

**КРАСКИ, ГЛИНА
И МУЗЫКА: НАКАНУНЕ**
8 МАРТА РЕДАКЦИЯ
ПРОВЕЛА
АРТ-ТЕРАПИЮ
ДЛЯ ПЕРМСКИХ
ПЕДАГОГОВ

СТР. 2 ►

**КАК ПЕДАГОГУ
СОХРАНЯТЬ
НЕПОДДЕЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС К ОБУЧЕНИЮ**
РЕБЯТ: РАССКАЗЫВАЕТ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ГИМНАЗИИ № 4

СТР. 2 ►

**ЕСТЬ ЛИ ПЛЮСЫ
У УПЛАТНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ?**
РАЗБИРАЕМСЯ
ВМЕСТЕ С ЗУИЭП

СТР. 8 ►

**ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ
ПРОФЕССИИ:
ВОЛОНТЕРСТВО»:**
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ
СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ
ВОЛОНТЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТР. 4 ►

ПЕРМСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПЕРЕМЕНА ПЕРМЬ

издаётся с 2011 года

12 марта 2021 **4 (186)**



«Перемена – Пермь». Краевая школьная газета. Тираж 10 000 экземпляров. Издаётся 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно

МАРИНА МОТЫРЕВА: «ШКОЛА МЕНЯ ЖДАЛА»

Полвека — целая жизнь. А если каждый час этой жизни прожит в школе? Что тогда? «Тогда, наверное, школа становится частью учителя, а учитель — частью школы», — говорит Марина Евгеньевна Мотырева, заместитель директора гимназии № 6 г. Перми.



и ранимого мира. Мы сразу подружились. Теперь мои звонки в гимназию всегда были полны тёплых ноток и чего-то большего, чем просто общение по работе. Чем лучше я узнавала этого учителя, тем больше мне хотелось углубить знакомство. И вот же, выпала такая возможность. Позвонила Елена Анатольевна Васильева, директор гимназии № 6: «Наталья Александровна, а не хотите написать статью про нашу Марину Евгеньевну?» «Хочу!» — ответила я. Вот он — наш разговор.



А ещё Марина Евгеньевна говорит, что никогда не была бы счастлива, не став педагогом. Услышав такие слова, какого учителя вы представите перед собой?

До личной встречи с Мариной Евгеньевной мне было трудно представить: а какая она? По телефону казалась строгой и решительной. Ещё бы: Марина Евгеньевна очень ответственно подбирала инфоповод для каждой следующей статьи в газете. Всегда перезванивалась, если у неё оставались вопросы. Личное знакомство состоялось только спустя 5 лет! В мае 2018 года я пришла в гимназию № 6 на итоговое мероприятие года «Чайника». Празднование проходило во Дворце культуры имени Кирова. Марина Евгеньевна встретила меня в фойе, помогла раздеться, предложила воды и лично проводила до моего места в зале. В её взгляде было столько скромности и затаённого мира. Такого глубинного и глубокого, нежного

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Путь педагога я выбрала благодаря учителям родной школы № 69. Они влюбили меня в профессию и школу. После окончания учебного заведения юных биологов при классическом университете я поступила в пединститут. После института меня распределили в другой город. Быстро вернулась. Школа меня ждала.

Вообще, я родилась в Закамске. Родители работали на Кировском заводе. Бабушка и тётя работали в школе № 69 (ныне — гимназия № 6). В 1971 году я поступила сюда же учиться. Так что в 2021 году исполняется ровно полвека, как я переступила порог этой школы.

ШКОЛА ТОГДА И СЕЙЧАС

Школа должна меняться с поколениями детей, а учителю надо уметь подстраиваться и всегда быть на волне с этим новым поколением. Получается не всегда. Сейчас мы должны давать инструменты к знаниям, чтобы дети добывали информацию самостоятельно. Самые счастливые моменты для меня — минуты, когда слышу о достижениях наших детей и учеников. Однажды моя выпускница мне сказала: «Марина Евгеньевна, я стала врачом только потому, что вы так прекрасно преподавали химию». Вот тогда поняла я, как могущественен труд педагога.

МЫ — НЕ ОКРАИНА

Гимназия № 6 находится в отдалённом районе города. Здесь учатся целые династии: есть даже бабушки, приводящие

в гимназию своих внуков. Все дети на виду. Сложность в том, что из-за расположения трудно привлечь сюда молодые кадры. Иногда трудно вывести школьников в университет или в театр. Но мы не считаем себя окраиной. Мы — в центре жизни.

УЧИТЕЛЬ КАК МАМА

В гимназии всего три педагога-мужчины. И мы их очень бережём. Но всё же профессия педагога больше женская, чем мужская. Ребёнок проводит в школе большую часть дня. Для него учитель — вторая мама. Нужны забота, любовь, твой, нужно очень большое и терпеливое сердце. Наши семьи давно смирились, что школа нас поглощает. Наши мужья и дети говорят: «Покрасим, починим наш класс. Проведём наш праздник». Однажды моя коллега сказала, когда мы задержались на работе: «Пусть только не пустят домой, муж же знал, кого брал в жены».

ВЕСЁЛАЯ ВЕСНА

«Какой будет для Вас эта весна?» — «Весна будет активной, весёлой: ЕГЭ и ОГЭ. Хочется тепла, солнышка. Всего несколько дней не была в школе из-за болезни и так соскучилась по ребятам. Завтра 8 марта. Они придут нарядными. Хотят быть красивыми. Праздник же...»

Наталья Ханова

ПРИГЛАШЁННЫЙ РЕДАКТОР

НЕ ЗА
ЖЕНСТВЕННОСТЬ,
А ЗА ПРАВА

«Будь красивой, нежной, женственной», — желают многие девочкам, девушкам и женщинам 8 Марта. Дарят им цветы, конфеты, украшения. Подарок — дело субъективное, об этом и говорить не стоит. А вот что касается пожеланий... В контексте праздника их можно воспринять иначе.

Чтобы разобраться, в чём тут дело, обратимся к истории Международного женского дня. 8 Марта, в отличие от 23 Февраля (который недавно прошёл), — интернациональный праздник. Это значит, что не только в России, но и в других странах женщин поздравляют с... Чем? С тем, что они родились женщинами? Как-то странно, не находите? А всё потому, что первоначально 8 марта отмечался День борьбы женщин за равные права и эмансипацию. Традиционно его связывают с Кларой Цеткин.

У нас в Перми есть улица Клары Цеткин, но, думаю, мало кому приходило в голову узнать больше об этой исторической личности. В 1910 году эта немецкая активистка выступила с предложением установить День международного протеста пролетариата против политического беспрavия работниц. А традиция отмечать праздник именно 8 марта, согласно самой распространённой версии, закрепилась в память о крупнейшей забастовке в США в 1857-м. В Россию, кстати, он пришёл в 1913 году.

Конечно, митинги за права женщин сейчас уже не проходят. По сравнению с самым началом XX века представительницы женского пола стали почти равны по правам мужской части населения. Почти, потому что конкретно в России некоторые ограничения и стереотипы всё ещё живы. Но об этом как-нибудь потом.

Если честно, мне самой интересно, как так получилось, что в нашей стране 8 Марта, задуманный как праздник протестов и борьбы за женские права, стал ассоциироваться с цветами, духами и сладостями. Может, дело в воспитании или менталитете? Вопрос остаётся открытым.

В общем, поздравляйте тёплыми словами и подарками всех дам: это действительно их праздник. Только не забывайте, что изначально он был связан совсем не с конфетами и тюльпанами, а с борьбой за права. И это — ключевое, что следует знать о Международном женском дне.

