «Горьковка» выступила организатором конкурса среди издательств, представленных на ярмарке. Среди победителей оказались торговый дом «Абрис» с изданием Александра Плещеева «История русского балета», «Издательство АСТ» с книгой Соломона Волкова «Большой театр», издательство Ивана Лимбаха с книгой Александра Гранха «Вот идёт человек» и издательство «Эксмо» с книгой «История русского театра».

«Губерния» пригласила

Посетители ярмарки приняли участие в разнообразных мастер-классах



и мероприятиях, приуроченных ко Дню славянской письменности и культуры и организованных Пермским домом народного творчества «Губерния». На площадках «Губернии» прошли уроки винтажного письма, детские спектакли, мастер-классы по созданию традиционной набойки по ткани, презентация старинного книгопечатного станка Гутенберга.



Журналисты – педагогам

Впервые ярмарка стала площадкой для фестиваля детской прессы «Медиаход». Организатором проекта выступила газета «Перемена-Пермь». На стенде фестиваля посетители могли познакомиться с детскими журналами: «Золотой ключик» (г. Липецк), «Жар-птица» (г. Екатеринбург), «Чудеса и Приключения», «Фламинго» и «Золотая Антилопа» (г. Москва), «Толока» и «Юнилайн» (г. Смоленск), «Мурр+» (г. Калининград) и др. Центральным событием «Медиахода» стал круглый стол для педагогов и журналистов «Роль детских СМИ в образовании», на котором выступила Елена Шитикова, директор Союза издателей ГИПП. На примере московской газеты «Пресса в образовании»

Елена показала, как можно использовать печатные издания в обучении учащихся. Перед педагогами также выступили журналисты Нина Саранча из Калининграда и Ирина Вильховская из Екатеринбурга. Редакторы продемонстрировали свои издания. Это литературно-познавательные журналы, в которых опубликованы произведения современных писателей и поэтов, викторины, конкурсы, комиксы, популярные тексты о науке.

Вчера я купила три метра солёного ветра



НИНА САРАНЧА

ученики начальных классов из школ №61 и №82 побывали на «Поэтическом захвате». Его провела детская писательница из Калининграда, арт-директор журнала «Мурр+» Нина Саранча.

– Как вы думаете, почему журнал называется «Мурр+»? – спросила Нина.

– Потому что он про кочек! – был дружный хор в ответ.

– На самом деле в Калининграде жил Гофман, автор книги «Житейские воззрения Кота Мурра». Создавая журнал, мы решили: пусть наш Мурр будет внуком того легендарного кота.

Нина читала свои стихи: светлые, лёгкие, ироничные, немного грустные, а местами и провокационные. Дети придумывали темы, а Нина находила в своей поэтической шкатулке ответные строки. После поэтического марафона большая команда дружно работала над стихами, в которых были пропущены слова. Ребята увлечённо подбирали и рифмовали их.

Битва юнкоров и «дух авантюризма»



издательство, показала детям печатную продукцию и зачитала цитаты из разных изданий. Наибольший интерес вызвал детский журнал «Котики-енотики». Самая добрая раскраска».

Затем Марина Матьянова вместе с детьми поговорила о том, как легче выучить стихотворение. Для примера она предложила небольшое произведение Даниила Хармса «Машинист трубит в трубу...»

Учителя делятся творчеством

Ярмарка собрала и педагогов, увлекающихся литературным творчеством, членов клуба «Пишут учителя». Своими стихами и прозой поделились Наталья Трясцина, Нина Денисова, Елена Понкратова, Сергей Плотников, Елена Берштайнис, Олег Черняк, Надежда Глухова, Юлия Плотникова, Марина Огородникова, Надежда Алова и другие учителя.



ЕЛЕНА ПОНКРАТОВА



ЕЛЕНА ШИТИКОВА И УЧАСТИКИ КРУГЛОГО СТОЛА
«РОЛЬ ДЕТСКИХ СМИ В ОБРАЗОВАНИИ»



Лайфаки для памяти и детское творчество

На творческую встречу редактора ИД Bauer Media Мариной Матьяновой из Москвы пришли около 60 учащихся 5-8 классов из школ №№37, 93 и гимназии №5. Марина рассказала о своём

Большая книжная ярмарка состоялась при поддержке Правительства Пермского края, фестиваля «Пермский период. Новое время», Российского книжного союза, Пермского государственного ордена «Знак Почёта», краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького, Пермского дома народного творчества «Губерния», Пермского государственного национального исследовательского университета, литературного фестиваля «Компрос», фестиваля детской прессы «Медиаход».

НАТАЛЬЯ ХАНОВА