Валерия Филимонова, литературный редактор газеты «Перемена-Пермь»

АРТ-ТЕРАПИЯ: КРАСКАМИ,
ГЛИНОЙ И ПУЗЫРЬКАМИ ИГРИСТОГО

Четвёртый день марта. Уже весенний, но ещё снегопадный день — чтобы добраться до Дома учителя, пришлось преодолеть настоящую снежную бурю.

К счастью, погодные условия не помешали всем благополучно добраться до места: к трём часам дня в Дом учителя прибыли педагоги из школы № 37 — сегодня их ждёт настоящая арт-терапия: будем идти к душевному спокойствию через креатив и творчество.

«Вот это праздник! Неужели это всё для нас!» — сказали наши гости, увидев атмосферу конференц-зала. Действительно, цветы, шарики, звуки пения птиц, игристое вино, сладости, кисти и краски уже ждали 37-ю школу.

Первой «терапией» стало правополушарное рисование. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета. «Правополушарное рисование следует воспринимать как способ не только научиться рисовать, но и привести в гармонию свой внутренний мир, снять барьеры, раскрыть творческие способности», — объясняет Татьяна, сотрудница нашей редакции, а также по совместительству практикующий психолог.

Вместо кистей Татьяна вручила педагогам... Ложки! И начался процесс — у каждой получились шикарные тюльпаны, маки, розы. Оказалось, что рисовать столь нетипичным для этого предметом — не только удобно, но и позволяет без труда даже неопытному человеку создавать фактически шедевры.

«Всё-таки рисование так расслабляет!»

«Да, надо будет на педсовете рисовать, чтобы снять напряжение!»

После того как дамы оставили сущность свои картины, мы открыли игристое (пена от которого, по закону жанра, вырвалась наружу — на пол, на стол) — какой же праздник без пузырьков в бокале?

Фотографировались, смеялись, ели конфеты. Не могли наговорить-



ся: и это неудивительно, ведь помимо учительского состава школы № 37 присутствовал и её бывший директор — Иванова Ольга Михайловна. Чувствовалось, как все соскучились по её обществу, поэтому душевные разговоры лились, как горный ручей.

Самое время продолжить терапию творчеством — к нам присоединилась Элена Гарсиа, «укротитель глины и гончарных дел мастер». Под её руководством педагоги за час умудрились выплыть — каждая свою собственную — вазу для цветов. После обжига их покроют эмалью, и учителя смогут забрать их домой.

Праздник на этом не закончился: самое время для музыки! «Милая моя, солнышко лесное...» — песни заполнили конференц-зал Дома учителя под аккомпанемент гитариста Андрея Золотарёва.

«Мы прекрасно, очень плодотворно провели время. В приятной дружеской и творческой атмосфере смогли забыть о трудовых буднях. Вы нам предоставили приятную возможность остановиться, взглянуть на себя со стороны, почувствовать себя творцами и погрузиться в не свойственную учителям атмосферу ручного творчества. Я, например, поняла, что хочу начать рисовать. Огромное спасибо организаторам и ведущим! Каждая из нас ощущала себя королевой бала», — поделилась впечатлениями после мероприятия Марина Владимировна Микова, учитель 37-й школы.

Пузырьки — выпиты, цветы — нарисованы, вазы — выплены. Настроение — весна!

Оксана Дробченко

ПУТЬ ПЕДАГОГА: ДОВЕРИТЕЛЬНОСТЬ,
УВАЖЕНИЕ И СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Елена Васильевна Яковleva, преподаватель русского языка и литературы, почти 18 лет работает в гимназии № 4, но её энтузиазм, «огоньки» в глазах при упоминании учеников и выпускников всё ещё не угасли. Как у педагога получается сохранять неподдельный интерес к обучению ребят и что она делает, если не всё идёт по плану?

**Как наладить атмосферу в учебном коллективе и что нужно делать для её сохранения?**

— Многое зависит от совместного отдыха и того, как мы проводим время вне уроков. Например, мы с ребятами всегда много путешествуем по России: общие впечатления и переживания эмоционально сближают.

У нас есть традиция организации летних исследовательских экспедиций и трудовых разновозрастных отрядов, мы участвуем в различных волонтёрских акциях.

Я являюсь классным руководителем сразу в двух классах одной параллели уже не первый год. Общие праздники, интересные поездки, классные часы,

походы в театр и на выставки — всё это является теми ступеньками, которые помогают детям открывать друг в друге новое.

Какие из совместных мероприятий больше всего впечатлили ребят?

— Традицией у нас является поездка в Санкт-Петербург на обучение во Всероссийской филологической школе. Занятия в ВФШ позволяют ученикам посетить музеи Санкт-Петербурга, послушать лекции известных вузовских преподавателей. Опытные преподаватели учат секретам работы с текстами разных жанров, показывают, где может реализовать свои интересы выпускник, увлечённый литературой и языками.

Поездка, о которой ребята всегда тепло отзываются, — это экскурсия по маршруту «Минск-Брест». Мы были в Брестской крепости 21 июня, когда войска Беларуси готовились к параду в честь памятной даты начала Великой Отечественной войны. В музее, посвящённом жизни офицерских семей Брестского гарнизона, о страшных днях и ночах июня 1941 года рассказывали

экспонаты: пробитая пулей каска, оплавленные от огня кирпичные стены, чья-то игрушка... А когда зал музея погрузился во тьму и мы услышали звуки пикирующих самолётов, после которых последовали яркие вспышки и звуки разрывов бомб, стало по-настоящему жутко. Затем мы оказались в Хатыни, где услышали рассказ о судьбе сотен белорусских деревень, которые были сожжены вместе с жителями. Десятки тысяч детей, стариков, женщин, заживо сожжённых, без какой-либо надежды на спасение.. Экскурсия закончилась, дети медленно шли в полнейшей тишине. Это переживание было настолько ярким, что стало понятно: такие поездки нужны.

Какие методы воспитания, общения со школьниками Вы посоветуете?

— Как я уже отметила выше, главное — доверие между учителем и учеником. Когда объясняешь детям свою позицию — объясняешь, а не навязываешь, — они начинают лучше понимать взрослых.

Елена Калегина

МУДРОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ № 3

Б

лизится Международный женский день — важное историческое и социальное событие. Мы не могли упустить такую возможность — расспросить учителей о том, как у них обстоят дела в их учебном заведении. Побеседовали об этом в этот раз мы с двумя педагогами школы № 3.

Первый герой — **Ирина Александровна Сдобнова**, учитель химии и активный участник проектов нашей газеты.



Чем Вам нравится Ваша работа?

— Тем, что я занимаюсь с детишками. Они все любят не только химию, но и опыты, эксперименты. Это зажигает их, а от них и мне передаётся эта энергия.

С младшими учениками, у которых ещё химии нет в программе, мы проводим краткосрочные курсы «Химия на кухне». Их я сама разработала. В средней школе у нас проекты посложнее уже, да и там мой предмет с 8 класса начинается. На нём мы уже проводим эксперименты. Некоторые — даже по желанию учащихся.

Как Вы попали в профессию?

— Я после университета не сразу пошла в школу. До этого работала на заводе инженером-технологом, в УралНИИ «Экология» старшим сотрудником, в ПНИИ-ПУ преподавала. А когда на пенсию вышла, перешла в школу.

Какие Ваши ученики?

— Конечно, они разные. Бывают ак-

тивные. Кто-то поступает в медицинский институт (ПГМУ). — Прим. автора), в Менделеевский университет (РХТУ имени Д. И. Менделеева). — Прим. автора). Есть те, с кем мы много участвуем в проектах. Они добиваются больших успехов, поступают потом в достойные университеты.

Что можете по- желать читателям, коллегам, учащимся?

— Будьте здоровы, радостны, стремитесь к успеху и, конечно, будьте удачливы, потому что иногда приходится много трудиться. Нужно просто быть оптимистами по жизни, преданными своему делу.

Второй наш собеседник — учитель начальных классов **Галина Александровна Боронкина**. Кроме уроков, под её началом находится театральная студия.

Как Вы пришли в профессию?

— Чисто случайно. Приехала из Кунгуря поступать в университет, где мне предложили направление на-

учальных классов. Так уже 44 года и работаю и выучила два поколения ребят. Сейчас получается так, что родители знают меня и ведут своих детей ко мне.

Какой отклик получаете от ребят, когда работаете с ними?

— У меня было уже 6 выпускников. Старшеклассники часто приходят и рассказывают о своих успехах. Даже бывает, что на улице с ними стоим разговариваем, если встретимся. И такая традиция уже есть — ребята в конце урока говорят: «Спасибо».

Дети приходят ко мне, могут обнять. Считаю, это очень здорово — обмениваться энергией. Так мы жизненные силы получаем.

Учителя часто говорят о доверии между ними и учениками. Как его за- воевать? Может быть, у Вас есть какой-то секрет?

— Часто говорят, что учителя начальных классов являются для детей вторыми мамами. Мама всегда заботится о том, чтобы ребёнок был накормлен и одет, а тут мы отдаём свои силы, чтобы развивать его,



учить. Поэтому и относимся к детям по-матерински.

Есть мысль, что в педагогическом коллективе должно быть примерно поровну женщин и мужчин. Согласны?

— Считаю, что мужчины должны быть в образовании. Женщины часто относятся к детям по-матерински, а мужчины по-строже. Другое дело — зарплата. Принято, что у мужа должен быть больший доход.

Иногда приходят очень способные молодые педагоги, но вот из-за нагрузки уходят.

Что бы Вы пожелали в честь 8 Марта коллегам?

— Самое главное — быть любимыми, чтобы и настроение было хорошим, и дома всё было в порядке. Важно, чтобы была семья — те, кто поможет в трудную минуту, поддержит, если будет необходимо.

Егор Гомзяков

ШКОЛА № 101 — МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

В

преддверии 8 Марта мы побеседовали с директором пермской школы № 101. Екатерина Леонидовна Лялина работает здесь уже 26 лет, последние 10 из них — на посту директора. Считая школу своим призванием и домом, она убеждена, что 101-я сможет стать эпицентром добрых дел в городе Перми.

Екатерина Леонидовна, как Вы пришли в педагогику?

— Я родилась в педагогической семье. Мой дедушка Аркадий Сергеевич Лялин, ветеран Великой Отечественной войны, был учителем географии, а затем стал и директором вечерней школы № 16. Многие люди отзываются о нём с большим теплом, потому что он помог им устроить судьбу, показал ценность образования. После войны не все были готовы учиться, а он на завод ходил уговаривать рабочих получать образование и стремиться к большему. Моя мама — филолог, а вот тётя Зоя Константиновна Суслова — учитель математики. Она проработала в школе № 101 более 40 лет. У неё сотни благодарных учеников! Одним словом, я учитель в третьем поколении.

Что для Вас значит школа?

— Школа — место притяжения, но не только в эмоциональном, но и в духовном и содержательном смысле. В этой школе я начинала как учитель рядом с прекрасными педагогами, здесь формировалась команда единомышленников, закладывались традиции воспитательной системы, сюда мои выпускники приводят детей. В школе ты удивительным образом присасываешься к будущему. Это великое чудо.

В 2015 году, заканчивая капитальный ремонт в нашей школе, мы сами плиткой, швы затирали, мыли, собирали мебель, приводили в порядок здание к 1 сен-

тября, и всё это вместе с педагогами, родителями и выпускниками. Именно тогда я поняла, что это место значит для людей.

Как школе оставаться современной?

— Школа не может быть несовременной, потому что в ней есть дети. Кто может быть более современным, чем сегодняшние подростки? Если педагоги умеют быть интересными, искренними, заменяют менторский тон на уважительное дружеское общение, то и школа сохраняет духовную близость с учениками.

Как изменились ценности учеников и миссия учителя?

— Миссия учителя — быть ответственным за судьбу людей — не изменилась. А вот ценности стали иными. Нравственные основы — добро, любовь, милосердие, сострадание, порядочность, благородство — подменились карьерой, успехом, деньгами. Сейчас очень популярно понятие «личностный рост». Что оно означает? Я знаю, что есть люди порядочные и непорядочные, добрые и недобрые, а что такое личностный рост? Умение зарабатывать деньги? Иди по головам? В нашей школе всё по-другому. Мы выстраиваем отношения сотрудничества и соз创ворчества между учителями и детьми, создаём атмосферу доверия и уважения.



Как работают с детьми в Вашей школе?

— Главный принцип воспитательной деятельности — отсутствие формализма. Дети должны осознавать, что им даётся возможность самостоятельных созидательных отношений с миром, что они реальные хозяева школьной жизни. На протяжении 25 лет в школе действует самоуправление. Уровень доверия к детям в нашей школе высок. Членам Совета старшеклассников дадут любой ключ на вахте: для репетиции, заседания Совета дела. Иногда я становлюсь свидетелем такой картины: захожу к себе в кабинет и вижу — за моим столом пятеро старшеклассников работают на ноутбуке и печатают сценарий: «Екатерина Леонидовна, извините, пожалуйста, не было свободного кабинета — мы к вам пришли!». Да, пожалуйста! — отвечаю. Ребята — инициаторы добрых и полезных дел не только в школе, но и в микрорайоне, городе. Подростки — авторы и организаторы социальных проектов — полезных дел, реализовав которые, они видят, что мир изменился в лучшую сторону. Так у детей формируется убеждение, что они — активные созидатели этого мира. Именно такой человек необходим в обществе!

Среди подобных проектов, например, игровые программы в приюте «Родник», благотворительный

вечер в помощь Краевому дому ребёнка, который мы проводили 13 лет, помощь дому престарелых Гайвы и геронтологическому центру. Ещё мы в парке Чехова высаживаем цветы, приводим в порядок экологическую тропу в рамках акции «ОБЕРЕГай». Одними из первых в Пермском крае мы стали филиалом Общероссийской общественной организации «ДИМСИ» («Детские и молодёжные социальные инициативы»). — Прим. ред.), ей уже 25 лет. Очень хочу, чтобы наша школа продолжала быть эпицентром добрых дел в Перми!

Есть ли у Вас чек-лист успешности директора?

— Директор должен делать всё с любовью к ребёнку и во имя ребёнка. Он должен знать своих детей в лицо. Его не должны бояться — его должны уважать и слышать. Директор для коллектива — пример педагогического служения, друг и единомышленник, образец позитивного и созидательного отношения к жизни.

Наталья Ханова, Ирина Кучумова

КАК Я СТАЛА ВОЛОНТЁРОМ

1 февраля 2021 года состоялось открывавшее мероприятие нашего проекта «Добрые профессии: волонтёрство». Участниками проекта стали: школа № 3, школа № 108, школа № 102, гимназия № 5, школа № 37, гимназия № 8 и гимназия № 31. В течение следующих трёх месяцев ребят ждёт увлекательное путешествие в мир благотворительности и помощи братьям нашим меньшим.



Кстати, основной формат деятельности этого направления — волонтёрские выезды в приюты для собак, чаще всего — в «Доброе сердце». Особенно девочки отметили душевное удовлетворение

от работы и получение «обратной связи» от животных, что даже самый тяжёлый труд по выносу снега или уборке вольеров делает приятным.

А у нас впереди ещё множество мероприятий: посещение ветеринарной клиники, приюта, мастер-классов по осуществлению благотворительной акции, семинаров по проведению журналистского расследования и сама реализация волонтёрских акций и расследований. **С**

Альфия Садыкова,
Дарья Полушкина

Стоит сказать, что «Добрые профессии: волонтёрство» всегда был особенным проектом: именно он всегда имел самый большой отклик у участников. За прошлые сезоны мы познакомились с деятельностью пожарных-спасателей, сотрудников скорой помощи и МЧС, работников линии детского телефона доверия, различных некоммерческих организаций.

В этом году мы направили нашу деятельность на помощь бездомным животным, которые прямо сейчас ищут семью, дожидаясь её в приюте.

Первым мероприятием

для участников стала встреча с представителями волонтёрской организации Volunteers_perm. Ребята уже несколько лет реализуют свою деятельность в различных направлениях. Они помогают не только животным, но и детям, пожилым людям, а также оказывают содействие организаторам в реализации общегородских и иных мероприятий.

Гостями встречи стали Лиана, координатор направления помощи животным, Полина и Валерия. Девушки рассказали о пути к волонтёрству, об особенностях такой работы и её главных плюсах.

Альфия Садыкова,
Дарья Полушкина

КЛИНИКА для ЖИВОТНЫХ ИЗНУТРИ

В пятницу, 12 февраля, мы, учащиеся уникальной МАОУ «СОШ «Петро-леум +» города Перми, посетили не менее уникальную ветеринарную клинику «Клык+».

Зайдя в клинику, мы удивились её оформлению... Раньше мы уже бывали в подобных местах, и они все выглядели очень скучно, но это было совсем другим! Первое, что порадовало глаз, — яркие стены и множество интересных постеров и фотографий. Красиво, чисто, функционально. На входе есть бесплатные подарочки: наклейки, вкусняшки и пакетики для уборки за питомцем. А в лавочке на входе клиники можно купить полезные вещи для своего любимца.

Экскурсия по клинике началась с терапевтического кабинета, где мы увидели необычные модели животных и их органов. Доктор рассказала нам, как у домашних питомцев проходит первичный диагностический осмотр и с какими сложностями при этом сталкивается ветеринар.

Затем мы перешли в кабинет УЗИ. Приятно удивило, что нам показали всё на практике: привели маленькую собачку, и на экране мы увидели её внутренние органы.

Ещё мы побывали в рент-

ген-кабинете, где изучили снимки различных собак.

Также мы посетили стационар, где животные проходят лечение и восстанавливаются после операций. А потом нам сказали, что через окошко мы можем заглянуть в кабинет, где прямо сейчас оперируют таксу... Впервые в жизни, хоть и мельком, мы увидели операционную! Это стало кульминацией экскурсии.

Далее мы отправились в лабораторию, где с помощью микроскопа изучили саркому и человеческий волос.

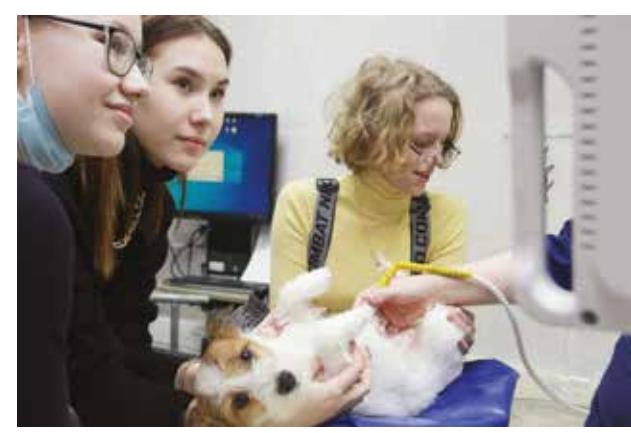
Виктория Щербакова,
Ульяна Дерюшева, юнкоры
школы «Петролеум +»

(значки с её логотипом) и фотография на память.

Многие из нас и не думали о том, чтобы связать жизнь с ветеринарией, но после посещения этой клиники у нас появилась такая мысль.

Хотим поблагодарить проект «Добрые профессии: волонтёрство». Если бы не он, мы, возможно, никогда в жизни не познакомились с ветеринарной клиникой и профессией ветеринара! **С**

В конце встречи нас ждали подарки: памятные сувениры клиники «Клык+»



НАШИ СЕРДЦА ГРЕЮТ СОБАКИ



стория о том, как в понедельник, 8 февраля, учащиеся 10 класса МАОУ «Гимназия № 31» вместе с кураторами посетили приют для собак «Жёлтая метка».

Собака — друг человека. Этую аксиому знает каждый. Но зачастую мы сталкиваемся с иной реальностью: много животных находится на улице и погибает без крова и пищи. Волонтёры стремятся это изменить, и это очень радует. Чтобы убедиться в том, что и в нашей суровой

реальности много неравнодушных людей, мы, участники проекта школьной газеты «Перемена-Пермь» «Добрые профессии: волонтёрство», отправились в приют для собак «Жёлтая метка».

Добираясь до приюта, мы немного заблудились и сильно замёрзли. Это было

настоящим испытанием: полтора часа пути в неизвестном месте.

Спас нас телефонный звонок Екатерины, сотрудницы приюта, благодаря которой мы и нашли нужную дорогу. В приюте мы узнали, как животные попадают туда, как за ними ухаживают, как финансируется организация, какая ей требуется помочь, и, конечно, встретились с собаками. У каждого из псов — своя история. Они очень добрые и милые, любят играть с посетителями.

По окончании встречи мы поняли, что проделанный путь был не зря: мы зарядились позитивом и согрелись любовью собак.

Обращаемся ко всем с просьбой: не забывайте о братьях наших меньших и, если у вас есть желание (что самое главное), помогайте им! **С**



Варвара Гончарова,
юнкор медиацентра
гимназии № 31 «31 кадр»,
Виктория Геннадьевна Вовк,
куратор проекта «Добрые
профессии: волонтёры»

ВЕТЕРИНАР: ТОНКОСТИ ПРОФЕССИИ



февраля в рамках проекта «Добрые профессии: волонтёрство» у ребят прошла лекция-диалог с профессором, заведующим кафедрой ветеринарной медицины Московского государственного университета пищевой промышленности Игорем Геннадьевичем Гламаздиным. Встреча состоялась в онлайн-формате на площадке ZOOM. Это позволило будущим абитуриентам узнать об особенностях обучения на ветеринара в одном из вузов Москвы.

Кафедра ветеринарной медицины была создана на основании приказа ректора в 2012 году путём объединения трёх кафедр: внутренних болезней; инфекционных и паразитарных болезней; анатомии, физиологии и животноводства. Она является выпускающей и готовит специалистов по направлению «Ветеринария».

Игорь Геннадьевич отметил, что целью подготовки выпускников этого направления является обучение методам ранней диагностики, профилактики и лечения инфекционных, паразитарных и незаразных болезней сельскохозяйственных и мелких домашних животных, охрана населения от болезней, общих для животных и человека, охрана территории РФ от заноса заразных болезней из других государств.

Преподаватель уделил особое внимание специфи-



ке профессии ветеринара.

Он отметил, что деятельность этого специалиста требует стойкости и выдержки. Студенты, к сожалению, не всегда это понимают, поступая на ветеринарию, а когда впервые или раз за разом сталкиваются с болезнями животных, видят их страдания, то часто забирают документы и уходят из университета.

Многие ребята затем стали интересоваться, что же натолкнуло Игоря Геннадьевича выбрать такую работу. Он рассказал:

«В детстве у меня было много собак. Мне нравилось за ними ухаживать, играть с ними и дрессировать их. Поскольку питомцев было много, некоторые начинали болеть, и тогда мне приходилось помогать ставить им прививки. Наблюдая, как животные после уколов шли на поправку, я понял, что хочу стать ветеринарным врачом».

Подобный подход оказался близок многим участникам проекта. Большинство ребят дома ждут любимцы, и они согласились с тем, что, когда животное болеет, ты очень переживаешь за него и тебе хочется как-то ему помочь: вылечить или облегчить страдания.

На этой ноте и завершилась наша встреча. Она была очень познавательной и помогла школьникам серьёзнее подойти к выбору будущей профессии. **С**

Дарья Полушкина



«Я СДЕЛАЛ ВИНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ»

Такую фразу произнёс участник проекта «Юнкорики Победы» во время одного из тематических мастер-классов. Этот проект нацелен на вовлечение школьников в созидательную деятельность на благо города и формирование у них любви к малой родине, её историческому наследию.

Воспитание патриотических чувств у ребят происходит через призму изобразительного искусства. Уже два месяца юные художники активно работают в рамках «Юнкориков Победы». Воспитанники детского сада «Совушка» и первоклассники МАОУ «СОШ № 37» вместе с художницей Мариной Мараковой развивают и совершенствуют навыки рисования.

Школьники уже создали рисунки на темы «Мой дом, мой двор, моя семья» и «Мой друг». Каждое занятие сопровождалось использованием множества красок и улыбками малышей. С помощью различных материалов для рисования у ребят получились очень яркие и оригинальные работы. Впереди у них — завершающие занятия по оформлению открыток, посвя-

щённых Дню Победы, которые участники будут рисовать в группах.

После прохождения всех мастер-классов маленьkim живописцам предстоит организовать собственные выставки с использованием работ, сделанных в рамках проекта. А завершением станет создание арт-объекта на базе общественных площадок города Перми. Под руководством профессионального художника дети будут переносить нарисованную ранее открытку на асфальт — с помощью красок. Им предстоит выполнить очень важную и ответственную работу, но мы уверены, что наши юные участники со всем справятся. А пока редакция хочет поделиться творениями ребят и их впечатлениями от занятий. Фото — ниже! ☎



СПРОСИМ У КУРАТОРОВ И ПАРТНЁРОВ ПРОЕКТА

Cвоими впечатлениями о первых мероприятиях проекта «Юнкорики Победы» поделились его партнёр — филиал ПАО «РусГидро» — «Камская ГЭС», а также педагоги-кураторы школы № 37 и детского сада «Совушка» при гимназии № 31.

**ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА ФЕДОСЕЕВА,
школа № 37:**

«Цель проекта, на мой взгляд, заключается в воспитании уважительного отношения к важной для нашей страны дате — Дню Победы в Великой Отечественной войне. Важно, чтобы поколение не забывало о прошлом.

У нас состоялось уже два мастер-класса. Дети на первом рисовали малую родину: свой район, дом, двор; на втором — своего друга, причём многие изобразили мам.

В целом проектная деятельность в школе важна, потому что она предполагает создание какого-то продукта. По этому продукту можно судить, поняли ли ребята тему и как именно они интерпретировали всю полученную на занятиях в рамках проекта информацию.

На мастер-классах педагоги с ребятами поговорили немного про Родину, про друга, но не очень подробно, поэтому детям не всё было до конца понятно. Может быть, на встречах стоит им давать не только практическую часть, но и какую-то «подводку» к ней: например, вопросы, чтобы ученики включились сразу в работу. А в целом у нас проходит всё в очень доброжелательной атмосфере».

**СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА ПРЯНИКОВА,
воспитатель детского сада «Совушка»
при гимназии № 31:**

«Очень важно приобщить детей к родному городу, привить им любовь к Родине. Также сейчас дети мало знают о Великой Отечественной войне и до них это сложно донести. Подобные мероприятия, где ребята рисуют, помогают воспитать в них чувство гордости за Родину, познакомить с ВОВ.

На мероприятиях, которые уже состоялись, дети рисовали гуашью свою семью, а восковыми мелками — приятеля из своей группы.

На мой взгляд, проектная деятельность важна, потому что всё должно быть подчинено системе: нужно проводить не одно мероприятие, а некий цикл. Проще всего добиться такой системности с помощью проектов.

Если говорить о том, как всё проходит, то пока что нам всё нравится. Дети с восторгом делятся впечатлениями со сверстниками. Радует, что они не просто впитывают знания, а передают свой опыт другим. Правда, участвует в проекте не вся группа, а только 10 человек. Хотелось бы расширить количество участников, потому что мне очень тяжело было отобрать из 30 ребят только 10».

**ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА ПОНОМАРЁВА,
специалист по связям с общественностью
филиала ПАО «РусГидро» — «Камская ГЭС»:**

«Поддержка патриотических проектов — одна из приоритетных задач группы "РусГидро". Чем раньше мы начинаем рассказывать детям о подвигах героев войны, тем больше они успеют впитать в себя знаний об её истории, научатся уважать и чтить память о тех днях, будут беречь и любить жизнь. Проект "Юнкорики Победы" как раз служит этим целям. В доступном интерактивной форме мы доносим до наших школьников важность сохранения памяти о ВОВ. Мы также очень рады тому, что один из арт-объектов появится вблизи нашей ГЭС, строившейся в тяжёлые послевоенные годы».

ЗИМНЯЯ ФЕЕРИЯ НА ПРОГУЛОЧНЫХ УЧАСТКАХ!

Градиционный конкурс снежных построек «Зимняя феерия» проводится в МАДОУ «Детский сад № 71» города Перми с 2013 года. Ежегодно педагоги и родители воспитанников принимают активное участие в создании снежной сказки на территории сада.

Поражающие воображение крепости, герои мультфильмов и сказок, снежные «дидактические пособия», космические корабли и причудливые горки. Даже не верится, что всё это великолепие было создано из снега!

Помимо красоты и эстетических качеств, все постройки отличаются многофункциональностью и включают весь спектр детской двигательной активности: перешагивание, подлезание, прокатывание, ходьба, бег, метание и многое другое. Ведь такая активность — это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка. Она выступает и в качестве средства приобщения детей к здоровому образу жизни.

В этом году тематика конкурса была выбрана в соответствии с целями и задачами программы развития ДОУ. Главная идея этой программы — «Увлекательная математика каждому!» —



была воплощена на всех прогулочных участках. Их отличительной особенностью стали снежные фигуры, которые помогают ребятам с помощью игр на свежем воздухе узнавать о сенсорных эталонах, математических представлениях, развивать логику и мышление, а также способствуют развитию их воображения и духовно-нравственному

воспитанию. Каждая прогулка у детей превращается в настоящий математический квест с любимыми сказочными героями.

Теперь все желающие могут найти на участках занятие по душе! ☺

Ольга Анатольевна Леуш,
заведующий
МАДОУ «Детский сад № 71»
города Перми

ЮНЫЕ КОМИКСИСТЫ

В феврале в МАДОУ «Эрудит» города Перми в рамках курса «Маленькая редакция» прошли занятия, посвящённые жанру комикса. Юные журналисты узнали, как придумывать захватывающие истории и воплощать их на бумаге. А потом каждый принялся за создание собственного визуального рассказа. Работ было много, выбрать лучшую было сложно. Но мы всё же выбрали и делимся этим рисунком с вами!



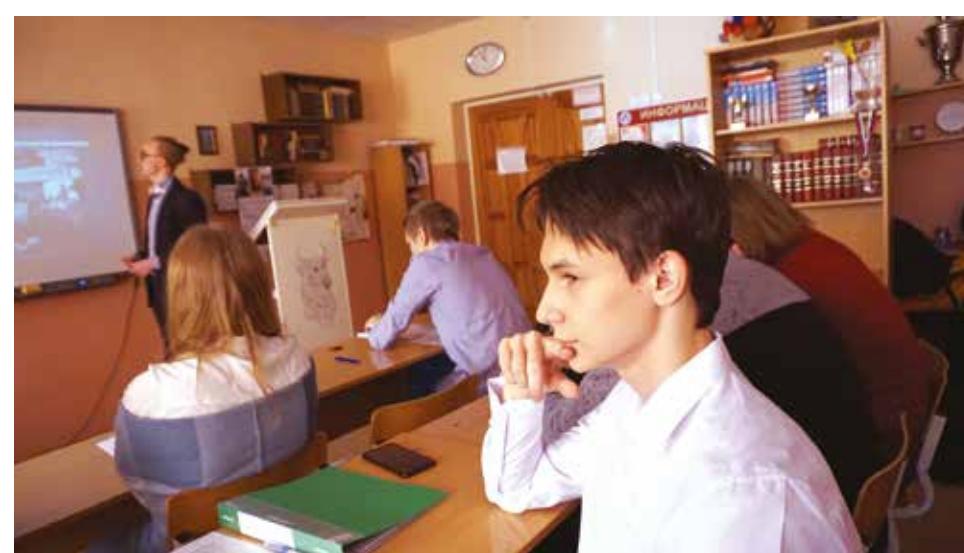
ЛИЦЕЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ – 2021: «КТО КОГО?» И «ПОНЯТНО ЗАЧЕМ И КУДА»

27

февраля 2021 года в лицее № 2 прошла ежегодная научно-практическая конференция, где учащиеся презентовали и защитили исследовательские работы. Традиционно на конференции обсуждались вопросы разной тематики: от зарубежной литературы и математики до истории и микробиологии.

Но обо всём по порядку! Как и любое качественное мероприятие подобного типа, конференция началась с пленарного заседания. На нём директор Анатолий Викторович Чепурин и приглашённые спикеры Елена Вячеславовна Малкова и Зинаида Дмитриевна Белых произнесли приветственные слова, приобщив участников и воодушевив их на отличную защиту проектов. В этом году конференция посвящена 30-летнему юбилею лицея и Году науки и технологий в Российской Федерации и в рамках 23 секций было представлено более 230 исследовательских работ. Выбирать победителей и призёров помогали более 30 экспертов из числа студентов (аспирантов, магистрантов) ПГНИУ, профессорско-преподавательского состава ПГНИУ и ПГМУ, представителей производственной сферы.

«История» оказалась площадкой с небольшим количеством участников. Однако это не помешало докладчикам затронуть все актуальные аспекты этой науки. Напротив, благодаря сложившейся ситуации ребята смогли обсудить выступления друг друга более подробно. Во многих работах использовались междисциплинарные методы изучения источников, а это свидетельствует о росте интереса у школьников к такому способу «общения» с историей. В ходе обсуждения лицеисты показали умение не только интерпрети-



ровать собственный материал, но и отвечать на вопросы, которые напрямую не связаны с их научным докладом. Константин Ильич Шнейдер, заведующий кафедрой истории и археологии ПГНИУ и руководитель секции, подчеркнул, что школьники за годы обучения отлично усвоили исторический инструментарий и большую роль в этом сыграли их научные руководители.

Другая интересная секция — «Языковедение и журналистика». Спектр тем

был очень широким: здесь были исследования, связанные с феминитивами, молодёжными СМИ и даже удмуртской мифологией. Участники показали, что лингвистика и журналистика могут помочь в изучении как общества в целом, так и отдельных социальных групп. И одно можно уже сказать наверняка: тренд на междисциплинарность наблюдается и в этой сфере.

Особняком стоит секция «Микробиология, фармакогеномика и оценка качества продуктов питания». Работы ребят отличались

практической направленностью. Одна из участниц представила исследование, связанное с изготовлением батончиков из сверчков, кураги и кунжута, чем очень удивила слушателей. Эту работу выделила из всех и Софья Бронникова, которая выступила с докладом «Проверка качества шоколада» и получила приз зрительских симпатий. Также девушка заметила, что для проведения качественного научного исследования важен интерес к теме со стороны как школьника, так и его куратора.

«Качество научно-исследовательской работы, конечно, зависит от отношения самого участника, — отметила Татьяна Ивановна Соболева, заместитель директора по УВР, — и в дальнейшем это очень сильно влияет на самоопределение. Ведь не всегда старшеклассник сразу может понять, что ему нужно и интересно. А изучение обязательных требований к оформлению работ, научных теорий позволяет школьникам чувствовать себя увереннее в университете — при написании курсовых».

А о том, как стать учеником лицея № 2, можно будет узнать на Дне открытых дверей, который состоится 28 марта 2021 года в дистанционном формате. Информация о событии доступна на сайте лицея в разделе «Абитуриентам».

Елена Калегина

РАЗЛОЖЕНИЕ НА ПРОСТЫЕ МНОЖИТЕЛИ ПОДКОРЕННЫХ ВЫРАЖЕНИЙ

Pазберёмся, как быстро и легко работать с квадратными корнями и как это умение поможет при решении текстовых задач.

Рассмотрим задание № 8 (ОГЭ): Найдите значение выражения $\sqrt{18 \cdot 80 \cdot 30}$.

В ответе укажите номер правильного варианта:

1) 360

2) $120\sqrt{15}$

3) $120\sqrt{6}$

4) $120\sqrt{3}$

Вспоминаем свойство арифметического квадратного корня:

«Квадратный корень из произведения неотрицательных множителей равен произведению квадратных корней из этих множителей, т. е. если $a \geq 0, b \geq 0$, то

$$\sqrt{ab} = \sqrt{a} \cdot \sqrt{b}.$$

Коротко для себя можно запомнить так: произведение корней равно корню из произведения.

Пользуясь указанным свойством, перепишем данное выражение в следующем виде:

$$\sqrt{18 \cdot 80 \cdot 30} = \sqrt{18 \cdot 80 \cdot 30}$$

А теперь тот полезный приём, который часто хорошо помогает при работе с корнями, — разложение на простые множители подкоренного выражения (простые числа — те, которые делятся только на 1 и

на себя). То есть представляем каждый множитель в виде произведения настолько подробно, насколько возможно. Известно, что $18 = 2 \cdot 3^2$, $80 = 2^4 \cdot 5$, $30 = 2 \cdot 3 \cdot 5$. Тогда

$$\begin{aligned}\sqrt{18 \cdot 80 \cdot 30} &= \\ &= \sqrt{2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 3}\end{aligned}$$

Вспоминаем ещё одно свойство арифметического квадратного корня:

«При любом значении a и натуральном k верно равенство $\sqrt{a^{2k}} = |a^k|$.

Или, другими словами, из-под корня можно выносить парные неотрицательные множители. Видим пару пятёрок, пару троек и три пары двоек — выносим. Под корнем останется только 3:

$$\begin{aligned}\sqrt{2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 3} &= \\ &= 5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2\sqrt{3} = 120\sqrt{3}\end{aligned}$$

Верный ответ — 4. Задание выполнено.

Такой же приём поможет и при вычислении корня из дискриминанта при решении квадратных уравнений и текстовых задач.

Рассмотрим уравнение: $x^2 - 21x - 540 = 0$

Ищем дискриминант: $D = b^2 - 4ac = 21^2 - 4 \cdot 1 \cdot (-540) = 441 + 2160 = 2601$.

А дальше для поиска корней надо будет вычислить $\sqrt{2601}$. Это легко сделать, если разложить на простые множители число 2601. Часто для удобства запись ведут так:

2601	3
867	3
289	17
17	17
1	

Справа от черты записывают простой множитель, на который делится нацело число слева от черты, а ниже, слева от черты, записывают результат деления. Эти действия продолжают до тех пор, пока слева не окажется 1.

Видим, что $2601 = 3 \cdot 17 \cdot 17$ и

$$\begin{aligned}\sqrt{2601} &= \sqrt{3 \cdot 3 \cdot 17 \cdot 17} = \\ &= 3 \cdot 17 = 51.\end{aligned}$$

Таким образом, разложение на простые множители подкоренных выражений значительно облегчает расчёты и снижает вероятность ошибок.

Татьяна Михайловна Гуляева, учитель математики школы № 146

ЧИСЛО ВОСЬМОЕ — НЕ ПРОСТОЕ!

8

Марта — праздник, который ждут все, чтобы поздравить своих мам, бабушек, сестёр и учителей. Ведь нет ничего приятнее, чем получить цветы и искренние слова благодарности. Особого поздравления заслуживают педагоги школы № 37, ведь за время обучения они стали для нас вторыми мамами. 5 марта в честь Международного женского дня ребята подготовили для них прекрасный подарок.

При входе в школу играли красивая мелодия, которую исполнял на синтезаторе Глеб Пелевин, учащийся 9 «А» класса, лауреат всероссийских и международных народных конкурсов, выпускник музыкальной школы № 7.

2 **Что бы вы хотели пожелать учителям?**

TOP Music, Никита Быков, гитарист WarheadRotterScalp.

2 **Как ты думаешь, что чувствовали учителя, которые проходили мимо тебя?**

Дима: — Больше радости, ярких, интересных творческих дел, оставаться всегда красивыми!

Каждую перемену музыканты играли джаз и рок, а также другие композиции по просьбам учеников и учителей.

Учащиеся нашей школы подготовили и ещё один сюрприз. На одной из перемен под аккомпанемент группы в коридоре

прошёл флешмоб. Танец подхватили и другие ребята — так они поздравили учителей и выразили им свою благодарность.

Хочется добавить, что поздравления звучали и в классах. Мальчики говорили девочкам добрые слова, делали креативное коллективное фото и добавляли его в общую презентацию.

Так необычно и ярко прошёл праздник, посвящённый 8 Марта, в нашей школе.

Виктория Литвинская,
юнкор школы № 37



БОГ СТУЧИТСЯ В СЕРДЦЕ, А ДЬЯВОЛ — В ГОЛОВУ

Маленькая редакция — курс по журналистике для учащихся лицея № 4. В 2021 году ребята начали изучение арт-журналистики. Каждый месяц юные корреспонденты знакомятся с новым журналистским жанром и затем вместе с пермскими театрами практикуются в написании и оформлении текстов.

Февраль стал «репортажным» месяцем, а принимал школьников пермский театр «У Моста». В последние февральские недели участники «Маленькой редакции» посетили несколько спектаклей, а экскурсия за кулисы театра стала приятным бонусом. Два юнкора Кирилл и Матвей подготовили свой первый текст о постановке «Вий» по Н.В. Гоголю. Читаем...



История о заблудшей душе, попавшей в сеть коварной ведьмы, противостояние света и тьмы, мертвецы, вурдалаки, Вий, и это даже не описание хорошего фильма. Это спектакль в первом в мире мистическом театре «У Моста». Грамотный баланс между ужасом и наслаждением. От декораций, атмосферы до постановки и игры актёров. О последнем особенно хочется рассказать.

Она великолепна. Зритель с головой погружается в атмосферу XIX века и чувствует себя непосредственным участником событий. А игра света и дыма помогает ему ещё больше включиться в спектакль. Сам свет играет далеко не последнюю роль в этой постановке. Он олицетворяет зло и добро, а в последнем эпизоде тьма и туман окончательно окутывают сцену, ознаменовав победу злого начала. Весь зал востревоженно наблюдал за происходящим, волнуясь за героя и не отрываясь ни на секунду. Прямо перед этим эпизодом начался антракт, позволивший зрителям отдохнуть от стремительного развития событий.

Во время перерыва актёры театра организовали для всех желающих экскурсию за кулисы. Нам удалось на ней побывать. Нас провели по двум залам, где вскоре будут ставить новые грандиозные спектакли и разыгрывать сценки.

По окончании спектакля зрители бурно аплодировали актёрам за полученные непередаваемые эмоции.

Кирилл Гасымов, Матвей Никифоров, юнкоры лицея № 4

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА КЛАССНЫХ ДАМ ИЗ ПЕРМСКОЙ ШКОЛЫ № 135

Ф

женщины в роботехнике! Некоторые скажут, что это невозможно. Принято считать, что в сфере науки и технологий, в инженерии и математике сильны мужчины. Но школа № 135 ломает стереотипы: здесь работают женщины-педагоги, активно внедряющие робототехнику и 3D-моделирование в учебный процесс.

Ирина Михайловна Краснова — эта тема по плечу, поскольку она основывается на полученных в вузе знаниях об инженерии и IT-технологиях. Учительница занимается с детьми 3D-моделированием всего год, но уже сейчас её воспитанники активно участвуют в конкурсах.

Вводят в учебный процесс на уроках технологии и английского языка робототехнику ещё два молодых педагога: Анна Сергеевна Мальцева и Юлия Викторовна Якимова. Они организуют мероприятия, способствующие развитию технического мастерства у детей: разрабатывают конкурсы по 3D-моделированию, конструированию, проектированию технических устройств, используя

ванием средств графического дизайна.

А вот Светлана Михайловна Ямилова обучает не только детей, но и взрослых. В рамках повышения квалификации она в онлайн-формате преподает коллегам робототехнику.

Учитель начальных классов, почётный работник просвещения и воспитания, тьютор Любовь Степановна Яблкова в робототехнике новичок. В этом учебном году педагог организовала для ребят кружок «3D-ручки». Её ученики уже стали участниками регионального этапа Международных робототехнических соревнований команд образовательных организаций First LEGO LeagueExplore. Теперь у ребят есть право

представить Пермский край на всероссийском этапе чемпионата в Нижнем Новгороде, который состоится в апреле текущего года.

Один из опытных педагогов, который на углублённом уровне преподает информатику в старших классах, — Галина Евгеньевна Сунцова. Также она одна из тех, кто активно занимается цифровизацией образовательного процесса.

А благодаря усилиям Ирины Анатольевны Деменевой, заместителя директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе, в среднем звене формируются робототехнические классы.

Как сказал директор учебного заведения Алексей Сергеевич Куляпин, «у нас есть великолепная семёрка женщин, которые наравне с мужчинами изучают, внедряют, развивают робототехническое направление в нашей школе».



Людмила Котугина

8 МАРТА — ПРАЗДНИК МАМ!

В детском саду № 369 города Перми по традиции к 8 Марта малыши вместе с воспитателями приготовили подарки для мам. На занятиях дети старательно создавали аппликации, заучивали стишк и рисовали на самодельных открытках цветы. Подробнее о подготовке к весеннему празднику ребята из групп № 1 «Цветочный город» (младшая), № 8 «Лукоморье» (средняя), № 10 «Изумрудный город» (старшая) рассказали нам сами.



Самые маленькие воспитанники порадовали своих мам мимозами. Нарисованые яркие жёлтые цветочки, напоминающие о скрытых теплых и солнечных днях, — приятный сюрприз для родителей. Варя сказала, что ещё она с другими ребятами в садике пела песенки и учила стишк. А вот Лёва решил подарить маме в честь праздника цветок, который стоит у них дома. Гриша же загадочно сообщил: «Я сделал большой подарок! Любимым воспитательницам Елене Георгиевне и Надежде Васильевне ребята пожелали здоровья. Это и правда важно, особенно сейчас, в период пандемии.

Дошкольята группы № 8

приготовили, как сказал Дима, сюрприз. Но некоторые из ребят открыли тайну и поделились, как поздравляют мам. Соня в качестве подарка подготовила рисунок, а Тоня — открытку. Ярослава вспомнила, что на занятиях, посвящённых 8 Марта, они пели, танцевали и рассказывали стихи. Своим педагогам Татьяне Леонидовне и Анжелике Борисовне Тоня с Ярославой пожелали быть хорошими и красивыми, а Дима — чтобы они его никогда не ругали.

Группа «Изумрудный город» (№ 10) тоже на занятиях создавала поделки: открытки и рисунки. Их и подарит маме Аня. А Родион, например,

собирается маме показать 8 марта нарисованные в приложении на телефоне розы. Светлане Сергеевне и Оксане Александровне дети пожелали быть красивыми, добрыми, строгими, а ещё — чтобы они никогда не болели и их всегда слушались ребята. Артём для них даже подготовил особый подарок — нарисованные мелками домики.

Благодаря тематическим занятиям и изготовлению своими руками поделок к празднику — Международному женскому дню — ребята учатся ценить традиции и дарить радость любимым людям. **Е**

Валерия Филимонова

ВЕРЕЩАГИНСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ДЛИТЕЛЬНОМ ЛЕЧЕНИИ, ПОЗДРАВЛЯЕТ С 8 МАРТА

Дорогие женщины школы-интерната!

Хочется пожелать вам праздничного настроения, много улыбок и цветов! Пускай весна наполняет вашу жизнь радужными красками и радостными событиями! Хочется пожелать вам безграничной силы и терпения. Чтобы работа приносила только удовольствие. Чтобы в доме у вас царили уют и благополучие, а в сердце — доброта и любовь. Пусть каждый день вашей жизни, как и этот волшебный праздник, будет полон радости, приятных подарков, счастливых мгновений, ароматных цветов и искренних комплиментов. Счастья, здоровья вам в этот замечательный день!



НА ОДНОЙ ВОЛНЕ



акануне 8 Марта «Перемена-Пермь» пообщалась с молодой учительницей и выпускницей школы № 127 Миланой Андреевной Шавшуковой. Она рассказала нам о выборе будущей профессии и о том, как начинающему педагогу найти общий язык с детьми и их родителями.

Как вышло, что Ваш выбор пал на педагогику и именно на маленьких детей?

— Я выбрала эту профессию с самого детства. Ещё будучи ученицей начальной школы, я начала помогать своей учительнице, а после этого на протяжении всей дальнейшей учёбы проводила уроки, проверяла тетради. В какой-то момент я поняла, что не хочу оставаться до 11 класса, и ушла в кол-

ледж, чтобы стать учителем начальных классов. Почему маленькие дети? Наверное, потому что я в силу молодого возраста не готова ещё работать со взрослыми ребятами.

Расскажите о своём первом классе. Как у Вас складываются отношения с учениками?

Наверное, сложность в том, что у меня достаточно много мальчиков и все они очень разные. Но если быть с ними постороже, то всё проходит очень хорошо. А так ребята хорошие, я очень рада. Даже когда я была на практике, с детьми не было недопонимания.

Как дети и их родители относятся к Вашему достаточно юному возрасту?

Когда я была на педагогической практике, у меня был третий класс и я помогала учительнице — проводила урок. Одна девочка после занятия сказала мне: «Милана Андреевна, Вам

что, сорок лет?» Тогда я поняла, что дети не видят эту грань. Они понимают, что я взрослая, что я учитель, поэтому думают, что я в возрасте. В принципе я очень рада, что я молодой специалист и что с детьми могу быть на одной волне, всегда пойму их разговоры, сленг. Мы с ними всегда можем вместе отдохнуть.

Какой у Вас самый запоминающийся случай из практики?

Каждый день происходят запоминающиеся случаи. Для меня каждый день — яркий. Бывает, я прихожу в школу в очень плохом настроении, и дети, даже если плохо себя ведут, всегда его поднимут. На душе становится тепло от того, что они всегда рядом, всегда относятся ко мне по-доброму, всегда видят, когда у меня не очень хорошее настроение, и спрашивают, что случилось. **Е**

Елена Решетникова,
юнкор школы № 127

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ для МАШИ

ПЛАТНО ИЛИ БЕСПЛАТНО?

Недавно в редакцию пришло письмо от мамы одиннадцатиклассницы одной из гимназий Перми. Маша занимается с репетиторами по русскому языку, математике и обществознанию. Девочка хочет поступать на менеджмент или журналистику. Школьница посмотрела проходные баллы на эти специальности в вузах. Оказалось, что ЕГЭ нужно в сумме сдать минимум на 260. А за тренировочные тесты девочка набирает не более 230–240 баллов. «Как быть, если она не сможет поступить на бюджет? — спрашивает мама. — Какие могут быть варианты?»

ПЛАТНО ИЛИ БЕСПЛАТНО?

За рубежом давно привыкли, что за обучение надо платить. В семьях Европы и США родители откладывают на обучение ребёнка ежегодно определённую сумму. А какова ситуация с платным высшим образованием в России?

УЧЁБА В ГОСУДАРСТВЕННОМ ВУЗЕ

Каждый государственный вуз предлагает студентам два варианта обучения: платный и бесплатный. При подаче документов проверьте, сколько стоит обучение на желаемом факультете. В нашей редакции, например, работает девушка, которая обучается на коммерческой основе на направлении «Журналистика». При этом она сама оплачивает своё обучение. Стоит ли говорить об её ответственном отношении к сессиям?

ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Высшее образование на платной основе предполагает оплату обучения с помощью собственных или кредитных средств. У этой формы есть и определённые риски: стоимость обучения может увеличиваться; студент должен учиться качественно, несмотря на оплату; в случае низкой успеваемости или посещаемости учащийся может быть отчислен и деньги

«сгорят». Может случиться и так, что финансовое положение студента изменится и он не сможет больше платить за учёбу.

К преимуществам платного обучения относят практикоориентированность, современный подход к образовательному процессу, быструю адаптивность программ к изменяющейся реальности, развитие уящихся soft skills, помошь в прохождении практики и будущем трудуустройстве.

Мы советуем обратить внимание на частные вузы. В Перми их несколько, и готовят они специалистов по разным направлениям. Примером доступности по ценам и качеству образовательных программ может служить Западно-Уральский институт экономики и права (ЗУИЭП). Вуз славен своей камерной атмосферой, индивидуальным подходом к студентам. Стоимость обучения здесь не превышает 52 500 рублей за триместр (очная форма) даже на самые востребованные направления: «Юриспруденция», «Экономика» и «Менеджмент». **Е**